

**Kecskeméti Tavasz Fesztivál programtervezete**

**2020. március 16 – április 6.**

**„A hit kultúrája, a kultúra hite”**

**2020. március 14.**

**Helyszín: Cifrapalota**

**X. KORTÁRS KERESZTÉNY IKONOGRÁFIAI BIENNÁLÉ  
SZENT VENDÉGSÉG - EUCHARISZTIA - ÚRVACSORA**

A Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé ma már Kecskemét egyik legismertebb kiállítás-sorozata, attrakciója, egyben a Kecskeméti Katona József Múzeum gyűjtemény gyarapításának legfőbb forrása.

A X. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé tematikája ezúttal kivételesen egy aktuális eseményhez, a 2020 szeptemberében sorra kerülő Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszushoz kapcsolódik.

A biennálénak országos hírneve, vallásos témája miatt az átlagosnál nagyobb és szélesebb körű a célközönsége, melyet 2020-ban is a helyi ifjúságot, gyermekeket, illetve a műkedvelő felnőtteket is megcélzó programok tehetnek majd még teljesebbé.

**2020. március 16.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**CORPUS CHRISTI - SZAKRÁLIS KÉPZŐMŰVÉSZETI PÁLYÁZAT ÉS  
KIÁLLÍTÁS**

Az 52. Eucharisztikus Világkongresszus tiszteletére rendezett kiállítás az oltárszentségre koncentrál. Az e témakörben kiírt pályázat alkotásai tekinthetők meg a tárlaton.

**2020. március 16.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**A KECSKEMÉTI SZIMFONIKUS ZENEKAR NYITÓKONCERTJE**

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar a Beethoven évhez kapcsolódva 3 Beethoven művel nyitja meg a fesztivált.

**Műsor:**

Beethoven: Egmont nyitány op. 84

C-dúr hármasszertény op. 56

VII. szimfónia (A-dúr) op. 92

Közreműködik: Baráti Kristóf (hegedű), Fenyő László (gordonka), Farkas Gábor (zongora)

Vezényel: Vásáry Tamás Kossuth- díjas karmester

**2020. március 17 – 31.**

**Helyszín: Kápolna Galéria**

**FATŰZ MOST**

Az elmúlt években a fatüzes égetési technika reneszánszát éli külföldön és hazánkban is, nagymértékben köszönhetően a „new craft” mozgalom globális hatásainak. Ezen tendenciákra reflektálva kívánja bemutatni a technika legkiválóbb hazai képviselőit a csoportos kiállítás.

**2020. március 18.**

**Helyszín: Bozsó Gyűjtemény**

**„A HIT KULTÚRÁJA – A KULTÚRA HITE”: ORSZÁG LILI MŰVÉSZETE**

Ország Lili (1926 – 1978) festőművész életműve a 20. századi magyar művészeti folyamatokban meghatározó szerepet játszik, mégis nehezen sorolható konkrét stílusba, gyakran rokonítják a szentendreiekkal, Vajda Lajossal. Ország Lili gyűjteményes kiállítással mindaddig nem találkozhattak Kecskeméten a tárlatlátogatók. A Bozsó Gyűjtemény a kiállítás megrendezésével folytatja tradícióit a magángyűjteményekben fellelhető nemzeti kincsek bemutatásával, erősíti a kultúra hitét a kvalitásos és hiteles művészet képviselésével. Kiegészítő programként múzeumpedagógiai foglalkozást indítanak, saját kiadvánnyal jelentkeznek.

**2020. március 20.**

**Helyszín: Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár**

**“ A KERESZTÉNY EGYHÁZZENE SZEREPE A KULTÚRÁBAN – KODÁLY EGYHÁZZENEI MUNKÁSSÁGA.”**

**Előadó: Tardy László Magyar Örökség-díjas karnagy, az MMA rendes tagja**

A rendezvény előadója Tardy László, a Budavári Nagyboldogasszony templom Magyar Örökség díjas karnagyja, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja. A kiváló muzsikusz, egyházzenei pályáját Kodály Zoltán is figyelemmel kísérte és segítette. A magyar egyházzenei reform aktív szervezőjeként és vezetőjeként megőrizte és továbbadta mindazt, ami évszázados örökségként maradt fenn a keresztény zenei kultúrában. Kodály számos egyházi művét elsőként adta elő az általa vezetett énekkarokkal, a zeneszerző munkásságával kapcsolatban számos tanulmánya és írása jelent meg.

