

## **BESZÁMOLÓ A SZÍNHÁZ PR ÉS MARKETING TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

A kecskeméti Katona József Színház a helyi kulturális élet egyik centruma immáron 120 éve és a magyar kultúra egyik meghatározó szegmense Kecskeméten és az országban egyaránt.

A régieket megtartva – P&P Pékáru KFT, OTP Bank Nyrt, Termostar Kft., Magyar Államkincstár és mások - újabb partner cégeket sikerült megnyernünk a színház támogatására. Az előadó-művészeti törvény lehetővé tette, hogy a cégek társasági adójukkal regisztrált művészeti szervezetek működését támogassák.

A színház működését nagyban meghatározzák az előadások és próbák. Ezek mellett igyekszünk fogadni az egyre nagyobb számban jelentkező színházlátogató csoportokat, kapcsolódni, illetve részt venni a város különböző intézményeiben zajló eseményekhez, rendezvényekhez.

Szeptemberben átadásra került a Hírös Város Turisztikai Központ a volt Városi Mozi épületében, melyben helyett kapott a Kelemen László Kamaraszínház. Az új, 180 fős színházterem kulturáltabb, jól felszerelt, még színvonalasabb előadások bemutatását teszi lehetővé.



Az évad elején a műsortervet népszerűsítő családi programot szerveztünk a nagyszínházban. Kulisszajárással és meglepetés programokkal, bérletvásárlási akciókkal vártuk a közönséget, melyen több százan vettek részt.

A nagyszínházi bemutatók után un. Premier beszélgetéseket szerveztünk ebben az évadban, ahol az alkotókkal találkozhattak és tehettek fel kérdéseket a nézők.



(jelmezes fotózás)



(évadnyitó kulisszajárás)

Elengedhetetlennek tartjuk, hogy a fogyatékkal élőkhöz is eljussanak a színházi előadások. A 90 decibel projekttel folytatódott az együttműködés, az idei évadban narrátor segítségével 3 akadálymentesített előadáson (Isten pénze, Boeing, Boeing és Figaro házassága) vehettek részt a látássérült nézők. Az előadások akadálymentesítésére NKA pályázati támogatás segítségével került sor.

1. Gondozzuk és erősítjük a civilszervezetekkel, alapítványokkal meglévő kapcsolatainkat - különös tekintettel a fiatalokra - a Nagycsaládosok Egyesületével, a Rotary és a Lions Clubokkal, Nyugdíjas klubokkal.

A Bács-Kiskun Megyei Rendőr-főkapitánysággal együttműködve közös bűnmegelőzési programot működtetünk évek óta, ezúttal az idősek részére összeállított „Tetthely – Őszikék” címmel mutattunk be előadásokat.

Az iskolákkal, pedagógusokkal meglévő kapcsolatunkat egy országosan is egyedülálló kurzus megszervezésével működtetjük, mely már 5. alkalommal került megrendezésre. A Műérték és mű érték kurzus lényege, hogy minél több tanár legyen színházszeretővé-, és értővé újra, ezzel ösztönözze diákjait a színházba járásra. A másik fontos szempont, hogy a diákokat így megfelelően fel tudják készíteni az előadásra, annak befogadására.

Folytattuk a „Nulladik óra” előadás előkészítő és feldolgozó óra sorozatunkat havonta több alkalommal, melyben kis és nagyszínházi valamint táncszínházi előadások egyaránt szerepeltek az ifjúsági előadások előtt.

Mindkét program a Városi Támogatási Program és az NKA támogatásával valósult meg.

Ebben az évadban is folytattuk a hátrányos helyzetű gyerekeknek szervezett előadásokat. A Nyolckor a bárkán és az Óz előadásra alkalmanként 500 roma

származású, hátrányos helyzetű, szegény sorsú gyermeket láttunk vendégül a színházban a Kecskemét környéki kistelepülésekről. A kezdeményezésnek óriási sikere volt, élményekkel gazdagodva mesélték a látottakat a gyerekek. A települések Polgármesterei pedig segítették a csoportok beutazását.



(500 hátrányos helyzetű gyermek vett részt az előadásokon)

Részt vettünk a Múzeumok éjszakája programjában, melyet minden évben óriási érdeklődés kísér, az elmúlt évben a program egybeesett az OlimpiArt rendezvénnyel. Zenés ízelítő, jelmezes fotózás, arcfestés, régi fotók és műsorfüzetet böorzéje, szabadtéri koncert és kedvezményes bérletárusítás várta a több száz érdeklődőt.

2. Fontosnak tartjuk a színházi fesztiválokra való megjelenést. Részt vettünk a Vidéki Színházak Fesztiválján (Budapest), melyen 2015-ben a Párcsere című előadásban Csapó Virág elnyerte a Legjobb színésznő díját.



(Csapó Virág és Pál Attila)



A Vidor Fesztiválon (Nyíregyháza) a Csoportterápia című előadással vendégszerepeltünk nagy sikerrel.



