

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése .../2019. (XI.21.) határozata 1. számú melléklete

## KÖZSZOLGÁLTATÁSI SZERZŐDÉS

amelyet egyrésztől az **Emberi Erőforrások Minisztériuma**  
székhely: **1054 Budapest, Akadémia utca 3.**  
képviselő: **Prof. Dr. Kásler Miklós miniszter**  
a továbbiakban: **Minisztérium,**

másrésztől név: **Katona József Színház**  
székhely: **6000 Kecskemét, Katona József tér 5.**  
képviselő: **Cseke Péter igazgató**  
cégjegyzékszám/nyilvántart. szám: **336202**  
adószám: **15336206-2-03**  
statisztikai számjel: **15336206-9001-322-03**  
fenntartó önkormányzat neve: **Kecskemét Megyei Jogú Város**  
**Önkormányzata**  
a továbbiakban: **Szervezet**

(a továbbiakban együtt: a Felek)  
kötötték a mai napon, az alábbi feltételekkel:

### 1. Preambulum:

A Felek egyezően rögzítik, hogy a Szervezet az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/111 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, nem állami fenntartású előadó-művészeti szervezet. A Minisztérium nagyra értékelve a Szervezet eddigi művészeti tevékenységét döntött jelen szerződés létrehozásáról.

### 2. A szerződés célja:

2.1. A Minisztérium jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Szervezet magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Szervezetnek a magyar és nemzetközi előadó-művészeti életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez – különös tekintettel a magyar nemzeti kulturális identitás és hagyományok őrzése, fejlesztése, valamint a kulturális érték és mintaközvetítés során kifejtett tevékenységére – fűződő közérdeket. E megfontolásból a Minisztérium közszolgáltatási szerződést köt a Szervezettel a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott előadó-művészeti szolgáltatások tartós és folyamatos biztosítására.

2.2. Jelen közszolgáltatási szerződés (a továbbiakban: szerződés) megkötésére az Emtv. 4. § d) pontjában foglalt felhatalmazás alapján, az Emtv. 5/B. (1) bekezdés f) pontjában rögzített eljárás alkalmazásával, az Emtv. 13. §-ában és az előadó-művészeti szervezetek támogatásának részletes szabályairól szóló 428/2016. (XII. 15.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. rendelet) 10. §-ában foglaltak szerint kerül sor.

2.3. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 11. § (2) bekezdés a) pontja szerint a Szervezet nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítésének előfeltétele.

### 3. Szervezet által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások:

3.1. A Szervezet vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a **legmagasabb szakmai minőség követelményeknek**, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy a Szervezet társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében színházi évadonként legalább egy alkalommal, a társulat legalább 80 %-ának részvételével, dokumentált módon **mesterkurzust és/vagy speciális tréninget és/vagy szakmai továbbképzést tart** vagy szervez. Ezen túlmenően folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket. A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas nagyszínpadi produkciók önálló lebonyolítására.

3.2. Szervezet a székhelyi művészeti működése során gondoskodik a prózai, a zene- és táncművészeti színpadi alkotások bemutatásán túl az **operai és a balett műfajok rendszeres színpadi bemutatásáról**.

3.3 Szervezet vállalja, hogy évadonként legalább **280 előadást** tart, melynek megvalósítása során legalább **80 000 fős fizető nézőszámot** ér el.

3.4. Repertoárja kialakítása során Szervezet kiemelten kezeli a **klasszikus nemzeti repertoár** egyes darabjainak rendszeres bemutatását és folyamatos színen tartását, melyet korszerű formanyelven szólaltat meg. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

3.5. Repertoárja kialakítása során Szervezet vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a kortárs drámairodalom fejlesztésére, elősegítve a kortárs magyar drámai művek létrehozását és színpadi bemutatását. Ennek érdekében évadonként **legalább egy kortárs magyar drámát ősbemutatóként műsorra tűz**. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki.

3.6. Évadonként legalább **kettő**, különböző korosztálynak szóló, az irányadó oktatási és nevelési koncepció céljaihoz illeszkedő tartalmú **gyermek és ifjúsági produkciót** mutat be. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek érdekében az előadásokat professzionális, tudatos pedagógiai koncepcióval rendelkező, az adott produkcióra koncentrálnak és arra épülő színházi nevelési és/vagy drámapedagógiai és/vagy színház-pedagógiai tevékenységgel egészíti ki, képzett szakemberek közreműködésével.