A programon részt vesz a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár női kara is Kodály Zoltán zsoltafeldolgozásaival.

**2020. március 20.**

**Helyszín: Népi Iparművészeti Gyűjtemény**

**SAKURA – A CSERESZNYEVIRÁGZÁS ÜNNEPE**

Múltunk és hagyományaink megismertetése mellett a gyűjtemény időről időre helyet ad távoli kultúrák bemutatkozásának is.

Ebben az évben japán művészek és az MPD Gallery (Nakameguro) alkotóinak részvételével a cseresznyevirágzás ünnepéhez kapcsolódó képzőművészeti alkotások kerülnek bemutatásra.

**2020. március 21. - április 5.**

**Helyszín: Ciróka Bábszínház**

**A KULTÚRA HITE**

Az összeállításban helyet kapott egy jól ismert magyar klasszikus, egy kortárs történet, és a világirodalmi klasszikusok egyik legszebb meséje.

**2020. március 21.**

**Bábszínházi Világnap**

**Itt vagyok! – első színházi élmény 4 éven aluliaknak**

**Lúdas Matyi – esti mese felnőtteknek**

**2020. március 22.**

**Lúdas Matyi – családi előadás**

**2020. március 29.**

**Eddmegleves – családi előadás**

**2020.április 5.**

A zöldszakállú király – családi előadás

**2020. március 22.**

**Helyszín: Otthon Mozi**

**SZERENCSÉS JÁNOS - CSALÁDI MATINÉ**

Szerda Árpád, vajdasági zeneszerző olyan csodálatos muzsikát szerzett, ami egészen bizonyosan sokakat meg fog nyerni a blues már-már klasszikusnak számító műfajának. A Grimm testvérek által lejegyzett Szerencsés János kevéssé ismert mese, noha humora és bölcsessége okán a legnagyobbak között lenne a helye. A műsor bemutatja, hogyan fejlődött ki a klasszikus zenéből a blues. Ebben a szórakoztató előadásban a blues stílusjegyei és hangszerei mellett az improvizáció, ez a kedves mese és az emberi butaság egyaránt bemutatásra kerülnek.

Zeneszerző: Szerda Árpád

Illusztráció: Szalay György

A Grimm testvérek meséje alapján.

Közreműködik:

Szerda Árpád – szájharmonika, gitár, billentyűk

Dobozy Ágoston – billentyűk

Lukácsné Győző – műsorvezető, tuba

Tarr Ferenc - vetítés

**2020. március 24 - 28.**

**Helyszín: Katona József Színház, Hírös Város Turisztikai Központ - Kelemen László Kamaraszínház, Ruszt József Stúdió Színház, táncterem**

**11. SZÍN-TÁR, SZÍNműVÉSZETI EGYETEMEK TALÁLKOZÓJA**

A találkozó 11. alkalommal kerül megrendezésre 2020. március 24-28-ig Kecskeméten, mely fesztivál a fesztiválban.

A mintegy 8-10 előadást bemutató találkozó három helyszínen kerül megrendezésre.

Évről évre képes megújulni, vizsgaelőadások, diplomafilm vetítések, workshopok és off programok, kiállítás, szakmai beszélgetések gazdagítják a találkozó programját.