(Csoportterápia – jelenetkép)

Az évad egyik legjelentősebb eseménye a novemberi vendégszereplés volt a Kortárs Orosz Dráma Nemzetközi Fesztiválján Moszkvában **Jurij Poljakov: Párcsere** című előadásával. Az Orosz Kulturális Minisztérium által támogatott rendezvény célja, hogy objektív képet mutasson a kortárs színházművészet fejlődéséről, s egyúttal megismertesse a nagyközönséggel a ma élő és alkotó szerzők darabjaiból készült legjobb előadásokat.

**Az október 29-én kezdődött fesztiválon,** részt vettek Moszkva, más oroszországi városok, a FÁK országai és más közeli országok színházai.



(Danyi Judit és Decsi Edit)

**Teltház előtt mutatta be a moszkvai Theater Modern-ben a Társulat november 12-én az előadást, mely óriási sikert aratott mind a nézők, mind a szakmai közönség körében!**

A nézőtéren a nagyszámú orosz ajkú közönség mellett a fővárosban tanuló, illetve dolgozó magyarok, valamint a Moszkvai Magyar Nagykövetség munkatársai is helyet foglaltak.

A második felvonás elején **Jurij Poljakov**, **Cseke Péter**, a kecskeméti Katona József Színház igazgatója, egyúttal a Párcsere rendezője, valamint **Németh Zoltán** a moszkvai magyar nagykövetség munkatársa lépett színpadra. A szerző hosszan méltatta a kecskeméti előadás erényeit, majd a Párcsere eddigi legjobb színházi feldolgozásának nevezte azt. Cseke Péter köszönetet mondott a meghívóknak és mindazoknak, akik munkájukkal segítettek abban, hogy a társulat kiváló körülmények között mutathassa be az orosz kortárs dráma egyik gyöngyszemét. Németh Zoltán példaértékűnek nevezte a két színház kapcsolatát, és megköszönte a kecskeméti társulatnak a nagyszerű produkciót, amely méltóképpen képviselte a magyar színjátszást Moszkvában.



(Jurij Poljakov, Cseke Péter és Németh Zoltán)

A magyar Teátrumi Társasággal közösen megszervezett Winternó Fesztiválon, Szabadkán a Csoportterápia című előadással vendégszerepeltünk februárban. Márciusban a Tatabányán megrendezett MOST Fesztiválra kapott meghívást a Macska a forró bádogtetőn előadásunk.

Ismét meghívást kaptunk a pécsi Családi Fesztiválra, idén az Isten pénze előadással, melyet két alkalommal fogunk bemutatni május 29-én.

**Az egyetlen színház vagyunk, amelynek két előadását – Tóték és a Macska a forró bádogtetőn - is beválogatták a POSZT-ra, melyet június 14-15-én mutatunk be Pécsen.**



(Tóték)



(Macska a forró bádogtetőn)

3. A szakmai pályázatokon eddig is eredményesen pályáztunk, a továbbiakban is minden pályázati lehetőséget szeretnénk kihasználni.

(Emberi Erőforrás Minisztériuma, NKA, MMA, Városi Támogatási program)

**4. Továbbra is elengedhetetlennek tartjuk, hogy minden fontos színházi eseményt, bemutatót kommunikáljunk az országos és helyi sajtóban. Ebben nagy jelentőséget tulajdonítunk a személyes kapcsolatok kiépítésére és ápolására.**

A helyi és országos médiákkal meglévő szoros és jó kapcsolatunkat mindig újabb és újabb ötletekkel és lehetőségekkel próbáljuk mozgásban tartani.

Az országosan egyedülálló és jelentős eseményeinkről sajtótájékoztatót tartunk évente több alkalommal.

5. A Kecskeméti Televízió rendszeresen tudósít valamennyi bemutatóinkról, jelentősebb eseményeinkről a Hírös Hírekben és a Hírös Múzsza című kulturális magazinban és kiajánlja az MTVA-nak. Ennek keretében többször volt helyszíni bejelentkezés a színházból.

Együttműködésünk keretében nagyszínházi előadásainkról 5 kamerás felvételt készítenek archiválás céljából.

6. A Hírös.hu munkatársaival kitűnő kapcsolat alakult ki, minden bemutatóinkról és jelentős eseményről beszámolnak.

7. A Petőfi Népével 2008-ban kötött együttműködési megállapodás keretében továbbra is külön mellékletben számolunk be egyes bemutatóinkról, kiemelt helyen, rendszeresen tudósítanak a színházi eseményekről, interjút készítenek színészekkel és rendezőkkel.

Az MTI tudósítója rendszeresen ad ki közleményeket a bemutatóinkról, rendezvényeinkről.

A Teátrumi újságban minden bemutatóinkról beszámolunk, interjúkat és fotókat közlünk eseményeinkről.