3.7 Évadonként összességében legalább **három balett- és operabemutatót**, és e két műfajban összesen legalább **40 előadást** valósít meg.

3.8. Együttműködik a független előadó-művészeti szférával, ennek érdekében évadonként legalább **két különböző**, nyilvántartott **független szervezet** által létrehozott, magas művészi értékű produkciót fogad be.

3.9. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a **határon túli** magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során évente legalább **kettő különböző** határon túli szervezet által létrehozott előadást vendégül lát, vagy hoz létre koprodukciós előadást.

3.10. Gondoskodik a **közönségkapcsolatok** folyamatos erősítéséről, a **professzionális külső és belső kommunikációról**, új közönségrétegek kineveléséről.

3.11. A Szervezet évadonként legalább **öt tájelőadást** tart és részt vesz legalább **egy** alkalommal hazai előadó-művészeti **fesztiválon**.

3.12. A Szervezet vállalja, hogy biztosítja jelenlétét a nemzetközi előadó-művészeti életben, ily módon is képviselve és népszerűsítve a magyar kultúrát, hozzájárulva a magyar kulturális külpolitika célkitűzéseinek megvalósításához. Ennek céljából **nemzetközi szakmai-művészi kapcsolatrendszer**t alakít ki és tart fenn, a hazai szakmai munka nemzetközi művészeti életbe való integrálása és folyamatos közvetítése, illetve nemzetközi, világszínházi folyamatok közvetítésével a hazai előadó-művészet megújításának elősegítése, színesebb tétele érdekében.

3.13. Szervezet vállalja, hogy évadonként legalább **egy sajátos karakterű országos vagy nemzetközi jelentőségű előadó-művészeti fesztivált szervez** vagy bonyolít le, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhöz való kapcsolódás követelményére is.

3.14. A Felek rögzítik, hogy a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott mutatók teljesítése során az Emtv. 16. § (2) bekezdés szerinti fenntartói megállapodásban előírt teljesítménymutatók is beleértendők.

#### **4. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek:**

4.1. Szervezet kijelenti, hogy a Szervezet, vagy fenntartója rendelkezik a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátását és folyamatos nyújtását biztosító személyi és tárgyi feltételekkel, valamint – a 4.2. pont szerinti eszközök kivételével – a szolgáltatások teljesítéséhez elengedhetetlen, lényeges vagyoni eszközök tulajdonjogával.

4.2. A Szervezet kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat külön megállapodások tartalmazzák.

4.3. Szervezet az Emtv. szerinti nemzeti előadó-művészeti szervezetté történő minősítése esetén a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 17. §. (1) bekezdése és a 24. § (2) bekezdés *a)* pontja alapján művészeti és működési támogatásra jogosult. A támogatás a 15. § (2) bekezdés *a)* pontja értelmében a fenntartó önkormányzatot illeti meg.

4.4. A Felek megállapodnak, hogy a Szervezetet 2020. évtől a tárgyévben a 4.3. pont szerint megillető létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás mértékét,

ütemezését – a tervezhető források mértékének figyelembevételével – Magyarország mindenkori költségvetéséről szóló törvény biztosítja. A támogatás mértéke az adott évre vonatkozó, Emtv. szerinti felosztási szabályzatban megjelenítettek figyelembe vételével kerül meghatározásra.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl a Minisztérium további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6 Szervezet a fenntartóján keresztül nyújtott – a 4.4. pont szerinti – éves támogatást az Emtv-ben meghatározott módon előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja.

## **5. A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek:**

5.1. A helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz, helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes színházra nevelésének gyakorlatát a Szervezet a fenntartóval kötött fenntartói megállapodásban köteles rendezni.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Szervezet saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) – jól észlelhető módon – fel kell tüntetni.