A résztvevő egyetemek:

Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest

Kaposvári Egyetem, Művészeti Kar Színházi Tanszék

Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió Kara, Kolozsvár

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem

Újvidéki Művészeti Akadémia Magyar Szakos Színésztagozata

Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kara

**2020. március 25.**

**Helyszín: Otthon Mozi**

**BŐ SZEKUND – BŐSZE ÁDÁM STAND-UP ESTJE**

**2020. március 25 - 26.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**KÁRPÁT-MEDENCEI MAGYAR KULTURÁLIS ÉS CIVIL SZERVEZETEK VII. KONFERENCIÁJA**

A rendezvény célja, hogy a Magyarországon és a szomszédos országokban működő közművelődési szakmai szervezetek megismerjék egymás tevékenységét, erősödjenek a

szakmai, együttműködési kapcsolatok, növekedjen az egymás iránti tolerancia, az együttgondolkodás szándéka.

A szervezésben résztvevő határon túli magyar szervezetek:

Szlovákiai Magyarok Társadalmi és Közművelődési Szövetsége, Dunaszerdahely

Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Beregszász

Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár

Szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka

Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta

Magyar Egyesületek Szövetsége, Eszék

Szlovéniai Magyarok Szövetsége, Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, Lendva

Burgenlandi Magyar Kultúraegyesület, Oberwart

**2020. március 26.**

**Helyszín: Kodály Iskola**

**CREDO**

A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus a 2020. Kecskeméti Tavasz Fesztivál gondolatköréhez kapcsolódva alakította ki hangversenyének programját.

Műsor:

Hassler: Nunc dimittis

Purcell: Nunc dimittis

Mendelssohn: Herr nun lässest du deinem diener

Dvorák: D-dúr mise

Credo, Agnus Dei

Bárdos: Az Úr érkezése

Orbán: Nunc dimittis

Kodály: Sík Sándor Te Deuma

**2020. március 27.**

**Helyszín: Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár**

**HÉTMADÁR – A KATÁNG ZENEKAR KONCERTJE GYEREKEKNEK**

A könyvtár hagyományosan kortárs szerzők meséit, verseit igyekszik bemutatni a gyerekeknek és a pedagógusoknak. Az interaktív gyerekfoglalkozásokban a tavasz frissessége a mai szerzők alkotásainak vidámságával ötvöződik.

A Katáng Zenekar zenei világa a kelta zene, a magyar népzene és a klasszikus zene elemeit egyesíti egy különleges hangzásvilágban.

**2020. március 27 - 29.**

**Helyszín: Hírös Agóra Ifjúsági Otthon és Kecskemét egyéb kulturális intézményei, közösségi terei**

**XIV. KECSKEMÉT FRINGE – MŰVÉSZETI FESZTIVÁL ALKOTÓ FIATALOKNAK**

A XIV. Kecskemét Fringe törzsprogramját a XXXI. Országos Diákszínjátszó Találkozó Dél-alföldi regionális rendezvénye fogja adni. A művészeti fesztivál rangos formában, professzionális technikával kínál bemutatkozási lehetőséget a 14-30 éves alkotó fiataloknak.

A színjátszó előadások, tréningek között integrált módon jelennek meg további műfajok, a tánc, zene, film, slam poetry, képzőművészet eseményei. A megvalósításban idén a Kecskeméti Színjátszó Műhely szervezőmunkájára helyeződik a hangsúly.

**2020. március 27 - 29.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**XXIX. NEMZETKÖZI BOHÉM RAGTIME ÉS JAZZ FESZTIVÁL**

2019-től a Bohém Fesztivál egy külföldi ország legjobb zenészeit látja vendégül a magyar előadók mellett. 2020-ban a vendég Anglia.

