

FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a
székhelye:
képviseli:
mint fenntartó – a továbbiakban:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzat
6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.
Szemereyné Pataki Klaudia polgármester
Önkormányzat

másrészről
székhelye:
képviseli:
Nyilvántartási száma/cégjegyzékszám:
adószáma:
Számlavezető bank:

Ciróka Bábszínház
6000 Kecskemét, Budai utca 15.
Kiszely Ágnes igazgató
540337
15540337-2-03
OTP Bank Nyrt. Dél-alföldi Régió Kecskeméti
Fiók

Elszámolási számlaszám:
mint előadó művészeti Színház – a továbbiakban: **Színház** (a továbbiakban együtt: Felek)
kötötték a mai napon, az alábbi feltételekkel:

I. Preambulum

A Felek egyezően rögzítik, hogy a Színház az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/115 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, önkormányzati fenntartású előadó-művészeti Színház. A Színház a hivatkozott nyilvántartás alapján a művészeti tevékenységének jellege szerint Színház megjelölésű, és a működése típusa szerint kiemelt minőségű produkciós színház, működésének sajátos jellege szerint **Bábszínház**. A Felek az Emtv. 16.§ (2) bekezdésében foglaltak szerint, a törvényben meghatározott rendelkezésekre figyelemmel az előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására fenntartói megállapodást kötnek az alábbiak szerint.

II. A szerződés célja

2.1. Az Önkormányzat jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Színház magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Színháznak a helyi kulturális életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez - különös tekintettel a megyei előadó-művészeti életben betöltött művészeti, kulturális szerepére, az általa nyújtott művészeti szolgáltatások tartalmára és művészeti értékére – fűződő közérdeket. E megfontolásból az Önkormányzat fenntartói megállapodást köt a Színházzal, melyben a Felek meghatározzák az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítményt az adott területre jellemző mutatókkal, illetve megfelelő követelmény-leírással, továbbá költségnemenként meghatározzák a feladatteljesítéshez rendelt forrást, több forrás esetén azok egymáshoz viszonyított arányát.

2.2. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 16.§ (2) bekezdése szerint, a Színház számára az Emtv. 15.§ (2) bekezdés a) pontjában meghatározott támogatás nyújtásának előfeltétele.

III. Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

3.1. A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőségi követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy megfeleljen a kiemelt előadó-művészeti szervezettel szemben támasztott törvényes feltételeknek, továbbá arról, hogy a Színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket, ennek érdekében mesterkurzusok, workshopok keretében színészek, bábkészítők, tervezők részére biztosít gyakorlati képzést kiemelkedő tudású, tapasztalt szakemberek vezetésével. Továbbá bemutatókhoz biztosít a műfajjal foglalkozó, új irányvonalakat képviselő – végzős és pályakezdő alkotók számára.

A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas a színházi produkciók önálló lebonyolítására.

3.2 Színház vállalja, hogy évadonként legalább 4 bemutatót és legalább 300 előadást tart, melynek megvalósítása során legalább 30.030 fős fizető nézőszámot ér el. A Színház vállalja, hogy ezen előadásokból saját előadásainak aránya 85 %, az ezen felül megvalósított előadások a saját technikai eszközeinek és élő zenekarának, valamint művészeti szakmai személyzetének közreműködésével megvalósított vendég társulatok előadása.

További teljesítménymutatók:

a/ kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek száma: 3

b/ stúdió-előadások száma: 90

c) fizető átlag-nézőszám aránya a nézőtéri befogadóképességhez: 80%

d) a gyermek- és ifjúsági bemutatók száma: 4,

e) előadások száma: 300

f) az állandó játszóhelyen kívüli helyi, a megyei, az országos vendég-, illetve tájelőadások és nemzetközi vendégelőadások száma: 40, ezen belül a belföldi előadások tekintetében a kulturális szolgáltatásokkal kevésbé ellátott régiókban: 8. A külföldi meghívások esetében előnyben részesíti a Kárpát-medencei magyarok lakta területeken jelentkező igényeket.

3.3. A Színház vállalja, hogy évenként a 3.2. pontban rögzített előadásszám és fizető nézőszám figyelembe vételével legalább 17.000.600,- Ft jegyár- bevételt realizál.

3.4. Repertoárja kialakítása során a Színház kiemelten kezeli a kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek rendszeres bemutatását. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki. A bemutatókhoz kapcsolódóan könyvajánlót és közönségtalálkozót szervez, rajzpályázatot hirdet, a munkákat rendhagyó kiállítás keretében bemutatja. Kiemelt figyelmet fordít a magyar színházi hagyományok bemutatására, ápolására.

