

**PÁLYÁZAT**

**a KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF  
MÚZEUM**

**INTÉZMÉNYVEZETŐ (MAGASABB VEZETŐ)**  
beosztás betöltésére

**Vezetői koncepció**

**2020-2025**

A pályázat kiírója:  
**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSE**

A pályázó:

**Dr. Rosta Szabolcs**

A Kecskeméti Katona József Múzeum igazgatója,  
régész

## TARTALOM

### 1. BEVEZETŐ

### 2. HELYZETELEMZÉS – AZ INTÉZMÉNY ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI

- 2.1. A Kecskeméti Katona József Múzeum múltjának főbb fejezetei
- 2.2. A Kecskeméti Katona József Múzeum felépítése
- 2.3. A Kecskeméti Katona József Múzeum személyi állománya
- 2.4. A Kecskeméti Katona József Múzeum jogszabályban meghatározott feladatai
- 2.5. A Kecskeméti Katona József Múzeum intézményeinek működési engedélyben meghatározott gyűjtőköre és gyűjtőterülete
- 2.6. Küldetés
- 2.7. A Kecskeméti Katona József Múzeum környezete
- 2.8. Ismeretterjesztő-oktató múzeum

### 3. ALAPOK – A 2010-2015. ÉVI IGAZGATÓI CIKLUS FŐBB SZAKMAI EREDMÉNYEI

- 3.1. „Élő múzeum” megvalósítása
- 3.2. Tudományos centrum
- 3.3. Pályázati rendszer
- 3.4. Régészeti feladatellátás racionalizálása
- 3.5. Bevételek növelése
- 3.6. Egyéb megvalósult eredmények 2010-2015.

### 4. AZ ELMÚLT 5 ÉV MUNKÁJÁNAK ÖSSZEGZÉSE – VEZETŐI KONCEPCIÓ 2020-2025.

- 4.1. Komplex intézményi megújulás, fejlesztés
  - a.) Állandó kiállításaink módszeres megújulása
  - b.) A humánerőforrás megtartása és megújítása
  - c.) Elismerések alapítása
  - d.) Új imázs erősítő kommunikációs stratégiánk tervszerű megvalósítása
- 4.2. Szabályosság, szabályozottság, rendszerszintű működtetés
- 4.3. A raktárhelyzet szisztematikus orvoslása
- 4.4. Társadalmi felelősségvállalás
  - a.) „Kecskemétiség”
  - b.) Megyei hatókörű múzeumként a tágabb környezet, a megye lakosságáért
  - c.) A komfortzóna elhagyása – extravagáns, de felelősségteljes népszerűsítés
  - d.) Múzeumbarátok – a közvetlen emberi és kisközösségi kapcsolatok példája
  - e.) Múzeumi felelősségvállalás a hátrányos helyzetűekért
- 4.5. Gyűjteménygyarapító- és feldolgozó, valamint tudományos tevékenység
  - a.) Komplex, áthúzódó tudományos projektek
  - b.) Gyűjteménygondozás, digitalizálás
- 4.6. Régészeti feladatellátás – a modern kor kihívásaira adott sikeres múzeumi válasz
- 4.7. Intézményi felújítások
- 4.8. Kecskemét, a magyar vidéki múzeumi hálózat koordinációs központja
- 4.9. Elismerések
- 4.10. A (még) nem megvalósult vízió – „Múzeumi Korzó”

### 5. REZÜMÉ

*„A kecskeméti városi múzeum célja és rendeltetése, hogy összegyűjtse és megőrizze Kecskemét város és népe múltjának emlékeit: mindazt, ami e földön és a rajta lakó nép fejlődésének megmaradt szemléltetője, s ami a jelent a múlttal összeköti”. (Dr. Szabó Kálmán)*

## **1. BEVEZETŐ**

2010 és 2020 között, immár két cikluson keresztül volt lehetőségem betölteni Kecskeméten előbb a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, majd 2013. január 1. után a Kecskeméti Katona József Múzeum múzeumigazgatói székét. Ebből adódóan az elmúlt években alkalmam nyílt jól megismerni és a lehetőségeken belül, a fenntartó által elfogadott programnak megfelelően alakítani is múzeumunk szakmai, technikai, pénzügyi és személyi potenciálját. Így a 2020-2025 közti időszakra vonatkozó szakmai koncepcióm alapmotívuma nem is lehet más, mint a racionalitás. A magyar múzeumi világ, újszerű kihívásokban bővelkedő évtizedének tapasztalataiból tanulva kristálytisztán látszik, hogy csak olyan célokat szabad megfogalmazni a következő öt évre vonatkozóan, melyek valóban elérhetőek, amelyekért érdemes a Kecskeméti Múzeum anyagi és humán erőforrását csatasorba állítani.

A 2015. évi intézményvezetői pályázatomban a megelőző évek teljesítményének bemutatása, összefoglalása hangsúlyosan szerepelt. 2015-ben Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése ismét megtisztelő bizalmat szavazott számomra. A korrektség jegyében nem kívánok változtatni azon a formán, hogy a 2015. évben tett vállalásokat és jövőképet összehasonlítom az azóta eltelt elmúlt öt év adataival, hisz a valós teljesítmény ez által mérhető. E pályázat kötelező eleme kell legyen az elmúlt öt, illetve – a kontinuitás folytán – tíz évről vont mérleg is.

2015-ben ezt írtam: „a 2010. évben kitűzött célok megvalósulása vagy éppen sikertelensége rámutatott belső erőnyeinkre és gyengeségeinkre, vagy a külső hatások kiszámíthatatlanságára. Mindezek néhány esetben az eredeti koncepció megváltoztatására ösztönöztek, de az alapvető célkitűzés maradt: Kecskeméten egy modern, a közönség felé erőteljesen nyitott, szakmailag és anyagilag hatékony múzeumi intézményszervezet felépítése.” Úgy vélem, a Kecskeméti Katona József Múzeum helyzetére és legfőbb feladatára vonatkozóan, ma sem lehet pontosabb megfogalmazást adni.

## **2. HELYZETELEMZÉS – AZ INTÉZMÉNY ÁLTALÁNOS JELLEMZŐI**

### **2.1. A Kecskeméti Katona József Múzeum múltjának főbb fejezetei**

Kecskemét város közgyűlése 1898-ban szavazta meg múzeum létesítését, melyet a Városháza épületében helyeztek el. A múzeum régészeti, néprajzi és várostörténeti anyagát a nagy elődök, Kada Elek, Szilády Károly, Madarassy László, Szabó Kálmán kezdték gyűjteni, melynek tárgyai a Városházán kerültek bemutatásra.

A gyűjtemény 1924-ben került a vasútkerti Nyári kaszinó épületébe, melynek legtöbb terme kiállítási célokat szolgált. A világháború alatt jelentős károkat szenvedett a tárgytanyag.

1962-ben megalakult a megyei múzeumi szervezet, melyben a Katona József Múzeum látta el a megyei múzeumigazgatósággal együtt járó feladatokat. A kecskeméti múzeumi részleg idő közben több épülethez jutott, köztük raktárhoz, Klebelsberg-féle iskolához és a Cifrapalotához.

2012-13-ban két lépcsőben szűnt meg a megyei múzeumi szervezet, mely előbb állami, majd 2013. január 1-el, városi önkormányzati fenntartásba került. Ma a Kecskeméti Katona József Múzeum, besorolását tekintve megyei hatókörű városi múzeumként végzi összetett feladatrendszerét.

## 2.2. A Kecskeméti Katona József Múzeum felépítése

2013-ig a múzeum - mint megyei múzeumi szervezet - intézményei 16 helyszínen a megye 8 településén (Kecskemét, Baja, Kiskunhalas, Kiskunfélegyháza, Kalocsa, Szalkszentmárton, Dunavecse, Hajós) működtek. 2013. január 1. után csak a Kecskeméti illetőségű intézmények maradtak a Kecskeméti Katona József Múzeumnál, Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában.

A múzeum jelenlegi tagintézményei:

**Katona József Múzeum, Bethlen körúti főépület,**  
**Kecskeméti Katona József Múzeum „Cifrapalota” Kiállítóhely,**  
**Kecskeméti Katona József Múzeum Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely,**  
**Kecskeméti Katona József Múzeum Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Gyűjtemény,**  
**Kecskeméti Katona József Múzeum Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye,**  
raktárként az egykori Klebelsberg iskola épülete és 2019-től a **Kecskeméti Katona József Múzeum Raktárbázisa – Nagyköröson**

A Vasútkertben álló Katona József Múzeumban, a jelenlegi igazgatósági épületben 1996-ban bontották le az utolsó kiállítást. Jelenleg műtárgyraktárak, könyvtár, a restaurátorműhely és irodák találhatóak benne. Az Iskolatörténeti Kiállítóhely a 2014. évben szűnt meg, a fenntartó és a minisztérium által is engedélyezve, a valós helyzetet figyelembe véve. Jelenleg raktárként működik.

A Kecskeméti Katona József Múzeum így jelenleg négy intézményegységben tart fent állandó és időszakos kiállításokat, illetve látja el közönségkapcsolati feladatait.

## 2.3. A Kecskeméti Katona József Múzeum személyi állománya

A Kecskeméti Katona József Múzeum a megyei jogú városok múzeumai között az egyik legkisebb létszámmal működő múzeum. Jelenleg a múzeum dolgozóinak engedélyezett létszáma: 55,5 fő. Az összetett feladatrendszer sikeres ellátása ezen felül további, megbízási szerződéssel, vagy határozott idejű munkaszerződéssel dolgozó munkavállalók szükségsszerű alkalmazását is igényli. Összehasonlításképpen, 2015-ben a múzeum összlétszáma 47,5 fő volt. A megyei elosztásból eredő, Kecskemét számára előnytelen örökség felszámolása a fenntartó hozzájárulásával tehát elkezdődött. Mindazonáltal a létszám még így is nagyon alacsony a múzeumok rangsorában, hisz a hasonló ambícióval rendelkező intézmények (Székesfehérvár, Győr, Miskolc, Szeged múzeumai) kisebb területű megyékben 100 fő feletti létszámmal látják el megyei hatókörű városi múzeumi feladataikat. Továbbá hozzátartozik az összképhez, hogy az elmúlt öt évi létszámbővítés a saját bevételek terhére történő, általában két évente megújított, határozott idejű munkaszerződések révén történt. A bevételek

erősen egyoldalú régészeti jellege így főként a Régészeti Osztály számára ad lehetőséget esetenként humánerőforrás-fejlesztésre.

Kecskemét egy országos szinten is kiemelkedő, dinamikusan fejlődő nagyváros, mely meg kell határozza a kultúrához, tudományhoz való hozzáállását is. A múzeum Kecskemét fejlődéséhez méltó további átalakítása és fejlesztése mindenképpen igényelné a múzeum személyi állományának növelését is. Ennek lehetősége a szerencsétlenül alakult külső hatások következtében a 2020. évben talán igen messzire került, de egy reményteljes, rendezett gazdasági környezetben is nyilvánvalóan csak többlépcsős folyamat lehetne. A realitás talaján maradván, a célok az aktuális létszámra vonatkozóan lehetnek meghatározva. Ezek alapján a közeljövőben a kecskeméti múzeum számára tehát különösen fontos a rendelkezésre álló humán erőforrás maximális hatékonyságának megteremtése, megőrzése. Erre az elmúlt időszakban is nagy energiát fektetett a vezetőség, így mára nyugodtan kijelenthetjük, hogy a múzeum a rendelkezésre álló humánerőforráshoz képest, több területen is kimagaslóan teljesít.

Az intézményvezető feladata a szakmailag felkészült, a feladatukat ismerő kollégák munkájának koordinálása, a megvalósítandó közös célok érdekében. Az elmúlt évek eredményei nem jöttek volna létre a kollégák, sokszor erőn felüli teljesítése nélkül. Ráadásul e kiemelkedő munkát egy olyan szférában teszik, melynek anyagi megbecsültsége általánosságban igen alacsonyan maradt.

#### 2.4. A Kecskeméti Katona József Múzeum jogszabályban meghatározott feladatai

Megyei hatókörű városi múzeumként intézményünk szolgáltatásaival, információs rendszerével, szakmailag jól felkészült munkatársaival a megye és a megyeszékhely alapvető fontosságú intézménye. E besorolásában állami feladatai keretében többek között területileg illetékes múzeumként régészeti szaktevékenységet végez, a szellemi kulturális örökség védelmével kapcsolatos helyi tevékenységek koordinálását, szakmai támogatását s gyűjtőkörében szakmai tanácsadást folytat, s muzeológiai, múzeumpedagógiai, képzési és restaurálási szakmai-módszertani központként működik. Jelenleg több mint félszáz jogszabály szabályozza a múzeum működését és feladatait, melyek közül a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény idevonatkozó részleteit mindenképpen ki kell emelni. *(Pályázat végén, 1. sz. melléklet)*

#### 2.5. A Kecskeméti Katona József Múzeum intézményeinek működési engedélyben meghatározott gyűjtőköre és gyűjtőterülete

A Katona József Múzeum gyűjtőköre: régészet, történelem, numizmatika, néprajz, képzőművészet, iparművészet, irodalomtörténet.

Gyűjtőterülete: Bács-Kiskun megye közigazgatási területe, országos gyűjtőterületű gyűjtemény a képzőművészeti és az iparművészeti gyűjtemény.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely gyűjtőköre: játéktörténet, néprajz, iparművészet, ipartörténet, irodalomtörténet.

Gyűjtőterülete: Magyarország közigazgatási területe, valamint a nemzetközi és kétoldalú egyezmények figyelembevételével a világ valamennyi országa, ahol az érintett kulturális javak fellelhetők.

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény gyűjtőköre: néprajz – gyógyszerésztörténet, orvos történet, népi gyógyászat; ipar-és technikátörténet.

Gyűjtőterülete: Bács-Kiskun megye közigazgatási területe.

Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye gyűjtőköre: képzőművészet.

Gyűjtőterülete: országos gyűjtőterületű.

Kecskeméti Katona József Múzeum „Cifrapalota” Kiállítóhelye: régészeti, történeti, néprajzi, képző- és iparművészeti témájú kiállítások.

## 2.6. Küldetés

2013-ban fogalmaztuk meg és adtuk ki a múzeum küldetésnyilatkozatát, melynek szellemében az elmúlt években dolgoztam és a következő években is dolgozni szeretnék kollégáimmal együtt. E nyilatkozatot az újabb és újabb kihívásoknak és feladatoknak megfelelően, 2018-ban kibővítettük.

Küldetésnyilatkozatban deklaráltuk többek között, hogy az intézmény elsődleges célja és egyben feladata a gyűjtőterületéhez és gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak védelme, a múzeum fennállása óta gyűjtött kulturális javak gyűjteménygondozása, tudományos feldolgozása és hozzáférhetővé tétele a kecskeméti, a megye valamint a megye határain túl élők számára.

A múzeumi szféra folyamatos átalakulása megköveteli a muzeális intézmény működési filozófiájának újragondolását, 21. századi követelményekhez igazítását. Ennek keretében célunk, hogy mind arculatában, mind tartalmában megújuljon a múzeum, vagyis kiállítási, kutatási, gyűjteménykezelési és kommunikációs gyakorlatában egyaránt a kor kihívásaihoz igazodjon. A közönség múzeumba invitálása versenyképes szolgáltatások felmutatásával lehetséges, a korlázt is figyelembe vevő, de a múzeum évszázados tudományos szerepét is szem előtt tartó ismeretterjesztő, kulturális programok, művelődési lehetőségek ajánlásával.

Múzeumunk a társadalom szolgálatában áll, társadalmi feladatunk az intézmény létrejöttétől eltelt csaknem 120 év alatt összegyűjtött értékek közvetítése. Elkötelezettek vagyunk az intézmény társadalmi megbecsültségének megtartása mellett, ennek gyakorlati megvalósításáért a nyitottság elvét valljuk: a közönség számára nyilvános, a kecskemétiakkal aktív kapcsolatot tartó, a kutatókat, múzeumlátogatókat partnerként kezelő szolgáltató intézményként kívánunk működni.

A helyi kultúrkincset nemcsak őrizni és bemutatni akarjuk, hanem népszerűsíteni is, segítve az egész életen át tartó tanulást. E filozófiánk megvalósításához elengedhetetlen a közművelődési, múzeumpedagógiai tevékenység magas szintű művelése, a kecskeméti oktatási-nevelési intézményekkel kialakított szoros együttműködés és a felnövekvő generációk megszólítása.

Emellett fejet hajtva a megye és a megyeszékhely történetében, kultúrájában, képzőművészetében jelentős alkotók (Kodály Zoltán, Kada Elek, Katona József, Tóth Menyhért) emléke előtt, megőrizve gyűjteményeinkben tárgyaikat, országos jelentőségű alkotásaikat, feladatunk a kortárs művészet bemutatása, felkarolása is.