**2020. március 27.**

Péntek esti gála: Bohém Ragtime Jazz Band és Enrico Tomasso (Anglia) –trombita  
Micheller Myrtill & Her Swing Band (The Great American Swingbook)

**2020. március 28.**

Zongora show: Andrew Oliver (Anglia) és Bartha Mátyás

**2020. március 28.**

Kamarajazz: Enrico Tomasso, David Horniblow, Dave Kelbie, Louis Thomas, Andrew Oliver (Anglia), Papp Mátyás, Bartha Mátyás, Mátrai Zoltán, Bera Zsolt, Hegedüs Csaba

**2020. március 28.**

Szombat esti gála: The Dime Notes (Anglia), Papp Mátyás Gang

**2020. március 29.**

Záró koncert: Enrico Tomasso (Anglia), The Dime Notes (Anglia), Bohém Ragtime Jazz Band, Papp Mátyás Gang

**2020. március 31.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**NIKOLA TESLA – VÉGTELEN ENERGIA**

A musical show a ma rendelkezésre álló legkorszerűbb show technikai elemek alkalmazásával teremti meg az egyedi látványvilágot.

A dalokat az Artisjus és Fonogram díjas Sebestyén Áron jegyzi, a dalszövegekért és a dramaturgiáért Müller Péter Sziámi felel. A szöveggönyvet Egressy Zoltán írta, a koreográfiát Szabó Anikó állította össze, a vizuális látvány világot a Forward Production csapata, a jelmezek egyedi hangulatát Kiss Márk jegyzi.

Rendező: Radó Denise, kreatív ötletgazda: Vona Tibor.

**2020. április 3.**

**Helyszín: Hírös Város Turisztikai Központ**

**VILÁGZENEI EGYÜTTLÉT**

**Program:**

Ismerkedés különleges hangszerekkel - gyermekeknek és gyermeklelkű felnőtteknek, a Leskowsky Hangszergyűjtemény hangszer bemutatója.

Spirit Dance Trio

Sevecsek Béla, Tanaka és Várnai Ákos triója didgeridoo, doromb és ütőhangszerek szárnyán repíti és táncoltatja a közönséget. Rendszeres fellépői a hazai fesztiváléletnek.

Zenéjükben tettenérhető a Balkán, és a magyar népzene ritmus és dallamvilága.

Afrikai dob és tánc workshop— Közös dobolás és afrikai táncoktatás

Ipercussonici (IT)

A szicíliai zenekar immár 20 éve a világzenei élet egyik fontos szereplője az európai fesztiválszínpadokon. Zenéjük a forró szicíliai nyarak pezsgését, a tarantella tánc lüktetését és a dél-olasz érzelmességet hozza el Kecskemétre.

Az épület előtt tűzsonglőrök és fényfestés szórakoztatja a látogatókat.

**2020. április 4.**

**Helyszín: Piarista Gimnázium**

**A KECSKEMÉTI VÁROSI FÚVÓSZENEKAR TAVASZI HANGVERSENYE**

Liszt, Kodály vidáman és „könnyűzene” komolyan

Vezényel: Kuna Lajos és Hámori Áron

A rendezvény a fúvószenekar évi hagyományos nagykoncertje.

**2020. április 5.**

**Helyszín: Szentcsalád Plébánia, Kecskemét**

**VIRÁGVASÁRNAPI KÓRUSHANGVERSENY**

A Miraculum Gyermekkórus, Aurin Leánykar, Aurin Nőiakar, Aurin Vegyeskar és a Somnium Laude Kamarakórus alaprepertoárjában számos darab illeszkedik a virágvasárnapi tematikához, ez egészül ki egyházi kórusművekkel, amelyek a reneszánsztól a kortárs magyar zenéig átölelik a zenetörténet korszakait, egyfajta zenei keresztmetszetet adnak a különböző korszakok húsvéti-pünkösdi ünnepköréről.

**2020. április 6.**

**Helyszín: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ**

**LA CETRA D'ORFEO**

A világhírű belga régizene együttes zárókoncertje

A zenekar a műsorát úgy állítja össze, hogy a választott korszakról, stílusirányzatról a lehető legátfogóbb képet nyújtsa. Gyakran dolgoznak együtt táncosokkal, színészekkel, marionett művészekkel, ily módon a zenei anyag előadásán túl igyekeznek megeleveníteni a kor irodalmát, viseleteit, táncait, játékeit, vagy akár a hétköznapi szokásait is.

Műsor: Bach, Vivaldi és Telemann művei