



**Kecskemét Megyei Jogú Város  
Alpolgármestere**

## **ELŐTERJESZTÉS**

**Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése  
Értékmegőrzési Bizottság**

**2020. szeptember 15-én  
tartandó ülésére**

**Tárgy: A kulturális intézmények és gazdasági társaságok 2019. évi szakmai beszámolóinak jóváhagyása**

**Az előterjesztést készítette: Ladics Monika irodavezető  
Humánszolgáltatási Iroda**

**Kezelési megjegyzés: HATÁROZAT-TERVEZET**

**Döntési változatok száma: 1**

**Mellékletek:**

1. sz. melléklet: A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár 2019. évi szakmai beszámolója
2. sz. melléklet: A Ciróka Bábszínház 2019. évi szakmai beszámolója
3. sz. melléklet: A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai beszámolója
4. sz. melléklet: A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház 2019. évi szakmai beszámolója
5. sz. melléklet: A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi szakmai beszámolója
6. sz. melléklet: A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 2019. évi szakmai beszámolója
7. sz. melléklet: A Kecskeméti Planetárium Művelődési Ház 2019. évi szakmai beszámolója

**Véleményezésre megkapta:**

**Egyéb szervezet, külső szakértő:**

**Megtárgyalta:**

**Törvényességi észrevételem nincs:**

  
**Dr. Határ Mária**  
jegyző

**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS  
ALPOLGÁRMESTERE**

Ikt.szám: 645-26/2020.

**ELŐTERJESZTÉS**

**Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése  
Értékmegőrzési Bizottság  
2020. szeptember 15-én tartandó ülésére**

**Tárgy: A kulturális intézmények és gazdasági társaságok 2019. évi szakmai beszámolóinak jóváhagyása**

**Tisztelt Bizottság!**

A kecskeméti kulturális intézmények, valamint gazdasági társaságok vezetői benyújtották Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatához a 2019. évben végzett tevékenységükről készített szakmai beszámolókat, és a 2020. évre kidolgozott munkaterveket.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Közgyűlés és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2013. (II. 14.) önkormányzati rendelete (a továbbiakban: SZMSZ) 49. § (1) bekezdés d) pont dc) alpontjában foglaltak szerint a közgyűlés állandó bizottságai véleményezik a szakterületükhöz tartozó, Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 41. § (6) bekezdése szerinti intézmény szakmai munkáját.

A Kormány a veszélyhelyzet kihirdetéséről szóló 40/2020. (III. 11.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. rendelet) 1.§-ával az élet-és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó humánjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében Magyarország egész területére veszélyhelyzetet hirdetett ki, ezért Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése Értékmegőrzési Bizottság az első félévben nem tudta megtárgyalni a kulturális intézmények és gazdasági társaságok szakmai beszámolóit és ez évi munkaterveit.

**Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kultv.) 68. § (1) bekezdés a) pontja alapján a fenntartó meghatározza a könyvtár feladatait, továbbá a (3) bekezdés szerint a miniszter előzetesen véleményezi a megyei könyvtár beszámolóját és munkatervét. A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár 2019. évi szakmai beszámolóját és 2020. évi munkatervét előzetes véleményezésre megküldtük a szakminisztériumnak. A Kultv. 68. § (3) bekezdésében foglaltak alapján úgy kell tekinteni, hogy a miniszter javaslatban foglaltakkal egyetért, amennyiben a javaslat kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt.

Az SZMSZ 2. mellékletének 2.1.7. pontja értelmében az Értékmegőrzési Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) dönt az önkormányzati fenntartású könyvtár használati szabályzatának és gyűjtőkori szabályzatának, stratégiai tervének, minőségpolitikai nyilatkozatának, éves szakmai beszámolójának és munkatervének jóváhagyásáról, valamint törvényben foglaltakon túl további könyvtárhasználati feltételekről és kedvezményekről.

## **Ciróka Bábszínház és Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház**

Az SZMSZ 2. mellékletének 2.1.21. pontja értelmében a Bizottság dönt az önkormányzati fenntartású előadó-művészeti intézmény évadtervének és szakmai beszámolójának jóváhagyásáról.

## **Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft., Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft., valamint a Kecskeméti Planetárium Művelődési Ház**

Az SZMSZ 2. számú mellékletének 2.1.8. pontjában foglaltak szerint a Bizottság dönt az önkormányzati fenntartású közművelődési intézmény – ide kell érteni a közszolgáltatások ellátására alapított gazdálkodó vagy nonprofit szervezeteket is – szakmai beszámolójának és éves munkatervének jóváhagyásáról.

## **Kecskeméti Katona József Múzeum**

A Kultv. 50. § (2) bekezdés a) pontja alapján a fenntartó meghatározza és jóváhagyja a muzeális intézmény éves és középtávú feladatait, így különösen stratégiai tervét, munkatervét és beszámolóját, fejlesztési és beruházási feladatait.

A Kultv. 45. § (5) bekezdése szerint a megyei hatókörű városi múzeum szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját, valamint stratégiai tervét a miniszter előzetesen véleményezi. Az intézmény 2020. évi szakmai munkatervét és 2019. évi szakmai beszámolóját előzetes véleményezésre megküldtük a szakminisztériumnak. Ha a miniszter a fenntartó javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért.

Az SZMSZ 2. számú mellékletének 2.1.5. pontjában foglaltak szerint a Bizottság dönt az önkormányzati fenntartású muzeális intézmény éves és középtávú feladatairól, munkatervéről, beszámolójáról, teljesítményértékeléséről.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy a kulturális intézmények, valamint gazdasági társaságok 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyni szíveskedjen.

Mivel az országos veszélyhelyzet miatt a kulturális intézmények és gazdasági társaságok által beküldött 2020. évi szakmai munkatervük elveszítették aktualitásukat, így azokat a Tisztelt Bizottság nem tudja érdemben tárgyalni. Javaslom a Tisztelt Bizottságnak, hogy kérje fel ezen intézmények és gazdasági társaságok vezetőit a szakmai munkatervük átdolgozására, 30 napos határidővel.

**Kecskemét, 2020. augusztus 31.**

  
  
**Dr. Szeberényi Gyula Tamás**  
alpolgármester

## HATÁROZAT- TERVEZET

### ...../2020. (IX. 15.) ÉmB. sz. határozat

#### **A kulturális intézmények és gazdasági társaságok 2019. évi szakmai beszámolóinak jóváhagyása**

Az Értékmegőrzési Bizottság megtárgyalta Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester 645-26/2020. iktatószámú, fenti tárgyban készült előterjesztését, és az alábbi határozatot hozta:

1. Az Értékmegőrzési Bizottság a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár 1. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
2. Az Értékmegőrzési Bizottság a Ciróka Bábszínház 2. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
3. Az Értékmegőrzési Bizottság a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. 3. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
4. Az Értékmegőrzési Bizottság a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház 4. számú melléklet szerinti 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
5. Az Értékmegőrzési Bizottság a Kecskeméti Katona József Múzeum 5. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
6. Az Értékmegőrzési Bizottság a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. 6. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.
7. Az Értékmegőrzési Bizottság a Kecskeméti Planetárium Művelődési Ház 7. számú melléklet szerinti, 2019. évi szakmai beszámolóját jóváhagyja.

Határidő: azonnal

Felelős: Dr. Sztachó-Pekáry István elnök

8. Az Értékmegőrzési Bizottság úgy dönt, hogy felkéri a kecskeméti kulturális intézmények és gazdasági társaságok vezetőit az országos veszélyhelyzet miatt aktualitásukat veszített 2020. évi szakmai munkatervek átdolgozására.

Határidő: 2020. október 18.

Felelős: intézményvezetők, gazdasági társaságok ügyvezetői

A

# BÁCS-KISKUN MEGYEI KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR

2019. ÉVI

BESZÁMOLÓJA



Ramháb Mária igazgató  
Kecskemét, 2020



# A BÁCS-KISKUN MEGYEI KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR 2019. évi beszámolója

Kecskemét

Ramháb Mária  
megyei könyvtárigazgató, főtanácsos

2020. február 28.

## TARTALOM

I. Vezetői összefoglaló .....	2
II. Szervezeti kérdések .....	4
III. Szakmai működés.....	5
1. Nyitvatartás (heti nyitvatartási idő, hétvégi nyitvatartás, változások) .....	5
2. Az intézmény szakmai szervezeti egységei által végzett tevékenységek ismertetése.....	6
2.1 Gyűjteményfejlesztés .....	6
2.2 Gyűjteményfeltárás .....	9
2.4 Tudományos kutatás.....	11
3. Megyei hatókörű városi könyvtár területi feladatellátása .....	16
3.1. Kötelempéldány szolgáltatás .....	16
3.2. ODR tevékenység .....	16
3.3. Területi ellátó munka .....	17
3.4. A kistérségi könyvtári ellátás megszervezése .....	18
3.5. Nemzetiségi könyvtári ellátás .....	22
3.6. Statisztikai adatszolgáltatás: .....	24
4. Mutatók .....	24
4.1. Könyvtárhasználat.....	24
4.2. Dokumentumforgalom .....	31
4.3. Olvasói számítógépek .....	33
4.4. Online szolgáltatások .....	35
4.5. Szolgáltatások fogyatékkal élők számára .....	37
4.6. Nemzetiségek számára biztosított dokumentumok.....	38
4.7. Használói képzések száma .....	39
4.8. Rendezvény, kiállítás .....	43
4.9. Használói elégedettségmérés .....	56
4.10. Települési könyvtárak számára nyújtott szolgáltatások .....	58
4.11. Közösségi szolgálat/önkéntesség .....	59
4.12. Partnerség .....	60
4.13. Digitalizálás.....	64
IV. Fejlesztések: .....	68
1. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztési tervek bemutatása.....	68
2. Megvalósult infrastrukturális fejlesztések.....	68
3. Jelentősebb eszközbeszerzések .....	69
4. Pályázatok, projektek .....	70
5. A menedzsment és a minőségirányítási tevékenységek megvalósulása 2019-ben, a megyei hatókörű városi könyvtár kommunikációs tevékenységének bemutatása .....	71
6. Elektronikus szolgáltatások.....	76
7. Innovatív megoldások, újítások: .....	77
8. Gazdálkodással kapcsolatos főbb adatok és értékelésük.....	78

## TARTALMI SZEMPONTOK A MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI KÖNYVTÁRAK 2019. ÉVI BESZÁMOLÓJÁNAK ELKÉSZÍTÉSÉHEZ

### I. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

A 2019. év a Katona József Könyvtár életében - az előző évben megalapozott fejlesztéseknek köszönhetően - jelentős szolgáltatásbővítéssel járt, ami meg is hozta gyümölcsét.

Sikerült alapvető célkitűzésünknek megfelelően nemcsak virtuális, hanem személyes látogatottságát is tovább növelni könyvtárunknak, így több mint **1,1 millióan** vették igénybe szolgáltatásainkat. 2%-kal nőtt a személyes (408.911) és 18%-kal a virtuális (691.642) látogatások száma.

Erősödött az **egyéni és kiscsoportos tanulás** iránti igény, aminek rendszerességét és forrásait az európai uniós pályázataink biztosítják.

Közösségi programjaink a baba korosztálytól a tiniken át, az időskorúakig **3.701** alkalommal kínáltak olvasásra, ismeretszerzésre, játékra, rekreációra lehetőséget, amivel **91.808** résztvevő élt is. (8%-os növekedés)

Nagyon jelentős, összességében közel **1.1 millió** volt a **dokumentumhasználat** könyvtárunkban ebben az évben, ami 3,5%-os növekedést mutat, viszont miközben évek óta emelkedik a helybenhasználat, kis mértékben csökken a kölcsönzött dokumentumok száma. Ennek egyik magyarázata alapvetően a könyv, hangzó és vizuális anyagokra épülő rendszeres csoportfoglalkozások, valamint a kulturált környezetben való olvasási lehetőség igénybevétele.

Gyűjteményünk erősségét, szolgáltatókészségünket mutatja, hogy 2019-ben is kiemelkedő volt az **Országos Dokumentum-ellátási Rendszerben szerepünk**. **10.634** dokumentumotadtunk kölcsön más könyvtáraknak, míg saját olvasóinknak mindössze 213-at kértünk más gyűjteményekből.

Továbbra is kiemelt figyelmet fordítunk nemcsak a digitális kultúra megismertetésére, hanem magunk is hozzájárulunk digitalizálási tevékenységünkkel a kínálat bővítéséhez. Jó alapot szolgáltat ehhez az **EMMI Közgyűjtemények Digitalizálási Stratégia** című eredményes pályázatunk, amely nem csak jelentős digitalizálási eszközbeszerzésre, hanem szolgáltatásfejlesztésre is módot ad **26.800 ezer Ft** értékben.

Stratégiánkban alapvetően a helyi identitást erősítő dokumentumok digitalizálása kap prioritást, kiemelve abból is városunk két szülöttének - Katona József és Kodály Zoltán - munkásságának minél teljesebb feldolgozását, a nyilvános hozzáférés biztosítását.



A **Bács-Kiskun Megyei Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszerünk** kiépítése, korszerűsítése az utolsó szakaszába érkezett, mivel a lehetséges 5500 fő alatti 101 településből **90 csatlakozott** már. Ez a jogszabályváltozás, amely megemelte a lakosságszám felső határát Mélykútnak kedvezett, így több éves várakozás után be tudott kerülni a rendszerbe.

Kiemelkedő eredmény, hogy a csatlakozó települések 96 %-át sikerült teljeskörűen megújítani, illetve Felsőlajos könyvtára folyamatban van, így csak 4 település számára keressük a korszerűsítés lehetőségét.

Megyénkben ebben az évben megújult **Tass, Bácsbokod és Kunfehértó** könyvtára, illetve **Érsekcsanád** esetében zöldmezős területbővítés is történt, ami nagyon fontos előrelépés ezeknél a könyvtáraknál.

Tovább fejlesztettük az eszközbeszerzéseket, így több mint 600, településenként átlagosan 6,6 számítógép áll a használók, könyvtárosok rendelkezésére. A Digitális Jólét Program keretében is sor került eszközfejlesztésre több mint 30 szolgáltató helyünkön, bár az internet ehhez kapcsolódó fejlesztése sajnos még mindig nem történt meg mindenütt.

Az évtizede tartó folyamatos fejlesztés, komplex szolgáltatás nyújtása egyre inkább meghozza az emberek kedvét a könyvtárlátogatásra, így ebben az évben már közelítette a látogatások száma a félmilliót ezeken a kistelepüléseken.

Intézményünk biztonságos működését, sokszínű szolgáltatását többféle forrás biztosította ebben az évben is. Növekedett ezúttal a központi költségvetési támogatásunk nemcsak feladatfinanszírozásunk előző évi csökkentésének 87 %-os visszaállításával, hanem az évek óta nagyon alacsonyan finanszírozott ODR és Érdekeltség-növelő támogatás érdemi emelkedésével is.

Öt nyertes európai uniós pályázatunk megvalósítása ütemterv szerint halad, de mellette több hazai pályázati forrással is sikerült bővíteni lehetőségeinket, teljesítettük saját bevételi tervünket is.

Ebben az évben is folyamatosan dolgoztunk könyvtár szakmai szervezetekben - Informatikai és Könyvtári Szövetség, Magyar Könyvtárosok Egyesülete -, illetve számos civil szervezet munkáját segítettük.

***Összességében újra eredményes évet zártunk 2019-ben is, amiben meghatározó szerepe volt az intézményünkben folyamatosan jelen lévő minőségirányítási szemléletnek és gyakorlatnak. Ennek visszaigazolása könyvtárhasználóink, partnereink kitartó elégedettsége.***

*Nagy öröm számunkra, hogy sikeres önértékeléssel újabb öt évre megszereztük a **Minősített Könyvtár címet***

## II. SZERVEZETI KÉRDÉSEK

2018-ban történt tér átalakítások kapcsán 2019-ben kisebb szervezeti átalakítás történt intézményünkben. Két részlegünk került átszervezésre: Gyermekvilágból **Gyermek- és Tinivilág** lett. Az Infotéka összevonásra került a szakirodalommal, így **Infotéka, Szakirodalom** elnevezést kapott. Kötészeti szolgáltatásunk eddig a Műszak szakmai irányítása alá tartozott, 2019-től a Tájékoztatáshoz.

A Margaréta Otthonban lévő kölcsönzőhelyünk letéti állományát az intézet kérésére felszámoltuk, alapidokumentumainkban (Alapító okirat és SZMSZ) is átvezetésre került.