## **6. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése:**

6.1. A Szervezet kijelenti, hogy a közszolgáltatási szerződés megkötésének időpontjában működik.

6.2. A Felek rögzítik, hogy a Szervezet a jelen szerződés aláírásáig a Minisztérium részére átadta az alábbi dokumentumokat, és a Szervezet a jelen szerződés aláírásával nyilatkozik arról, hogy az e dokumentumokban, valamint a jelen szerződés megkötésének feltételeként a Minisztérium által meghatározott, a Szervezet által benyújtott egyéb dokumentumokban, nyilatkozatokban foglaltak a jelen szerződés aláírásának időpontjában változatlanul fennállnak:

- a Szervezet létesítő okiratának egyszerű másolata,
- az előadó-művészeti államigazgatási szerv által kiadott, Szervezet nyilvántartásba vételéről szóló határozat egyszerű másolata,
- aláírási címpéldány.

6.3. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 18. § szerinti Korm. rendelet 17. § szerinti, illetve 6. mellékletében meghatározott – általános szempontrendszeren alapuló – művészeti évadbeszámoló szolgál.

6.4. A Szervezet kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Szervezet nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

## **7. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződés módosítása, felmondása:**

7.1. A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Szervezet nemzeti minősítése a szerződés időtartama alatt bármely évre vonatkozóan megszűnik, úgy a szerződés a minősítés megszűnésével érintett év január 1-től megszűnik.

7.2. Amennyiben a Szervezet neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására vagy megszüntetésére.

7.3. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti. A szerződés módosítása kizárólag írásban lehetséges.

7.4. A szerződés felmondására rendkívüli felmondással kizárólag a Minisztérium részéről, a Szervezet súlyos szerződésszegése esetén kerülhet sor. Súlyos szerződésszegésnek minősül különösen, ha a Szervezet a 4.4. pont szerinti támogatást nem az Emtv-ben meghatározott módon használja fel, adatszolgáltatási kötelezettségének neki felróható módon nem tesz eleget.

7.5. A Felek vállalják, hogy a jelen szerződés fennállása alatt – tekintettel a jogviszony jelentőségére, valamint a Szervezet működésének zavartalanságára – minden, a szerződésből eredő vitát elsősorban tárgyalásos úton kötelesek rendezni.

7.6. A Szervezet kötelezi magát, hogy a jelen szerződés teljesítésével összefüggő lényeges körülményben – ilyen különösen az adatváltozás, valamint a Szervezet ellen indult csőd-, felszámolási, vagy végelszámolási eljárás, vagy egyéb, a Szervezet megszüntetésére irányuló, jogszabályban meghatározott eljárás – bekövetkezett minden változást 5 napon belül a Minisztériumnak írásban bejelent.

## **8. A szerződés időtartalma:**

A Felek a szerződést – a 7.1. pontban foglaltak figyelembevételével – határozott időre, a **2020. január 1-től 2023. december 31-ig** terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy

- a) a szerződést évente, március 31-ig kötelezően felülvizsgálják;
- b) legkésőbb 2023. augusztus 1-ig tárgyalásokat kezdenek a további szerződéskötés feltételeiről.

## **9. Egyéb rendelkezések:**

9.1. A Szervezet jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkárságával egyeztet.

9.2. A Szervezet a 3.1. - 3.13. pontokban meghatározott szolgáltatások kivitelezése során – a média megjelenéseknél, rendezvényeken, kiadványokon, könyveken, az ezekkel kapcsolatos reklám és PR anyagokon – köteles a Minisztérium teljes nevének, valamint a támogatás

tényének kifogástalan nyomdatechnikai kivitelezésben történő megjelentetésére. A Szervezet a Minisztérium nevének feltüntetésére, illetve használatára kizárólag a jelen szerződés hatálya alatt köteles.

9.3. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadóak.

9.4. A jelen szerződés 5 darab eredeti, egymással teljes egészében megegyező példányban készült, amelyekből 3 db a Minisztériumnál, 1 db a Szervezetnél, 1 db pedig a fenntartó Önkormányzatnál marad.

Budapest, 2019.

.....  
Emberi Erőforrások Minisztériuma  
Prof. Dr. Kásler Miklós  
miniszter  
(ph.)

.....  
Katona József Színház  
Cseke Péter  
igazgató  
(ph.)

Jóváhagyólag:

.....  
Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata  
képviselésében