Küldetésünk a kultúra s a tudomány szakembereinek szolgálata, mely érdekében harmonikus munkakapcsolatok kiépítésére törekszünk a megyeszékhely, a megye és az ország kulturális, tudományos és művészeti műhelyeivel, felsőoktatási intézményeivel, szakmai szervezeteivel s a társintézményekkel. Kiemelt célunk, hogy gyűjteményeink, adatbázisunk a kutatások bázisává váljon a tudományok művelői s a laikus érdeklődők számára egyaránt.

Fontosnak tartjuk nemzetközi kapcsolataink további ápolását is annak érdekében, hogy intézményünk nemzetközi elismertsége s a határokon átnyúló kapcsolatok intenzitása tovább növekedjen.

## 2.7. A Kecskeméti Katona József Múzeum környezete

A Kecskeméti Katona József Múzeum társadalmi környezetét Kecskemét, mint a környék gazdasági, kulturális és fesztiválpontja jelenti. Az intézmény földrajzi vonzáskörzetét elsősorban a város adja, de a környékbeli településekről, valamint az ország távolabbi településeiről is szép számmal érkeznek látogatók.

Rendkívül fontos a múzeum kapcsolata a nevelési-oktatási intézményekkel. Az óvodák számára játékos gyermekprogramokat, foglalkozásokat hirdetünk. A város gimnáziumaival és szakközépiskolaival szoros kapcsolatot tartunk. Kiemelkedően jó a viszony a két nagy egyházi oktatási intézménnyel, a Piarista és a Református Általános Iskolával és Gimnáziummal. A felsőoktatási intézmények közül a Tanítóképző Főiskola diákjai, leendő óvodapedagógusok és tanítók látogatják rendszeresen a rendezvényeinket. Speciális iskolák közül az autista csoportok és értelmi fogyatékos gyermekek csoportjai keresik fel a foglalkozásokat.

A sajtóval való kapcsolattartás intenzív és szervezett. Központi e-mail címről továbbítjuk a meghívókat és programokat, sajtóanyagokat. Nagy érdeklődésre számot tartó kiállítások esetén már a rendezés időszakában tudósítjuk a sajtót az eseményről. A megyei sajtó mellett kiváló a kapcsolatunk az országos média képviselőivel is, pl. a Kossuth Rádióval, M5 csatornával. Intenzíven fejlődnek az azonnali tájékoztatást adó facebook oldalaink is. Az online ismeretterjesztés és múzeumi tartalmak online közzététele 2020. év tavaszán a vírushelyzet idején, a kényszerű intézménybezárásokkal komoly fejlődésen és bővülésen ment keresztül, mely a jövőre nézve komoly lehetőségeket rejt magában.

A múzeum együttműködésben van több városi és megyei civil szervezettel, munkájuk szorosan kapcsolódik a város életéhez, esetenként rendezvényeiknek helyet biztosítunk. Ugyancsak élő kapcsolatot ápolunk a történelmi egyházakkal. Kölcsönösségi viszonyon alapuló, kiváló együttműködésünk van a rendvédelmi, honvédelmi és katasztrófavédelmi szervekkel.

Kecskemét bővelkedik kiemelkedő, országos vagy akár nemzetközi hírű kulturális intézményben. A múzeum tradicionálisan jó viszonyt ápol a kecskeméti kulturális élet meghatározó szereplőivel, melynek további, a gyakorlatban is megmutatkozó kibontakoztatása is feladatunk. Kiváló példája a város intézményeinek és szervezeteinek nagy kulturális vállalása, a Múzeumok Éjszakája rendezvény, mely évről évre megmutatja, hogy lehetséges országos szinten is kiemelkedően teljesíteni, szoros együttműködés és együttgondolkodás révén.

## 2.8. Ismeretterjesztő-oktató múzeum

A múzeumok kiemelt feladata az ismeretanyag átadása a nagyközönség számára kiállítások, előadás-sorozatok, vetélkedők, könyvbemutatók, tárlatvezetések, konferenciák alkalmával.

A Cifrapalota és a Szórákaténusz Játékmúzeum egyik legsikeresebb területe a múzeumpedagógia. A munkatársak e területbe fektetett rengeteg munkája és energiája révén szemléletes, élvezhető, könnyen elsajátítható ismereteket kínálnak óvodás kortól középiskolás korosztályig. Tanévente és kiállításokként megújuló programsorozatunkat folyamatosan eljuttatjuk az iskolákba és a pedagógusokhoz.

A kiállításaink alsó tagozatban olvasás, környezetismeret, felső tagozatban és középiskolában történelem, hon-és népismeret, művészettörténet, irodalom tantárgyakhoz kapcsolódnak

leggyakrabban. A programkínálat a kiállításokra épül, korosztályok szerint tagolódik, és minden múzeumi szakágba bepillantást enged.

Kijelölt hétvégéken komplex programokat szervezünk, mely az egész család számára nyújt tartalmas szórakozást. A szülők a gyerekekkel együtt tudnak kiállítást nézni, tárlatvezetést hallgatni, ismereteket szerezni és szórakozni. A felnőtteket előadások, vetítések, tárlatvezetések várják, míg a gyerekek múzeumpedagógiai foglalkozáson vesznek részt. A családokat interaktív, nyomtatott tárlatvezetők illetve a múzeumi sétát segítő játékok, feladatok várják.

### **3. ALAPOK – A 2010-2015. ÉVI IGAZGATÓI CIKLUS FŐBB SZAKMAI EREDMÉNYEI**

Habár a 2020. évi pályázatban az azt megelőző öt év ténylegesen meg- avagy nem megvalósult eredményei jelentik a 2020-2025. évekre vonatkozó vezetői koncepció előzményét, a kontinuitás jegyében a 2010-2015. évek rövid összefoglalása is e helyre kívánczik. Ennek alapvető oka, hogy megtisztelő megbízatásom, a Kecskeméti Katona József Múzeum megújításának nagy közös munkája, ekkor kezdődött. Ráadásul az akkor célul megfogalmazott intézménymegújítási és fejlesztési elvek alapvetően maradandónak bizonyultak, vagyis így ezek a 2020-2025. évre vonatkozó koncepció irányadói is egyben. A 21. századi modern és gazdaságos múzeumi szervezet megvalósításnak fő alappilléreinek tíz évvel ezelőtt, az alábbiak lettek megjelölve:

- „Élő múzeum” megvalósítása
- Tudományos centrum megerősítése
- Egységes pályázati rendszer
- Nagyberuházásokat megelőző régészeti feltárások racionalizálása
- Bevételek növelése

#### **3.1. „Élő múzeum” megvalósítása**

A fenti célok érdekében egy, az addigiaktól eltérő szemléletű kiállítási koncepciót valósítottunk meg Kecskeméten. Közös jellemzőik e tárlatoknak, hogy viszonylag nagy költségvetéssel, pályázati (vagy nagyrészt pályázati) támogatásból valósultak meg. Emellett team munkában készültek, egy részüket projekt-szemlélettel terveztük. A korábbiakhoz képest jelentős marketingtámogatást biztosítottunk, melyek nagyobb látogatószámot, ezzel együtt magasabb jegybevételt eredményeztek. A a civil szféra, magánygyűjtők, egyesületek bevonása révén a szakmai körökben megvalósítottuk a „Kecskeméti példát” E tárlatok többségében vándoroltathatóak, ami más múzeumokkal együttműködve energia-, idő- és költségkímélő. A multimédia kiemelt alkalmazásával olyan korosztályokat is megszólítottunk, melyek érdeklődése csak a digitális tartalmakkal kelthető fel. A hitelességet nem feláldozva a látvány oltárán, munkatársaink komoly szakmai háttér kutatómunkát végeztek a témákban és emellett nem féltünk szokatlan témákhoz nyúlni, vagy különleges installációkat, modern designt megálmodni.

A fentiek eredményeképpen a kecskeméti kiállítások bekerültek az országos vérkeringésbe, melynek során a magyar kulturális élet kiemelkedő intézményeivel és szervezeteivel alakult ki kiváló kapcsolat. A szakmai szereplők elismerésén kívül még jelentősebb, egzakt eredmény volt, hogy 2010-2015 közt megkétszereztük a látogatószámot és a jegybevételt. Különösen fontos, hogy megvalósított

kiállításaink nem egysíkúak, azaz nem egy gyűjteményre és szakembergárdára épülnek. Köztük képzőművészeti, régészeti, néprajzi vagy történeti kiállítás egyaránt van, sőt legtöbb esetben munkatársaink csapatomunkában, átfedéssel valósították meg azokat.

### 3.2. Tudományos centrum megerősítése

A gyűjteményekkel kapcsolatos szakmai munka, a Kecskemétre és környékére, a megyére vonatkozó történeti, néprajzi és régészeti vagy képzőművészeti kutatások, gyűjtések alapvető feladatunk.

A tudományos munka egzakt, annak egyértelmű fokmérői vannak. Ezek a különböző tudományos fokozatok, nemzetközi és országos szakmai konferencián való részvétel, idegen és magyar nyelvű könyvek, tanulmányok írása és kiadása, szakmai kutatásokat igénylő kiállítások rendezése. A Kecskeméti Múzeum 2010-ben országos viszonylatban nem állt az élbolyban, így fontos feladatnak mutatkozott a tudományos munkára irányuló törekvések lehetőség szerinti támogatása. Több fiatal kolléga doktori iskolájának elvégzéséhez nyújtottunk jelentős anyagi és erkölcsi támogatást. A szisztematikus humánpolitika következtében, jelentősen megemelkedett az idegen nyelveken beszélő szakmai munkatársak száma.

Együttműködéseinket kiszélesítettük, mind külföldi intézmények, mind az országos áramlatot meghatározó régebbi és új tudományos partnerek irányába, tényleges tartalommal megtöltve azokat.

### 3.3. Pályázati rendszer

A pályázati rendszer sikeres elemét jelentik a szakmai pályázatok, melyeket kollégáink kiemelkedő mennyiségben írnak meg és adnak be, jelentősen hozzásegítve az intézményt a szakmai színvonal fenntartásához. A múzeum valamennyi kollégája, tagintézménye általában önerő nélküli, vagy minimális önerőt igénylő pályázatok segítségével építette a kiállításokat, jelentetett meg könyveket, kiadványokat, szervezett a közönség számára rendezvényeket, programokat vagy óvta gyűjteményeinket. A számtalan kisebb és közepes pályázat közül volumenében mindenképpen ki kell emelni a Kubinyi Ágoston program Cifrapalotában illetve a Szórákaténusz Játékmúzeum-és Műhelyben megvalósult, valamint az Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Gyűjteményben folyamatban lévő pályázatait, három ízben is sikeresen lebonyolított nemzetközi IPA programokat.

A szakmai jellegű pályázatok sikeressége mellett azonban negatív eredmény, hogy elmaradtak azok az erőnket amúgy jelentősen meghaladó pályázatok, melyek az épületek állagának védelmét, nagyobb infrastrukturális fejlesztését jelentették volna.

### 3.4. Nagyberuházásokat megelőző régészeti feltárások racionalizálása

A magyarországi megyei múzeumi szféra egyik legfontosabb bevételi forrását jelentik közel két és fél évtizede a beruházásokhoz kapcsolódó régészeti munkálatok bevételei. A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátás mindenkor túlzás nélkül a kecskeméti múzeum túlélésének a záloga. 2015-ig bevételi kötelezettségének több mint 90 %-át ebből fedezte (mely arány 2019-re tovább emelkedett.)

A magyar muzeológia legdinamikusabban fejlődő, és egyben változó területe a 2010-es években is már a régészet volt. Számtalan példa mutatja országos szinten, hogy a nem megfelelő hatékonyságú, rossz munkaszervezés esetén hatalmas bevételektől eshet el a múzeum. Célom volt, hogy egy friss és ütőképese csapatot hozzak létre, mely a nagyberuházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátás egyre

bonyolultabb rendszerében alkalmas a kihívások kezelésére. Létrehoztam a Régészeti Beruházási Csoportot, melynek élére fiatal, energikus, de tapasztalt régészeti koordinátort neveztem ki. A több lépcsőben kialakított rendszer méltán példaadó lett országos szinten is. A megye több pontján bármikor bevetethető, felkészült munkatársakkal rendelkezünk. Hitvallásuk: *„az új elvárásoknak való megfelelés, a munkálatok magas színvonalának fenntartásával.”* Előtérbe került a munkaszervezés hatékonysága, a terepi munkálatok tempójának maximalizálása és a profit maximálisra növelése, a szűkös keretek között. Ez nagy kihívást jelent a feladatok elvégzéséhez, de eddig minden érintett szereplő számára gond nélkül, minden esetben megnyugtatóan sikerült teljesíteni vállalásainkat. Kiemelt célunk volt a beruházókkal való harmonikus kapcsolatok kiépítése, melynek köszönhetően a NIF, a Magyar Közút, a MOL, a Mercedes, a Dunaaszfalt, a Primavill, stb., illetve az illetékes önkormányzatokkal korrekt, gördülékeny együttműködést tudtunk létrehozni. Szintén kiváló a viszony a Járási Örökségvédelmi Hivatallal.

A hatékony munkaszervezésnek köszönhetően a Kecskeméti Katona József Múzeum 2015-ben, a Miniszterelnökség által lefolytatott régészeti akkreditációs eljárás országos megmérettetésében, a második legtöbb pontot elérő intézmény lett. Olyan országos és megyei hatókörű múzeumokat, egyetemeket és régészeti magánvállalkozásokat, szervezeteket utasított maga mögé, mint a Magyar Nemzeti Múzeum, a Budapesti Történeti Múzeum, az ELTE BTK Régészettudományi Intézet vagy akár a Magyar Tudományos Akadémia BTK Régészeti Intézete. Az akkreditáció saját megyénk területén kívül Csongrád megye, Jász-Nagykun-Szolnok megye, Pest megye, Fejér megye, Tolna megye és Baranya megye területére terjedt ki.

### 3.5. Bevételek növelése

A Kecskeméti Katona József Múzeum költségvetésének bevételi oldalát mindenkor erősen meghatározták a saját bevételek. Ezt alapvetően két jelentősebb csoport alkotja; a bevételek mintegy 5-8 %-át jelentő jegybevételek és a továbbiakat lefedő régészeti bevételek.

Az új kiállítási koncepció révén egyértelmű és dinamikus emelkedést tapasztalhattunk a jegybevételek tekintetében.

A szervezési és a terepi munkavégzési régészeti feladatok racionalizálása is nagyobb bevételi többletet eredményezett. Megszüntettünk a korábbi gyakorlatban bevett, de számunkra előnytelen szerződésformákat. Az alvállalkozókkal új alapokra helyeztük a kapcsolatot, mely országos összehasonlításban is alacsony árakat, ezáltal magasabb múzeumi bevételeket generált.

Bátran kijelenthető, hogy a több szférát is érintő belső átalakítások nyomán, a Kecskeméti Múzeum bevételei a kulturális szférát tekintve, kiemelkedően magasak lettek.

### 3.6. Egyéb megvalósult eredmények 2010-2015

A személyi állománynak a valós feladatokhoz rendelése érdekében, mind a szakmai, mind a technikai dolgozók tekintetében az állomány több lépcsős átstrukturálását kellett elvégezni.

Az infrastrukturális helyzet javítása érdekében elsősorban a bevételek zökkenőmentessége érdekében a lepusztult gépjárműpark cseréjét kellett megtenni.

Másrészt a számítástechnikai eszközök tekintetében is nagy lemaradásink voltak. Racionalizáltuk a nyomtatást, új számítógépeket szereztünk be, mely révén mára minden munkatárs munkahelyi

infrastruktúrát használ. Az irodai munkavégzéshez szükséges jogtisztá szoftvereket és szakági programokat (kiadványszerkesztés, térinformatika, képszerkesztés) megvásároltuk.

Saját erőből, kis lépésekkel, de elkezdjük a leromlott állapotú épületeink és különösen a katasztrofális helyzetben levő raktáraink szisztematikus javítását.

#### **4. AZ ELMÚLT 5 ÉV MUNKÁJÁNAK ÖSSZEGZÉSE – VEZETŐI KONCEPCIÓ 2020-2025.**

A 2010-2015. évek közötti időszak eredményei alapvetően meghatározták a 2015-2020. évi igazgatói ciklus vállalásait. Az öt fő alapelv közül négy, az „Élő Múzeum - Családi Múzeum” fogalma, „a tudományos központ erősítése”, a „régészeti feladatellátás” valamint a „bevételek” kérdésköre megtartásra váró, tovább fejlesztendő alapvetésként került be a 2015. évi pályázatomba. Az új kihívásoknak megfelelően pedig prioritássá vált a „raktárkérdés megoldása”, a szervezetfejlesztés” valamint a „kecskemétiség” elve. Továbbá jelentős fejlesztésként, egy hosszabb, több lépcsős folyamat céljaként lett felvázolva a „Múzeumi Korzó” eszméje, mely reális víziónak tűnt 2015-ben.