Az alapidokumentumok közül 2019. július 1-ei hatállyal változás történt az intézmény Alapító okiratában. 2019. szeptember 1-től él új Szervezeti és Működési Szabályzatunk. Az SZMSZ-hez kapcsolódó szabályzatokat az adott terület felelősei ellenőrizték, aktualizálták. Módosultak az alábbi dokumentumok: Könyvtárhasználati szabályzat; Irratári szabályzat; Kötészeti szabályzat; Gyűjtőköri szabályzat; Számlarend és számlatükör; Cafetéria szabályzat; Kötelezettségvállalás, utalványozás, pénzügyi ellenjegyzés és érvényesítés rendjének szabályzata; Kreatív stúdió helyben használata; Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár tudáshasznosulási rendjének bemutatása; Bács-kiskun Megyei Katona József Könyvtár. Adatgyűjtési Szabályzata.

			2018. tény	2019. terv	2019. évi tény
<b>Összlétszám (fő, töredék is lehet)</b>			103	103	103
<b>Ebből vezető vagy magasabb vezető (fő, töredék is lehet)</b>			10	10	10
<b>Könyvtári szakmai munkakörben foglalkoztatottak</b>	<b>Könyvtáros szakképesítéssel</b>	<i>összesen</i>	59	59	54
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	56,25	56,25	53,5
	<b>Középfokú szakirányú végzettséggel</b>	<i>összesen</i>	21	21	24
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	21	21	22,75
	<b>Egyéb felsőfokú</b>	<i>összesen</i>	2	2	3
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	1,75	1,75	2,75
<b>Mindösszesen könyvtári szakmai munkakörben</b>		<i>összesen</i>	82	82	81
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	79	79	79
<b>Egyéb alkalmazott</b>	<b>Egyéb alkalmazott felsőfokú</b>	<i>összesen</i>	8	8	6
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	8	8	6
	<b>Egyéb alkalmazott középfokú</b>	<i>összesen</i>	16	16	18
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	16	16	18
<b>Mindösszesen egyéb alkalmazott</b>		<i>összesen</i>	24	24	24
		<i>átszámítva teljes munkaidőre</i>	24	24	24
<b>Összes létszám:</b>			103	<b>103</b>	<b>103</b>
Önkéntesek száma			0	0	0
Közfoglalkoztatottak száma			0	0	0

### III. SZAKMAI MŰKÖDÉS

#### 1. Nyitvatartás (heti nyitvatartási idő, hétvégi nyitvatartás, változások)

A központi könyvtár 2019-ben változatlanul, heti 5 napon át, napi 9 órában heti 45 órás nyitvatartással 253 napon át várta személyes látogatóit. Az előző évekhez hasonlóan, egész évben nyári és téli zárvatartás nélkül, folyamatosan működött a központi könyvtár.

Nyilvános könyvtári szolgáltatást nyújtottunk a lakosságnak és az iskolának az alábbi fiókkönyvtárainkban a megjelölt nyitvatartásokkal:

Hetényegyházi Fiókkönyvtár	5 nap heti 36 óra
Hunyadivárosi Fiókkönyvtár	5 nap heti 36 óra
Petőfivárosi Fiókkönyvtár	5 nap heti 30 óra
Katonatelepi Fiókkönyvtár	5 nap heti 36 óra
Kadafalvi Fiókkönyvtár	2 nap heti 16 óra, minden második héten 3 nap 24 óra
Méntelevi Fiókkönyvtár	2 nap heti 16 óra, minden második héten 3 nap 24 óra
Műkertvárosi Fiókkönyvtár	5 nap heti 25 óra
Széchenyivárosi Fiókkönyvtár	5 nap heti 30 óra

Mindösszesen a fiókhálózat heti nyitvatartási óraszámja 233 óra, szombatokon összesen 20 órát tartanak nyitva.

A központi könyvtár szombati 9 órás nyitvatartásával, összesen hétvégén 29 órában várjuk könyvtári szolgáltatással látogatóinkat a városban.

2019-ben a fenti nyitvatartáson túl rendkívüli nyitvatartással és könyvtári szolgáltatással álltunk a lakosság szolgálatára 2019. június 22-én, szombaton **Múzeumok Éjszakáján** és 2019. október 06-án, **Könyves Vasárnap**, Országos Könyvtári Napok rendezvény sorozat keretében, amikor 12 órát tartottunk nyitva. 2019. május 26-án, vasárnap az **európai parlamenti választás** és 2019. október 13-án, vasárnap a helyi **önkormányzati választások** egyik helyszíne volt könyvtárunk.

Mutatók	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Heti nyitvatartási órák száma (a könyvtár székhelyén) (óra)	45	45	45	0
Heti nyitvatartási órák száma a fiókkönyvtárakban (összesítve, óra)	237,5	237,5	233*	-1,8
Hétvégi (szombat, vasárnap) nyitva tartás (óra)	9	9	9	0
16 óra utáni nyitva tartás (óra)	3	3	3	0
Nyári zárva tartási idő Munkanapok száma:	2	0	0	0
Ebből nyitvatartási napok száma:	2	0	0	0
Téli zárva tartási idő Munkanapok száma:	0	0	0	0
Ebből nyitvatartási napok száma:	0	0	0	0

\*Margaréta Otthon lakóinak 2019. évtől az Otthon Könyvtár keretében biztosítunk szolgáltatást.

## 2. Az intézmény szakmai szervezeti egységei által végzett tevékenységek ismertetése

### 2.1 Gyűjteményfejlesztés

Beszerezési források (ezer Ft)	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	Változás 2018-2019 (%)
Költségvetés	30.468	<b>29.860</b>	29.885	-2
Érdekeltségnövelő támogatás	1.490	nem tervezhető	4.115	176
ODR támogatás dokumentumok beszerzésére	1.362	1.400	938	-31*
<b>Források összesen</b>	<b>33.320</b>	<b>31.260</b>	<b>34.938</b>	<b>4</b>
Ajándék, kötelespéldány értéke	11.540	12.000	9.894	-14
<b>Összesen</b>	<b>44.860</b>	<b>43.260</b>	<b>44.832</b>	<b>0</b>

*\*A támogatás 2019.november 14-én érkezett meg, így felhasználása többségében a következő évben realizálódik a dokumentumbeszerzés terén.*

Dokumentumbeszerzési forrásaink alapját a **központi költségvetési támogatás 10%-a** jelenti, amely 2019-ben **23 millió 600 ezer Ft** volt. A fenntartó további **4 millió 522 ezer Ft**-ot biztosított erre a célra, ezen felül **1 millió 763 ezer Ft**-tal támogatta a Europe Direct Európai Információs Központ tevékenységéhez kapcsolódó dokumentumok, információforrások vásárlását, így költségvetésünkől összesen **29.885 e Ft**-ot fordítottunk dokumentumok beszerzésére.

A **2019 évi ODR** támogatásból dokumentumokra fordítható összegből **938 ezer Ft**-ot tudtunk felhasználni.

Az **érdekeltségnövelő támogatás 70%-át, 4 millió 115 ezer Ft**-ot fordítottuk gyűjteményfejlesztésre. A teljes beszerzés értéke így **34 millió 938 ezer** (bruttó 37 millió 114 ezer) Ft.

Az **ajándékként** nyilvántartásba vett dokumentumok értékének (**8 millió 685 ezer Ft**) jelentős részét, mintegy **2 millió 815 ezer Ft**-ot a **Nemzeti Kulturális Alap könyvtámogatási programja** keretében a kiadók által beszolgáltatott művek adják. A szintén az **NKA** által biztosított forrásból működő **Márai-program** keretében **1 millió 100 ezer Ft** értékű dokumentum érkezett könyvtárunkba.

Térítésmentes beszerzésként vettük állományba az **Országos Idegennyelvű Könyvtártól központi támogatás** terhére igényelt **250 ezer Ft** értékű nemzetiségi dokumentumot. A magánszemélyektől, szervezetektől, kiadóktól kapott egyedi vagy kisebb volumenű ajándékok mellett kiemelendő a **Goethe Intézet** által adományozott mintegy **500 ezer Ft** értékű dokumentum.

**118 darab dokumentummal, közel 500 000,- Ft** értékben gyarapodott a **Goethe Intézettől** kapott német állomány. Az intézet **4 folyóiratot is előfizet** olvasóink számára.

<b>A budapesti Goethe Intézet dokumentum ajándéka 2019-ben</b>			
<b>Dokumentumtípus</b>	<b>Cím</b>	<b>Db</b>	<b>Ft</b>
Könyv	93	93	416 888
CD	9	9	21 211
Hangoskönyv	1	1	5 670
DVD-ROM	1	1	2 000
DVD (video)	14	14	54 000
<b>Összesen</b>	<b>118</b>	<b>118</b>	<b>499 769</b>

**Kötelezpéldányokból 1 millió 209 ezer Ft értékben gyarapodott állományunk.**

Az **ajándékok és kötelezpéldányok** összes értéke így **9 millió 894 ezer Ft**.

Az egyedileg nyilvántartásba vett dokumentumok 82%-át, **13.341 db-ot vásároltuk**, 117 db-ot (0,7%) **kötelezpéldányként** kaptunk. Ajándékként leltároztunk **2.707 db-ot (17%)**. Az ajándékok csaknem fele, **1.254 db** származik az **NKA programjaiból**.

<b>Gyarapodás dokumentumtípusonként (db)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Könyv	13.687	16.002	15.553	14.974	14.766
Kötött időszaki kiadvány	201	321	288	206	111
Hangzó dokumentum	627	744	650	578	696
Video	385	360	357	368	309
Elektronikus dokumentum	61	85	69	47	43
Kurrens időszaki kiadvány	955	901	934	848	837
Egyéb dokumentumok	2.852	2.382	2.279	2.206	2.404

**565 féle időszaki kiadvány 837 példányát** szolgáltatunk olvasóinknak, ebből 350 címet fizettünk elő 467 példányban. 77 cím 172 példányban kötelezpéldányként került a gyűjteménybe. Ajándékba, illetve ingyenes terjesztéssel 138 cím 198 példányát kaptuk. A kiadványfélések 90%-a, 505 cím nyomtatott, 60 féle 10% elektronikus (e-mail vagy online) formában jelent meg.

A nyomtatott lapok piacán továbbra is gyakoriak a változások. A megszűnő kiadványok helyett törekszünk hasonló profilú új címek felkutatására és beszerzésére. Ennek érdekében folyamatosan figyeljük a kínálatot, az MNB Új Periodikumok szolgáltatásának segítségével, illetve minden elérhető információforrás (kiadói ajánlatok, weboldalak, bolti kínálat, stb.) felhasználásával. Az új kiadványokból mutatványszámokat vásárolunk, ennek alapján történik döntés a megrendelésről.

355 db CD-vel, 158 db hangoskönyvvel, 266 db DVD-vel és 14 kottával gyarapodott a Zenei szolgáltatás gyűjteménye.

Tovább csökkent a fizikai hordozón megjelent elektronikus dokumentumok szerepe a gyűjteményben. Főleg a könyvek, folyóiratok mellékletei, illetve egyes frissülő (régbben cserelapos) kiadványok érkeznek ebben a formátumban. A kurrens információkat (jogi, céginformációk, egyéb adatbázisok) ebben az évben is online szolgáltatások előfizetésével

biztosítottuk. Az EBSCO E-Book adatbázist, az EISZ adatbázisokat és az Arcanum Digitális Tudománytár adatbázisát regisztrált olvasóink használhatták.

Folytattuk az idegen nyelvű gyűjtemény fejlesztését a régi állomány fizikai és tartalmi szempontok alapján történő selejtezésével, kurrens és klasszikus, elsősorban angol és francia nyelvű irodalom beszerzésével. A nyelvtanulók számára bővítettük a könnyített olvasmányok kínálatát.

Szintén jelentős frissítést végeztünk a kartográfiai dokumentumok állományában.

A Helyismereti Gyűjtemény terében levő állomány folyamatos gyarapodása miatt szükségessé vált a gyűjtemény terében új polcok elhelyezése, valamint az állomány átrendezése. Két katalógusszekrény helyére két új polcot helyeztünk el, melyeken a folyóiratok kaptak helyet. Az eddigi folyóiratpolcokra a könyvállomány egy része került.

### **Kivonás az állományból**

A központi könyvtár, a fiókkönyvtárak és egyéb letéti helyek állományából összesen **20.777** db dokumentumot **töröltünk**. A törölt dokumentumok mintegy háromnegyed része sérült, elhasznált állapota miatt került kivonásra. 5% a behajthatatlan vagy megtérített tartozások aránya, 12% elavult. Fölőpéldányként 1444 dokumentumot töröltünk, amelyeket felkínáltunk – az érvényben lévő jogszabálynak megfelelően – más könyvtáraknak. Ezek közül 142 db könyvre érkezett igény.

A Széchenyivárosi Fiókkönyvtár állományában történt nagyobb leválogatás mellett meg kell említeni a nemesnádudvari német nemzetiségi állományban elvégzett selejtezést, amelynek során 600 dokumentumot vontunk ki a gyűjteményből.

A Margaréta Otthonban működő kölcsönzőhelyünk letéti állományát 2019-ben az intézmény kérésére megszüntettük, a dokumentumok nagy részét kivontuk az állományból.

### **A beszerzett művek iránti érdeklődés**

2020. január végéig a 2019. év első felében a központi könyvtár kölcsönözhető állományrészeibe vásárolt dokumentumok 88%-át kölcsönözték ki, átlagosan 4 alkalommal. Az összes vásárolt dokumentum kölcsönzésének átlaga 3,7. Hosszabb időtartamot vizsgálva, a 2017. második és 2018. első félévében beszerzett dokumentumok 89%-a fordult meg a kölcsönzésben legalább egyszer, átlagosan 4,9 alkalommal, a teljes beszerzés kölcsönzési átlaga 4,4. Ezek a mutatók szinte teljesen megegyeznek az előző év adataival. A fiókkönyvtárak esetében a nem kölcsönzött dokumentumok aránya átlagosan 17,4%.

<b>Mutatók</b>	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Gyarapításra fordított összeg (bruttó Ft)	35.316.739	33.448.000	37.114.000	5
- ebből folyóirat (br. Ft)	7.269.524	7.300.000	6.896.000	-5
- ebből CD/DVD/elektronikus dokumentum (br. Ft)	1.968.394	1.980.000	1.851.000	-6
Kötelezpéldányként kapott és nyilvántartásba vett dokumentumok száma (db)	2.205	2.200	2.269	3
Gyermekkönyvtárba/részlegbe bekerült dokumentumok száma (db)	2.945	3.000	2.921	-1
Helytörténeti gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma (db)	2.389	2.400	2.454	3
Nemzetiségi gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma (db)	213	250	236	11
Zenei gyűjteménybe bekerült dokumentumok száma (db)	799	800	828	4
A könyvtári állomány éves gyarapodása összesen	18.379	19.510	18.329	-0,3
könyv	14.974	16.000	14.766	-1
kötött folyóirat*	206	210	111	-46
hangzó (CD, hangoskönyv)	578	580	696	20
video (DVD)	368	370	309	-16
elektronikus (CD-ROM, DVD-ROM)	47	50	43	-9
egyéb (aprónyomtatvány, térkép, kotta)**	2.206	2.300	2.404	9
A gyűjteményből apasztott dokumentumok száma	35.419	30.000	20.777	-41

\*A kötetésre kerülő folyóiratok száma csökken, részben gazdaságossági megfontolásokból. A tartósan megőrzésre szánt időszaki kiadványok nagy részénél nincs akkora használat, ami veszélyeztetné a tékázott füzetek állapotát, így nem indokolt a viszonylag drága kötetés. A helyismereti folyóiratok esetében célunk, hogy hosszabb távon bekötve archiváljuk őket, ezt megelőzően azonban tervezzük a digitalizálásukat, amihez célszerűbb a füzeteket megőrizni.

\*\*Az egyéb dokumentumok 95%-át a főleg kötelezpéldányként kapott aprónyomtatványok teszik ki, ezek gyarapodása a beérkezés függvénye.

## 2.2 Gyűjteményfeltárás

A könyvtár valamennyi egyedi nyilvántartású dokumentuma feltárásra került az OLIB integrált rendszerben, és a kurrens gyarapodás nyilvántartásba vétele és bibliográfiai feltárása, az időszaki kiadványok nyilvántartása, a füzetek érkeztetése is itt történik.

Az adatbázisban folyamatosan rögzítjük a kötetésre kerülő folyóiratok adatait, aktualizáljuk az állományadat mező tartalmát. A kurrens időszaki kiadványok jegyzékeit a szolgáltatás részére folyamatosan aktualizáljuk.

Mélykút a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer újabb szolgáltató helye, állományának jelentős része is honosításra került 2019-ben 13.000 kötetel.