Rendszeresen műsorra tűz jeles ünnepekhez kapcsolódó előadásokat, vásári bábjátékokat, kiállításokat rendez. Törekszik a hagyományok színházi eszközökkel való megjelenítésére,

tovább éltetésére (betlehemes előadás, Mikulás Kuckó, Vitéz László előadás, Hírös Hét, Gyermeknap).

3.5. Repertoárja kialakítása során Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő műhelymunkára, a társulat tagjainak motiválására, művészi fejlődésére. Ennek érdekében rendszeresen vendégül lát neves szakembereket. Szakmai kapcsolatok révén hazai és határon túli bábszínházaknak, magántársulatoknak biztosít bemutatkozási lehetőséget. A szakmai fejlődés érdekében törekszik külföldi szakmai fesztiválokra való részvételre. Lehetőséget biztosít a társulaton belüli művészeti kezdeményezéseknek, az elképzelések megvalósításához segítséget nyújt. Támogatja az önképzést, biztosítja a továbbtanulást.

3.6. Évadonként legalább 4, különböző korosztálynak szóló gyermek- és ifjúsági bemutatót tart. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek keretében a hagyományos magyar színházművészet értékeinek és eredményeinek bemutatására, megismertetésére. Különös figyelmet fordít arra, hogy előadásai korosztály-centrikusan szólítsák meg a nézőket. Külön készít előadást a 4 éven aluliaknak, az óvodás, a kisiskolás korosztály számára. Törekszik megszólítani a 10-14 éveseket és a középiskolásokat. Ennek érdekében rendhagyó előadásokat tűz műsorra. Kiemelt figyelmet fordít a korosztály-specifikus problémák színházi megjelenítésére. Színjátszó kört működtet tizenévesek részvételével, amely többek között az önismeretet, az egyén közösségben való megnyilvánulását segíti. Nyitott Műhely bábos tábort szervez, amely a műfajjal való ismerkedésre, a kreativitás kibontakoztatására ad lehetőséget.

3.7. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során rendszeresen vendégül látja a Magyarországi Bábszínházak Találkozója szakmai rendezvényen a határon túli színházak képviselőit.

3.8. A Színház gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, fejlesztéséről, a professzionális külső és belső kommunikációról. E célok érdekében fokozott figyelmet fordít arra, hogy a Színház szolgáltatása egyedi kínálatként jelentkezzen a piacon. A felmerülő igényeket folyamatosan figyelemmel kíséri, hangsúlyt helyez a látogató személyes megszólítására. Törekszik a belépőjegyek és a tájelőadások díjának optimális meghatározására, azokat minden évadban a fizetőképes kereslet figyelembevételével alakítja ki. Programjairól, kiemelt eseményeiről széles körű tájékoztatást biztosít. A Színház vállalja továbbá a saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárását és eredményes bevonását. Ennek érdekében figyelemmel kíséri a pályázati lehetőségeket. Folyamatosan kutatja a támogatókat, törekszik a TAO támogatás fogadható összegének maximális mértékű lefedésére.

3.9. A Színház vállalja, hogy két évente megrendezi a Magyarországi Bábszínházak Találkozója szakmai rendezvényt, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

IV. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4.1. Az Önkormányzat vállalja, hogy biztosítja a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások megfelelő színvonalú ellátásához szükséges személyi és tárgyi feltételeket, valamint a szolgáltatások teljesítéséhez szükséges vagyoni eszközök használatát.

4.2. A Színház kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat betartja.

4.3. Önkormányzat vállalja, hogy a Színháznak a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 3.§ (7)-(8) bekezdései alapján fenntartói támogatást nyújt.

4.4. A Felek rögzítik, hogy az Önkormányzat által a tárgyév(ek)ben a 4.3. pont szerint nyújtható fenntartói támogatás mértékét, ütemezését és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását – a tervezhető források mértékének figyelembevételével – az Önkormányzat tárgyévi költségvetéséről szóló rendelete határozza meg. A támogatás mértéke a tárgyévi források alapulvételével, az Emtv. rendelkezéseinek keretei között kerül meghatározásra. 2015-ben a Színház költségvetésében a saját bevétel arány 46,35%, az önkormányzati támogatás aránya 7%, a központi költségvetés aránya 46,65%.

Az Önkormányzat a költségvetési tárgyalások során az adott évi költségvetési törvény, továbbá az államháztartásról szóló törvény, valamint e törvény végrehajtásáról rendelkező kormányrendelet alapján egyeztetni a keretszámokat a Színház művészeti és gazdasági vezetésével.

Az Önkormányzat költségvetési támogatását a Színház a művészeti munka és a működtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként, a költségvetési rendelet szabályainak betartásával használhatja fel.