Az elmúlt 10 év egyértelműen kirajzolta azt az utat, mely meggyőződésem szerint a leginkább alkalmas a Kecskeméti Múzeum szisztematikus építésére. Így az eltelt 5 év szakmai munkájának összegzése lényegében nem más, mint a 2020-2025. évre vonatkozó irányok, célok megfogalmazása is egyben, különös figyelmet fordítva azon szférákra, ahol külső vagy belső okok következtében esetlegesen változtatni kellett egyes korábbi elképzeléseken.

A folytonosság jegyében, így a 2015-2020-as ciklus tényadatokkal alátámasztott eredményeit és a 2020-2025. évi időszak terveit, egy ponton belül érdemes tárgyalni.

##### **4.1. Komplex intézményi megújulás, fejlesztés**

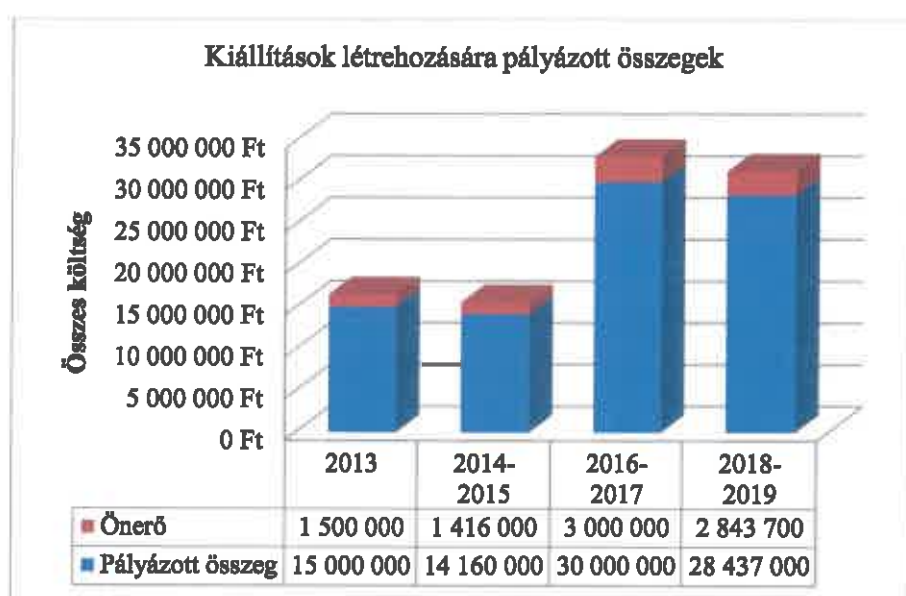
###### ***a.) Állandó kiállításaink módszeres megújulása***

Az állandó kiállítás az egyik legfontosabb megjelenési formája egy múzeumnak. A hosszútávra tervezett, általában nagy költségvetésű kiállítás-forma alapjaiban határozza meg az intézmények arculatát. Egy múzeum állapota, legfőbb értékei, elvei, munkatársai felkészültsége ezek alapján mérhető legkönnyebben a külvilág számára. Éppen ezért különös figyelmet kell tanúsítani Kecskeméten is erre az egyébként gyakran elhanyagolt szférára.

A kifejezetten széles körű szakmai pályázati tevékenység eredményeként az intézményünk kiállításokat rendez, kiállítótereit újíttja fel, szakmai munkát végez, könyveket ad ki. A múzeum munkatársainak kiemelkedő teljesítményét tényadatok támasztják alá. 2019-ben 26 szakmai pályázatunk futott, de volt olyan év, amikor 32 pályázatot koordináltak kollégáim.

A Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye komplex megújítást igénylő állandó kiállításán kívül, az elmúlt években valamennyi kiállítóhelyünket nagymértékben érintette az állandó kiállítások megújulása. Ezek az intézményeink képét meghatározó megújítások, az alapvetően kis önerőt igénylő, ALFA/Kubinyi Ágoston minisztériumi program segítségével zajlottak.

| Év        | Helyszín                                        | Projekt cím                                                                                                   | Pályázott összeg. | Önerő        | Összesen      |
|-----------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|---------------|
| 2013      | Cifrapalota                                     | Állandó kiállítás megújítása:<br>Nagyurak és vezérek. Híres avar leletek a Kiskunságból                       | 15 000 000 Ft     | 1 500 000 Ft | 16 500 000 Ft |
| 2014-2015 | Cifrapalota                                     | Díszterem közösségi és kiállítótér valamint földszinti fogadótér megújítása:<br>„Cifrapalota, zöld az ablaka” | 14 160 000 Ft     | 1 416 000 Ft | 15 576 000 Ft |
| 2016-2017 | Szórakáténusz Játékmúzeum - és Műhely           | Új állandó kiállítás létrehozása:<br>„Antanténusz, szórakáténusz”                                             | 30 000 000 Ft     | 3 000 000 Ft | 33 000 000 Ft |
| 2018-2019 | Orvos - és Gyógyszerészeti történeti Gyűjtemény | Állandó kiállítás megújítása:<br>Ars medicinae – a gyógyítás művészete                                        | 28 437 000 Ft     | 2 843 700 Ft | 31 280 700 Ft |



A teljes elmúlt ciklusban követtük az élő és nyitott múzeum megteremtését célzó alapelvet. Ennek jegyében intézményünket nemcsak itthon Kecskeméten, hanem városunktól távolabb is próbáltuk népszerűsíteni. Mindenképpen demonstratív jellegű volt a 2018. év, mikor egy időben 3-4 vándorkiállításunk utazott az országban, jelezve a kecskeméti kiállítások és kurátorok nagy érdeklődésre számot tartó, hasznos munkáját.

Az utolsó teljes 2019-es év adatai: eszerint az 5 darab állandó kiállításon kívül saját épületekben rendeztünk 7 darab időszak kiállítást, más intézményben 9 alkalommal szerepeltek tárlataink és befogadtunk 4 darab külsős kiállítást is.

#### Feladat 2020-2025

Mindenképpen szükséges az állandó kiállításaink megújításának évről-évre történő folytatása, e szakmai jellegű minisztériumi pályázati rendszer keretein belül. A végcél, hogy valamennyi intézményben, mindegyik állandó kiállításunk a modern kor elvárásainak szellemében újuljon meg.

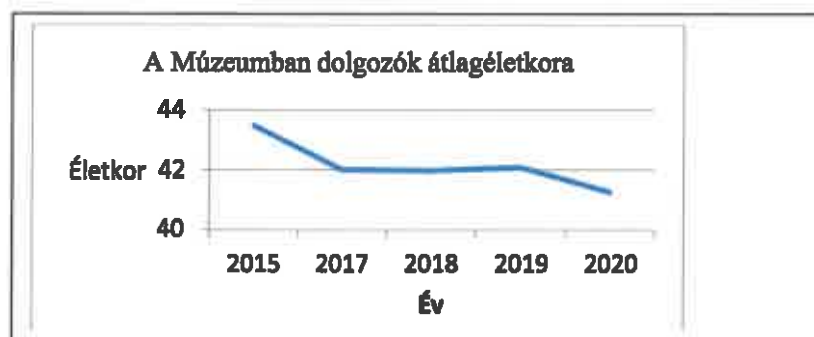
E munkában a Cifrapalota második szintjének képzőművészeti tárlatai, a Naiv kiállítás valamint a vasútparki főépület alagsorának még fel nem újított részén kialakítandó látványraktár kell

következzen. Ez utóbbi lehet annak a hosszabb lépcsőnek egyik állomása, mely a főépület jövőbeli, a nagyközönség irányába történő újraindításához vezethet.

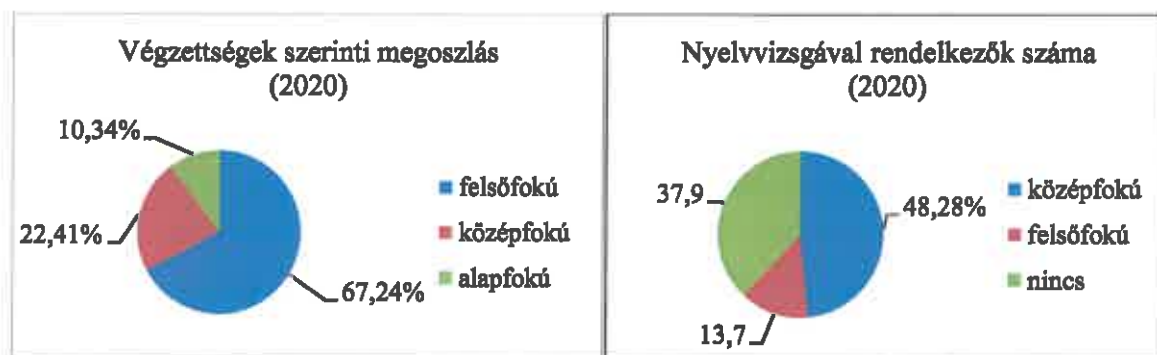
Kiállítási aktivitásunkat és alapkonceptióinkat megtartva további új utakat is szeretnénk találni. Intézményegységeink és a kecskeméti kulturális társintézmények közös koordinációval történő tematikus tárlatainak megalkotása egy lehetséges útja az országos érdeklődés felkeltésének. Vagyis az „egységben az erő” mottójával tényleges tartalmat kell adni az egyébként meglévő, kiváló személyes és intézményi kapcsolatoknak. Ebben az irányban mindenképpen kiemelendő a Bozsó Gyűjteménnyel már korábban is elkezdett és reményeink szerint tovább mélyülő együttműködés.

#### b.) A humánerőforrás megtartása és megújítása

Sajnálatos, de nem új keletű országos tendencia a képzett munkaerő hiánya, valamint az elöregedés a magyar múzeumokban. Mindazonáltal, Kecskeméten az elmúlt években sikerült e negatív trendet megállítani, sőt megfordítani. Az országos átlagtól erősen különböző és egyben kedvező helyzetet teremtett az elmúlt öt évben történt sikeres „fiatalítás”. Ma Kecskeméten van az ország egyik legfiatalabb átlagéletkorú múzeumi gárdája! Az elmúlt évek eredményei pedig azt mutatják, hogy az ifjú kollégák integrálása nem okoz semmilyen nehézséget vagy minőségi romlást a múzeum működésében, színvonalában.



Kitűzött célunk a magasan képzett, agilis, lelkes, fiatalos lendületű kollégák megtartása. 39 felsőfokú végzettségű kollégánk összesen 65 diplomával rendelkezik! Évente átlagosan 4 fiatal munkatársunk PhD képzését finanszírozzuk, mely eredményt a jövőben is mindenképpen meg tartani.



## Feladat 2020-2025

A kulturális szféra jelenlegi kifejezetten alacsony anyagi potenciálja e cél elérését a legkevésbé sem segíti. A 2020. év végén életbe lépő változás – mely a közalkalmazotti szférából a Munka Törvénykönyve alá helyezi a kulturális ágazat dolgozóit – jövőbeni hatása ma még kiszámíthatatlan. Kétségtelen, hogy a tehetséges fiatalok múzeumba történő csábítása, de a „közalkalmazotti védőernyő” kedvezményei alól kikerült tapasztalt kollégák megtartása sem lesz egyszerű feladat egy piaci helyzetben.

Az már most világosan látszik, hogy a kollégák munkavégzési körülményeinek folytonos javítása és szinten tartása mellett, az anyagi juttatások kérdése lesz az egyik legnehezebb kérdés a jövőben. Az pedig vitán felül áll, hogy a Kecskeméti Múzeum ma is „csúcsra járatott” hatékonyságát, kizárólag a kollégák megtartásával, a kiemelkedő képességű fiatalok integrálásával lehet megtartani.

### *c.) Elismerések alapítása*

A társadalom felé való nyitás jegyében, a múzeum által újonnan alapított Szabó Kálmán díjat 2019-ben adtuk át első ízben. A múzeum nagyformátumú igazgatójáról elnevezett díj intézményünkhöz szorosan kapcsolódó múzeumbarátoknak adható, akik a múzeum érdekében különböző területeken – különösen ajándékozás, hagyaték, műtárgykölcsönzés, kiállítás rendezés, közös kiadványok, régészeti együttműködés – kiemelkedő tevékenységet végeznek.

A hagyományok tisztelete és a megbecsülés jegyében, a Kecskeméti Múzeum kiemelkedő alakjai számára felélesztettük és életműdíjként újra adományozzuk a Pro Museo díjat azon kollégáinknak, aki életüket e közösségben élték le, a múzeumért különösen sokat tettek.

### *d.) Új imázs erősítő kommunikációs stratégiánk tervszerű megvalósítása*

Múzeumunk arculatában és kommunikációjában is megújult az elmúlt években. A marketing és kommunikációs szabályzat elkészítése mellett, állandó marketing menedzser munkatársat alkalmazunk. Az egységes múzeumi megjelenés érdekében, elkészítettük az arculati kézikönyvet.

A Kecskeméti Múzeum tagintézményei mind egyediek, más a profiljuk, külön identitással rendelkeznek, viszont összeköti őket a múzeum egysége.



Az új, lendületes, egységes de az intézményeink egyedi jellegét is megtartó logók mellett új, emócióra építő szlogent is választottunk: „Múzeum az ország szívében”.

#### Feladat 2020-2025

A múzeum népszerűsítése jegyében minden olyan lehetőséget meg kell ragadni, mely a tradíciók és a megszokott színvonal megtartása mellett lehetőséget biztosít a szigorúan pozitív kicsengésű helyi és országos megjelenésre. A kommunikációért felelős személyek feladata, hogy a mai felgyorsult világ adat- és információhordozóit, a prognosztizálható technológiai, műszaki fejlődés új termékeit és lehetőségeit felkutassák és alkalmazzák. Innovatív képességünket meg kell tartani és a lehetőségekhez képest fejleszteni szükséges.

#### 4.2. Szabályosság, szabályozottság, rendszerszintű működtetés

A 2010-es évek elején a múzeum működését meghatározó szabályzatok rendkívül hiányosan álltak rendelkezésre. 2018-ra több éves, tervezett szabályozási munka eredményeként, közel harminc szakmai szabályzat biztosítja a szakszerű és jogszerű múzeumi munkát. Azóta folyamatos a szabályozottság nyomon követése, melyet a rendszeres minisztériumi és fenntartói ellenőrzések is segítenek.

2019. január 1. napjával életbe lépett az új szervezeti felépítést meghatározó SZMSZ. A valós igényekhez igazított rendszer alkalmazása zökkenőmentesnek bizonyult.

Jelenleg az alábbi, részben újonnan létrehozott illetve korábban is létező osztályok működnek: Informatikai Grafikai és Marketing Osztály, Képzőművészeti Osztály, Régészeti Osztály (egyesítve a korábbi Régészeti Projektcsoporttal), Történeti – Néprajzi Osztály, Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely, Operatív Osztály.

Minden adat arra mutat, hogy a mostani rendszer a jelenleg rendelkezésre álló erőforrások mellett, a középvezetők vezetési koncepciójával és munkatársaik munkájával, megteremtette az osztályok kiemelkedően hatékony működését.

#### Feladat 2020-2025

Ezen a téren nem is lehet más feladat a jövőben sem, mint a hatályos szabályoknak a maximális betartására és betartatására való törekvés.

#### 4.3. A raktárhelyzet szisztematikus orvoslása

A műtárgyvédelmi, gyűjteménygondozói tevékenység területén elért eredmények közül mindenképpen kiemelkednek a múzeum évtizedes raktározási gondjainak érdekében tett erőfeszítések. A 2010-es évekre a félmilliós számot meghaladó, gondjainkra bízott műtárgyállomány megőrzése veszélybe került. Tarthatatlanná vált a raktárhiány, emellett a létező helyiségek nagy többsége is vállalatlan állapotban volt. A gyűjtemények a saját raktárak mellett bérelt helyiségekben, valamint szükségmegoldásként bérelt konténerekben kerültek elhelyezésre.

A 2010-2015. évek alatt is történtek kisebb volumenű fejlesztések ezen a téren, de nagy lépést ezen a területen a 2015-2020-as időszakban lehetett tenni.

2016-ban a Klebelsberg iskola épületében fejlesztettük tovább a műtárgyraktárat.

2015-2018. között a Katona József Múzeum központi épületének alagsorában folytattuk a felújítást, ennek révén ma már 315 m<sup>2</sup> kiváló állapotú raktárral rendelkezünk.

2017., 2019. években a Naiv Művészek Gyűjteményében valósult meg két ütemben, részint önerőből, részint NKA pályázat keretében mintegy 80 m<sup>2</sup> látványraktár-fejlesztés.