Az adatbázisba kerülő példányadatokat rendszeresen feltöltjük a **MOKKA-ODR adatbázisba**, amely 2019. december 31-én mintegy **723 ezer példányadatot** tartalmazott a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár és a szolgáltató helyek állományából.

A **helyismereti sajtófigyelés** során az időszaki kiadványok kurrens analitikus feltárását elvégeztük, az adatok rögzítése az OLIB rendszerben és azok ellenőrzése naprakész állapotban van. Az év folyamán **6924 db cikk** került be az adatbázisba. Megrendelésre térítéses szolgáltatást is előállítottunk ebből a forrásból, a *Katona József Színház* részére

A **sajtócikkek retrospektív feltárása során 1210 tétel került** rögzítésre a Petőfi népe és a Kecskeméti Lapok című periodikákból.

Az OLIB adatbázisban gyarapítottuk a **helyismereti adatok** (személyek, testületek, objektumok) számát, 2019-ben **298 db** új adatot rögzítettünk. A korábbi években rögzített adatok kivonatainak módosítását és kiegészítését folyamatosan végeztük, biztosítva ezzel a helyismereti adattár információinak frissítését és pontosítását.

A helyismereti gyűjteményben *további* 290 db könyv és egyéb dokumentum analitikus feltárását végeztük el.

A Zenei gyűjteményben 2019-ben létrehozott analitikus rekordok száma: kotta 7563, CD 3641, könyv 291, folyóirat 84, összesen 11.579 rekord.

Mutatók	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Épített elektronikus katalógusokban/adatbázisokban rögzített rekordok száma	43.335	44.000	44.016	1,5
Magyarországi Közös Katalógusba (MOKKA) betöltött tételek száma	702.210	710.000	723.323	3
Országos gyűjtőkörű cikkadatbázisba betöltött rekordok száma	0	0	0	0
Feldolgozás időtartama (egy dokumentum feldolgozásának átlagos időtartama órában kifejezve)	0,4 / 0,25	0,4 / 0,25	0,4 / 0,25	0
Beérkező új dokumentumok olvasók számára történő hozzáférhetővé válásának időtartama napokban kifejezve (átlagosan)	6	6	6	0
A gyűjtemény elektronikus feldolgozottsága (az elektronikus katalógusban feltárt dokumentumok száma a gyűjtemény egészének %-ában)	100	100	100	0



## 2.3 Állományvédelem

### Állományellenőrzés

Állományvédelmi okból a könyvtáros személyének változása miatt rendkívüli állományellenőrzést végeztünk 17 alkalommal: Akasztó, Bácsbokod, Bátmonostor, Drágszél, Érsekcsanád, Fajsz, Fülöpháza, Gara, Géderlak, Harkakötöny, Imrehegy (2 alkalommal), Kunadacs, Nyárlőrinc, Tataháza (2 alkalommal), Újsolt településeken. Időszaki állományellenőrzés volt két nemzetiségi letéti állománynál: Bácsbokodon és Garán, illetve a Hunyadivárosi Fiókkönyvtárban. A Széchenyivárosi Fiókkönyvtárban az állományt átvizsgáltuk, és 5000 db-ot leválogattunk.

Mutatók	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Tárgyévben fertőtlenítés, kötés, javítás, restaurálás, savtalanítás vagy egyéb aktív állományvédelmi intézkedésben részesült dokumentumok száma	3002	3050	3133	4
Muzeális dokumentumok száma	1.495	1.495	1.495	0
Restaurált muzeális dokumentumok száma				0
Az állományvédelmi célból digitalizált és a konvertált dokumentumok száma	18.731	19.000	18.932	1
Biztonsági jellel ellátott dokumentumok száma*	299.000	295.000	295.000	-1
A könyvtári dokumentumok állagának védelmét szolgáló gépek száma				0

\* A központi könyvtár állományának szabadpolcon elhelyezett dokumentumait látjuk el biztonsági jellel (mágneses szalag). Az állomány nem keresett, elavult és elhasználódott dokumentumainak szigorú leválogatása miatt a selejtezett dokumentumok száma meghaladja a gyarapodását, így a biztonsági jellel ellátott dokumentumok száma csökkent.

### Dokumentumok kötése, restaurálása

2019-ben külső megrendelők számára 327 db kötést és 1 dokumentumrestaurálást végeztünk. A könyvtár szolgáltatási egységeinek számára 1690 dokumentum kötése mellett 1331 könyv javítása és 112 dokumentum konzerválása történt meg.

## 2.4 Tudományos kutatás

### Dolgozók képzése

Az 1997. évi CXL. törvény VI. rész 94.§ (5a) bekezdésében előírt szakmai képzésnek megfelelően **2 fő továbbképzését biztosítottuk**: Csapó Noémi és Zobokiné Szabó Anetta *Minőségirányítás a könyvtárban* tanfolyam 1-2. modulját végezték el 2019-ben.

Az én könyvtáram projekt keretében akkreditált képzéseken (*Projektkommunikáció, eredménykommunikáció – 2 fő; Hatékony kommunikáció a közgyűjteményekben – 2 fő*) vettek rész kollégáink.

A Könyvtári Intézet szervezésében *A zeneirodalom csúcspontjai könyvtáros szemmel* képzésen egy zenei könyvtáros kolléga vett részt.

A Fogyatékos Személyek Esélyegyenlőségéért Közhasznú Nonprofit Kft szervezésében **30 órás Fogyatékos személyek a közművelődés, a múzeumok, a könyvtárak világában képzésben két kollégánk** részesült.

A Gazdasági osztályon dolgozó kollégák helyi és országos továbbképzése folyamatos. 2019-ben 7 képzésen vettek részt.

**A dolgozók továbbképzését szolgálta több országos szakmai program:**

Az **MKE 51. Vándorgyűlése – Székesfehérváron zajlott 2019. július 3-6 között. A „Hiteles hely – mindenhol, mindenkinek”** témában megszervezett szakmai konferencián **7 fő** vett részt. Az intézmény a távollét engedélyezésével és a részvételi díj vállalásával évek óta támogatja a jelentkező kollégákat.

2019. április 26-án **10 fő vett részt a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon.** Könyvtárunk tájékoztató és gyűjteményszervező munkatársai tájékoztak a megjelenő újdonságokról, illetve szakmai előadásokba kapcsolódtak be.

**2019. október 14-én Tatabányán megrendezett XIX. Országos ODR Konferencián – Fókuszban az ODR szakkönyvtárai 1 fő** képviselte intézményünket.

Részt vettünk a Digitális Jólét Koordinációs Központ és a Kormányzati Informatikai Fejlesztési Ügynökség által, a **DJP-tanácsadók számára szervezett megyei és országos szakmai konferencián.** A tapasztaltakat, illetve a megszerzett új ismereteket beépítettük szolgáltató munkánkba. Tanácsadói munkánk felmerülő problémáinkat továbbítottuk a Központ illetékes munkatársai felé. Szükség esetén konzultációs segítséget nyújtottunk a térségi szolgáltató helyeinken működő DJP Pontok számára.

Részt vettünk az **Európai Unió intézményei által szervezett szakmai találkozók, továbbképzéseken. 2019. februárjában és novemberében** az Európai Bizottság Magyarországi Képvisellete által, a Europe Direct irodák számára szervezett szakmai találkozón Budapesten, októberben az Európai Bizottság által szintén a Europe Direct irodák számára szervezett, **nemzetközi szakmai továbbképzésen Prágában,** valamint az **Európa Nap** alkalmából az Európai Parlament Magyarországi Kapcsolattartó Irodája által szervezett fogadáson **Budapesten.** A megszerzett új ismereteket folyamatosan beépítjük a Europe Direct irodánk munkájába.

2019. március 28-án a 20 éves **Internet Fiesta** országos záró eseményére Budapesten a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban került sor. A szakmai előadásokon az elmúlt 20 év tapasztalatairól valamint a jövő kihívásairól is hallhattak a résztvevők. A Katona József Könyvtár és öt kollégánk vehetett át emléklapot az **elmúlt 20 év kiemelkedő munkájáért.**

Könyvtárunk adott otthont 2019. június 20-án a **KönyvtárMozi** szakmai napnak. Koleszár Márta kolléganőnk bemutatta a Cigánymesék újabb füzetét. Borsod-Abaúj-Zemplén megyében és Nógrád megyében dolgozó kollégák osztották meg tapasztalataikat, ötleteiket a résztvevőkkel.

Ismét Csongrád adott otthont a **Kárpát-medencei könyvtárosok és szakmai szervezetek konferenciájának**, 2019. június 2-3 között. A változatos témákban tartott előadások révén a résztvevők betekintést nyerhettek a határokon túl működő magyar könyvtárak munkájába. Intézményünket Ramháb Mária igazgatónő képviselte, aki az Informatikai és Könyvtári Szövetség elnökeként mondott nyitóbeszédet.

### **Megyei és helyi továbbképzések**

A 1997. évi CXL. törvény 66. §-ának megfelelően 2019-ben is **két szakmai napot** szerveztünk a **megye nyilvános települési könyvtárai számára**, november 25-én a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Bács-Kiskun Megyei Szervezetével, december 18-án az Informatikai és Könyvtári Szövetség Bács-Kiskun Megyei Tagozatával együttműködésben. Mindkét alkalommal az aktuális feladatok mellett újabb szakmai ismeretek megszerzésére is lehetőség nyílt.

A jogszabályban előírt alkalmakon felül 2019. szeptember 16-17-én „Pozitív kommunikáció, csapatszellem, hatékonyabb munka” címmel tartottunk NKA által támogatott **továbbképzést** a megye könyvtárosainak. Kétnapos képzésünkön az előzetesen felmért igényeknek megfelelően a munkatársi együttműködést, az egyéni és csoportérdekek összehangolását gyakoroltuk változatos tréningfeladatok során.

A KSZR könyvtáraink számára további **szakmai napokat** tartottunk. Június 5-én többek között a BOOKR Kids adatbázis használatáról, Az én könyvtáram programról és a helyi kutatások forrásairól beszéltünk könyvtárosainknak. Novemberben 3 helyszínen, Bácsbokodon, Csólyospáloson és könyvtárunkban tartottunk képzést. A tematika mindhárom helyszínen megegyezett, de a kisebb csoportok miatt közvetlenebb beszélgetésre, tapasztalatcserére kerülhetett sor. A fő témánk ekkor a felnőtt lakosság minél hatékonyabb megszólítása volt.

Az **MKE Bács-Kiskun Megyei Szervezete** 2019-ben 5 szakmai továbbképzési napot szervezett. A **megyei hatókörű, nyilvános szakmai továbbképzésein** az intézmény szakmai alkalmazottaiból átlagosan **20 fő** volt jelen.

A városban működő helyi közintézményekkel rendszeresen együttműködünk. A **Katona József Múzeum és a Bács-Kiskun Megyei Levéltár** munkatársainak kutatásait folyamatosan segítjük, konferenciáik programjában is tevékenyen részt veszünk. A könyvtár a helytörténeti kutatás egyik bázisa, ezért folyamatos kapcsolatot tartunk fenn a **Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesület** tagságával, az egyesület fórumain a helytörténeti kutatást és tájékoztatást végző könyvtárosok aktív tevékenységet folytatnak.

## **Szakmai előadások, szakértői munka**

**Ramháb Mária** 2019-ben is jelentős számú felkérésnek tett eleget. Különböző országos szakmai konferenciákon, képzéseken könyvtárigazgatóként, az Informatikai és Könyvtári Szövetség elnökeként, valamint több országos szakmai munkacsoport tagjaként előadásokat, képzéseket tartott. Minőségbiztosítási képzések, szakmai továbbképzések mellett egyéb kulturális szakterületekről, vidékfejlesztéstől is érkeztek felkérések számára. Az előadások száma elérte a harmincat.

Az EMMI Könyvtári és Levéltári Főosztályának megbízásából ebben az évben is vezette a KSZR munkacsoportot, így koordinálta azt a szakértői vizsgálatot, amely első ütemben 10 megyére terjedt ki. Személyesen Borsod-Abaúj-Zemplén és Nógrád megye 5-5 településén végzett vizsgálatot.

Koleszár Márta Cegléden a **Városi könyvtárak szakmai napján, valamint Solton megrendezett EFOP továbbképzésen** könyvtárunk családoknak nyújtott szolgáltatásait ismertette. A KönyvtárMozi szakmai napokon a Cigánymesék újabb füzetét mutatta be. Pélmonostoron Mesél a könyvtáram – Nemzetközi szakmai találkozón meseországi játékokról tartott előadást.

Könyvtárunk szakterületi felelősei, az adott terület szakértői (BKSZ, Infotéka, Tájékoztatás munkatársai és a vezető) szintén hozzájárultak előadásukkal egy-egy szakmai műhelynap, továbbképzés sikeres megvalósításához.

## **Könyvtáros hallgatók képzése**

2019-ben könyvtári gyakorlatra **6 fő jelentkezett. Összesen 228 órában, 29 munkanapon** foglalkoztunk a hallgatókkal.

2019-ben 3 fő felsőoktatási intézményből a Szegedi Tudományegyetemről, 2 fő a szegedi Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár segédkönyvtáros képzéséről érkezett. 1 fő bajai diák a pályaválasztáshoz választotta könyvtári gyakorlat helyszínül könyvtárunkat.

Mindenképpen érzékelhető, hogy jelentősen csökkent a felsőoktatásban a könyvtárszak iránti érdeklődés, ami az utánpótlás szakemberellátottságát nagy mértékben veszélyezteti. Ezt már az elmúlt években tapasztaltuk.

Fontos lépés volt az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karával, a Könyvtér-és Információtudományi Intézettel kötött megállapodásunk 2018-ban, mivel így még tudatosabban próbálunk figyelni arra, hogy a fiatalok vagy a gyakorló könyvtárosok szerezzék meg lehetőleg mester szinten a szakmai ismereteket.

Biztos, hogy ha nem történik rövidesen előrelépés az életpálya modell elfogadásában, a bérek érdemi rendezésében, folyamatosan romlani fog az utánpótlás helyzete.

<b>Mutatók</b>	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Kutatómunka éves időalapja (munkaóra/év)	n.r.	n.r.	n.r.	0
Tudományos kutatások száma	n.r.	n.r.	n.r.	0
A könyvtár összes tudományos publikációinak száma és ebből a könyvtár szakemberei által készített, nyomtatott vagy elektronikus formában megjelent publikációk száma az MTMT alapján <sup>1</sup>	9	15	-	0
Az intézmény MTMT azonosítója vagy a tudományos kutatók MTMT azonosító <sup>2</sup>				-
Idegen nyelvű publikációk száma	0	0	0	0
Nemzetiségi nyelvű kiadványok, publikációk száma	0	0	1	100
A könyvtár által kiadott kiadványok száma	18	20	30	67
A könyvtár szakemberei által tartott előadások száma	60	62	64	6,4
A könyvtár szakemberei által elvégzett szakértői tevékenységek száma	4	nem mi tervezhetjük	11	175
A könyvtár által szervezett konferenciák száma	7	8	8	14
A könyvtár által szervezett konferenciákon résztvevők száma	794	800	816	2,8
A könyvtár szakembereinek konferencián való részvételének száma	56	60	68	21
A képzésben, továbbképzésen részt vett dolgozók száma	179	185	188	5

<sup>1</sup> A csak a tényszámoknál kell MTMT (Magyar Tudományos Művek Tára) adatokat megadni. 2019-re az MTMT alapú adatszolgáltatás ajánlott, 2020-tól kötelező.

<sup>2</sup> Nagyobb intézményeknél kérjük az intézmény MTMT azonosítóját megadni. Amennyiben az intézményben csak néhány kutató közöl tudományos publikációkat, az intézményi azonosító hiányában az ő azonosítóik is megadhatóak.

### 3. Megyei hatókörű városi könyvtár területi feladatellátása

Bács-Kiskun megye 119 településén 2019-ben is a jogszabályoknak megfelelően biztosították az önkormányzatok a lakosság könyvtári ellátását. A 119 településen 29 nyilvános települési könyvtár és 90 könyvtári szolgáltató hely működik.

A Belügyminisztérium adatai szerint 5500 fő alatti állandó lakosságú település 2019. január 1-én 101 volt, ebből **90 település** csatlakozott a **Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszerhez**, 3 város és 87 község, a csatlakozásra jogosultak 89%-a. 2019. január 1-től 1 település, **Mélykút** döntött úgy, hogy nyilvános könyvtárát megszüntetve, a továbbiakban könyvtárunkkal kötött megállapodás alapján a KSZR-ben oldja meg a lakosság ellátását. Ezt egy jogszabályváltozás tette lehetővé, mely 5500 főre megemelte a csatlakozni vágyó települések lehetséges lakosságszámát, így már az éppen 5000 fő fölötti Mélykút is igénybe veheti a szolgáltatást.

