

A2015/2016-os évad szakmai tevékenységéhez kapcsolódó legjelentősebb műszaki munkák

2015. júliusában átadásra került a régi Városi Mozi épülete, ahol a Kelemen László Kamaraszínház kapott helyet. Az épület mérete, műszaki adottságai, a nézőtér befogadóképessége lényegesen ideálisabb a korábbi helyszínhez képest.

Az előadások hangosítását, világítását magasabb színvonalon tudjuk megvalósítani az új hangfal rendszer, és a fényszabályzó segítségével. Nagy öröm, hogy a színpad háttér-, és előfüggönyt kapott.

Nagyszínházban scenikai felújítások történtek:

- kortina és lógó díszlettároló motorjának teljes felújítása
- díszlethúzók kenderköteleinek cseréje

Ruszt József Stúdió:

- a női-, és férfi szabótár klímaberendezést kapott (így elviselhetőbb a tetőtéri hőség munkavégzés közben)
- megtörtént a lift hajtóművének felújítása is.

Tudjuk, hogy a magas művészi színvonal eléréséhez jól működő színpadi kiszolgáló szakszemélyzetre, műhelyekre, működőképes, jó színpadra és színházteremre van szükség.

- Színházunk épülete 1896-ban épült (tervezők: Fellner & Helmer). Az eltelt 120 év alatt (hiszen ez év október 14.-én van a 120 éves évforduló), a ház több kisebb-nagyobb korszerűsítésen, állagmegóváson esett át. Ezek közül megemlítendő az 1961-ben végzett felújítás és az 1986-87-es teljes rekonstrukció. Azonban az azóta eltelt 30 év alatt megérett a helyzet ha nem is egy teljes , de mindenképpen jelentős rekonstrukcióra!

Érdemes megemlíteni, hogy az 1987-es felújításkor az akkori megbízó a Bács-Kiskun Megyei Tanács nem engedte a tetők felújítását - dacára annak, hogy láthatóan hibás, szakszerűtlen volt az eredmény - mondván, hogy 2-3 évvel korábban a rekonstrukció előtt az megtörtént. Így a színház jelenlegi vezetése, közel negyed század után, nagyrészt saját bevételeiből, az Önkormányzat

részleges támogatása mellett elvégezte a műemléki szempontból is teljes értékű tetőfelújításokat!

Mára az eredetileg befogadó színháznak létesült épület helyhiánnyal küzd és ebből (is) eredően sokkal gyorsabban amortizálódik – különösen a „technológiai oldala” (színpad környezete). Érdeemes megjegyezni, hogy a vidéki színházak rekonstrukciós hulláma óta – ami a 80-as évekre tehető – **mindegyik vidéki színház már újabb rekonstrukción esett át. Ez már csak a Kecskeméti Színházzal nem történt meg!**

A színház jelenleg közel 150 állandó dolgozót foglalkoztat (művészek, műszakiak, irodai dolgozók, kisegítő alkalmazottak), új tagozattal bővült a legutóbbi rekonstrukció óta, így olyan helyek is munkahellyé avanzsáltak, ami a továbbiakban tarthatatlan. Ezért mindekképpen meg kell oldani a jelzett, minimális bővítést a területhiány csökkentésére! Erre vonatkozóan az Önkormányzatnak elküldtük Boros Pál által 2014-ben készült tervét, és annak anyagi vonzatát is.

- A Nagyszínházi rekonstrukció mellett elengedhetetlen a Ruszt József Stúdió Színház öltözőinek korszerűsítése.
- Ruszt József Stúdió Színházban a beázások megszüntetése, amely a komplett bádogtető cseréjével oldható meg.
- Szintén a Ruszt Stúdióban mindkét színpad bejárati ajtó cseréje és hangszigetelése, és az öltözőkhöz vezető csigalépcső cseréje indokolt.
- A Katona József Színház kezelésében lévő, Kecskemét, Trombita u. 2. szám alatt található „Színészház” műszaki szempontból igen leromlott állapotban van. Az épület a 80-as években épült, azt követően - az egyes lakások minimális esztétikai felújításán felül - érdemi generál-felújítás nem történt. Az állandósult gépészeti, villamoshálózati meghibásodások miatt a bent lakó színházi dolgozók életminősége folyamatosan romlik, ezért minden lehetőséget szeretnénk kiaknázni annak érdekében, hogy a színház színvonalas munkájához nagymértékben hozzájáruló kollegák számára minőségi lakáskörülményeket tudjunk biztosítani. Nem

beszélve az állandósult hőszigetelési problémákról. A Színészházban teljes körű felújításra van szükség.

- A Mindszenti úti Műhelyház lapostető-szigetelése, világítás korszerűsítése, és vizesblokkjának teljes felújítása szükséges.

Kecskemét, 2016. április 26.

Kis Balázs
műszaki vezető