2019-ben az intézmény, a fenntartó város közreműködésével új, modern raktárbázissal bővült. A Nagykőrösön található épület 1232 m<sup>2</sup> hasznos területen biztosít raktározási lehetőséget. A külső raktár használatba vétele 2019. év végén történt meg. Ezzel évtizedes raktározási gondok oldódtak meg, valamint várhatóan a következő évtizedre is biztosított a raktárkapacitás. A régészeti és néprajzi anyag elhelyezése valósult meg az épületben. A raktárfejlesztésnek még nem vagyunk a végén, de az új raktárbázisunk (logisztikailag jól megközelíthető helyen, irodák, restaurátor előkészítő helyiség, munkaszobák, öltözők) 2019. évi birtokbavétele megítélésünk szerint a fejlesztési folyamat csúcspontját jelenti.

Külön kiemelendő teljesítmény az intézmény részéről, hogy az évtizedes raktárproblémát jórészt a többletbevétel terhére sikerült orvosolni.

#### Feladat 2020-2025

A nagykőrösi raktárbázis megszerzése ugyan hatalmas lépés volt, de ez csak a régészeti és kisebb részt a néprajzi gyűjteményeinket érintette. Emellett azonban szükséges e területen a további fejlesztés is, hiszen a különféle gyűjteményekre vonatkozóan, általában más-más raktározási kritériumok érvényesek.

Következő lépés a többi, kisebb számú gyűjteménnyel rendelkező, ámde szintén kritikus helyhiánnyal küzdő raktár zsúfoltságának csökkentése a Cifrapalotában és a Szórákaténuszban. A Katona József Múzeum alagsorában található, erőteljesen lepusztult állapotú néprajzi raktár felújítása a következő évek feladatát jelenti.

#### 4.4. Társadalmi felelősségvállalás

##### *a.) „Kecskemétiség”*

A múzeum fenntartója Kecskemét Megyei Jogú Város, törzslátogatóink is főként kecskemétiiek. A programok az idelátogató érdeklődők mellett főként a város lakosságának szólnak, a múzeumpedagógiai programokat nagy százalékban a város iskolásai és kecskeméti családok veszik igénybe.

2019-ben csatlakozva a város ünnepség-sorozatához, a „Kecskemét 650” című hiánypótló várostörténeti kiállításunk, 260 m<sup>2</sup>-en mutatta be az elmúlt hat és fél évszázad történetét a modern technika és virtuális valóság segítségével. A Magyarországon, múzeumi tárlaton többségében elsőként alkalmazott különleges technikák (ifresco, a mozgásérzékelővel egybekötött lézerprojektor, a VR szemüveg, belső led megvilágítással kiemelt 3D nyomtatással készült épületmakettek, infopult) tették újszerűvé, egyedivé a tárlatot. A formabontó kiállítás a város történetének közismert eseményei, elemei mellett feldolgozott kevésbé ismert de érdekes történeteket is. Az egységes, modern arculat éppúgy az ismeretszerzés szolgálatában állt, mint az élményt adó és magával ragadó látvány.

Az elmúlt években jelentősen megnövekedett a város területén az építkezések száma, mely maga után vonta a beruházásokat megelőző régészeti feltárásokat, szakfelületeket is. E régészeti munkák eredményeképpen hatványozottan megnöttek ismereteink Kecskemét elmúlt évszázadairól. A valós és kézzel fogható eredmények ma már lehetőséget adnak arra, hogy városunk izgalmas régmúltját sokkal pontosabban írjuk le, ezáltal is tovább erősítve a helyi identitást. A 2019-ben a múzeum jelentős anyagi közreműködésével kiadott, reprezentatív Kecskemét Várostörténeti Atlasz, méltó állomása ennek a folyamatos és a jövőben bizonyosan nagy eredményeket produkáló munkának.

**b.) Megyei hatókörű múzeumként a tágabb környezet, a megye lakosságáért**

Szakembereink tudása, koordinációs képessége és projektszemlélete több tudományterületen segíti a megyei kulturális-turisztikai attrakciók megvalósulását. A megye lakosságának életminősége javul a beruházások által, amiben kollégáink nem csak tervezési, kiállítás rendezési feladatokat látnak el, de legtöbbször a folyamatok generálói, ötletgazdák is. A múzeum szakembereinek részvétele tudományos történeti, néprajzi, régészeti háttérrel, ezáltal hitelességet biztosít ezen identitás-őrző programok számára.

Az elmúlt évek településturisztikai attrakciói, a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat koordinálásával zajló Terület- és Településfejlesztési Operatív Program keretén belül, valamint önkormányzati települési projektek keretében valósultak meg. A legsikeresebb, a múzeum szakembergárdájának részvételével megvalósult projektek:

*Baba-Tár-Ház*, Nemesnádudvar. TOP-1.2.1-16-BK1-2017-00001 „Nemesnádudvari turisztikai központ kialakítása és a helyi népviseletes babagyűjtemény turisztikai attrakcióvá fejlesztése”.

*Büszkeségpont*, Szank. 1956-os forradalom és szabadságharc hőseinek emlékeztető kiállítás, a Közép- és Kelet-Európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány támogatásával.

*Kiskun Emlékhely*, Szank TOP-1.2.1-15-BK1-2016-00011 „Kiskun Emlékhely Zank Vezér szállásán”,  
*Aranymonostor*, Bugac TOP-1.2.1-15-BK1-2016-00001 „Évezredek útján, Aranymonostor és látogatóközpont turisztikai fejlesztése I. ütem

*Templomhalom Emlékpark*, Kiskunfélegyháza. A múzeum régészei által négy szezonban vezetett feltárások eredményeként, régészeti emlékpark kialakítására került sor.

Megyei hatókörű múzeumként kiemelten segítettük a Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottságot. Kollégáink a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzattal kötött megállapodás eredményeként 2015 óta rendszeresen jelen vannak szakértőként, múzeumi kapcsolattartóként a bizottságban. A Bács-Kiskun megyei kötődésű nemzeti értékek, a megyéhez köthető hungarikumok, továbbá a megyében lévő települési értéktárakba felvett értékek véleményezése, megtisztelő múzeumi feladat.

A jogszabályok által előírt megyei módszertani feladatellátás keretében 2019-ben a szaktanácsadások száma 39; módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében) 10; a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetfelmérése 44 darab volt.

**c.) A komfortzóna elhagyása – extravagáns, de felelősségteljes népszerűsítés**

Az új idők új kihívások elé állítják a múzeumokat. Az érdeklődésért meg kell küzdeni és annak folyamatos fenntartása is nagy energia-befektetést igényel. Az elmúlt évek kiállítási koncepciójának új elemét jelenti a szokatlan környezetben történő megjelenésünk. A Kecskeméti Múzeum a kultúraközvetítés érdekében felvállalta a „nem hagyományos” helyszíneken való szereplést, lényegében kihasználva a nagyobb tömegeket megmozgató fesztiválokban rejlő megjelenés lehetőségét.

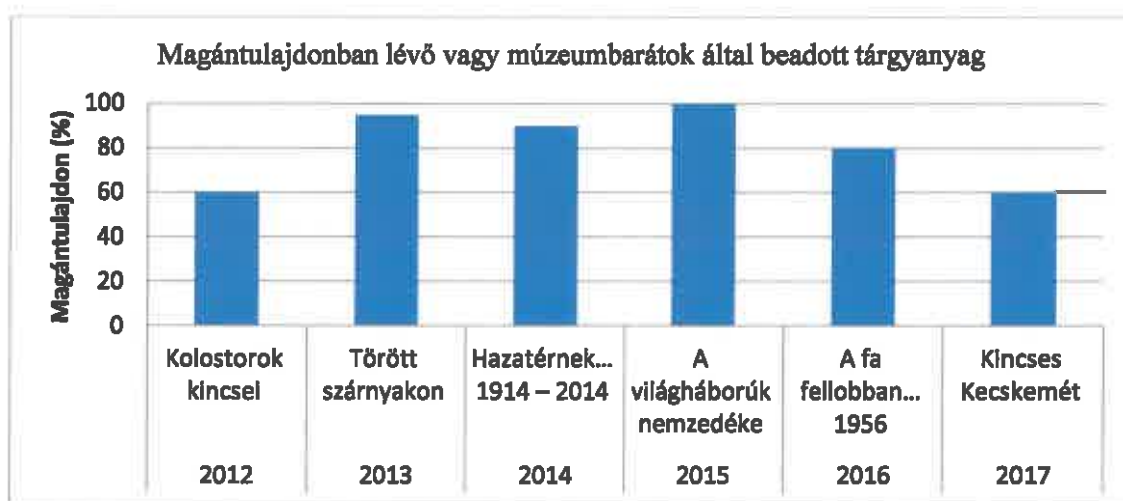
- 2010. óta állandó kiállítói vagyunk a Kurultáj–Magyar Törzsi Gyűlésnek és az Ősök Napja rendezvénynek régészeti kiállításokkal, előadásokkal.

- Évről évre ott vagyunk a hadifestívalokon, kiállítással, múzeumpedagógiával, előadásokkal. E sorba illeszkedik a HM Fest vagy a Bonyhádi Hősök Napja Fesztivál.
- A Kolozsvári Magyar Napokon, Erdély egyik legnagyobb kulturális fesztiválján immár hagyományosan részt veszünk.
- Bátor döntés volt, hogy kitelepültünk a Sziget Fesztiválra. Európa egyik legnagyobb könnyűzenei és kulturális rendezvényén az országos múzeumok mellett 2019-ben először jelentünk meg a magyar vidéki múzeumokat is képviselve, a győri múzeum társszervezésével.

#### d.) Múzeumbarátok – a közvetlen emberi és kisközösségi kapcsolatok példája

A Kecskeméti Múzeum az új elvárásoknak megfelelően, az elsők között kezdte meg a „nyitás politikáját” a civil szféra irányába. Országos szinten is kiemelkedő gyorsasággal és rugalmassággal sikerült a múzeumhoz integrálni több szférából is magánszemélyeket, akik a tulajdonukban lévő kiemelkedő műtárgyállománnyal vagy képességekkel múzeumbarátként segítik munkánkat, viszik az intézmény és ezzel együtt városunk jó hírét.

A magángyűjtőknek a múzeum kiállításaihoz történt bevonásának okai és következményei: gazdag tárgyanyag, újszerűség, sajtóérdeklődés, kölcsönös megbecsülés, eredményes együttműködés.



Egy évtizede a Kecskeméti Múzeum az elsők közt indította az együttműködést és igyekezett segíteni a fémkeresős tevékenység „kifehérítését”. Az azóta is folyamatos közös régészeti munka, a mostanában egyre inkább előtérbe kerülő közösségi régészet eredménye eddig: 800 új lelőhely, 22 000 tárgy (ebből 7500 db érem, 20 db éremlelet, 1 kincslelet) és 1 nagy sikerű kiállítás.

#### e.) Múzeumi felelősségvállalás a hátrányos helyzetűekért

Egyik legsikeresebb területünk a múzeumpedagógia. A több mint harminc éves Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely a magyarországi múzeumpedagógia bölcsője. Kezdetektől nyitva áll az ajtónk a társadalom segítségére szoruló csoportjai előtt, különösen a fogyatékkal élők, a tanulási nehézséggel küzdők, a sajátos nevelési igényű gyermekek és a hajléktalanok előtt. Különösen figyeltünk a szociokulturális hátrányokkal érintett, életkorukhoz képest alulteljesítő gyerekekre. Mellettük értelmi sérült és autista gyermekek is több csoporttal vettek részt a programban.

2018-2019-ben az EFOP pályázat – „A múzeum vár!” 25 millió forintos pályázat eredménye; nyolc partneriskola, félezer foglalkozás, másfél év alatt. (Gróf Károlyi Sándor Szakgimnázium Szakközépiskola és Kollégium, Kecskeméti Szakképzési Centrum Fazekas István Szakiskola, Tóth László Általános Iskola, Belvárosi Óvoda és Általános Iskola Béke Általános Iskolája, Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskola, Hosszú utcai Óvoda, Magyar Ilona Általános Iskola, Egységes Gyógypedagógiai és Módszertani Központ)

#### Feladat 2020-2025

Célunk a jövőben a minél inkább nyitott múzeum megvalósítása, kiállításaink látogatottságának és társadalmi elfogadottságának növelése, új látogatói csoportok megszólítása. Mindezt az eddig is bevált úton, de azt tovább erősítve kell végezni, amelybe beletartozik a modern marketingeszközök alkalmazása, arculattervezés, logóval ellátott emlék és ajándéktárgyak készíttetése.

Az elkészült múzeumi marketing stratégia alkalmazása, a létrehozott Informatikai Grafikai és Marketing Osztály feladatrendszerének prioritásként való kezelése.

#### 4.5. Gyűjteménygyarapító és feldolgozó, valamint tudományos tevékenység

A múzeum gyűjteményeinek gyarapodása a 90-es évek óta viszonylag egyoldalú volt, mely döntő többségében a beruházásokhoz kapcsolódó régészeti feltárások keretében beáramló tárgyatanyagot jelentette. Az egyéb gyűjteményi egységek esetében ez néhány kivételtől eltekintve, legtöbbször kimerült az egyéni, kisebb gyűjtésekben, illetve a külsős felajánlásokban. A múzeum költségvetése sem a múltban, de gyaníthatóan a jövőben sem teszi lehetővé műtárgyállományának vásárlás útján történő gyarapítását. Az elmúlt években főként a Képzőművészeti és Orvostörténeti Gyűjtemény pályázati úton történt tervszerű de szórványos gyarapítása, főként NKA pályázatok segítségével valósult meg.

Az elmúlt években előtérbe került projektszemlélet révén, a tudatos szakmai koncepciók mentén gyakran tudományos programok keretén belül felépített projektek nemcsak nagyarányú gyűjteménygyarapítást, de ezzel párhuzamosan magas szintű kutatómunkát és feldolgozottságot produkáltak. Nem elhanyagolható módon e szakmai pályázatok mentén, jelentős eszköz-állománnyal valamint népszerűsítő programok, kiadványok megvalósításának lehetőségével is bővült a Kecskeméti Múzeum.

##### *a.) Komplex, áthúzódó tudományos projektek*

| <i>Év</i>           | <i>Projekt</i>                                                    | <i>Támogató</i>                                        | <i>Támogatási összeg</i> | <i>Felelős</i>                          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| 2000-2020           | Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálék és gyűjteményfejlesztés | NKA és fenntartói pályázatok                           | 16 000 000 Ft            | Ifj. Gyergyádecz László                 |
| 2010-től folyamatos | Bugac-Pétermonostor régészeti projekt                             | IPA, NKA pályázat, intézményi költségvetés             | 200 000 000 Ft           | Dr. Rosta Szabolcs                      |
| 2015-2017.          | GULAG/GUPVI Emlékévek történelmi projekt                          | Emberi Erőforrás Támogatáskezelő, GULÁG Emlékbizottság | 28 666 500 Ft            | Hajagos Csaba                           |
| 2014-2019.          | „Hazatérnek...” A magyar katona történelmi projekt                | Első Világháborús Centenárium Emlékbizottság, KMJV     | 14 000 000 Ft            | Szabóné Bognár Anikó – dr. Végh Katalin |

#### **b.) Gyűjteménygondozás, digitalizálás**

Az új elvárásoknak megfelelően a Kecskeméti Múzeum is egyre nagyobb hangsúlyt fektet gyűjteményei digitalizálására. 2017. óta rendelkezünk múzeumi digitalizálási stratégiával, mely kiszámíthatóvá, tervszerűvé tette e kiemelkedően fontos és egyre fontosabbá váló ágazatot. Az Informatikai Grafikai és Marketing osztály létrejöttével megvalósult a digitalizálási feladatok egységes irányítása és ellenőrzése. E központisítással a korábban szórványos, különböző módon értelmezett adathalmaz helyett most egységes elvek alapján működik a rendszer.

A múzeum 2018-ban beszerezte a MúzeumDigitár számítógépes nyilvántartási rendszert, így a megkezdődhetett a gyűjtemények adatmigrálása, az adatok felülvizsgálata és kiegészítése, a tárgyakhoz tartozó fotóanyag összegyűjtése és feltöltése. Megkezdődött a központi digitális fotótár kialakítása 98 990 tétellel. Ez az elmúlt másfél évtized múzeumi fotós által készített anyagának rendezését takarja. Folytatódott az adattárak digitalizálása. A kiállítások és egyéb rendezvények adatainak központi adattárának, illetve a kiadványok adattárának digitalizálása.

2019-ben a Kecskeméti Katona József Múzeum is csatlakozott a múzeumi ágazat mintaprojektjéhez a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében. Ennek értelmében háromoldalú együttműködési megállapodás jött létre a Kecskeméti Katona József Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria között. Az együttműködés részeként a Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria Mozgó Laborja műtárgyakat fotózott a Kecskeméti Múzeum gyűjteményében.