A 22 város ellátását egy megyei hatókörű városi könyvtár, 18 városi könyvtár és három könyvtári szolgáltató hely végzi.

#### 3.1. Kötelezpéldány szolgáltatás

2019-ben 3 nyomda és 92 kiadó szolgáltatott be kötelezpéldányokat. A Helyismereti gyűjteménybe 96 db, egyéb állományegységekbe 31 db egyedi nyilvántartású dokumentumot leltároztunk be. 77 féle időszak kiadvány 172 példányát tartjuk nyilván és szolgáltatjuk. A csoportosan nyilvántartott kisnyomtatványok, plakátok, műsorfüzetek, szórólapok, stb. állománya 2152 db-bal gyarapodott, 666.150 Ft értékben. 5 db nyilvántartásba nem vett könyvetadtunk át más könyvtárnak fölöspéldányként.

#### 3.2. ODR tevékenység

<b>Könyvtárközi szolgáltatás</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>Változás db</b>
Elküldött kérések	172	248	76
Beérkezett kérések	10692	10696	4
<b>Kérések összesen</b>	<b>10864</b>	<b>10944</b>	<b>80</b>
<b>Küldött dokumentumok</b>	<b>10625</b>	<b>10634</b>	<b>9</b>
<i>eredetiben</i>	<i>10399</i>	<i>10421</i>	<i>22</i>
<i>másolatban</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>-2</i>
<i>elektronikusan</i>	<i>224</i>	<i>213</i>	<i>-11</i>
<b>Kapott dokumentumok</b>	<b>165</b>	<b>245</b>	<b>80</b>
<i>eredetiben</i>	<i>143</i>	<i>135</i>	<i>-8</i>
<i>másolatban</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>elektronikusan</i>	<i>22</i>	<i>110</i>	<i>88</i>
<b>Teljesítések összesen</b>	<b>10790</b>	<b>10879</b>	<b>89</b>

A 2019-es év összes könyvtárközi forgalma 10944 kérés, ami az előző évhez viszonyítva 80 db növekedést jelent.

Könyvtárunk által teljesített kérések száma: **10634 db.**

Eredeti formában 10421, elektronikusan 213 db dokumentumot szolgáltatunk.

A kapott dokumentumok száma: 245 db.

Törekszünk arra, hogy minden esetben felhívjuk olvasóink figyelmét a könyvtárközi szolgáltatás kínálta lehetőségekre. Fontosnak tartjuk, hogy az emberek továbbra is hozzáférjenek az eredeti nyomtatott dokumentumokhoz, ami az olvasást támogatja.

### **Partnerek**

A 2019-es évben **205 könyvtár** kérését teljesítettük.

Térségi ellátott szolgáltató helyeink (KSZR könyvtárak) részére 9485 kérést teljesítettünk, ebből 157 db-ot elektronikus formátumú részdokumentumként kértek tőlünk.

A legtöbb dokumentumot az alábbi kistérségi könyvtáraknak küldtük:

Bátya (600), Ballószög (425), Tass (414), Dusnok (347), Ágasegyháza (326), Kunbaracs (311), Szank (308), Akasztó (244), Csávoly (231), Bácsbokod (230).

### **3.3. Területi ellátó munka**

A megye könyvtárainak személyesen, telefonon és elektronikus formában is számos alkalommal nyújtottunk **módszertani segítséget**. A könyvtári szolgáltató helyek folyamatos, módszeres irányítása mellett városi és községi könyvtárak is fordultak hozzánk szakmai iránymutatásért és gyakorlati kérdéseikkel.

Januárban e-mailben és a szokásos módon, levélben is tájékoztattuk a megye könyvtárait a *Jelentés a könyvtárak 2018. évi tevékenységéről* című 1442-es adatgyűjtő lap kitöltésének módjáról. Emellett felhívtuk a figyelmet arra, hogy honlapunkról letölthető az általunk aktualizált, egységes adatgyűjtést segítő Munkanapló. Az *1997. évi CXL. törvény (a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről)* 2017. évi módosítása szerint begyűjtöttük és a megadott felületre feltöltöttük a megye települési nyilvános könyvtárainak a fenntartó által elfogadott 2018-ról szóló beszámolóit és 2019-es munkaterveit. Ezt megelőzően kiküldtük a minisztérium sablonjait, ezek értelmezésében, alkalmazásában módszertani segítséget nyújtottunk.

**Pályázati információkkal** támogattuk a megye könyvtárainak munkáját. KSZR könyvtáraink közül Felsőlajos *Szakmai eszközfejlesztés, korszerűsítés* NKA pályázatában segítettünk szakmai útmutatással. A település önkormányzata sikeresen pályázott, a megvalósításra 2020-ban kerül sor.

Összesen **4 szolgáltató helyünk újult meg** 2019-ben. **Tasson** a könyvtár épületének energetikai korszerűsítése történt meg Területfejlesztési Operatív Program segítségével, ehhez kapcsolódott a belső átalakítás és berendezés NKA támogatással. **Bácsbokodon** az önkormányzat saját erőből oldotta meg, hogy lényegesen jobb körülmények közé kerülhessen a könyvtár, a földszinti teret a folyosóval egybenyitva végre leköltözhetett az emeletről, és így mindenki számára elérhetővé vált. A korszerű berendezését ugyancsak NKA pályázatból sikerült megvalósítani. **Kunfehértón** is NKA forrásból újult meg a könyvtár. Hosszú várakozás után végre sikerül **Érsekcsanádon** is a könyvtárbővítés Európai Unió vidékfejlesztési pályázatból, a berendezés itt is NKA forrásból korszerűsödött.

A 2019-es évben „**Az én könyvtáram**” projekthez fűződően két munkatársunk – akik a Bács-Kiskun megyei szaktanácsadói feladatokat látják el – számos szakmai napon és képzésen vett részt, melyeken bővítették az ismereteiket a programmal kapcsolatosan vagy éppen azokat népszerűsítették. Megyei szakmai napokat szerveztek Kiskunfélegyházán és Kiskőrösön, ahol a Bács-Kiskun megye könyvtárosainak mutatták be a program aktualitásait.

**A könyvtári szaktanácsadók V. országos szakmai találkozásának** helyszíne november 15-én a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár volt.

Az Internet Fiesta, Ünnepi Könyvhét, Országos Könyvtári Napok programjaihoz való csatlakozásra felhívtuk a könyvtárak figyelmét, és **közös megyei pályázatot** nyújtottunk be az Országos Könyvtári Napok megvalósítására.

**Érdekeltségnövelő támogatásban** 2019-ben megyénkből 22 település részesült, összesen 16.556.000 forint értékben. A KSZR-hez csatlakozó települések számának növekedésével megyénkből is egyre kevesebben részesülnek ebben a támogatásban, akik jogosultak azok viszont egyre nagyobb összegű támogatáshoz juthatnak

Európai Uniós forrásokra beadott nyertes pályázataink közül 2019-ben az **EFOP-3.7.3-16-2017-00300** azonosító számú projekt keretében konzorciumi partnerünk, a kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtár is megvalósított több programot. A kistelepüléseken is bevontuk a hátrányos helyzetű felnőtt lakosságot a programba, részükre tartottunk havi foglalkozásokat szolgáltató helyeinken: Szankon Cigánymesék, Katymáron Egyedül is megy? és Tázláron Szülők iskolája címmel.

**EFOP-3.3.2-16-2016-00311** azonosító számú **KÖNYVTÁRI KALANDTÚRA** című gyerekeknek és fiataloknak szóló, a formális oktatást támogató és kiegészítő programunkban Kéleshalom, Katymár és Madaras települések iskolái együttműködési megállapodásunk alapján segítségünkkel szervezik foglalkozásaikat.

A Digitális Jólét Program Ponttá való átalakulását segítő GINOP-3.3.1-16 kódszámú pályázat keretében 36 KSZR szolgáltató helyünk vállalt további szolgáltatásokat a lakosságnak, ezekben szükség szerint segítséget nyújtottunk.

### **3.4. A kistelepülési könyvtári ellátás megszervezése**

#### **Könyvtárellátási szolgáltatási szerződések 2005-2019**

Év	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Csatlakozott települések száma	8	8	23	25	29	34	47	59	71	82	86	86	88	89	90

A 90 településen végzett szolgáltatásokra, a települések könyvtári ellátására – Magyarország **2019. évi központi költségvetéséről** szóló **2018. évi L. törvény** 2. melléklet IV. fejezet 1. pont h) alpontja szerint – **81.622.820,-Ft állami támogatást** fordíthattunk.

#### **Állományleválogatás, állományrendezés, feldolgozás az adatbázisban**

Az újonnan csatlakozott **Mélykút** településen elvégeztük az elavult állomány leválogatását, az így korszerűsített állományt retrospektív feltárással elektronikus nyilvántartásba vettük az OLIB Integrált Könyvtári Rendszerben. Mára a település állományának jelentős része (**13.000 rekord**) elérhető az interneten keresztül. A feldolgozást követően egységes könyvtári szerelést (raktári jelzetet) kapnak a könyvek, ezzel segítve az



állomány rendjének biztosítását, illetve elláttuk a dokumentumokat vonalkóddal, alkalmassá téve őket a gépi kölcsönzésre.

A kistélepülési könyvtárak dokumentumállománya a vásárlásoknak és ajándékoknak köszönhetően összesen **18.673 db dokumentummal gyarapodott**. Elavult, elhasználódott dokumentumok leválogatását végeztük el Jászszentlászló, Tass, Gara, Hercegszántó, Újtelek, Jakabszállás, Imrehegy településeken. Összesen 2019 folyamán **20.024 db dokumentumot** vittünk át a teljes **törlési folyamaton**.

### Dokumentumellátás

A dokumentumok beszerzésre kiemelt figyelmet fordítunk, hiszen a magas szintű könyvtári szolgáltatások alapja a megfelelő könyvtári állomány. A települések évente négy ajánló jegyzéken igényelhetnek, jegyzékenként 200-350 cím közül válogatva. A sikerkönyvekkel, olvasói kérésekkel kapcsolatos egyedi könyvtári igényeket is folyamatosan, rövid határidővel teljesítjük.

2019-ben is több napi-, heti és havilapot fizettünk elő, településenként átlagosan közel 20 félért, ami érdemben hozzájárul a helyben használat magas értékéhez. Az újságokat a többi dokumentumhoz hasonlóan előzetes felmérés alapján rendeljük a könyvtáraknak.

A dokumentumok beszerzéseknél 2019-ben is átlagosan 35% kedvezményt sikerült elérnünk, de csak a könyvbeszerzést vizsgálva ez több mint 40%.

<b>Bács-Kiskun Megyei Könyvtárellátási Szolgáltatás. A 2019. évi dokumentum-ellátás adatai</b>				
<b>Ellátott települések száma</b>	<b>Beszerzett dokumentum</b>		<b>Forrás Kistélepülési támogatás (Ft)</b>	<b>Kereskedelmi ár (Ft)</b>
	típus	db		
<b>90</b>	Könyv, egyéb	16.841	34.153.120	58.430.331
	Időszaki (előfizetések száma)	1.759	13.365.555	14.033.826
	<b>Összesen</b>		<b>47.526.534</b>	<b>72.474.157</b>

### Az utolsó öt év könyvbeszerzése a kistélepülési támogatásból:

<b>Év</b>	<b>Beszerzési ár</b>	<b>Darabszám</b>	<b>Településszám</b>	<b>Ft/település</b>
<b>2015</b>	34 960 067	19 325	86	406 512
<b>2016</b>	32 070 049	17 580	86	372 908
<b>2017</b>	31.869.781	16.793	88	362.157
<b>2018</b>	34.412.411	17.083	89	386.656
<b>2019</b>	34.153.120	16.841	90	379.480

## Számítógépes kölcsönzés elindítása

2019 januárjától a 2018-ban csatlakozott, és abban az évben feldolgozott állományú Bácsbokodon is teljes mértékben áttértek az olvasók OLIB rendszerben való nyilvántartására és a számítógépes kölcsönzésre. Így az újonnan csatlakozó, feldolgozás alatt álló Mélykút könyvtárát kivéve az összes településünkön elektronikus a nyilvántartás és a kölcsönzés.

## A használók képzése

A könyvtári szolgáltató helyeken igényfelmérések alapján 30 órás Internet-használói tanfolyamokat szerveztünk. Több településünkön már a Digitális Jólét Program keretében is zajlottak hasonló tanfolyamok, így azon településeinkre szerveztük meg idén ezt a kezdő internet használói tanfolyamot, ahol nem ütközött a két program.

	<b>Helyszín</b>	<b>Kezdeté</b> (év, hónap, nap)	<b>Vége</b> (év, hónap, nap)	<b>Létszám</b> <b>(fő)</b>
1.	<b>Sükösd</b>	2019. április 16.	2019. május 16.	13
2.	<b>Gara</b>	2019. április 24.	2019. május 23.	10
3.	<b>Nagybaracska</b>	2019. június 11.	2019. június 27.	10
4.	<b>Szalkszentmárton</b>	2019. november 6.	2019. november 21.	10
5.	<b>Csengőd</b>	2019. november 27.	2019. december 11.	11
6.	<b>Katymár</b>	2019. december 2.	2019. december 12.	9
7.	<b>Orgovány</b>	2019. november 7.	2019. december 12.	11
<b>ÖSSZESEN:</b>			<b>7 tanfolyam</b>	<b>74 fő</b>

A számítógépes ismereteket nyújtó, kihelyezett 7 tanfolyamon 74 fő vett részt. A visszajelzések alapján a tanfolyamok hangulata is kiváló volt, többen várják a folytatást is. Szolgáltatásunkat az összegyűjtött igényeknek, visszajelzéseknek megfelelően rövidebb, egy-egy témát mélyebben érintő, klubjellegű foglalkozásokkal egészítjük ki.

## Könyvtári programok a megye településein

### Országos hatókörű programok

Március 21-28-ig tartott az **Internet Fiesta** országos programsorozat, melyhez Bács-Kiskun megyéből **98 település** csatlakozott **369 programmal**. A könyvtárak saját programokat szerveztek, vagy éppen az általunk felkínált játéklehetőségeket használták ki. Összesen a Fiesta programokon **7.905 fő vett részt megyénkből**. A téma mindenki számára érdekes volt: Könyvtár, kommunikáció, internet.

Az **Országos Könyvtári Napok** rendezvénysorozat témái 2019-ben a környezetvédelem köré csoportosultak. A **Könyvtárak az emberért, felelősség a Földért** elnevezésű héthez a Bács-Kiskun megyei könyvtárak majd 70%-a csatlakozott **302 programmal, 8.347 résztvevővel**. A települések saját programjai és az általunk javasoltak mellett **könyvtárunk szervezett előadókat**: Barkóczi Titanilla, a Lóca együttes, a Szegedi Látványszínház, a Kacagó bábszínház környezetvédelmi jellegű előadásait láthatták a kicsik. Nagyobb olvasóink részére is több előadást közvetítettünk, többek között a Bajai Csillagvizsgáló Intézet munkatársát, Molnár „Storman” Ákos, viharvadászt. Összesen az általunk szervezett **31 programon 1.402 olvasó** vett részt. A felajánlott forgatókönyveket, játékokat is többen igénybe vették, felhasználták saját programjuk színesítéséhez.

A **Kecskeméti Tavasz Fesztivál** alkalmával gyerekkönyvtáros kollégák tartottak foglalkozást a Kecskemét környéki kistelepüléseken. Összesen **31 osztályból** több mint **500 diák** kapcsolódott be így a Fesztivál programjaiba.

A **Gyerekek hónapjában**, decemberben több településre szerveztünk programokat. Barkóczi Titanilla bábelőadásának mindig örülnek a kicsik. Csorvási Kata és Csorvási Zoltán, Tengeri Attila dobos valamint Tormási Attila is több településen keltette fel a versek és a zene iránti érdeklődést a gyerekekben. Sasvári Zoltán és Sasváriné dr. Borbíró Katalin a bogarak életével ismertette meg az olvasókat. A gyerekek találkozhattak idén is kortárs írókkal: Sohonyai Edittel, Harcos Bálinttal, valamint Kiss Gábor nyelvészrel.

Vendégeink voltak még 2019-ben Németh Luca bábos, Balázs Ágnes valamint Bosnyák Viktória írók. Tóth Péter Lóránt József Attila és Radnóti Miklós verseivel ismertette meg a felnőtteket, diákokat. Pálfy Margit idén Kondor Béla műveit adta elő olvasóink örömére.