A Kecskeméti Lapok ugyancsak beszámol valamennyi bemutatóinkról.

Minden eseményről tudósít a keol.hu és a kecskemet.hu.

Együttműködünk a Montázs Magazinnal, előadásainkról színvonalas ajánlókat készítenek és jelentetnek meg.

A Szuperinfo hirdetési újságban – mely ingyenesen minden háztartásba eljut Kecskeméten és vonzáskörzetében - rendszeresen közöljük műsorunkat. A negyedévente megjelenő magazinokban interjút jelentetnek meg színészeinkkel.

Ugyancsak a színház iránti érdeklődést igyekszik növelni az „Együtt a művészetért” díjátadó gála, melyet 7. alkalommal szervezünk meg.

A díjátadást a város önkormányzata és számos vállalkozó támogatja.

8. A Gong Rádióval kötött együttműködési megállapodás szerint nőtt a jelenlétünk a rádióban, a színészekkel, alkotókkal készült interjúkon kívül rendszeresen bemondják műsorainkat. Az országos rádiókkal tovább kívánjuk szélesíteni az együttműködést. (MR1, MR2, MR3, Lánchíd Rádió, Katolikus Rádió, Rádió Q, stb) Nőtt a jelenlétünk az országos Tv csatornák kulturális, színházi és turisztikai műsoraiban, ezt a továbbiakban is szeretnénk fenntartani.

(TV2, MTVA, Duna TV, HÍR TV,)

9. Honlapunk főoldalán rendszeresen friss információval, fotókkal és hírekkel, bannerekkel szeretnénk a színházba járók érdeklődését fenntartani. Innen értesülhetnek leghamarabb a havi műsorunkról. „Páholypercek” címmel indítottunk sorozatot, melyben egy-egy művészüket kérdezzük szerepeiről.

Működtetjük a Hírlevelet, mellyel még több színházi hírt és információt tudunk eljuttatni a nézőkhöz. Naponta friss információkkal vagyunk jelen a facebook-on is, több mint 7.100-an kedvelik már a színházat. Játékokkal és akciókkal hívjuk fel új bemutatóinkra a figyelmet.

10. Egyre nő a szerepe és az olvasottsága az internetes portáloknak. Így, mi is egyre több színházi, kulturális és idegenforgalmi portálra juttatjuk el műsorunkat, előadásaink szereposztását, ismertetőjét, fotókat, rövid bejátszásokat. (szinhaz.hu, kultura.hu, 7óra7.hu, Revizoronline)

A THEATER.HU internetes oldalon együttműködésünk szerint a honlapunkon megjelenő valamennyi hír olvasható.

11. Továbbra is fontosnak tartjuk tartalmas és színvonalas kiadványaink megjelentetését, (műsorfüzetek, előadás- és havi plakátok, szórólapok) és ezek jelenlétét a városban a hirdető tábláktól a könyvtárig, a Malom Center-től az iskolákig mindenütt. Megnöveltük ezek példányszámát, hogy minél több helyre tudjuk eljuttatni.

12. Hét éve helyezünk ki a színház homlokzatára bemutatóinkat népszerűsítő molinókat, ezzel is felhívjuk a közönség figyelmét.

A Malom Centerben elhelyezett világító reklámtábla havi műsorunkra és a bemutatókra hívja fel a figyelmet.

13. A színház előterében elhelyezett plazma TV-t, és a reklámfüggönyt is felhasználjuk előadásaink, új bemutatóink megismertetésére, reklámozására.

14. Alkalmanként tudósít előadásainkról, bemutatóinkról, kritikákat jelentet meg:

Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, Népszabadság, Népszava, Színház, Criticai Lapok, Ellenfény, Heti Válasz, Magyar Fórum, Szabad Föld, Magyar Narancs, Nők Lapja, Pesti Műsor, 168 óra.

A Katona József Színház havi műsora, bemutatói megtalálhatók:

PETŐFI NÉPE

KECSKEMÉTI LAPOK

GONG RÁDIÓ (a műsoron kívül tudósít is)

KECSKEMÉTI TELEVÍZIÓ (rendszeresen tudósít)

SZUPERINFO (hirdetési újság)

HIRÖS.HU, KECSKEMET.HU, BAON.HU, KEOL.HU

MAGYAR SZÍNHÁZI PORTÁL, KULTURA.HU,

THEATER.HU, SZINHAZ.NET, TERASZ.HU, PORT.HU,

SZINHAZAJANLO.HU, 7ÓRA7.HU, REVIZORONLINE,

HAVI PLAKÁT, ÉVADOS PLAKÁT

HAVI MŰSOROS LEPORELLO, BÉRLETI LEPORELLÓ,

ÉVADOS MŰSORFÜZET

**[www.kecskemetikatona.hu](http://www.kecskemetikatona.hu)**

Kecskemét, 2016. április 25.

Mészár Zsuzsanna  
művészeti titkár