A 2020. évben a pandémia ideje alatt munkatársaink nagyarányú digitalizációs munkát végeztek el, mind a leltárkönyvek, mind az adattári anyagok, mind a virtuális térben történő ismeretterjesztés kapcsán.

#### **Feladat 2020-2025**

A digitalizálási feladatokat a gyűjteményeinkért felelős osztályvezetők irányításával, kollégáink kiválóan oldották meg az elmúlt években. Célunk az, hogy az elmúlt 2 évben felépült és egyre jobban működő rendszer, minden gyűjteményi egységre vonatkozóan hasonló magas szinten teljesítsen. A múzeumi osztályvezetők minden bizonnyal a jövőben is kiváló szervezettséggel fogják tudni előmozdítani e fontos rendszer hatékony működését.

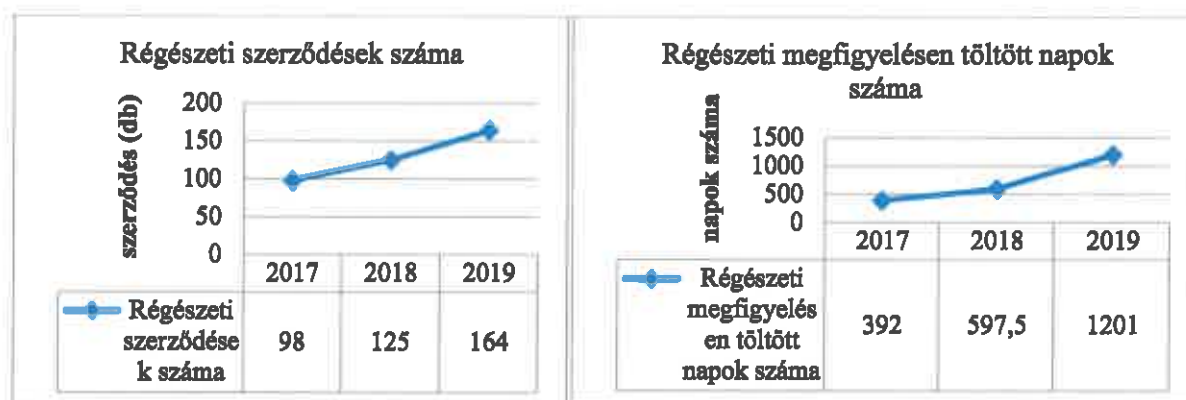
#### **4.6. Régészeti feladatellátás – a modern kor kihívásaira adott sikeres múzeumi válasz**

A múzeum fenntarthatósága szempontjából nem lehet elégszer hangsúlyozni a jogszabályok által szigorúan meghatározott, beruházásokhoz kapcsolódó, megyei hatókörű régészeti feladatellátás jelentőségét.

A 2010-es évek a múzeumok életében, különösen a régészeti feladatellátás tekintetében, hatalmas átalakulást hoztak. A kihívásoknak megfelelni kizárólag új szemlélettel, a korábbiaktól eltérő, rugalmas rendszert kiépítve lehetett. A munkafolyamatok kidolgozása, a szakembergárda toborzása, az infrastruktúra megteremtése olyan összetett feladat, mely csak kiemelkedő szakmai felkészültséggel és óriási munkabírással oldható meg.

A Kecskeméti Múzeumban 2010 után végzett tervszerű, rendszerszintű átalakítások egy új, hatékony szisztéma alapját rakták le, mely 2014 után országos szinten is példaértékűvé, követendővé vált. Bátran kijelenthető, hogy a korábban Beruházási Csoportként, majd a 2019. évi szerkezeti átalakítás

után már egységes Régészeti Osztályként működő egység, az egyik legütközesebb és leghatékonyabb régészeti csapat az országban.



2017-ben a Kecskeméti Múzeum régészeti feladatellátásának csúcspontját jelentette a kecskeméti Mercedes-Benz gyár építését megelőző feltárás-sorozat. Szakmai stábunk erejének legjobb fokmérője a nemzetgazdasági szempontból kiemelkedően fontos beruházás mintaszerű teljesítése volt. A Magyarországon alig egy év alatt elvégzett, végeredményében több mint 700.000 m<sup>2</sup> terület megkutatása, hatalmas szerepet játszott a megyei hatókörű városi múzeumok régészeti munkáinak a gazdasági szereplők által történő elismerésében. Mindez a feladatellátásunkat meghatározó, kedvező törvényi változásokban öltött testet.

A Régészeti Osztály alkalmasságát és erejét bizonyítja, hogy munkatársaink a 2018. év végén Veszprém megyében, a helyi megyei múzeumot is kisegítve, nagy felületű feltárást tudtak elvégezni, párhuzamosan maradéktalanul ellátva a saját megyei feladatukat is.

Külön kiemelendő az országos átlagtól jelentősen különböző helyzet, miszerint a stabilan felépített rendszer következtében minden leletanyag egy éven belül restaurálva és leltározva kerül a Kecskeméti Múzeumba. Emellett befejeződött az elmúlt évtizedekben falhalmozódott nagy mennyiségű műtárgyállomány gyűjteménybe való beillesztése is.

Az utolsó teljes adatokat adó 2019. évben összesen 9 darab ERD, 145 szakfelügyelet, 19 ásatás, 1201 szakfelügyeleti nap teljesítése mellett 96.177m<sup>2</sup> feltárt területen végeztek munkát kollégáink.

A rendszernek köszönhetően a múzeum megnövekedett bevételekkel büszkélkedhet, melyet részben az alapműködésre és az egyéb múzeumi szakágakra, valamint lehetőség szerint infrastrukturális fejlesztésekre tudunk fordítani.

A Kecskeméti Múzeum az elmúlt évek sikereit kizárólag az évek óta tartó módszeres, előrelátó építkezésnek és szervezésnek, kiterjedt kapcsolatrendszerének illetve munkatársai országos szinten is kiemelkedően magas színvonalú és odaadó munkájának köszönhetette és köszönheti ma is.

#### Feladat 2020-2025

A hasonlóan sikeres jövő érdekében, két alapvető elvárásnak kell teljesülnie:

- A jelen jogszabályi környezet állandósulása, vagy a megyei hatókörű múzeumok számára történő, további kedvező irányú változása. Ennek érdekében, a minden fórumon hangsúlyozott szakmai érvek mellett, esetleges veszélyhelyzet esetén – mint arra már volt példa az elmúlt időszakban – a fenntartó város politikai támogatására is szüksége lehet az intézménynek.

- A Régészeti Osztály jelenlegi színvonalának megőrzése, a kollégák mindenáron Kecskeméten tartása. Az e cél eléréséhez szükséges anyagi szükségletek megteremtése már rövidtávon jelentkező, megtérülő befektetést jelent. A dinamizmus további frissen végzett munkatársak rendszerbe emelésével megtartható, ezzel párhuzamosan továbbra is teret lehet biztosítani a fiatalabb régész-generáció tagjainak a szakmai kibontakozásra.

A régészeti feladatellátás kapcsán mindenképpen ki kell emelni a fenntartónk eddig is mutatott előrelátó, rugalmas és korrekt hozzáállását, mely minden bizonnyal a jövőben is elősegíti a nemzetgazdasági szempontból kiemelkedő jelentőségű feladatrendszer, kimagasló színvonalú elvégzését.

#### 4.7. Intézményi felújítások

A Kecskeméti Katona József Múzeum épületeinek állapota, általánosságban sok évtizedes lemaradást mutat. Intézményeink közül kivételt talán a Cifrapalota jelent, bár jelentős szerkezeti felújításokra és modernizálásra itt is szükség van. A nagyrészt műemléki vagy műemléki jellegű épületek komplex felújítása, jelentősen meghaladja a múzeum anyagi kapacitásának lehetőségeit. A számunkra elérhető pályázatok illetve a többletbevételek révén természetesen mindent megtettünk az elmúlt időszakban is épületeink védelmében, javításában.

A folyamatos kisebb javítási munkák mellett, önerőből az alábbi, jelentősebbnek mondható épület-felújítási és fejlesztési munkák történtek intézményeinkben:

- A Vasútkerti főépületben szükségessé vált a teljes tetőszerkezet kicserélése és újrafedése. A tarthatatlanná vált homlokzat három oldalt érintő felújításával, 2020-ban végeztünk. Így a Vasútkertben legalább előlnézetből egy impozáns múzeumépület fogadja a busszal és vasúton városunkba érkezőket. Megtörtént a restaurátor műhely teljes, és az alagsori műtárgyraktárak részleges felújítása, a homokfűvő berendezés légrendszerének kiépítése, az elektromos főkapcsoló kiépítése, túlfeszültség és áramkimaradás elleni védelem.

- A Cifrapalotában főként infrastrukturális fejlesztések folytak. Egyrészt teljes felújításra kerültek az emeleti mosdók. Megtörtént az informatikai központ és nagy teljesítményű Wifi hálózat kiépítése. A kamerarendszer új, HD minőségű kamerákkal lett felszerelve és központi számítógépe szintén le lett cserélve. A Pávás terem felújítása mellett új hangfalak és mikrofonok beszerzése történt meg, így teljes egészében megoldottá vált a beszédhang átvitele.

- A Szókraténusz Játékmúzeum és Műhely állandó kiállításának megújulása az emeleti kiállítótér teljes nyílászárócseréjét is jelentette. Az intézményben megtörtént a mellékhelyiségek felújítása, emellett a bejárat előtér mellvédje és a falkerítés is megújult, a kapubejárat akadálymentesítve lett. Az intézményben fentiekén kívül informatikai fejlesztések is történtek.

- A Nyomási iskolában szükségessé vált a teljes tetőzet felújítása, emellett a melléképületek javítása, a biztonsági rendszer kiépítése és a drótkerítés cseréje történt meg.

- Az Orvos-és Gyógyszerészettörténeti Gyűjtemény épületének külső és belső felújítása előzte meg a jelenleg folyamatban lévő állandó kiállítás megújítását.

- A Naiv Művészek Gyűjteménye főhomlokzatának kisebb mértékű, részleges felújítása, belső tereinek javítása, látványraktár kialakítása, fűtés javítása, kazáncsere történt.

#### Feladat 2020-2025

Az e területen az elmúlt öt évben elért eredményeinkre tehát végeredményben büszkék lehetünk, a fejlesztések és felújítások általában saját bevételekből történtek. Amennyiben a jövőben, egy kedvező gazdasági környezetben a múzeum a beruházások révén komoly többletbevételekhez tud jutni, úgy nyilvánvalóan folytatható a kis lépésekkel történő megújítási program is.

Mindazonáltal a nagyívű, átfogó felújítások lehetőségéhez kizárólag a fenntartó segítségével tudunk közelebb jutni. Reményeink szerint a jövőben is lesznek a megyei jogú városokra vonatkozóan olyan nagy, komplex pályázatok, melyben a Kecskeméti Katona József Múzeum intézményegységei is szerepet kaphatnak.

#### 4.8. Kecskemét, a magyar vidéki múzeumi hálózat koordinációs központja

2015-ben nehéz, de nemes feladatot kaptunk: a Kecskeméti Múzeum lett a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének székhelye. Azóta intézményünk a vidéki múzeumi szféra koordinációs, információátadási központja, melyet a jövőben is szeretnénk ellátni. Ez egyrészt rendkívüli megtiszteltetés a 91 intézményi tagot számláló tagság részéről, másrészt stratégiai szerepet biztosít az országos múzeumszakmai folyamatok megismerésében, alakításában. Székhelyként, az itt működő titkárság napi kapcsolatban áll az érintett minisztériumokkal, a Pulszky Társasággal, az Országos Közgyűjtemények Szövetségével, 26 határon túli intézménnyel és természetesen a magyar vidéki muzeális intézményekkel.

A Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége az elnöki ciklusom alatt, 2019-ben, a Trianoni évfordulóhoz közeledve szervezett nyitást kezdeményezett a magyar kultúra emlékeit őrző, határon túli muzeális intézmények felé. Az addigiaknál jóval nagyobb és szervezettebb nyitás célja volt, hogy a „magyar vidéki múzeum” fogalmát határokon átfelölő, nemzeti eszmévé emelje. A Kárpát-medence muzeológiai szereplőinek ilyen mélységű együttműködésére eddig nem volt példa, ez túlzás nélkül történelmi pillanatként értékelhető a Kárpát-medencei muzeológia életében. Jelenleg a legátfogóbb és legfrissebb adatbázis jött létre a Kárpát-medence magyar örökségének múzeumi szereplőiről. Ezt átadtuk a szakminisztériumnak is, emellett más szakmai szervezeteknek is segítségére vagyunk az információáramlásban. Célunk újrastrukturálni a Kárpát-medencei, 100 éve szétzúzott kapcsolati hálót.

#### Feladat 2020-2025

Büszkék lehetünk arra, hogy az MVMSZ ilyen irányú munkájában Kecskemét kiemelkedő, koordináló, stratégiai szerepet játszik. Fontos, hogy múzeumunk is szerepet vállaljon és kapjon e folyamatban, mely közös kiállításokban, kapcsolati tőkében, pályázatokban ölt majd testet. Ennek jegyében már 2020-ban nagyszabású határon átnyúló, hét elcsatolt országrész közreműködésével zajló kiállítást terveztünk, amit azonban a járványhelyzet miatt le kellett mondanunk. De a határon túli magyar partnerekkel történő előkészítő munkák sikere alapján kétségtelenül látszik, hogy a jövőben ez mindenképpen járható út lesz számunkra.

#### 4.9. Elismerések

A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi Országos Városmarketing Díj pályázatra benyújtott nevezését, országos városmarketing díjjal jutalmazták. Kiállításaink és a hozzá kapcsolódó kommunikációs kampánytevékenység a város-és gazdaságélénkítő városmarketing hatást is fokozta,

amelynek eredménye az Országos Városmarketing Gyémánt Díj lett, amelyet 2019 májusában vehetett át múzeumunk.

2020 tavaszán, a szakmai bíráló bizottság javaslata eredményeként Év Múzeuma díjra jelölték az intézményt, felkérést kapott az Év Múzeuma pályázaton való indulásra. A munkatársi közösség több – szakmai, tudományos, közművelődési és szervezetterápi – területen is kimagasló teljesítményt nyújtott a vizsgált időszakban, a 2010-es évek végén. Az indulás mindannyiunk számára fontos, munkánk társadalmi hasznáról és az országos mezőnyben való helytállásunkról adott visszaigazolás már maga a megtisztelő jelölés is. A díj méltó elismerése lenne a múzeum elmúlt években elért eredményeinek. A pályázatot beadtuk, a döntés és a díjátadó 2020. szeptember végén lesz.

#### 4.10. A (még) nem megvalósult vízió – „Múzeumi Korzó”

A 2015. évi igazgatói pályázatom tervei között szerepelt egy nagystílu, lehetőségként felvázolt koncepció. Az elképzelés abból az alapállapotból indult ki, hogy a lehetőségeink Kecskeméten mások, mint azon városok esetében, ahol van egy „klasszikus nagy múzeum”, mely alapvető viszonyítási pontot jelent, mint Szeged, Miskolc múzeumai, vagy a Nemzeti Múzeum épülete. Helyi adottságainkat újragondolva, azonban meg kell próbálnunk e helyzetet előnyünkre változtatni. Ennek kibontása volt a „Múzeumi Korzó” eszméje. Mára nyilvánvalóvá vált, hogy a Kecskeméti Múzeum ilyen mélységű újragondolására még nem jött el az idő.

A három fő egységből álló „múzeumi negyed” létrehozása azonban most sem kizárólag az álom kategóriájába tartozik, mégha azt az azóta történt változások miatt, egyes elemeiben talán más formában lehet majd megcsinálni, mint azt korábban gondoltam.

A Kecskeméti Katona József Múzeum épületeinek állapota és korlátozott mérete – még az elmúlt 10 évben történt kisebb-nagyobb állagmegóvási, felújítási és fejlesztési eredmények ellenére is – nagyban hozzájárul korlátoltságához. Ebből az állapotból a fenntartó által is felvállalt és támogatott szisztematikus épültrekonstrukciók, másrészt átstrukturálás, funkcióváltás és bizonyos fokú bővítés vezethet ki. A fenntartóval közös gondolkodás keretében, közös célok kitűzésével, közös érdekek mentén a leromlott állapotú épületállomány felújítása, funkcióváltással egybekötött átalakítása megvalósítható.

Az alaphelyzet szerint a Kecskeméti Múzeum tagintézményei a város három, reprezentatív részén helyezkednek el. Ezek a Vasútkert, a Főtér, valamint a Belváros a Szókraténusz-Bánó-ház-Orvostörténeti Gyűjtemény egységeivel. Ezt az alapvető szétaprózottságot kell nagyobb egységekké átalakítani, így tagintézményeink szisztematikus tervezéssel három közösségi teret alkotathatnának a város szívében.