### **Foglalkozások, forgatókönyvek, kiállítások**

Januárban a legelső program a **Magyar Kultúra Napja**. Ebből az alkalomból a szolgáltató helyeink számára „**Nyelvem az én ékességem – Anyanyelvi hétpróba 2019.**” címmel küldtünk ki egy anyanyelvi játék forgatókönyvét. Összesen **10 forgatókönyvet** állítottak össze a Katona József Könyvtár munkatársai a kistelepülési könyvtárosok munkájának segítségére. Az Internet Fiesta, az Országos Könyvtári Napok programsorozathoz az országos forgatókönyveken, játékokon felül is készítettünk számukra programjavaslatokat. A kistelepülési éves mesenaptárhoz is készítettünk egy játékot, ahol a **12 ajánlott könyvvel** lehet egy kis foglalkozást tartani.

### **Európai Unió programok**

A **Europe Direct Információs Központ – Bács-Kiskun Megye** folyamatosan kínálja szolgáltatásait a kistelepülési könyvtáraink számára is. A szakkönyveken, tájékoztató kiadványokon túl EU órával, a falunapokon Európai Unióról szóló játékokkal, információs sátorral segíti a tájékozódást.

### **KönyvtárMozi**

2015. október 5-én indult útjára a **KönyvtárMozi** szolgáltatás, amely országos viszonylatban is Bács-Kiskun megyében a legnépszerűbb a könyvtárlátogatók körében. A szolgáltatást használó települések száma megyénkben az elmúlt évben 52-ről 59-re emelkedett. A vetítések és a résztvevők adatai országos viszonylatban is kimagaslóak.

Bács-Kiskun megyei létszámadatok:

Év	<b>2019</b>
Összes vetítés a megyében	<b>406</b>
Összes létszám a megyében	<b>6467</b>
Ebből gyerek	<b>4256</b>
Ebből felnőtt	<b>1670</b>
Ebből nyugdíjas	<b>541</b>

Összesített létszámadatok az országos adatokhoz viszonyítva (2015-től 2019-ig összesen):

	<b>gyerekek létszáma</b>	<b> felnőttek létszáma</b>	<b>idősek létszáma</b>	<b>összes létszám</b>
<b>Összes vetítés résztvevői</b> (országos adat)	99 799	34 960	11 600	146 359
<b>Bács-Kiskun</b> (az országos adathoz viszonyított százalékban)	19 739 (20%)	6 913 (20%)	1 880 (16%)	28 532 (20%)

A legmagasabb adatok a következő településeken voltak:

<b>Vetítések száma:</b>	
Madaras	40
Imrehegy	31
Katymár	28
Érsekhalma	24
Dusnok	22
Ballószög	20
Apostag	19
Bátya	15
Dunafalva	15
Tompa	13

<b>Összes létszám:</b>	
Madaras	767
Apostag	437
Ballószög	430
Katymár	376
Imrehegy	313
Szalkszentmárton	236
Tompa	234
Dunafalva	230
Dusnok	225
Érsekhalma	222

2019-ben a könyvtárosok számos programot szerveztek a vetítésekhez kapcsolódóan (Magyar film napja, Internet Fiesta, Összefogás, nemzeti ünnepekhez kapcsolódó vetítések), amelyekhez mi is igyekeztünk hozzájárulni. A 2019. június 20-án Kecskeméten tartott országos **szakmai napon** 5 könyvtárosunk képviselte a Bács-Kiskun megyei KönyvtárMozi szolgáltató helyeket. Az általunk meghívott előadóval történő vetítésekhez kapcsolódó 9 programon 151-en vettek részt.

A **KönyvtárMozis** szakemberek őszi szakmai tanácskozására 2019. szeptember 9-10-én Székesfehérváron került sor. A két nap során a megyékben dolgozó KönyvtárMozi koordinátorok, KSZR csoportvezetők és könyvtárigazgatók számos értékes információval gazdagodtak. Szakmai előadások, konzultáció és kistéleplési bemutató foglalkozások segítették az új ismeretek elsajátítását.

### 3.5.Nemzetiségi könyvtári ellátás

A megyei hatókörű városi könyvtár a megye egész területére vonatkozóan végzi és szervezi a megye nemzetiséghez tartozó lakosainak könyvtári ellátását.

2019-ben is 24 települést láttunk el nemzetiségi könyvtári szolgáltatással, ezek közül KSZR tagkönyvtárként 19 település számára nyújtottunk szolgáltatást, valamint 5 városi és községi könyvtárban (Baja, Bácsalmás, Bácsbokod, Kiskőrös, Nemesnádudvar). Letéti állományainkat folyamatosan gondozzuk és gyarapítjuk új dokumentumokkal. Az ellátandó nemzetiségek: német, horvát, szerb és szlovák. A cigány lakosság és a megyében élő egyéb kisebb létszámú nemzetiségi lakosság ellátása a Katona József Könyvtár állományából történik.

## Gyűjteményszervezés

Állományellenőrzést végeztünk **Fajszon** (német) és **Garán** (horvát, német, szerb). Az állományellenőrzéseket összekötöttük a gyűjteményrész átnézésével, a szükséges selejtezések elvégzésével.

2019-ben **Nemesnádudvaron** történt nagyobb selejtezés, amelynek során mintegy 600 dokumentumot válogattunk le. Régi, elavult dokumentumokat szedtünk le, így lényegesen korszerűbb állományt sikerült kialakítani, valóban használható, érdekes német nyelvű és vonatkozású könyvekkel.

## A nemzetiségi gyűjtemény gyarapítása

2019-ben nemzetiségi dokumentumállományunk gyarapítására a központi kereten és a saját költségvetésünkön kívül az **érdekeltségnövelő támogatás** egy részét is felhasználtuk.

Az Országos Idegennyelvű Könyvtár által felkínált dokumentumokból a nemzetiségi központi támogatás terhére a más forrásból nehezen beszerezhető horvát és szerb dokumentumokat igényeltük. A Prospero Könyvei kereskedésen keresztül pedig német és szlovák dokumentumokat rendeltünk, a könyvtár költségvetésében erre tervezett keretből, illetve az érdekeltségnövelő támogatás összegéből.

Összesen **1.187.530,- Ft** értékben, **152 db német, 36 db horvát, 28 db szlovák és 20 db szerb dokumentumot** szereztünk be, és előfizettük a **német Spiegel című folyóiratot** a bajai Ady Endre Városi Könyvtár számára.

Forrás	Költségvetés			Központi támogatás (OIK)			Érdekeltségnövelő támogatás			Összesen		
	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft
<b>Német</b>	8	65	234 838				9	87	362 358	17	152	597 196
<i>folyóirat*</i>	1	1	132 229							1	1	132 229
<b>Horvát</b>				7	36	182 878				7	36	182 878
<b>Szlovák</b>	21	28	182 567							21	28	182 567
<b>Szerb</b>	2	8	25 538	3	12	67 122				5	20	92 660
<b>Összesen</b>	<b>32</b>	<b>102</b>	<b>575 172</b>	<b>10</b>	<b>48</b>	<b>250 000</b>	<b>9</b>	<b>87</b>	<b>362 358</b>	<b>51</b>	<b>237</b>	<b>1 187 530</b>

Nemzetiség	Német			Horvát			Szlovák			Szerb			Összesen		
	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft	Cím	Db	Ft
<b>Könyv</b>	17	152	597 196	7	36	182 878	19	25	159 140	4	16	79 368	47	229	1 018 582
<b>Kotta</b>													0	0	0
<b>Hangzó</b>							1	1	6 164				1	1	6 164
<b>Kart. dok</b>							1	2	17 263	1	4	13 292	2	6	30 555
<b>Videodok.</b>													0	0	0
<b>Összes egyedi</b>	<b>17</b>	<b>152</b>	<b>597 196</b>	<b>7</b>	<b>36</b>	<b>182 878</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>182 567</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>92 660</b>	<b>50</b>	<b>236</b>	<b>1 055 301</b>
<b>Folyóirat</b>	1	1	132 229										1	1	132 229
													<b>51</b>	<b>237</b>	<b>1 187 530</b>

## Nemzetiségi programok 2019-ben:

2019-ben folytattuk az EFOP-3.7.3-16-2017-00300 „A könyvtár tudás-esély minden-kor!” pályázat keretében a havi roma művészeti és népismereti szakköri foglalkozásokat, nyelvi képzést:

- Cigánymesék címmel 12 alkalommal Szankon tartottunk beszélgetéseket, vetítéseket a könyvtárban.
- Tűzpiros kigyócska címmel 12 alkalommal népismereti foglalkozásokat tartottak a Gyermek- és Tinivilág munkatársai Kecskeméten, a Roma Közösségi Házban
- Lovári nyelvi szakkör volt a 2019. márciusig a Katona József Könyvtárban

2019. április 17. Kecskemét, Roma vers- és prózamondó találkozó

2019. május 23. Könyvtárosok vendégségben. Egy horvát-magyar-szerb nemzetiségi együttműködés keretében a horvátországi Pélmonostori Városi Könyvtár és a Horvátországi Magyarok Központi Könyvtára szervezésében könyvtárunk két munkatársa tartott könyvtári gyermekfoglalkozásokat Kopács és Laskó településeken „Egér a könyvtárban: Irodalmi játékok gyerekeknek” címmel, ami igen nagy örömeinkre szolgált a magyarul beszélő gyerekeknek.

2019. december 4. Hajós, Spielblätter: Német nemzetiségi könyv és könyvtárhasználati játék

2019. december 18. Dunaegyháza, Szlovák nemzetiségi játék

**2019-ben a nemzetiségi programoknak 952 (348 gyermek és 604 felnőtt) résztvevője volt.**

Igyekszünk minden évben az anyanyelvi olvasás mellett az élő beszédfejlesztésbe is bekapcsolódni, erősítve ezzel is a résztvevők nemzetiségi identitását.

### 3.6. Statisztikai adatszolgáltatás:

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kulturális Statisztikai Rendszerében 2018-ra vonatkozóan a megyében **156 adatlap** rögzítése és ellenőrzése történt meg. A 1442-es adatlapokat nyomtatott formában is bekértük, ellenőriztük, iktattuk. A 89 KSZR településtől a használati adatokat bekértük, a meglévő nyilvántartásainkból kinyerhető adatokat (állomány, a kistépülési támogatás felhasználásának aránya) szolgáltatottuk.

A Könyvtári Intézet által közreadott statisztikai táblákból a megyei adatokat legyűjtöttük és elkészítettük a megyei statisztikai táblánkat.

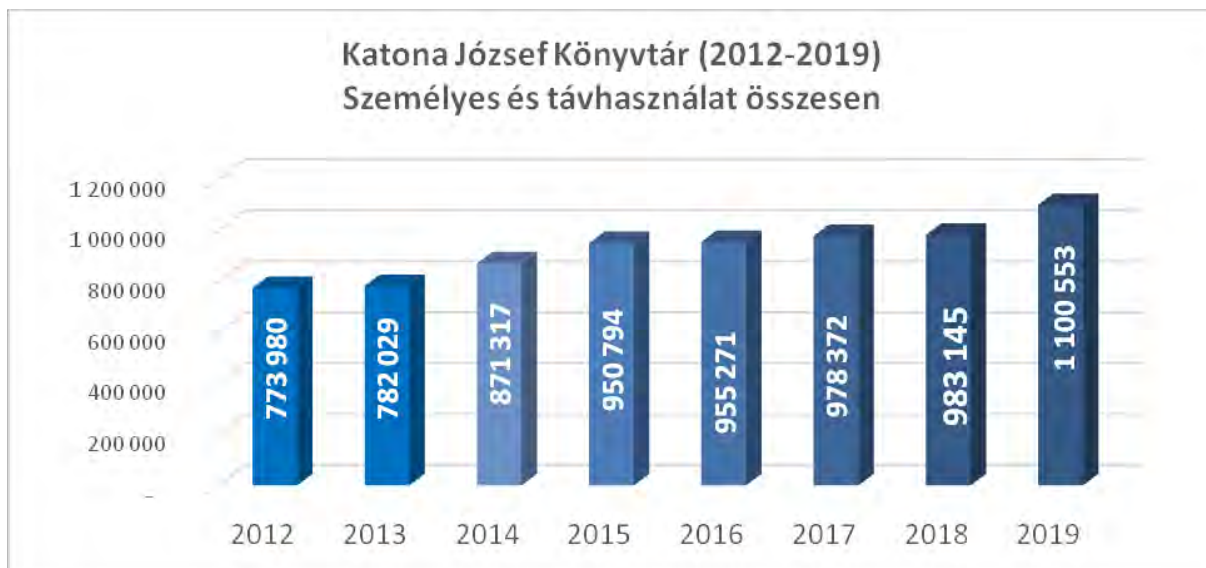
## 4. Mutatók

### 4.1. Könyvtárhasználat

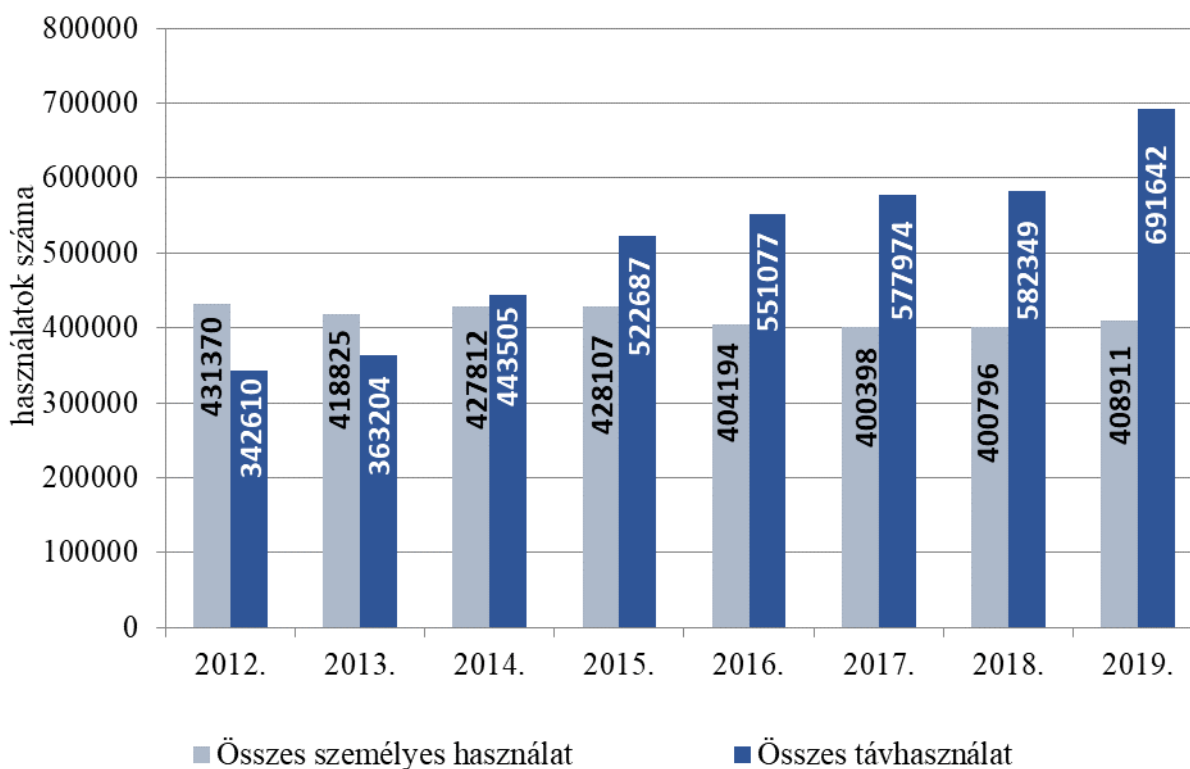
Könyvtárunk számára a legfontosabb visszajelzést minden évben látogatóink adják meg azzal, hogy igényt tartanak-e szolgáltatásainkra. Éppen ezért nagy öröm számunkra, hogy 2019-ben is töretlen volt az intézmény iránti érdeklődés.

Könyvtárunk összes használatának – személyes és távhasználat – száma **1.100.553 alkalom** volt, 117.408 használattal (12%-kal) **nőtt** az előző évhez képest. Személyes **látogatásnál 408.911** alkalmat mértünk, amely 8.115-tel, 2%-kal **több** mint 2018-ban. A 14 éven aluli használat 159.114 volt, ami 7.3%-kal magasabb, a 14 éven felüli 249.797, ami 2.737-tel (1%-kal) kevesebb, mint tavaly.