Színház működési kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Színház számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás együttes összege képezi. Az Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Színház számára előirányzatként biztosítja.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl az Önkormányzat további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6. Színház a fenntartóján keresztül nyújtott - a 4.4. pont szerinti - éves támogatást előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, melyet kiegészítenek az Emtv. 15. § (2) a) pontjában meghatározott támogatások melyek a központi költségvetésből a költségvetési törvényben előírt módon és annak vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint kerülnek a fenntartó által folyósításra.

4.7. A Színház nyilatkozik arról, hogy az alapító okiratában meghatározott, továbbá a jelen megállapodás 3.1-3.9. pontjaiban rögzített feladatai ellátásához szükséges forrásokat részben az államháztartás alrendszeréből származó támogatásból, valamint államháztartáson kívüli forrásból (támogatás), és saját bevételei felhasználásával biztosítja.

A Felek az Emtv. 16. § (4) bekezdése szerint a feladatteljesítéshez rendelt forrásokat (Emtv. 3. § (6) bekezdés) költségnemenként, továbbá a források egymáshoz viszonyított arányát a mindenkori költségvetésben állapítják meg.

V. A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek

5.1. A hazai művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a

gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes kultúrára nevelésének gyakorlata körében a Színház az alábbi kötelezettségeket vállalja:

- közvetlen kapcsolatot tart a köznevelési intézményekkel, és közművelődési intézményekkel, mely keretében az adott évad műsortervéről ezen intézmények, szervezetek részére megfelelő tájékoztatást ad,
- olyan marketing tevékenységet folytat, melynek keretében előadásait, programjait hazai médiában széles körben megismerteti,
- előadásaival és programjaival a bábszínház műfaját népszerűsíti valamennyi korosztály körében,
- lehetőséget biztosít a fogyatékkal élő és a hátrányos helyzetű gyerekek kedvezményes színházlátogatására, előadást tart a kórház gyermekosztályán, kapcsolatot tart a helyi segélyszervezetekkel,
- segíti a városi diákszínház jeles eseményeinek lebonyolítását, igény szerint helyet biztosít a rendezvénynek,
- a városi programkínálat gazdagítása és azok tartalmi minőségének emelése érdekében együttműködik a társintézményekkel,
- lehetőség szerint minél több területen igyekszik tevékenységébe bevonni a helyi alkotókat, szem előtt tartva az egyes művészeti ágak átjárhatóságát,
- feladatának tekinti Kecskemét bábművészeti hagyományának ápolását, tovább éltetését, a helyi amatőr és a pedagógiai bábjátás tevékenységének segítését.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Színház saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a Színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) - jól észlelhető módon - fel kell tüntetni.

5.3. A Színház a gazdálkodásával kapcsolatban köteles az Önkormányzatnak évente beszámolni, továbbá vállalja, hogy a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente az Önkormányzat Közgyűlésének feladat- és hatáskörrel rendelkező bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

VI. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése

6.1. A Színház tudomásul veszi, hogy a támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdés szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál, melyet a Színház évadra vonatkozóan június 10-éig köteles az előadó-művészeti államigazgatási szerv részére nyomtatott és elektronikus formában megküldeni. Az évadbeszámoló a művészeti évad június és július hónapjára vonatkozóan az érintett adatkörben tervszámokat tartalmaz.

6.2. A Színház kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Színház nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

VII. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződés módosítása, felmondása

7.1. Amennyiben a Színház neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására.

7.2. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti.

7.3. A szerződés felmondására a szerződő felek részéről kizárólag súlyos szerződésszegés esetén rendkívüli felmondással kerülhet sor. A Színház részéről súlyos szerződésszegésnek minősül különösen a 3.1. - 3.9. pontokban vállalt kötelezettségek szándékos nem teljesítése.

VIII. A szerződés időtartalma

A Felek a szerződést határozott időre, 2016. január 1. napjától kezdődően 2018. december 31. napjáig (*Emtv. 16.§ (2) bek. szerint legalább 3 év*) terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy legkésőbb 2018. szeptember 15. napjáig tárgyalásokat kezdenek annak meghosszabbításáról.

IX. Egyéb rendelkezések

9.1. A Színház jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a kulturális ügyekben feladatkörrel rendelkező alpolgármesterrel egyeztet.

9.2. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadóak.

9.3. A jelen szerződés 6 példányban, egymással mindenben megegyező tartalommal készült.

Alulírott szerződő Felek a jelen, 6 (hat) számozott oldalból álló szerződést elolvasták, megértették, s mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

Kecskemét, 2015. október 22.

.....
Kecskemét Megyei Jogú Város
Önkormányzat
Szemereyné Pataki Klaudia
polgármester

.....
Ciróka Bábszínház
Kiszely Ágnes
igazgató