#### *1. egység – „Múzeumkert”*

Bár a Vasútparkban lévő rész volt 2015-ben a legrosszabb állapotban, azóta a főépületen több ízben is végeztünk renoválásokat. 2019-ben elkezdtek a Múzeumkert koncepció megvalósítását. A Kecskeméti Városfejlesztő Kft. koordinációjában létrejöttek azok a tervek, melyek alapján egy szisztematikus építkezés indulhat el. A szakemberek által elfogadott jelen koncepció a mi elképzeléseinknél nyitottabb tereket fogadott el, így a Múzeumkert szimbolikus egységben együtt marad a Vasútparkkal. Mindamellert bármilyen a múzeumépületet érintő fejlesztés kizárólag úgy lesz értelmezhető, ha a Vasútpark teljes egésze megújul. A Múzeumkert koncepciónk 2020. év végén megvalósuló eleme, a

két kiemelkedő kecskeméti híresség, Ferenczy Ida és Mathiasz János mellszobrának a bejáratától két oldalt történő elhelyezése.

Hosszú ideje tisztában vagyunk azzal, hogy a Katona József Múzeum épületének újbóli megnyitása a jövőben szükséges a látogatók számára. A Kecskemétre utazóknak az épület közelsége, valamint annak szimbolikus, „igazi Múzeum” hangulata ezt mindenképpen indokolja. Ezen is dolgoztunk az elmúlt években, keressük a lehetséges utat. A jelenlegi valós infrastrukturális helyzet és a mai kor modern múzeumaival kapcsolatban elvárt színvonal közt tátongó űr, azonban óvatos lépéseket enged ebben a kérdésben. Az 1990-es évek óta fel-felmerült a főépület nagyszabású átalakítása, az elmúlt évtizedben mi is próbáltunk olyan lehetőségeket keresni, mely múzeum-építésben ölt testet. Mint ahogy a múltban, a jövőben is törekedni kell erre, de ez a kérdés jelentősen túlmutat a múzeum vezetésének hatáskörén, lehetőségein.

Nem lehet kérdés, hogy egy nagyszabású kecskeméti régészeti, néprajzi, történeti, helytörténeti kiállítás egyszer újra ebben az épületben fogja megismertetni a nagyközönséget városunk izgalmas és eseményekkel teli évszázadaival.

2024-ben lesz 100 éve, hogy a Kecskeméti Múzeum a Vasútparkban van. Úgy gondolom, hogy a főépület legalább a külső (hátsó) részt érintő teljes felújítása, a bejáratnál a kert rendezése és a szoborsótány teljes vagy részleges rekonstrukciója, erre az évfordulóra megtörténhet.

## *2. Egység – „Főtéri Múzeumi Negyed”*

A 2015. évi tervekhez képest, Kecskemét talán legismertebb épülete, a Cifrapalota köré szerveződő egység koncepcióját érintik legmélyebben egyes külső tényezők miatti változtatások. Úgy tűnt, hogy lehetőségként mutatkozik a Tudomány és Technika Házának, az egykori Zsinagógának a tulajdoni helyzete rendezése utáni, Múzeumhoz való integrálása. Ez az épület, nagyobb és a kiállítások szempontjából előnyös semlegesebb tereivel alkalmas lett volna a Kecskeméti Múzeum nagy volumenű időszaki kiállításai kiállítóhelyének. A Katona József Múzeum átalakításával és megnyitásával elvesztett irodák, könyvtár és kutatóegységek illetve a központi igazgatóság elhelyezésére is megoldást jelentene. Ebbe a részlegbe, mind jellegét mind elhelyezkedését tekintve, a volt Szigma épületének bevonása is szerencsés lépés volna.

A Cifrapalota, reprezentatív épülete leginkább Képtárnak alkalmas. A nagyszabású, épített installációs kiállításokhoz képest könnyedebb, képzőművészeti, iparművészeti kiállítások nem nyomják el annyira jellegét. A Cifrapalota épülete emellett alkalmas reprezentációs célokra is, hiszen a Pávás terem fogadások, esküvők, konferenciák és egyéb elegáns rendezvények számára alapvetően kiváló helyszín. Ez a Múzeum számára bevételi forrást is jelentene.

A Zsinagóga és a Cifrapalota „testvérépületeinek” ilyen formában történő integrálása egy „Főtéri Múzeumi Negyed” hozhatott volna létre.

## *3. Egység – „Belvárosi Múzeumudvar”*

A Belváros szélén, egymás szomszédságában, kiemelten frekventált helyen három tagintézményünk is működik.

Az Orvos és Gyógyszerésztörténeti épület méretének a gyűjteményre szabott volta, ezek összhangja, családias hangulata nem igényli komolyabb változtatás szükségességét az épület funkcióját illetően.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely országosan egyedülálló tevékenységet végez, immár évtizedek óta. Kiemelkedő gyűjteménye egyben múzeum, műhelygyakorlata folytán nem túlzás a magyar múzumpedagógia bölcsőjének tekinteni. E két intézmény ráadásul az elmúlt években komolyabb felújításokon, fejlesztéseken esett át.

A Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye 1976-ban nyílt meg Kecskeméten a Bánó-házban. Az épület kiemelkedő erénye történelmi atmoszférája, illetve egyéb adottságai, mint zárt udvara, mely a beépített Belváros szélén, zöld szigeteként maradt meg. Az épület és az abban elhelyezett gyűjtemény azonban nincs szimbiózisban egymással. A 18. század parasztpolgári hangulatát idéző elegáns épület, és a 20. század közepének népies művészeti iránya nem feltétlenül találkozik. A Naiv gyűjtemény esetleges új helyszínre költöztetésével az épület adottságait kihasználva, Kecskemét századfordulós parasztpolgári hangulatát megidéző közösségi tér, rendezvény helyszín és "gyermek központ", játék-központ kialakítása valósulhatna meg a város szívében.

A 2015. évi elképzelésekhez képest továbbra is úgy vélem, hogy a Bánó-háznak és udvarának a Szórákaténusszal való összekapcsolása, a megújulás záloga a Szórákaténusz számára. Az udvar, mint természetes közösségi tér lehetőséget ad a családoknak a közösségi játékelmény megélésére, a mentális és fizikai egészség, természettel való kapcsolat kiteljesedésére, népi sportszerű játékok megismerésére Kecskemét frekvenciált helyén, a város központjában. A Szórákaténusz Műhely múzumpedagógiájában éppen a népies irányvonalat követi, megalakulásától kezdve. Ilyen szempontból a Bánó-ház, hangulatában is tökéletesen illeszkedik ebbe a vonulatba.

A mezővárosi miliőt, a népi kultúrát bemutató épület udvarának rendezvény-helyszíneként való működtetése könnyen megvalósítható. Az udvaron tervezhető (kiállításokhoz kapcsolódva vagy önálló műhelyprogramként) például könyvbemutatók, fafaragó tábor, lópatkolás, disznótor, birkanyíró verseny, magyar kutyaajták versenye, íjászverseny, farsang, Kodály és a játék, népzenei estek, világzenei estek, gyógynövénybörze, Kecskemét környéki pásztorkultúra, lovas nomád kultúra- jurta, pásztorepítmenyek létrehozása, a 19. századi Kecskemét polgári játékformái, szabadtéri fotókiállítás. Nem utolsó sorban bevételi forrást jelent a közösségi tér, rendezvények céljára való bérbeadása (gyermekszületésnapok, esküvők-lakodalmak, egyéb programok).

Családbarát, felnőtteket is megszólító, interaktív muzeális intézményt akarunk létrehozni, építve a Szórákaténusz eddigi eredményeire. A Szórákaténusz módszertani központtá válhatna a felszabadult előadóterekkel, szakkönyvtárral, s kifejezetten néprajzi, helytörténeti jellegű, kecskeméti időszak kiállításoknak adhat helyt.

A „Belvárosi Múzeumudvar” létrejötte, egy országos szinten is újra kiemelkedő gyermekközpontú, kulturális szórakoztató közösségi tér létrehozása tökéletesen illeszkedne Kecskemét arculatába. A megoldás kulcsa a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely nagyarányú fejlesztése, a jelenlegi Naiv Gyűjtemény átstrukturálásával.

A fenntartóval közösen gondolkodva, ütemezett pályázatok révén hatalmas előrehaladást lehet elérni. Egyes lépéseket már elkezdtünk az elmúlt években, némelyik lépéshez csak akarat szükséges. A 2015-ben reméltekhez képest érdemes talán ma finomabban fogalmazni, de meggyőződésem, hogy lehet a jövő útja Kecskeméten a „Múzeumi Korzó”.

## 5. REZÜMÉ

Véleményem szerint a mögöttünk álló 10 évi munka, minden nehézsége ellenére is sikeres volt. 2010-2015 között leraktuk az alapjait az újjászülető Kecskeméti Múzeumnak, a 2015-2020 közötti ciklus pedig az eredmények magtartásának és a minőségi, szisztematikus fejlesztésnek volt az ideje.

Az előző pályázatban megjelölt főbb célok megvalósítása – a „Múzeumi Korzó” talán elsietett víziójának kivételével – megtörtént. Sőt, munkatársaim kiváló helytállása révén, több jelentős téren is komolyabb eredményt tudtunk elkönyvelni, mint amit humán erőforrásunk, anyagi és infrastrukturális lehetőségeink láttatni engedtek.

Feladatokat a következő öt évben abban látom, hogy a fent leírt eredményeket megtartsam, illetve az továbbfejlesszem. A megfogalmazott tervek továbbgondolhatók, továbbgondolandók, ráadásul az elmúlt évtized tapasztalatai arra is rávilágítottak, hogy az előre nem látható külső tényezők nagymértékben képesek megváltoztatni az eredeti elképzeléseket. Fennmaradásunk egyik legfőbb követelménye, hogy mindig rugalmasan reagáljunk a rajtunk kívül álló, megmásíthatatlan változásokra és képesek legyünk az alkalmazkodásra. A Kecskeméti Múzeum élén eltöltött éveim rálátást adtak a múzeum reális állapotára, így a kihívásokra a múltban alapvetően jó válaszokat voltunk képesek adni. Reményeim szerint ez a jövőben sem történik majd másként, és a Kecskeméti Múzeum minden helyzetből előnyt és tőkét lesz képes kovácsolni.

Célom, csakúgy mint korábban is, hogy a Kecskeméti Katona József Múzeum országosan elismert és számon tartott, minőségi időtöltést biztosító, tevékenységeit magas szinten végző, egyben tudományos és kutatóbázisként is funkcionáló intézménnyé váljon.

Az elmúlt évek vezetői stílusán nem kívánok sokban változtatni. Elvem eddig is a konfrontáció kerülése volt kollégáimmal, az esetlegesen és óhatatlanul felmerülő problémák belső, „házon belüli” és személyes úton történő megoldásában látom a nyugodt légkör megteremtésének zálogát. Konfliktust olyankor vállaltam fel, mikor a Múzeum jövőjét, biztonságos működését láttam veszélyben, de erre az elmúlt 5 évben legfeljebb csak elvétve volt szükség. Továbbra is a demokratikus intézményirányítás, a kölcsönös együttműködés híve vagyok azokkal a munkatársakkal, akikkel együttműködve közösen tudjuk építeni a Múzeum jövőjét.

Fenntartónkhoz és egyéb szakmai, gazdasági partnereinkhez, szövetségeseinkhez, városi társintézményekhez, a sajtóhoz, de akár az egyes magánszemélyek irányába eddig is korrekt és hitelességre törekvő hozzáállást próbáltam tanúsítani. Ezen a jövőben sem fogok változtatni.

A szakmámban és az intézményben végzett eddigi tevékenységem elismerései, a közönség, a múzeumi szakma, az érintett minisztériumok, a beruházók visszajelzése, az elért eredmények megerősítenek abban, hogy jó úton haladtunk. Több területen kitűztem terveket, melyeket megvalósítottam és elindítottam olyan folyamatokat, melyeket újbóli megbízásom esetén folytatni kívánok, hisz meggyőződésem, hogy ezzel szolgálom legnagyobb mértékben közösségemet.

Kecskemét, 2020. augusztus 11.



Dr. Rosta Szabolcs  
múzeumigazgató, régész

**37/A. § (2) A muzeális intézmény**

- a) a társadalom szolgálatában áll,
- b) a közösség számára nyilvános,
- c) a közösségekkel, településsel aktív kapcsolatot tart,
- d) alaptevékenysége körében nem gazdasági haszonszerzés céljából jön létre,
- e) a kulturális javakhoz széles körű és egyenlő hozzáférést biztosít.

(4) A muzeális intézmény a kulturális javakhoz való hozzáférés biztosítása és a kulturális alapellátás kiterjesztése érdekében:

- a) a kulturális javak egységes szaktudományos szempontok szerint, tudományos szaktevékenység keretében kialakított, nyilvántartott és dokumentált együttesét őrzi, gondozza és kiállításon bemutatja,
- b) biztosítja a kulturális javakhoz kapcsolódó kutatási tevékenység lehetőségét,
- c) kultúrákövetítő, közművelődési tevékenységével hozzájárul az egész életen át tartó tanulás folyamatához,
- d) közművelődési rendezvényeket és egyéb programokat rendez,
- e) együttműködik a nevelési-oktatási intézményekkel és múzeumpedagógiai programjaival segíti az iskolai és az iskolán kívüli nevelés céljainak elérését,
- f) elvégzi a kulturális javak múzeumpedagógiai célú feldolgozását, folyamatosan megújuló múzeumpedagógiai és múzeumandragógiai programkínálatot biztosít,
- g) turisztikai vonzerejének felhasználásával, a látogatóknak nyújtandó szolgáltatásokkal helyi és országos szinten elősegíti a gazdaság élénkítését.

**42. § (1) A múzeum** a kulturális javak tudományosan rendszerezett gyűjteményeiből álló muzeális intézmény, amely a kulturális javakat és a szellemi kulturális örökség elemeit tudományos, örökségvédelmi, oktatási és ismeretátadási céllal gyűjti, megőrzi, feldolgozza, kutatja és kiállítja, továbbá egyéb formákban közzé teszi. Tevékenységével elősegíti a természeti, társadalmi, művészeti, kulturális és tudományos összefüggések kutatását, megértését, nyomon követi azok jelenkori változásait és folytonos művelődésre ösztönöz.

(2) A múzeum feladata - a 37/A. §-ban meghatározottakon túlmenően - a működési engedélyében meghatározott gyűjtőkörébe tartozó kulturális javak

- a) gyűjteménygondozása, ennek keretében azok
  - aa) gyarapítása,
  - ab) nyilvántartása,
  - ac) állományvédelme,
- b) tudományos feldolgozása és publikálása,
- c) hozzáférhetővé tétele, ennek keretében
  - ca) állandó és időszakos kiállítások rendezése,
  - cb) közművelődési és múzeumpedagógiai programok és kiadványok biztosítása,
  - cc) a kulturális javak digitalizálása,
  - cd) a kutatási tevékenység biztosítása.

(4) A múzeum:

- a) szabad kapacitásai terhére kiállítások megrendezésével, kulturális javak kölcsönzésével, valamint tudományos, állományvédelmi és közönségkapcsolati tevékenységgel kapcsolatos szolgáltatást nyújthat,
- b) a fenntartó által jóváhagyott múzeumi küldetésnyilatkozattal, stratégiai tervvel, állományvédelmi tervvel, gyűjtemény gyarapítási és revíziós tervvel, továbbá múzeumi digitalizálási stratégiával rendelkezik, amely alapján szakmai tevékenységét folytatja,
- c) feladatait éves szakmai munka- és pénzügyi terv alapján végzi, tevékenységéről éves szakmai munkajelentést és pénzügyi beszámolót, valamint teljesítményértékelést készít.

45/A. § (1) A megyei hatókörű városi múzeum gyűjtőköre legalább öt muzeológiai szakágra terjed ki, gyűjtőterülete a megye és a megyében levő megyei jogú városok közigazgatási területe.

(2) A megyei hatókörű városi múzeum a gyűjtőterületére kiterjedően [...] állami feladatai keretében:

- a) vagyonkezelője az alapleltárban és jogszabály szerinti külön nyilvántartásában szereplő kulturális javaknak,
- b) végzi a jogszabályban meghatározott régészeti szaktevékenységeket,
- c) szakmai nyilvántartása alapján jogszabályban meghatározottak szerint adatokat szolgáltat a régészeti lelőhelyekről,
- d) a régészeti feltárás esetén kívül előkerült régészeti leletet vagy lelőhelyet a kulturális örökség védelméről szóló törvényben meghatározott intézménynek haladéktalanul bejelenti,
- e) jogszabályban meghatározottak szerint részt vesz a régészeti feltárás során előkerült régészeti leletek, továbbá a régészeti emlékek és a műemlékek vissza nem építhető vagy a helyszínen meg nem őrizhető töredékei és tartozékai elhelyezésében,
- f) jogszabályban meghatározottak szerint részt vesz a védetté nyilvánított területek ellenőrzésében,
- g) gyűjtőkörében szakmai tanácsadást folytat a muzeális intézmények szakmai együttműködése, munkájuk összehangolása, valamint az egyéb kulturális javak védelme érdekében,
- h) részt vesz a szellemi kulturális örökség védelmével kapcsolatos helyi tevékenységek koordinálásában és szakmai támogatásában,
- i) restaurálási-műtárgyvédelmi, muzeológiai, valamint múzeumpedagógiai szakmai-módszertani központként mindegyik témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára,
- ia) restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- ib) gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- ic) múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,
- j) [...] évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

## Szakmai önéletrajz

### Személyi adatok

Név: Dr. Rosta Szabolcs

Anyja neve: Földényi Éva Mária

Születési hely, idő: Kiskunfélegyháza, 1978. 03. 05.