Természetesen nagyon törekedtünk arra, hogy miközben dinamikusan nő a virtuális használóink száma, ne csökkenjen, sőt még növekedjen is a személyesen könyvtárba járók köre.



**Katona József Könyvtár. Személyes és távhasználat  
(központi könyvtár és a fiókkönyvtárak együtt)**



A **központi könyvtárban** tovább növekedett az érdeklődés különböző programjaink iránt. Az év folyamán összesen **866 alkalmat szerveztünk**. Csoportos foglalkozást **716-ot** tartottunk, ami 165-tel, **30%-kal több** mint 2018-ban. A résztvevők száma ezeken a foglalkozásokon 25%-kal nőtt.

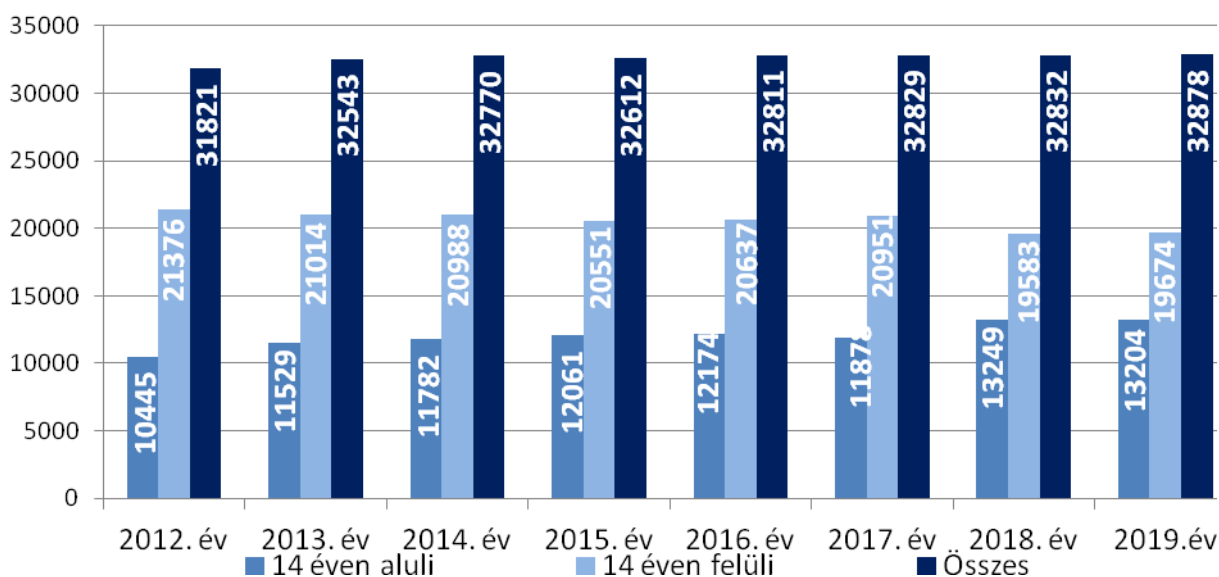
A **fiókkönyvtárak** személyes látogatottsága **7%-kal nőtt**. **11%-kal emelkedett a csoportos látogatások és a programok száma, valamint az azokon résztvevők száma is 19%-kal magasabb**. Összesen **1.767 programon, 36.081 fő vett részt**.

Összességében a központi könyvtárban és a fiókkönyvtárakban együtt **408.911** személyes látogatás történt. Naponta - átlagosan – **1616 látogató** kereste fel a könyvtárainkat, ami az előző évhez képest **2%-os emelkedést mutat**.

**Bács-Kiskun megye lakosságának 7%-a, Kecskemét Megyei Jogú Város lakosságának 30%-a tagja a könyvtárainknak.**

A KSH 2019. január 1-jei adatai alapján Kecskemét Megyei Jogú Város lakónépessége 110.687 fő, Bács-Kiskun megye lakónépessége 503.825 fő volt.

Katona József Könyvtár. Érvényes regisztrációk száma az adott évben



2019-ben **32.878-an** regisztrálták tagságukat, ami **2018-hoz képest növekedés**. 40%-ban (13.204) 14 éven aluliak, 60%-ban (19.674 fő) 14 éven felüliek. Naponta, átlagosan **130-an** iratkoztak be.

**Több alkalommal kedvezményes beiratkozási akciókat szerveztünk** a regisztrált használók számának növelése érdekében. **2019. október 06-án, Könyves Vasárnap 148 beiratkozás történt, 10%-kal több** mint 2018-ban. **Sikeresek voltak a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó beiratkozási akcióink is, ezeknek köszönhetően a felnőttek körében szerény beiratkozási növekedést tudunk elérni.**



A központi könyvtárban az olvasók összetételében a nemek aránya nem változott. Továbbra is a nők vannak többségben, így a regisztráltak **66%-a nő, a férfiak aránya 34%**.

A központi könyvtárunk olvasótáborának **20%-a aktív dolgozó, 18%-a nyugdíjas.**

A diákok **35%-a alapfokú, 8% közép, és 6% felsőfokú** oktatásban vesz részt.

Az **aktív dolgozók** között továbbra is a **pedagógusok** vannak a legtöbben (**26%**), de sokan dolgoznak, **irodai, ügyviteli** munkakörben is (14%), a szolgáltatásban (11%) és gazdasági, jogi, társadalomtudományi területen is (10%)

Az **inaktívak** aránya **68% (ebből nyugdíjas 18%, diák 50%)**.

Nem változott, **12%**, azoknak az aránya, akik nem közölték, mivel foglalkoznak.

## Gyerekek könyvtárhasználata

### Könyvtárlátogatás, tagság, kölcsönzés

2019-ben a **központi könyvtárban** személyesen **85 030 gyerek** keresett fel bennünket, 6,65%-kal több mint 2018-ban. A 14 év alattiak közül **10 689 fő** rendelkezik tagsággal, az előző évivel szinte megegyezik (+5 fő). Ebben továbbra is szerepe van a csoportos foglalkozásokon résztvevők következetesebb beiratkoztatásának. Sokan élnek a helyben használat, mesehallgatás, beszélgetés, játék lehetőségével. A kölcsönzött dokumentumok száma a tavalyihoz képest lényeges változást nem mutat (-135 db), ebben sok munkája van a kollégáknak. Számos könyvajánlást készítettünk, ilyen jellegű foglalkozást tartottunk, író-olvasó találkozót szerveztünk. s a nagyon népszerű, sokat keresett könyveknél továbbra is rendszeresen élünk a kölcsönzési idő rövidítésével.

Azokban a fiókkönyvtárakban, ahol az iskola épületén belül működik a könyvtár, napi kapcsolatban állnak kollégáink a pedagógusokkal, akik beépítik az iskolai napirendbe a könyvtárlátogatást. Így nem csak csoportosan, de egyénileg is felkereshetik a gyerekek a könyvtárat – tanulási ütemükhöz, elvégzett feladataikhoz igazítva.

	<b>Könyvtár- látogatók</b>	<b>Könyvtári tagság</b>	<b>Kölcsönzés</b>	<b>Kölcsönzött dokumentum</b>
<b>2019</b>	<b>85030</b>	<b>10 689</b>	<b>14 939</b>	<b>59 473</b>
<b>2018</b>	79731	10 684	14 781	59 608
<b>2017</b>	82 633	8 668	15 625	61 598
<b>2016</b>	67 849	8 665	17 879	70 099
<b>2015</b>	75 240	8 659	19 485	74 583

## Tájékoztató kérdések

Tájékoztató kérdéseink számában nem történt változás. Azt tapasztaltuk, hogy a gyerekek házi feladatokhoz, kiselőadásokhoz, pályázatokhoz kapcsolódó információkért kerestek bennünket, a felnőttek pedig gyerekeik/tanítványaik munkájához illetve a szabadidős tevékenységekhez gyűjtöttek irodalmat, műsorterveket, képes dokumentumokat. Egyre több az iskolai témanap, témahét, gyakrabban kapnak a gyerekek projektfeladatokat, amihez tőlünk várnak segítséget anyaggyűjtésben, könyvajánlásban. Népszerűek az ünnepi készülődéshez, a különböző, egyszerű kézműves technikákhoz kapcsolódó kötetek. A szülők és nagyszülők közül egyre többen kérik véleményünket, tanácsainkat a gyerekek olvasmányainak kiválasztásához.

## Csoportos látogatások

ÉV	01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.	11.	12.	14 év alatt	14 év felett	Ö
2019	38	51	88	72	63	44	47	9	34	77	93	74	690	26	716
2018	29	25	53	37	34	35	47	10	20	64	103	65	522	29	551
2017	23	31	55	28	38	35	29	29	24	54	44	44	434	23	457
2016	40	41	57	36	49	42	41	7	23	28	25	27	416	22	438
2015	29	43	44	39	42	41	40	9	17	23	36	35	398	12	410

A központi könyvtárban **717 csoportos** foglalkozásra került sor, ezek közül 691 számított a 14 éven aluliak figyelmére. Az elmúlt évhez viszonyított jelentős növekedéshez (30%) alapvetően hozzájárultak a **Könyvtári kalandtúra pályázat** keretében tartott foglalkozásaink. A csoportok 12,6%-a óvodásokból állt, 69,3%-át alsó tagozatos, 18,1%-át pedig felsős és középiskolás diákok alkották. A kecskeméti iskolás csoportok többsége továbbra is tanítási óra vagy napközis foglalkozás keretében járt a könyvtárban, de a nyári hónapokban más intézmények, civil szervezetek és magánszemélyek szervezésében is sor került könyvtárlátogatásra.

Egész évben tartott a **Könyvtári kalandtúra** (EFOP-3.3.2-16-2016-00311) európai uniós pályázatunk megvalósítása is. A projekt alapvető célja a szövegértés fejlesztése, a kulcskompetenciákon kívül a tartalomfüggetlen kompetenciák, így a tanulás tanulása, az együttműködésre való alkalmasság, a problémamegoldó képesség, a kreativitás és motiváció fejlesztése.

A kulturális órák, foglalkozássorozatok, fejlesztő kiscsoportos együttlétek témakörei az iskolákkal együttműködve kerültek kiválasztásra. Ezt a projektet azért is tartjuk fontosnak, mert együttműködő partnereink között több olyan iskola szerepel, ahol magas az ingerszegény környezetben élő gyerekek aránya. Ők a könyvtárlátogatások során nem számíthatnak a családok támogatására, csak az oktatási intézményekre.

***A legtöbb foglalkozáson részt vett iskolák:***

Piarista Általános Iskola	75 foglalkozás
Kecskeméti Széchenyivárosi Arany János Általános Iskola <i>Móra Ferenc Általános Iskolája</i>	61 foglalkozás
Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola <i>Magyar Ilona Általános Iskolája</i>	53 foglalkozás
Petőfi Sándor Gyakorló Általános Iskola	48 foglalkozás
Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola	47 foglalkozás
Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola <i>II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolája</i>	45 foglalkozás
Szent Imre Katolikus Általános Iskola	40 foglalkozás
Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola <i>Tóth László Általános Iskolája</i>	40 foglalkozás
Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola <i>Béke Általános Iskolája</i>	39 foglalkozás
Kecskeméti EGYMI Autista Centrum	27 foglalkozás

2019-ben 91 könyvtári foglalkozást tartottunk óvodásoknak, ami az előző évhez képest 68%-os emelkedést mutat, mivel az óvodapedagógusok partnernek tekintenek bennünket. A Könyvtári kalandtúra pályázat keretében két óvodával együttműködési megállapodás alapján dolgozunk.

***A legtöbb foglalkozáson részt vett óvodák:***

Ferenczy Ida Óvoda Hosszú Utcai Óvodája	23 foglalkozás
Ferenczy Ida Óvoda Mátyás Kálmán Utcai Óvodája	20 foglalkozás
Neumann János Egyetem Bocskai Utcai Gyakorló Óvodája	18 foglalkozás
Corvina Óvoda Ceglédi Úti Óvodája	13 foglalkozás

2019-ben is készítettünk olyan forgatókönyveket, amelyeket a szolgáltatóhelyek könyvtárosainak illetve a városi és községi könyvtáraknak küldtünk munkájuk segítésére:

<b>CÍM</b>	<b>ALKALOM</b>	<b>KINEK?</b>
<i>Mesél a Könyvtári Maci</i>	Országos Könyvtári Napok Gyerekek hónapja	szolgáltatóhelyek
<i>Anyanyelvi hétpróba</i>	Magyar Kultúra Napja	szolgáltatóhelyek
<i>Nyomozás a világhálón</i>	Internet Fiesta	szolgáltatóhelyek
<i>Zöldike – Természetismereti játékok</i>	Internet Fiesta	szolgáltatóhelyek
<i>Kéktúrán a könyvtárban</i>	Internet Fiesta	szolgáltatóhelyek
<i>Zoknimukik</i>	Országos Könyvtári Napok	a megye könyvtárai

Fiókkönyvtárainkban is rendszeresen a csoportos foglalkozások. Ezekre elsősorban a helyben vagy közelben lévő iskolák diákjait várjuk. A foglalkozások vezetését elsősorban a fiókkönyvtáros kollégák végzik. Ehhez a központi könyvtár munkatársai több alkalommal részletes forgatókönyveket, ajánlásokat készítettek (Magyar Kultúra Napja, Internet Fiesta, Országos Könyvtári Napok), illetve a helyszíneken foglalkozások tartásával is segítették a kollégák munkáját.

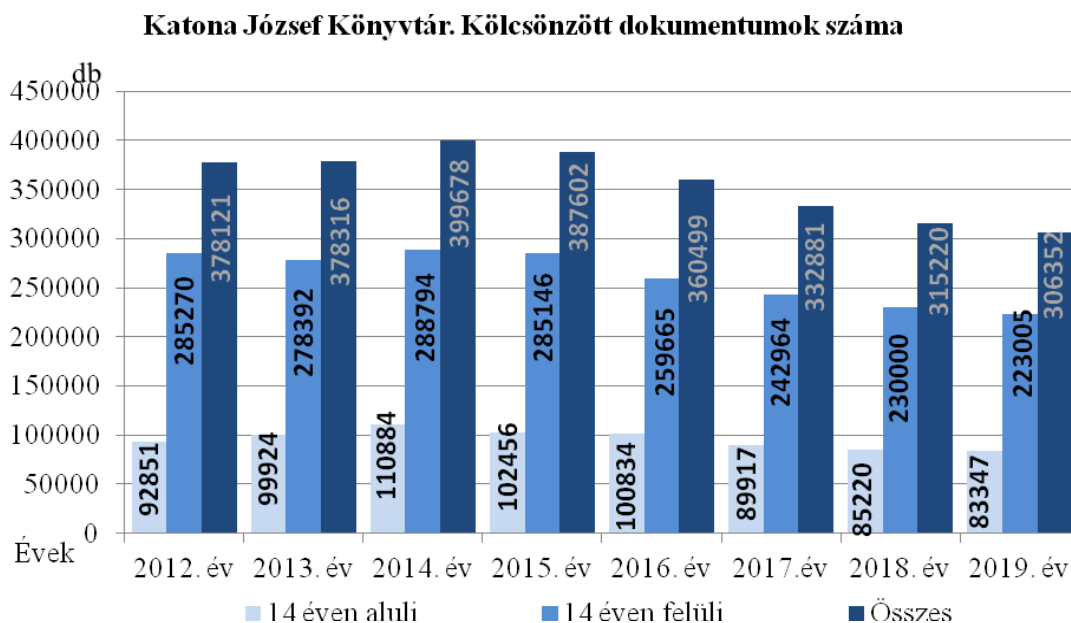
Szinte valamennyi fiókkönyvtár szoros együttműködésben dolgozik a városrész iskoláival, óvodáival, segítve a gyerekek tanórán kívüli ismeretszerzését, tájékozódását, a szabadidő értelmes eltöltését. A fiókkönyvtárakban dolgozó kollégáink közül Szabó Henriett (Műkertvárosi Fiókkönyvtár) a gyerekek felterjesztésére a Kolibri Kiadó TÜNDEKÖNYVTÁROS elismerésében részesült.

A Gyermekvilág munkatársai 70 foglalkozást tartottak megyénk könyvtáraiban (Kecskeméti Tavasz Fesztivál, Mondókázó, Szülők iskolája).

