

TUDTA?

- a Városháza épületében 174 helyiség található;
- az 1200 kg súlyú aranyozott bronz csillárnak 63 égője van, amely az egykori Magyarország közigazgatási megyéinek számát szimbolizálja;
- a Díszterem eddig mindössze háromszor került jelentős felújításra (1911-ben földrengés után, 1960-ban és 2014-ben a secco-k és a díszes falfestés teljes megújításra kerültek)



A Díszudvar - amelyet a japán császárfák virágzásukkor még pompázatosabbá tesznek – hangulatos helyszínt biztosít zenés estek, színelőadások, hangversenyek, egyéb kulturális programok megrendezéséhez. A Városháza a száztízezres város egyik legismertebb épülete, Keckskemet leglátogatottabb műemléke, jelképe.



AZ ÉPÜLET LÁTOGATÁSA

A Díszterem csoportok számára délelőtt 10.00 és 11.30 között látogatható, kizárólag előzetes bejelentkezés alapján.

Bejelentkezés:

Tourinform Iroda (Kossuth tér 1.);
Tel.: 06 76 481-065, e-mail: keckskemet@tourinform.hu

tourinform
KECKSKEMÉT

Kiadja: Keckskemeti Megyei Jogú Város Önkormányzata
Felelős kiadó: Szemereyné Pataki Klaudia

Layout terv, nyomdai előkészítés:

Raster Stúdió Kft., Keckskemet

Fotók: Banczik Róbert, Farkas Antal jama, Raster Stúdió



KECKSKEMÉT

A VÁROSHÁZA ÉS DÍSZTERME



A VÁROSHÁZA TÖRTÉNETE

Kecskemét központjának mai városképe a 19-20. század fordulóján alakult ki, amikor nagyarányú fejlődésnek indult. Az egykor piacként szolgáló hatalmas főtérsajátosága, hogy Trianon után ez az egyetlen olyan főtér határainkon belül, melyet a szecesszió különböző hazai irányai határoznak meg. Ebben jelentős szerepe van a Városháza épületének, mely Lechner Ödön és Pártos Gyula építésztervei alapján 1893 és 1897 között épült. A nagyjából téglalap alaprajzú épület stílusában a francia és felvidéki reneszánsz építészet formái és népművészetünk elemei ötvöződnek. Lechner célja volt egy új, nemzeti jellegű építéstílus megteremtése.

Az építést megelőző közel száz évben többször felmerült az igény a Tanács épületének bővítésére, újjáépítésére, tervek is készültek, míg végül 1890-ben a már rohamos fejlődésnek indult város közgyűlése egy új városháza megépítésére pályázatot írt ki. Helyén 1892-ben bontották le a Tanács akkor már 150 éves régi épületét, melyben tíz évig dolgozott nemzeti drámánk szerzője, Katona József, akit 1830-ban éppen a bejáratnál ért a halál. Erre a tragikus eseményre emlékeztet az épület előtt emelt reppedt kő emlékmű, rajta a felirattal: „Itt hasadt meg szíve Kecskemét fiának.”



Kada Elek lépett, aki avatóbeszédében kiemelte: „Ez a mi izenetünk a jövőnek.” E két jeles városatya mellszobrai az épület előtt láthatók.



A DÍSZTEREM

Helyszínt biztosít a városi Közgyűlés üléseinek, hazai és nemzetközi konferenciáknak, esküvőknek és ünnepélyes fogadásoknak.

A terem korabeli berendezésének minden egyes darabja kézművesipari munkával készült. A gazdagon színezett üveglablakok Róth Miksa műhelyéből kerültek ki. A faburkolatú berendezés, valamint a nyomott bőrtámlás ülőkék Lechner és Pártos tervei alapján, Szegeden készültek. A díszítő, dekoratív falfestést Götz Adolf, a fali gyertyatartókat és a csillárt Várad Szilárd tervei alapján Árkay Sándor császári és királyi udvari műlakatos készítette.



Kecskemét Közgyűlése Eötvös Lóránd kultuszminiszter 1894 augusztusában kelt leírata alapján – amely a millennium alkalmából történelmi jelenetek megörökítését szorgalmazta – döntött úgy, hogy a tanácssterem ornamentális díszítése mellett kiemelt helyet biztosít a történelmi ikonográfiának.

A magyar történelem egy-egy szakaszát ezer év viszonylatában bemutató festményeket Székely Bertalan, a XIX. századi magyar történelmi festészet jelentős alakja készítette. A falakat díszítő két legnagyobb secco egyike a 7 letelepedő magyar törzs vezéreinek vérszerződését, a másik pedig az építés ideje alatt uralkodó Ferenc József osztrák császár magyar királlyá koronázását ábrázolja (1867).

A Vérszerződésen különösen jól látható, ahogy Székely e művén is igyekezett történelmileg hiteles lenni, így pél-



dául ázsiai viselettörténeti kutatókat tanulmányozott, míg a „kehely” formája a nagyszentmiklósi aranyelet nyomán született meg. A koronázási képen a király alakja mellett Simor János hercegprímást, valamint Andrássy Gyula grófot is láthatjuk, az utóbbi a koronázás idején Magyarország miniszterelnöke volt.

A többi festményen – 4 csoportban – a történelmünkben jelentős szerepet játszó királyok, hadvezérek, politikusok láthatóak.

A város neve a „kecske” szóból ered, a „mét” pedig járást jelent. Címerünkben is a kecske látható az elnöki emelvény felett, alatta városunk jelmondatával: „Sem magasság, sem mélység nem rettent.” E jelige szerepelt a Lechner és Pártos által benyújtott nyertes pályaművön is, melynek szövege a Bibliából (Római levél 8:39) származik. A címer az épületen belül és kívül több fontos helyen is látható. A termet a piros-fehér, kecskét ábrázoló Kecskemét zászló mellett számos testvérvárosi zászló díszíti.



HARANGJÁTÉK

A Városháza első emeleti erkélyéről 1983 óta csendülnek fel a harangjáték hangjai, három oktáv hangterjedelemben. Minden egész órában hallható a szignál (Kecskemét is kiállítja...), 12.05-kor magyar klasszikusok műveit, (Kodály, Erkel) 18.05-kor Händel, Beethoven, Mozart szerzeményeit és 20.00-kor magyar népdalok dallamait szólaltatja meg a 37 programozott harang.