Cím: 6100 Kiskunfélegyháza, Árpád utca 20.



### Végzettség

2016. PhD. Eötvös Loránd Tudományegyetem Történelemtudományok Doktori Iskola Régészet Doktori Program, Budapest. Disszertáció címe: *A Kiskunsági Homokhátság 13-16. századi településtörténete.*

2003. Régészet szakos bölcsész diploma. József Attila Tudományegyetem régészet-történelem szak, Szeged. Szakdolgozat címe: *Pusztatemplomok Kiskunfélegyháza környékén.*

1992-1996. Móra Ferenc Gimnázium keresztyén tagozat, Kiskunfélegyháza.

1984-1992. Batthyány Lajos Általános Iskola ének-zene tagozat, Kiskunfélegyháza.

### Munkahely

2013. január 1. – Kecskeméti Katona József Múzeum, múzeumigazgató-régész.

2012. január 1. – 2012. december 31. Bács-Kiskun Megyei Múzeumi Szervezet, megyei múzeumigazgató-régész.

2010. december 1. – 2011. december 31. Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, megyei múzeumigazgató-régész.

2008. január 1. – 2010. november 30. Kiskun Múzeum, igazgató-régész.

2007. július 1. – 2007. december 31. Kiskun Múzeum, megbízott igazgató-régész.

2002 – 2007. Bács-Kiskun Megyei Múzeumi Szervezet, régész.

### Nyelvtudás

2015. Német szakmai nyelvvizsga, ELTE Német Nyelvi Lektorátus.

2003. Angol középfokú, C típusú nyelvvizsga.

### **Képzések**

2019. ÁBPE – továbbképzés II. - Teljesítményellenőrzés – a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére, hatósági jellegű képzés.
2017. ÁSZ – „Közszolgáltató szervezetek teljesítménymenedzsmentje – Fókuszban a múzeumok képzés.
2017. ÁBPE – továbbképzés II. - Rendszerellenőrzés – a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére, hatósági jellegű képzés.
2015. ÁBPE – továbbképzés II. - Államháztartási Számvitel.
2013. ÁBPE – továbbképzés I. a költségvetési szervek vezetői és gazdasági vezetői részére, szakmai továbbképzés.
2011. Múzeumi vezetői ismeretek. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, akkreditált továbbképzési program.
2011. Vezetői készségfejlesztő tréning, képzés.
2011. ÁBPE – továbbképzés II. (Államháztartás) Számvitel.

### **Tisztség szakmai szervezetekben**

2019. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége, alelnök.
- 2018-2019. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége, elnök.
- 2016-2018. Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége, alelnök.
- 2014-2017. Régészeti muzeológia, minisztériumi szakági szakfelügyelő.
- 2012 – Ásatási Bizottság, tag.
2012. Múzeumi Akkreditációs Szakbizottság, tag.
2011. december 1. – 2012. július 1. MNM–NÖK, Régészeti Szakmai Munkacsoport tag.

### **Főbb társadalmi-szakmai szerepvállalás**

2018. Kiskun Emlékhely Szank Vezér szállásán projekt, Szank.
- 2015 – Kecskeméti Tavasz Fesztivál Művészeti Tanács, tag.
- 2014 – Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata, Művelődési és Szociális Bizottság, külsős tag.
- 2011 – Bugacmonostor Régészeti Emlékhely létesítése, Bugac.
- 2010-2015. Templomhalom Emlékpark kiépítése Kiskunfélegyházán.
- 2007 – Bács-Kiskun megye területén az elpusztult középkori templomos falvak felkutatása révén, a települések hiteles múltjának feltárása és megismertetése a helyi közösségekkel, számos tudományos ismeretterjesztő előadás és írás formájában.

**Régészeti feltárások ásatásvezető régészként**

2020. július-szeptember: Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2019. április-november: Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2018. október: Szank-Kápolnás, Árpád-kori templom, temető, erődítés, tervásatás.
2018. március-november: Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2017. október: Bugac-Felsőmonostor, Kóló tanya, Aranymonostor projekt megelőző feltárás, Árpád-kori teleprészet.
2017. július-szeptember: Szank-Kápolnahely, középkori templom, temető, erődítés. Kiskun Emlékhely projekthez kapcsolódó megelőző feltárás.
2017. április-június: Kiskunfélegyháza-Templomhalom, tervásatás.
2016. április-július: Bugac-Felsőmonostor Árpád-kori település, tervásatás.
2016. március: Kiskunmajsa-Jonathermál Kelet, tatárjárás kori kincslelet, leletmentés.
2015. május-augusztus: Lakitelek-Kápolnahalom, középkori templom és temető, tervásatás.
- 2015-2017. Kalocsa Főszékesegyház, középkori érsekség, tervásatás.
2014. április-május. Kiskunfélegyháza-Templomhalom, középkori templom és temető tervásatás.
2013. április-augusztus. *IPA 3 Serbian-Hungarian Cross Border – EDICT* pályázat keretében, Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2012. április-szeptember. *IPA 2 Serbian-Hungarian Cross Border – EXPO MONATUR* pályázat keretében, Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2011. március-augusztus. *IPA Serbian-Hungarian Cross Border – MONATUR* pályázat keretében, Bugac-Felsőmonostor bencés kolostor, tervásatás.
2010. június-július. Kiskunfélegyháza-Templomhalom középkori templom és temető, tervásatás.
2009. november 15. – december 15. Szank-Halastó lh., megelőző feltárás.
2009. szeptember 1. – október 31. Kiskunfélegyháza-Templomhalom középkori templom és temető, tervásatás.
2009. július 15. – augusztus 31. Solt Tételhegy, gótikus templom feltárása (projektvezető: Szentpéteri József).
2008. október 11. – 2009. június 30. Kecskemét, Mercedes gyár RL 12. lelőhely, megelőző feltárás.
2008. szeptember. Solt Tételhegy, gótikus templom feltárása (projektvezető: Szentpéteri József)
2008. augusztus 17. – szeptember 13. Kiskunfélegyháza-Templomhalom középkori templom és temető, tervásatás.

2008. július 16. – augusztus 13. MOL Városföld-Algyő gázvezeték KKF 009. lh., megelőző feltárás.
2008. május 13. – július 15. MOL Városföld-Algyő gázvezeték KKF 007. lh., megelőző feltárás.
2008. március 31. – május 9. Kiskunhalas-Park Center, Kiskunhalas Aldi lh., megelőző feltárás.
2008. március 10-25. MOL Városföld-Algyő gázvezeték KKF 005. lh., megelőző feltárás.
2007. augusztus. Szank-Kápolnahely középkori temető, próbafeltárás.
2007. január-március. Magyar Meroé Expedíció középkoros régészeként Szudánban, a Merowe-gát építését megelőző régészeti leletmentés.
2006. szeptember 13-október 27. Kiskunhalas MOL 5. lh. és Kecel 145. lh., megelőző feltárás.
2006. július 13-28. Szentkirály középkori falu, tervásatás, társrégész.
2006. április 11. – június 11. M0 körgyűrűn, Ecser 7. lelőhely, megelőző feltárás.
2005. november 22-23. Solt-Tételhegy, leletmentés.
2005. július-augusztus. Szentkirály középkori falu, tervásatás, társrégész.
2005. április 11. – szeptember 30. Apostag-Hetényi rész, 51. sz. út, megelőző feltárás.
2004. október 4. – november 2. Kiskunfélegyháza Déli elkerülő út 5. lh., megelőző feltárás.
2004. augusztus 11-15. Jánoshalma-Semlyék, leletmentő ásatás.
2004. június 9. – július 20. Kalocsa-Tesco Áruház, megelőző feltárás.
2004. február 5. – március 19. Kiskunhalas-Tesco Áruház, megelőző feltárás.

#### **Országos és nemzetközi szakmai konferencia-előadások**

2020. február 20. Évezredek Lajosmizsén. Régészeti fejezetek a település múltjából konferencia, Lajosmizse. *A tatárjárás a Duna-Tisza közén régész szemmel.*
2019. szeptember 27. Elpusztult várak, elfeledett templomok – Szeged 300 konferencia, Szeged. *A homokhátság elfeledett Árpád-kori központja – Pétermonostora.*
2019. szeptember 9-10. VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai konferencia, Múzeumok a turisztikai desztinációban, Nyíregyháza. *Kiskun Emlékhely Szank vezér szállásán.*
2018. november 30-december 1. XII. Erdélyi Magyar Régészeti Konferencia, Marosvásárhely. *Radnától a Dunáig – A tatárjárás régészetének új perspektívái*
2018. november 22-24. Fiatal Középkorú Régészek X. konferenciája, Orosháza. *Egy nemzetségi monostor kiemelkedő hagyatéka az Árpád-kori Magyarországon – A bugaci Pétermonostora unikális leletei.*

2018. november 16. Laszlovszky 60. Konferencia Laszlovszky József 60. születésnapja alkalmából, ELTE-CEU, Budapest. *Egy új lehetőség kapujában – tatárjáráskori védművek a Kiskunságban.*
2018. november 12. Sikerek és kudarcok. Régészeti Örökségvédelem Magyarországon 1998-2018. konferencia, ELTE, Budapest. *Védtelen örökségünk – felkért hozzászóló.*
2017. november 23-25. Fiatal Középkoros Régészek IX. konferenciája, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest. *Erődített templomok a Homokhátságon.*
2017. augusztus 19. „Kik imádkozhattak itten elsőbben.” Monasztikus épületek és építőik a középkori Magyarországon, régészeti és történeti konferencia. *A bugaci monostor feltárásai.*
2017. május 23-24. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat konferenciája, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest. *A tatárjárás pusztításainak sajátosságai két kiskunsági lelőhelyen.*
2016. november 17-19. Fiatal Középkoros Régészek VIII. konferenciája, Sátoraljaújhely. *Két bejegyzés a tatárjárás margójára – a források hitelessége a régészet tükrében.*
2015. november 19-21. Fiatal Középkoros Régészek VII. konferenciája, Salgótarján. *„Ha valaki...halottait nem a templom mellé temeti, 12 napon át kenyéren és vízen böjtöljön” – A templom körüli temetők belső kronológiájáról.*
2014. november 15. Középkori bencés kolostorok legújabb kutatásai Magyarországon, Visegrád. *Egy elfeledett nemzetségi monostor Bugacon.*
2014. október 15-16. Kiskunsági évezredek. Régészeti, geoarcheológiai, történeti és műemlékvédelmi konferencia, Kiskunfélegyháza. *A halál árnyékának völgyében járok – A templom körüli temetők kronológiai kérdései.*
2013. november 21-22. Fiatal Középkoros Régészek V. konferenciája, Szentendre. *Regionális központból kun falu. Bugacmonostor településtörténeti vonatkozásai.*
2013. november 8-10. XI. Erdélyi Magyar Régészeti Konferencia, Csíkszereda. *Pétermonostor – A Becse Gergely nemzetség monostora Bugac határában.*
2013. október 5. Régészeti kalandozások, Ozora Várkastély. *A Becse Gergely nemzetség monostora Bugac határában.*
2013. május 29. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat konferenciája, Magyar Nemzeti Múzeum. *Pétermonostor – A Becse Gergely nemzetség monostora Bugac határában.*
2013. április 22-23. Konferencia az Aracsi pusztatemplomról, Zenta. *Pétermonostora – egy 13. században elpusztult, elfeledett nemzetségi monostor Bugac határában.*
2012. szeptember 20. VIII. Jászkunság Kutatása Konferencia, Kiskunfélegyháza. *Bugac Felsőmonostor és kun vonatkozásai.*

2011. szeptember 21-23. A Tatárjárás. Konferencia Pálóczi Horváth András 70. születésnapja tiszteletére. *Pétermonostora – egy 13. században elpusztult, elfeledett nemzetségi monostor Bugacon.*
2010. július 23. Castrum Tétel program, záró ülásszaka Konferencia, Kecskemét. *Solt-Tételhegy gótikus temploma.*
2009. március 4. Régészeti kutatások keskeny ösvényen. Megelőző feltárások eredményei és tapasztalatai Magyarországon és Thüringiában Konferencia, Budapest. *Kiskunfélegyháza MOL 7., Kiskunhalas Dong ér 5. lelőhelyek.*
2008. október 2. Régészeti Felügyeleti Értekezlet, Gyula. *Kiskunfélegyháza-Templomhalom középkori temploma és temetője.*
2008. május 23-24. Kun-Kép konferencia, Horváth Ferenc 60. születésnapja tiszteletére, Kiskunfélegyháza. *Új eredmények a kunok Duna-Tisza közti szállásterületének kutatásában.*
2007. december 13. Múzeumi Kutatások Csongrád megyében konferencia, Szeged. *A kunok településrendszerének vizsgálata a Kiskunságban.*
2007. szeptember 23-26. EAA conf., Zadar (Cro). *Multidisciplinary analysis based on archaeological and geomorphological investigations and optically stimulated luminescence (OSL) dating at Kiskunhalas on the Danube-Tisza Interfluve, Hungary*, társelőadó Nyári Diána.
2007. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vándorgyűlése, Kecskemét. *A középkori településszerkezet rekonstrukciójának lehetőségei.*
2006. szeptember 09. A népvándorlaskor fiatal kutatóinak konferenciája, Nagyvárad. *A solt-tételhegyi ásatások, társelőadó Szentpéteri József.*
2005. A Barbaricum ösvényein konferencia, Kecskemét. *Egy szarmata falu a II-III. század fordulóján, társelőadó Lichtenstein László.*

### **Publikációs lista**

2019.

*Pánya István – Rosta Szabolcs: Dunapataj-Szentkirály palánkvára 2016-17. évi kutatásainak összefoglalása.* In.: Castrum 22., Budapest, 2019.

2018.

*A tatárjárás régészetének újabb távlatai két kiskunsági lelőhely eredményeinek fényében.* In.: Archeológiai Értesítő 143 (2018) 151-196.

*Egy új lehetőség kapujában – tatárjáráskori védművek a Kiskunságban.* In.: Genius Loci, Laszlovsky 60. Archaeolingua, Budapest 2018.

2017.

*Árpád-kori kézi mérlegek Pétermonostorán.* In.: Hatalom, adó, jog. Gazdaságtörténeti tanulmányok a magyar középkorról. Magyar Történelmi Emlékek. Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Történettudományi Intézet. Budapest, 2017. 125-153.

*Füredi Ágnes – Király Ágnes – Pópty Dániel – Rosta Szabolcs – Türk Attila – Zágorhidi Czigány Bertalan: Balta alakú amulettek a kárpát-medence 11–12. századi hagyatékában. Régészeti megfigyelések a miniatürizált tárgyakról, valamint a kora Árpád-kori rusz-magyar kapcsolatok kérdéséről.* In.: Hadak útján XXIV. A népvándorlaskor fiatal kutatóinak XXIV. konferenciája. Esztergom, 2014. November 4–6. 2. Kötet. Budapest – Esztergom, Archaeolingua, 2017. 413-463.

*Sárosi Edit – Rosta Szabolcs: Privately founded Benedictine Monasteries in medieval Hungary – a case study. Pétermonostora, the monastery and a settlement without written history.* In.: Religion, Cults & Rituals In The Medieval Rural Environment.. Rurallia XI. Edited by Christiane Bis-Worch & Claudia Theune. Leiden, 2017.

2015.

*Pánya István – Rosta Szabolcs: A Dunapataj es Solt közötti terület késő középkori településhálózatának változása.* In.: Tanulmányok Szentpéteri József 60. születésnapja tiszteletére. Kecskemét-Budapest, 2015. 243-268.

*History of the settlement of the Sand Ridges of Kiskunság between the 13<sup>th</sup> and the 16<sup>th</sup> century*  
In.: Dissertationes Archeologicae ex Instituto Archeologico Universitatis de Rolando Eötvös nominatae. Ser. 3. No. 3. Budapest, 2015. 317-330.

2014.