<b>Könyvtárhasználat (KSZR nélkül)</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
Beiratkozott olvasók száma (fő)	32.832	33.000	32.878	0,01
A tárgyévben a könyvtárat aktívan használók száma (fő)	32.832	33.000	32.878	0,01
A könyvtári látogatások száma (db)	983.145	985.000	1.100.553	11.9
Ebből: személyes:	400.796	401.000	408.911	2.0
virtuális:	582.349	583.000	691.642	18.7
Ebből csoportok (db)	1.264	1.300	1486	17.5

## 4.2. Dokumentumforgalom

### A gyűjtemény kölcsönzése



2019-ben gyűjteményünkben **92.161 kölcsönzési alkalommal csaknem 310 ezer (306.352) dokumentumot kölcsönöztek.** Kölcsönzések száma 14 éven aluliak 83.347, 14 éven felüliek 223.005, összesen 306.352 volt.

Kölcsönzött dokumentumok száma: 14 éven aluliak 83.347, 14 éven felüliek 223.005, összesen: 306.352. Ennek a teljesítésnek 28%-át a 14 éven aluliak érték el, 72%-át pedig a 14 éven felüli korosztály.

A fiókhálózat kölcsönzési adatai, fiókkönyvtáranként ebben az évben is változtak. Növekedtek a Hetényegyházi, a Kadafalvi, a Katonatelepi és a Műkertvárosi Fiókkönyvtárunkban, míg a Hunyadvárosi, a Petőfivárosi, a Ménteleki, és a Széchenyivárosi fiókkönyvtárainkban kisebb visszaesés tapasztalható.

2019-ben a **8 fiókkönyvtárban összesen 5.102 érvényes regisztrációval, 108.021 látogatással, 20.962 kölcsönzési alkalommal 57.108 db dokumentumot kölcsönöztek.**

#### A kölcsönzési mutatók 2019-ben:

2019-ben a kölcsönzési mutatóink így alakultak: egy regisztrációra 11 kölcsönzött dokumentum jut és 4 kölcsönzési alkalom. Egy kölcsönzési alkalommal átlagosan 3 db dokumentumot visznek el.

A kölcsönzés aránya dokumentum típusonként változatlan maradt. A nyomtatott dokumentum: 94%; elektronikus dokumentum: 2%, audio dokumentum: 4%. Az előző évhez képest tovább emelkedett az **AV kölcsönzések** száma, 11.122 db-ot kölcsönöztek, ami **5%-os növekedés.** Az elektronikus dokumentumok kölcsönzése 4%-kal visszaesett. A nyomtatott dokumentumok kölcsönzési mutatója 2%-kal visszaesett, de természetesen a dokumentumtípusok kölcsönzésének arányában továbbra is ez a legmagasabb.

## Helyben kölcsönzés. A raktár forgalma

A helyben kölcsönzést a könyvraktár szolgálja ki. A raktári kérések száma **2019-ben 5.140 volt, a kért dokumentumok száma összesen 11.330 db**, ebből 5.060 könyv, 4.102 folyóirat, 2.119 db hangoskönyv és 49 db egyéb (pl. aprónyomtatvány).

## A gyűjtemény helyben használatának forgalma

2019-ben a helyben használatok száma **9%-os növekedéssel meghaladta a 240 ezret (248.224)**. Összességében **777.005 dokumentumot** használtak helyben az olvasók, ami **6%-kal több, mint tavaly**.

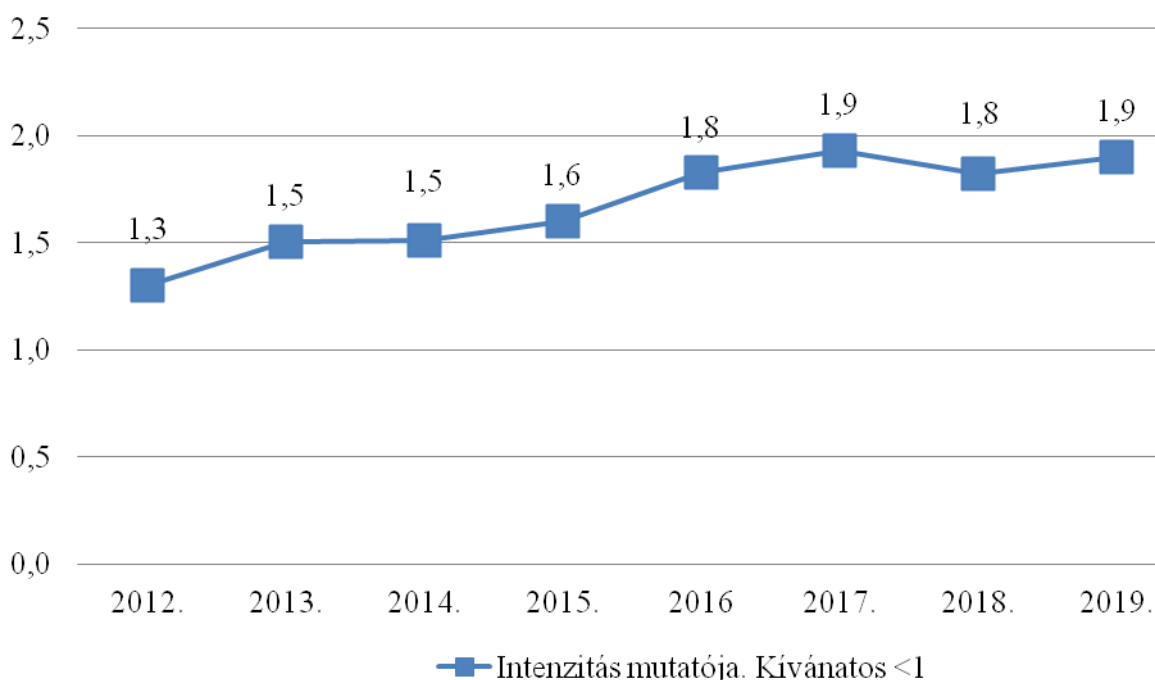
A **központi könyvtárban a 187.986 helyben használati alkalommal 645.397 darab** dokumentumot vettek kézbe a használók, ami azt mutatja, hogy az átalakított szolgáltatási terekben tovább nőtt az érdeklődés dokumentumaink iránt.

A 14 éven aluliaknál a használat 5%-kal, a használt dokumentumok száma 6%-kal nőtt. Az európai uniós pályázatoknak köszönhetően nőtt a csoportos foglalkozások és olvasást népszerűsítő gyermek-, tiniprogramok száma, ami hozzájárult a helyben használt dokumentumok számának növekedéséhez is.

A **fiókkönyvtárakban is emelkedett a helyben használat, összesen 60.238 alkalommal 131.608 db dokumentumot** vettek kézbe. **Ez 9%-kal több alkalom és 7%-kal több db dokumentum helyben használatát jelenti az előző évhez képest.**

2019-ben minden látogatónk átlagosan 1,9 dokumentumot használt helyben.

Katona József Könyvtár. Helybenhasználat népszerűsége.  
Helybenhasznált dokumentumok/Személyes használatok száma



## A dokumentumainkat folyamatosan népszerűsítettük:

Aktuális évfordulókhoz, könyvtári programokhoz kötődő témákhoz irodalomajánlást készítettünk a könyvtár dokumentumaiból az előcsarnokban lévő **vitruines tárlókban**.

Ugyancsak ajánlottuk elsősorban új könyveinket, DVD filmjeinket és hangoskönyveinket, valamint hirdettük az Internet Fiesta, az Ünnepi Könyvhét és az Országos Könyvtári Napok programjait az előtérben lévő elektronikus kivetítőn is.

A Europe Direct Információs Központ dokumentumállományának népszerűsítése „**A hónap könyve a könyvtárban**” címmel, havi rendszerességgel megjelenő könyvajánlót készítettünk, valamint az ajánlóhoz kapcsolódó online játékot szerveztünk a BÁCS-TUDÁS-TÁR portálon.

Elemeztük az év során a gyűjteménybe kerülő dokumentumok kölcsönzési forgalmát, a központi könyvtárban félévente, a fiókkönyvtárak esetében évi egy alkalommal.

Könyvtárhasználat (KSZR nélkül)	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Kölcsönzött dokumentumok száma (db)	315.220	320.000	306.352	-2,8
E-dokumentumok kölcsönzése (db)	5.292	6.000	5.028	-4,9
Helyben használt dokumentumok (db)	731.211	740.000	777.005	6,2
Könyvtárközi kölcsönzés - küldött dok. (db)	10.625	10.800	10.634	0,08
Könyvtárközi kölcsönzés - kapott dok. (db)	165	170	245	48,4
Irodalomkutatások, témafigyelések száma (db)	95	95	97	2,1

### 4.3.Olvasói számítógépek

#### A könyvtárban elhelyezett számítógépek használata

A **központi könyvtárban** 2018-ban európai uniós forrásból megvalósult fejlesztéseknek köszönhetően a használói számítógépek megfelelnek a kor követelményeinek. A szolgáltatásban jól felkészült, segítőkész könyvtárosok segítik minden nap a használókat. Ennek köszönhetően 2019-ben **67.745** alkalommal használták a számítógépet. Ebből 14 év alatt 16.048, 14 év felett 51.697.

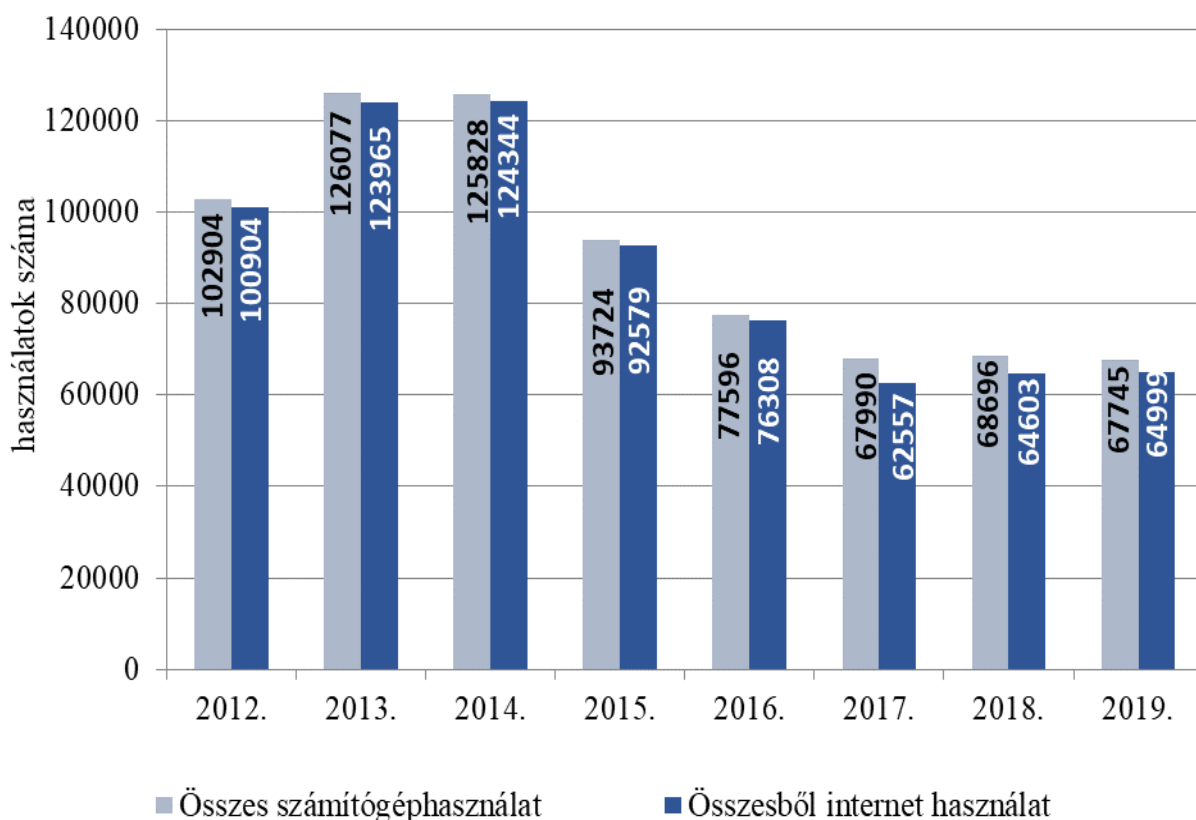
A **gépeken az internetet 64.999 alkalommal keresték fel**, ebből 14 éven aluli 15.261, felüli 49.738. Döntően a 14 éven felüliek veszik igénybe ezt a szolgáltatást, a használatok 23%-a volt a 14 éven aluliaké, ami 1 %-kal nőtt. **2019-ben a 14 éven felüliek aránya 78%-ról 77%-ra esett vissza**, ami elenyésző.

Tekintettel a korábbi évek tapasztalataira, továbbra is **kiemelt célcsoportként** kezeltük az Internet-használatra rászoruló, de annak kezelését nem kellően ismerő - adott esetben, de nem kizárólagosan **hátrányos helyzetű réteghez tartozó - használókat.**

Az **elektronikus ügyintézéshez** - elektronikus adózáshoz, **oktatási-képzési információk** eléréséhez, **online jelentkezéshez, vásárláshoz, online álláskereséshez** az **Ügyfélkapu** használatához, **online pályázáshoz, stb.** - technikai feltételeket és segítséget nyújtottunk beiratkozott olvasóinknak, valamint a **Digitális Jólét Program Pont-használóinak**, továbbá a **Europe Direct Információs Központunkat** felkereső érdeklődőknek is.

Mindenképpen érzékelhető az okos telefonok térhódítása, az asztali munkaállomások iránti érdeklődés folyamatos csökkenése. Megfigyelhető azonban, hogy ha eszközt nem is, de internet szolgáltatást rendszeresen igénybe vesznek látogatóink, hiszen a könyvtár több pontján elérhető WIFI szolgáltatásnak állandó használói vannak. Ez időnként jelentős leterhelést is okoz a jelenlegi internetes hálózaton, így annak bővítés mindenképpen indokolttá vált.

**Katona József Könyvtár. Számítógépek használata**  
(központi könyvtár és a fiókkönyvtárak együtt)





Olvasói számítógépek száma helyben használatra	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Katalógus	3	3	3	0
Olvasói munkaállomás	114	114	114	0

#### 4.4. Online szolgáltatások

A könyvtár honlapja és katalógusa folyamatosan elérhető volt, így virtuális **nyitvatartásunk 24 órás.**

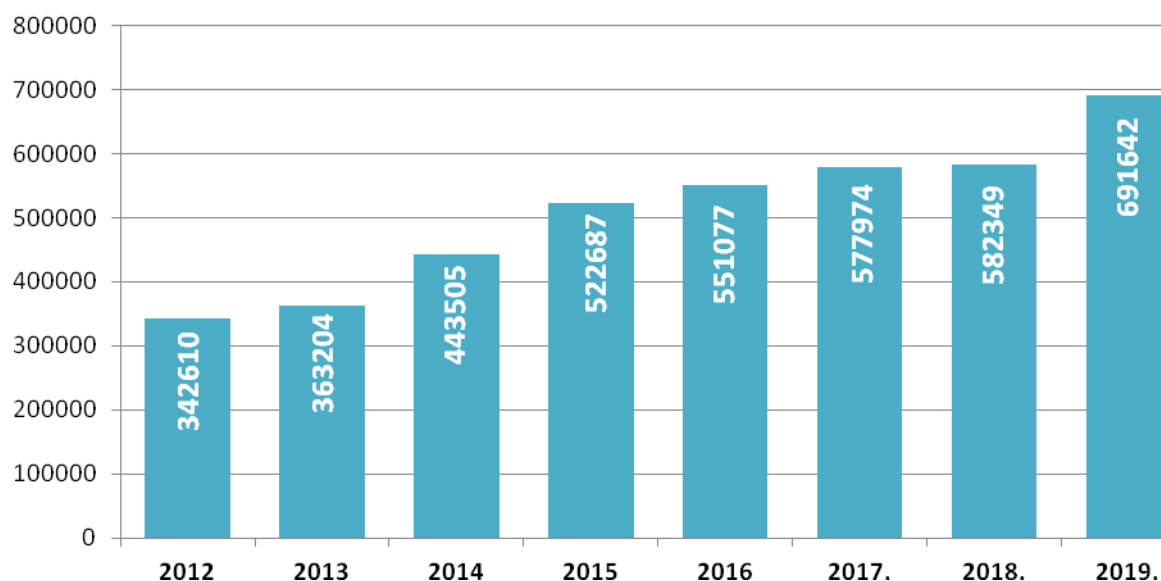
Távhasználattal **691.642** alkalommal keresték meg a könyvtárunkat. Legtöbben katalógusunkat használták a, de honlapunk használat is jelentős volt. A **telefon, e-mail, levél, fax** szolgáltatást is adtunk **12.118** esetben.

A távhasználatok száma **18.7%-kal** nőtt az előző évhez képest.