*Pétermonostora pusztulása.* In: „Carmen Miserabile” – A tatárjárás régészeti emlékei. (Tanulmányok Pálóczi Horváth András 70. születésnapja tiszteletére.) Szerk.: Rosta Szabolcs – V. Székely György Kecskemét, 2014. 193–230.

*Rosta Szabolcs – Buzás Gergely: Solt-Tételhegy középkori templomának 2006–2009. évi feltárása.* In: Településtörténeti kutatások Solt-Tételhegy, Kiskunfélegyháza Amler bánya. Archeologia Cumanica 3. Szerk.: Somogyvári Ágnes – Szentpéteri József – V. Székely György. Kecskemét, 2014. 125–135.

2013.

*Bugacmonostor környezetének középkori története* In: Expo-Monatur. A középkori településeknek és monostoroknak mint közös kulturális örökségnek, a helyi közösségekkel történő megismertetése. Szerk.: Rosta Szabolcs. Kecskemét, 2013. 15–18., 25–38.

*Rosta Szabolcs – Wilhelm Gábor: Adatok a térségünk honfoglalás és a kunok befogadása közötti időszakának történelmi múltjából.* In: Szank története. Szerk.: Forczek Zoltán. Szank, 2013.

2010.

*A Kiskunsági Homokhátság középkori település- és úthálózata.* In: Középkori Mozaik, ELTE Történeti Doktori Iskola kiadványa. 2010. 101–148.

*Rosta Szabolcs – Lichtenstein László: Egy szarmata falu a II–III. század fordulóján.* Archeologica Cumanica 1. Szerk.: Somogyvári Ágnes – V. Székely György. Kecskemét, 2010. 85–118.

2009.

*Rosta Szabolcs – Nyári Diána: Középkori szántás a homok alatt Kiskunhalas határában (előzetes jelentés)* Halasi Múzeum 3. Emlékkönyv a Thorma János Múzeum 135. évfordulójára 2009. 27–34.

*Új eredmények a kunok Duna–Tisza közti szállásterületének kutatásában.* In: Kun-Kép. A magyarországi kunok hagyatéka. (Tanulmányok Horváth Ferenc 60. születésnapja tiszteletére) Szerk.: Rosta Szabolcs. 2009. 175–216.

2005.

*Leletmentés Jánoshalmán: Egy szarmata teleprészlet szintkövetéses feltárása.* In: Múzeumi Kutatások Bács-Kiskun megyében az ezredfordulón 10. (1999–2005) Szerk.: Bárány János. Kecskemét, 2005. 31–36.

2004.

*Pusztatemplomok Kiskunfélegyháza környékén.* In: Cumania 20. Szerk.: Bárány János. Kecskemét, 2004. 113–172.

### **Tudományos szervező tevékenység**

2018. „Kecskemét 650” kiállítás. Kecskeméti Katona József Múzeum, Cifrapalota kiállítóhely. Főkurátor.

2017. „Kincses Kecskemét” kiállítás. Kecskeméti Katona József Múzeum, Cifrapalota kiállítóhely. Kurátor.

2016. október 13-14. „Innovatív térinformatikai fejlesztések és lehetőségek a régészetben” konferencia, Lakitelek. Főszerző.

2015. A Beszélő köntös nyomában kiállítás. Kecskeméti Katona József Múzeum, Cifrapalota kiállítóhely. Kiállítás-szervezés.

2015. Múzeumi Kutatások Bács-Kiskun megyében, Lakitelek. Konferenciaszervezés.

2014. Carmen Miserabile. A tatárjárás magyarországi emlékei. Tanulmánykötet Pálóczi Horváth András 70. születésnapja tiszteletére. Kötet szerkesztés.

2014. Örökségünk, értékeink a magyar zarándokút dél-alföldi szakasza mentén. Szerkesztés.

2013. „Kolostorok kincsei” kiállítás. Kecskeméti Katona József Múzeum, Cifrapalota kiállítóhely. Kiállítás-szervezés, kurátor. (Vendégkiállításként Szeged 2013., Kiskunfélegyháza 2014., Szolnok 2015.)
2011. szeptember 21-23. „A TATÁRJÁRÁS – Konferencia Pálóczi Horváth András 70. születésnapja tiszteletére”, Kiskunfélegyháza. Konferenciaszervezés.
2009. KUN-KÉP, a magyarországi kunok hagyatéka (Tanulmányok Horváth Ferenc 60. születésnapja tiszteletére). Kötetszerkesztés.
2008. május 23-24. „KUN-KÉP” – Konferencia Horváth Ferenc 60. születésnapja tiszteletére, Kiskunfélegyháza. Konferenciaszervezés.

Kecskemét, 2020. augusztus 5.



Dr. Rosta Szabolcs

## NYILATKOZAT

Alulírott Dr. Rosta Szabolcs, a Kecskeméti Katona József Múzeum intézményvezetői (magasabb vezető) pályázat kapcsán nyilatkozom, hogy a beadott pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak, a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárulok.

Kecskemét, 2020. augusztus 5.



Dr. Rosta Szabolcs

## NYILATKOZAT

Alulírott Dr. Rosta Szabolcs, a Kecskeméti Katona József Múzeum intézményvezetői (magasabb vezető) pályázat kapcsán nyilatkozom, hogy a bizottsági meghallgatáson és a közgyűlési szavazáson **nem kérem zárt ülés megtartását.**

Kecskemét, 2020. augusztus 5.



Dr. Rosta Szabolcs

## NYILATKOZAT

Alulírott Dr. Rosta Szabolcs, a Kecskeméti Katona József Múzeum intézményvezetői (magasabb vezető) pályázat kapcsán nyilatkozom, hogy a magasabb vezetői megbízásom esetén **vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségemnek eleget teszek.**

Kecskemét, 2020. augusztus 5.



Dr. Rosta Szabolcs

# DOKTORI OKLEVÉL

MI, AZ EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM REKTORA  
ÉS DOKTORI TANÁCSA KÖSZÖNTJÜK AZ OLVASÓT.

ELŐDEINK ÉS TÖRVÉNYEINK RENDELÉSE,  
HOGY MINDAZOK, AKIK TUDOMÁNYOS TANULMÁNYOKNAK  
SZENTELTEK MAGUKAT, NYILVÁNOSSAN BIZONYÍTHASSÁK  
ÉS TANÚSÍTHASSÁK TUDÁSUKAT ÉS KÉPZETTSÉGÜKET.

Mivel tehát

**Rosta Szabolcs,**

aki a *Magyar Tudomány*  
az 1978. évi, március hó 5. napján született,  
mivel tehát  
a *Tudomány*  
(*Magyar Tudomány*)  
való *Magyar Tudomány* és tudásait *Magyar Tudomány*  
ezen és más *Magyar Tudomány* és *Magyar Tudomány*  
doktorát (PhD) nyilvánítja és a *Magyar Tudomány* és *Magyar Tudomány*  
a mai naptól kezdődően a *Magyar Tudomány* cím viselésére jogosultjával.

Eznek hitelül ezt az oklevelet Egyetemünk pecsétjével,  
valamint saját aláírásunkkal megerősítve részre küldöttük.

Budapest, a 2016. évi, március hó 3. napján.



rektor  
rektor

# DIPLOMA PROMOTIONIS

NOS, RECTOR ET ARBITRI PROMOTIONUM UNIVERSITATIS  
DE ROLANDO EÖTVÖS NOMINATAE LECTURIS SALUTEM.

MAIORUM NOSTRORUM ET LEGUM INSTITUTUM EST,  
UT QUI HONESTIS STUDIIS SEMET DEDERUNT,  
ERUDITIONEM ET DOCTRINAM SUAM MANIFESTE  
DEMONSTRARE ATQUE TESTIFICARI POSSINT.

Cum itaque

**Szabolcs Rosta,**

qui in ciuitate *Magyar Tudomány*  
die 9 mensis Martii, anno Domini 1978 natus est,  
se coram nobis  
in historia  
(archaeologia)  
sine ulla dubitatione summa cum laude  
eruditionem et doctrinam comprobasset,  
propterea eundem dignum hoc honorifico scientiarum gradu  
doctorem (PhD) promouimus et declaramus  
potestate e lege nobis data concedentes ut  
ab hoc die ius titulo doctoris (PhD) utendi.

In cuius rei fidem hoc diploma sigillo Universitatis nostrae munitum  
atque subscriptionibus nostris roboratum ei dari curebimus.

Datum Budapesti, die 11 mensis Martii, anno Domini 1978.

ae Egyetemi Doktor Tanács elnöke  
preses arbitrorum promotionum Universitatis

## EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Rosta Szabolcs —

számára állítottuk ki,

aki 19 78. évbenmárciushó 5. napjánKiskunfélegyháza

városban (községben)

Bács-Kiskun

megyében

Magyar

országban

született, és 1997-98.

tanévtől

2001-02.

tanévig

a József Attila Tudományegyetem Bölcsészet-tudományi Karán megkezdett és a jogutódSzegedi Tudományegyetemen befejezett— régészet szakos bölcsész —

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2003. évi június hó 13 -i

határozata alapján nevezett okleveles

— régésznek —

nyilvánítjuk.

Oklevélének minősítése

közepes (3,33)

Kelt

Szeged2003. évi június hó 13 -n.Földes István

a Záróvizsga-Bizottság elnöke

rektor (délután)

# VIZSGAEREDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:

A 420138



Bizonyítvány szám:

323683

## KÖZÉPFOKÚ

általános

### Eredmény

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| 1. Olvasott szövegértés   | 100,00 % |
| 2. Nyelvtani iszt         | 75,00 %  |
| 3. Hallott szövegértés    | 90,00 %  |
| 4. Levélírás              | 60,00 %  |
| 5. Kapcsolatfelvétel      | 100,00 % |
| 6. Téma alapú beszélgetés | 100,00 % |
| 7. Szituációs gyakorlat   | 100,00 % |
| Írásbeli összesen:        | 85,33 %  |
| Szöbeli összesen:         | 100,00 % |
| ÖSSZESEN:                 | 89,00 %  |

# BIZONYÍTVÁNY

## ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL

Anyakönyvi szám:

A 420138



Bizonyítvány szám:

323683

Tanulójuk, hogy

**Rosta Szabolcs**  
(név)

Kiskunfélegyháza  
(születési hely)

1978.03.05.  
(születési idő)

Tudományos Ismeretterjesztő Társulat  
(vizsgabizottság)

The European Language Certificate  
stage 2 (nyelvvizsga)

TTT Bécs-Kiskun Megyei Egyesülete  
(vizsgahely)

Kecskemét  
(város)

2003.04.27.  
(időpont)

általános

angol  
(nyelv)

közép  
(fok)

komplex (C)  
(típus)

eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett.



a vizsgabizottság vezetője

a vizsgabizottság igazgatója



## KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERE

Ügyiratszám: 89-37/2020.  
Ügyintéző: Baranyi-Paulik Petra

Tárgy: Igazolás  
Melléklet: -

Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármestere – mint az egyéb munkáltatói jogkör gyakorlója - igazolom, hogy **DR. ROSTA SZABOLCS** (szül.: Kiskunfélegyháza, 1978. március 5.; an.: Földényi Éva Mária) 6100 Kiskunfélegyháza, Árpád u. 20. szám alatti lakos a **Kecskeméti Katona József Múzeum** határozatlan időre kinevezett közalkalmazottja.

**Munkaköre:** főmuzeológus, határozott időre szóló vezetői megbízása 2020. november 30. napjáig tart.

Közalkalmazotti jogviszonya a **Kecskeméti Katona József Múzeumnál** 2013. január 1. napjától (korábban **Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezeténél** 2007. július 1. napjától) kezdve folyamatosan – jelenleg is – fennáll.

Jelen igazolást Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése által meghirdetett **Kecskeméti Katona József Múzeum** intézményvezetői (magasabb vezetői) beosztására kiírt pályázat benyújtásához, a közalkalmazott kérésére adtam ki közalkalmazotti jogviszonyainak igazolására.

Kecskemét, 2020. augusztus 07.

  
**Szemereyné Pataki Klaudia**  
polgármester

Ügyintézés:

Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala  
Humánpolitikai Csoport  
6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.  
Tel.: 76/513-554; Fax: 76/513-538; E-mail cím: [human@kecskemet.hu](mailto:human@kecskemet.hu)

## BÁCS-KISKUN MEGYEI KÖZGYŰLÉS

3386-6/2010.

### K I V O N A T a Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés 2010. szeptember 3-i ülése jegyzőkönyvéből

146/2010. (IX. 3.) Kgy.

Határozat

Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete  
igazgatói állásának betöltése

1. A Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés 2010. december 1-jétől 2015. november 30-áig Rosta Szabolcs pályázót bízta meg a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete igazgatói feladatainak ellátásával.
2. Rosta Szabolcs igazgató illetményét a Közgyűlés 215 600,-Ft-ban (alapilletmény, magasabb vezetői pótlék, egyéb pótlékok) határozza meg.
3. A Megyei Közgyűlés felhatalmazza elnökét a megbízással kapcsolatos teendők elvégzésével.

Határidő: 2010. szeptember 30.

Felelős: Megyei Közgyűlés elnöke

Értesülnek: Megyei Közgyűlés tisztségviselői, tagjai, megyei főjegyző, aljegyző, MKH főosztályai, osztályai, Magyar Államkincstár Területi Igazgatósága, pályázók

Kmf.

Bányai Gábor s.k.  
Megyei Közgyűlés elnöke

dr. Ferenczi István s.k.  
megyei főjegyző



A kivonat hitelélül:

*Léval Péterné*  
Léval Péterné



**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS  
KÖZGYÜLÉSE**

6000. Kecskemét, Kossuth tér 1.  
Tel: 513-513, fax: 513-538

31.156-2/2015.

**K I V O N A T**

**Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése  
2015. október 22-ei ülésének jegyzőkönyvéből**

**Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése  
235/2015.(X.22.) határozata**

**Döntés a Kecskeméti Katona József Múzeum Intézményvezetői /magasabb vezetői/ beosztásának ellátásáról**

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése megtárgyalta Mák Kornél alpolgármester 24.323--5/2015. számú előterjesztését és az alábbi határozatot hozta:

1.) Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése a Kecskeméti Katona József Múzeum intézményvezetői /magasabb vezetői/ beosztásának ellátásával Rosta Szabolcsot bízta meg 2015. december 1-től 2020. november 30-ig terjedő időtartamra.

Garantált illetményét 142.500,- Ft/hó összegben, magasabb vezetői pótlékát a pótlékalap 300 %-ában (60.000 Ft/hó összegben), középfokú idegennyelv-tudási pótlékát a pótlékalap 50%-ában (10.000,- Ft /hó összegben) határozza meg.

2.) A közgyűlés felhatalmazza Szemereyné Pataki Klaudia polgármestert az intézményvezetői / magasabb vezetői/beosztás ellátására vonatkozó megbízás aláírására.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** Szemereyné Pataki Klaudia polgármester

**A határozatról értesülnek:**

- 1.) Tisztségviselők
- 2.) Állandó bizottságok elnökei
- 3.) Dr. Károlyi András osztályvezető, Községi Kapcsolatok Osztálya  
és általa: Rosta Szabolcs

K. m. f.

Szemereyné Pataki Klaudia sk.  
polgármester

Dr. Határ Mária sk.  
jegyző

A kiadmány hitelül:

Szabóné Pataki Gyöngyi  
Képviselőtestületi Osztály csoportvezetője

# HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

**ROSTA SZABOLCS**

Kiskunfélegyháza, 1978.03.05.

anya: szül. neve: Földényi Éva Mária

magyar állampolgár

6100 Kiskunfélegyháza, Arpád utca 20. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

**BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ**

**NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

**NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

Budapest, 2020. július 28.



Dr. Berta Veronika  
főosztályvezető

Erősenyes a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az illetékes bűnügyi minőségű hivatalos elbíráló, jogszabályi felhatalmazással az érintett személy köznevelési pont indítványát a Fővárosi Törvényszék. A keresetlevél a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminiszternek Bűnügyi Nyilvántartási Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlati közzétételét követően adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kiadását a bűnügyi igazgatóság a bűnügyi igazgatóság írásbeli kérelmére megadja és igazolást kívánt tények tisztázására szolgál.

## ADATVÉDELMI SZABÁLYOK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs öreendelektől jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti közzététel (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak. ezért a felhasználó ezeket jogszabályon kívülre az adatgyűjtés alapján használó eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Erkölcsi Előző megállapítások Bizottságai Alkalmazási Magyar Állampolgárokhoz, azonban hozzá nem tartozó nyilvántartásokról, valamint a bűnügyi és rendszertől bizonyos adatok nyilvánosságáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározottak alapján használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogszabályon és a jelen szerződés szerinti bűnügyi jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terhére).



072428186



EE2007271272

07242818

408 900 008 025 - 1008032-02 - 820-820122 - NYI Hatósági Nyomda Nyrt. - 2020. 03. 18. - 220 000