**Honlapunkat 256.565,** míg az elektronikus katalógusunkat **422.959**-en keresték fel.

A tájékoztató szolgálat a naponta új információkkal bővülő portálunk szolgáltatásait, adatbázisait tovább népszerűsítette a meglévő és leendő használóink körében.

#### Katona József Könyvtár. Távhasználatok száma



2019-ben is bővítettük a Bács-Tudás-Tár Portálunkon közzétett **tanfolyami oktatási segédanyagok** körét, igazodva Internet-használói tanfolyamaink aktuális tematikájához. 2019-ben **8 új** segédanyaggal bővítettük az adatbázist „**A könyvtári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztései**” című, továbbá a felnőttek önképzését támogató, **EFOP-3.7.3-16-2017-00300,** valamint a **Digitális Jólét Program Pont működtetésére benyújtott pályázat elvárásainak** megfelelően, figyelve a **Nagyinet Klubfoglalkozások** során felmerült igényekre is.

Gondoztuk, és új jogszabályokkal bővítettük a szolgáltató portálunkon elérhető „**Mindennapi élet helyi jogszabályai**” című tudástárat. A szolgáltatási célunk az volt, hogy biztosítsuk a Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés és Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlésének a mindennapi életünket meghatározó, befolyásoló rendeletei és határozatai visszakereshetőségét, ezáltal a lakosság minél hatékonyabb tájékozódását a témában. További célunk volt, hogy adatbázisunk – figyelve a tanfolyami **hallgatók által megfogalmazott igényekre** - segítse **Internet tanfolyami tematikánk hasznos helyi tartalmakkal történő kibővítését** - ezzel is kapcsolódva a fentebb említett pályázat, valamint a **szintén nyertes a „Közösségi internet hozzáférési pontok fejlesztése, szolgáltatási portfóliójuk bővítése”** elnevezésű (DJP) pályázat fenntartási vállalásaihoz.

A **Europe Direct Információs Központ – Bács-Kiskun Megye** tevékenységéről, szolgáltatásairól **naprakész weboldalt működtettünk** a Bács-Tudás-Tár portálon. A weboldal alakításánál figyelembe vettük az Európai Bizottság Magyarországi Képviselői szakmai értékelését és javaslatait.

A Europe Direct, az Európai Bizottság Magyarországi Képviselői és az Európai Parlament Budapesti Tájékoztatási Irodája 2019-ban is meghirdette a „**4 for Europe**” címmel országos, európai uniós vetélkedőt középiskolás diákoknak. Europe Direct irodánk a vetélkedő online fordulójának és döntőjének fő felelőse, lebonyolítója volt. A játék online fordulóit ED Információs Központunk honlapján tettük közzé, az országos döntő hagyományosan könyvzárunkban zajlott.

A Bács-Tudás-Tár portálon aktualizáltuk **adatbázisainkat**.

A Helyismereti gyűjtemény terében létrehozott 50 éves a Forrás folyóirat című dokumentumkiállítást digitalizáltuk, ezzel bővítve a Bács-Tudás-Tár portál **Virtuális kiállítások** szolgáltatását. Link: <http://www.bacstudastar.hu/forras50>

A könyvtári portál **Bács-Kiskun Megyei Könyvtárellátási Szolgáltatás** oldalán közzétettük a **szolgáltatást igénybe vevő 90** településre vonatkozó kurrens cikkek leírásait és a cikkek digitalizált változatát. 2019-ben **385 db** tétel került föl az oldalra.

A Bács-Tudás-Táron elérhető, „E-folyóiratok és hírlevelek” elnevezésű adatbázist gondoztuk, továbbá népszerűsítettük. A tudástáron belül információt kínáltunk az ingyenesen elérhető hírlevelekről, valamint azokról a könyvtárba érkező **elektronikus folyóiratokról és hírlevelekről**, melyekre **könyvtárunk előfizet**; ezeket beiratkozott olvasóink helyben olvashatják a könyvtári olvasói munkaállomásokon.

Online szolgáltatások	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Távhasználatok száma	582.349	583.000	691.642	18,7
A könyvtár honlapja (teljes webhely) mely nyelveken érhető el	magyar angol német francia	magyar angol német francia	magyar angol német francia	0
A könyvtári honlap tartalomfrissítéseinek gyakorisága (alkalom/hónap átlagosan)	55	58	58	5,4
A könyvtári honlap tartalomfrissítésének száma összesen	595	696	696	16,9
A könyvtárban használható adatbázisok száma	8	8	8	0
A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatások száma (db)	5	5	5	0
A Web 2.0 interaktív könyvtári szolgáltatásokat igénybe vevő használók száma (fő)	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.
A könyvtári OPAC használatának gyakorisága (használat/év) (kattintás az OPAC-ra)	436.532	436.532	422.959	-3
Tárgyévben a könyvtár által nyílt hozzáférésű publikációként elérhetővé tett dokumentumok száma (db)	25	25	25	0%

#### 4.5.Szolgáltatások fogyatékkal élők számára

**Fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő IKT eszközeink:** Braille billentyűzet; Braille nyomtató; olvasó egér monitorral, felolvasógép, tablet az android akadálymentes szolgáltatásával, JAWS képernyőolvasó program; képernyőnagyító szoftver; digitális nagyítók; indukciós hurok; tűz esetén villanójelző és hangjelzés; CD-lejátszó.

#### **Fogyatékossgal élők számára nyújtott akadálymentes szolgáltatásaink:**

Automata ajtó működik az utcai bejáratnál; lift van a nyilvános térben; kerekesszéket kérhet a használó a közlekedéshez; minden szinten akadálymentes mellékhelyiség áll a mozgásukban korlátozottak rendelkezésére. Braille felirat van a liftben és egyes szolgáltató tereket megnevező táblákon. A gyengénlátókat segíti az épületen belüli kialakított közlekedési sáv; több kolléga alapfokú jelnyelvi tanfolyamot végzett; kiscsoportos könyvtárhasználati foglalkozásokat tartunk fogyatékossgal élők részére; házhoz szállítjuk az igényelt műveket; hangoskönyvekhez lejátszó eszközt biztosítunk. A könyvtár használatáról és szolgáltatásairól Braille írásos tájékoztatót nyújtunk.

A „Lapról-hangra” projektben közreműködőként havi rendszerességgel olvastunk és töltöttünk fel műveket az oldalra.

"Okosodj a könyvtárral" címmel – az EFOP-3.7.3-16-2017-00300 A KÖNYVTÁR TUDÁS-ESÉLY MINDEN-KOR pályázat keretében – havi rendszerességgel képzést tartottunk látássérülteknek okos eszközök használatáról, kiemelten a számukra beszerzett eszközökről, pl. olvasó egér és felolvasógép.

A fogyatékkal és hátrányos helyzettel élők szolgáltatásaiban több partnerrel dolgoztunk együtt. Így a Magyar Vakok és Gyengénlátók Bács-Kiskun Megyei Egyesülete, az Idősek Akadémiájának megvalósulásában együttműködő Egészségügyi és Szociális Intézmények Igazgatósága, a „Valaha madarak voltunk” cigány kultúrát megismertető pedagógusok csoportja, Czinka Panna Népfőiskolai Egyesület, Motiváció Műhely, Nem Adom Fel Alapítvány. A Lapról Hangra oldal fejlesztésében az „Informatika a látássérültekért” Alapítvány a partnerünk. Az Értelmi Fogyatékosok Nappali Intézménye felnőtt gondozottjai havonta vesznek részt egy-egy könyvtári foglalkozáson intézményünkben.

A hátrányos helyzetűek könyvtári kiszolgálását **Otthon Könyvtár szolgáltatásunk** keretében végezzük, házhoz szállítva a kívánt dokumentumokat.

2019-ben 7 fővel nőtt az Otthon Könyvtár tagsága (69 fő). Számukra **4135** kölcsönzési alkalommal **6960 db** dokumentumot kölcsönöztünk.

Szolgáltatások száma	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Fogyatékkal élők könyvtárhasználatát segítő IKT eszközök száma	1 1	11	1 1	0
Fogyatékkal élők számára akadálymentes szolgáltatások száma	1 0	10	1 1	10

#### 4.6. Nemzetiségek számára biztosított dokumentumok

Bács-Kiskun megye összlakossága 503.825 fő (KSH 2019.01.01). A nemzetiségi hovatartozásról csak a 2011-es népszámlálási adatokkal rendelkezünk, ekkor 32.803 fő (6,4%) vallotta magát valamely hazai nemzetiséghez tartozónak. Legnagyobb létszámú nemzetiségek: német (12.341 fő, 2,4%), cigány (11.327 fő, 2,2%), horvát (3500 fő, 0,7%), szlovák (2018 fő, 0,4%), román (1797 fő, 0,35%), szerb (943 fő, 0,2%).

Dokumentumok	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Könyvek	10.967	11.000	10.576	-4
Folyóiratok	1	1	1	0
Audiovizuális dokumentumok	449	450	429	-4
Elektronikus dokumentumok	16	20	16	0
Egyéb (kotta, térkép stb.)	29	30	35	20
<b>Összesen</b>	<b>11.462</b>	<b>11.501</b>	<b>11.057</b>	<b>-4</b>

#### 4.7. Használói képzések száma

Az EFOP-3.7.3-16-2017-00300 A **KÖNYVTÁR TUDÁS-ESÉLY MINDEN-KOR** pályázat keretében konzorciumban a Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtárral folytattuk az egész életen át tartó tanulás feltételeinek, szolgáltatásainak továbbfejlesztése érdekében tervezett programjainkat. A heti, havi szakkör formájában megvalósuló kiscsoportos tanulási formák lehetőséget biztosítanak a hátrányos helyzetű felnőttek számára, hogy személyre szabottan sajátítsák el a megszerezni kívánt ismereteiket. Az alábbi tanulási programok valósultak meg 2019-ben:

- **Angol nyelvi képzés kezdőknek** heti szakkör
- **Angol nyelvi képzés haladóknak** heti szakkör
- **Cigánymesék** havi szakkör
- **Egyedül is megy?** havi szakkör
- **Együtténeklők** művészeti csoport
- **Élet iskolája** havi szakkör
- **Gyógyító irodalom** havi szakkör
- **Hangszerkaland** havi szakkör
- **Helyben a segítség** foglalkozássorozat
- **Készíts magad textiljátékot!** havi szakkör
- **Lovári nyelvi képzés** heti szakkör
- **Mondókázó kismamáknak** heti szakkörön
- **Mondókázó kismamáknak** havi szakkörön
- **Okosodj a könyvtárral!**
- **Szülők iskolája** havi szakkör
- **Tűzpiros kígyócska** havi szakkör
- **Utazók a könyvtárban** ismeretterjesztő előadássorozat
- **Angol nyelvi képzés kezdőknek** heti szakkör *(helyszín: Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtár)*
- **Életvezetési tanácsok** havi szakkör *(helyszín: KAPOCS Szociális és Gyermekvédelmi Intézmény Hajléktalan Ellátás)*
- **Pszichológiai tréning** havi szakkör *(helyszín: Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtár)*
- **Színe-java** havi szakkör *(helyszín: Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtár)*

2019-ben **21 tanulási programunkon** összesen több mint **300 hátrányos résztvevővel** foglalkoztunk **900 órában**. A kitöltött elégedettségi kérdőívek valamint a szóbeli visszajelzések alapján a felnőttek szívesen tanulnak intézményünk új tanuló tereiben.

Könyvtárunkban 2019-ben is folytatódtak a **Könyvtári kalandtúra** (EFOP-3.3.2) eseményei. Ennek keretében az év során **357 foglalkozásra került sor**. A **formális és informális tanulást segítő** kulturális órák, foglalkozássorozatok, fejlesztő kiscsoportos együttlétek, táborok, vetélkedők elsődleges célcsoportja az általános iskolai és az óvodás korosztály volt.

A nevelési-oktatási intézményekkel folytatott szakmai konzultációk alapján, a pedagógusokkal együttműködve, a tanév rendjéhez igazodva alakítottuk ki a projektben vállalt könyvtárlátogatások rendjét. A projekt lehetőséget kínált a pedagógusok és a könyvtárosok közös munkájára, erősítve az iskolai és az iskolán kívüli tanulást támogató tevékenységeket. A pedagógusok sokat segítettek az előkészítésben, előzetes, ráhangoló feladatok megoldásában, és nagy szerepük volt a könyvtárlátogatásokat követő élményfeldolgozásban.

**Kulturális óráink** az önálló ismeretszerzést, szövegértést, digitális kompetenciafejlesztést segítették. A könyvtári környezetben megvalósuló tevékenységek alkalmat adtak a gyűjtemény megismerésére, az egy témához tartozó dokumentumok összegyűjtésére, azok használatának bemutatására és gyakorlására.

A témaválasztást a gyerekek érdeklődéséhez, aktuális kérdésekhez, és az iskola nevelési célkitűzéseire igazítottuk: pl. egészséges életmód, közlekedés, természeti környezet, ország- és helyismeret. A gyakorlati élethez kapcsolódó, általános műveltség részét képező ismereteket különösen azoknál a csoportoknál tartottuk nagyon fontosnak, ahol mindezt a gyerekek a családi környezetben nem szerzik meg.

Sok pozitív visszajelzést kaptunk **foglalkozássorozatainkról** is. A program tartalma az ismeretek megszerzésére, azok alkalmazására, és az ehhez szükséges motivációt biztosító hozzáállás alakítására is épített. A könyvtári foglalkozások komplexitása lehetővé tette, hogy az iskolában külön-külön fejlesztett kompetenciák eredménye együttesen jelenjen meg, így alkalmazásuk életszerűvé váljon a célcsoport számára. Foglalkozássorozataink résztvevőinek különleges élményben volt részük, amikor személyesen találkoztak **kortárs szerzőkkel**. *Vendégeink voltak:* Balázs Ágnes, Gévai Csilla, Harcos Bálint, Mészöly Ágnes, Nyulász Péter, Turbuly Lilla, Vig Balázs.

Önálló ismeretszerzést, szövegértést, digitális kompetenciafejlesztést segítő **kiscsoportos foglalkozásaikat** azokkal az együttműködő partnerekkel terveztük meg, ahol az átlagosnál nagyobb arányban fordulnak elő sajátos nevelési igényű, azaz tanulásban akadályozott, érzékszervi, értelmi vagy beszéd fogyatékos, autizmus spektrum zavarral, tanulási, figyelem- és magatartásszabályozási zavarral küzdő diákok.

A **projekt lényeges eredményének** tekintjük, hogy az oktatási intézményeknek felkínált igen gazdag „programdömping” mellett ilyen nagy számú csoportos látogatásra került sor. Ez nem csupán az együttműködők vállalásának teljesítését jelenti, hanem a tanítók, óvodapedagógusok beszámolóí alapján az adott iskola/óvoda projektben nem szereplő tanulócsoportjai közül is sokan kedvet kaptak ehhez a tartalmas iskolán kívüli ismeret- és élményszerzéshez.

2019-ben folytattuk a „**Minőségirányítás a Könyvtárban**” című könyvtáros-továbbképzési programunkat. Engedély szám: 51092-3/2016/KOZGYUJT.

A szakmai továbbképzés számba veszi a stratégiai tervezés, a változáskezelés, az állomány- és szolgáltatásmenedzsment, az innovatív gazdálkodás-, az információ-és tudásmenedzsment, a társadalmi kapcsolattartás és mindezek dokumentálásának legkorszerűbb formáit.

A 2019-es első képzés első modulja 2018 októberében indult el, a második modulja 2018 novemberében került megrendezésre. A harmadik és negyedik modul áthúzódott 2019-es évre. A harmadik modul 2019. február 4-7-ig tartott, a negyedik modul 2019. április 8-11-én eredményesen lezárult. A tanfolyamon tizenkilenc fő vett részt.

A képzésre felmerülő igényeknek megfelelően 2019 őszén újabb tanfolyamot indítottunk.

A következő tanfolyam 20 fő részvételével indult el 2019. október 14-17-ig a második modul 2019. november 25-28. között valósult meg. A harmadik és a negyedik modul a 2020-as évben kerül megrendezésre.

2019-ben összesen 19 fő kapott tanúsítványt a képzés végeztével. A tizenkilenc főből tizenkettő tanuló kiválóan megfelelt értékelést kapott. Hét tanuló jól megfelelt minősítéssel zárta a képzést. Az őszi képzés tanulói a 2020-as évben kapnak majd tanúsítványt, amennyiben sikeresen teljesítik az előírt feltételeket.

A fennálló érdeklődésre tekintettel folytattuk a **lakosság számára szervezett Internet-használói tanfolyamainkat** 30 órás időtartammal. Célunk a digitális írástudás oktatása volt azok számára is, akik az egyéb képző helyek kínálta lehetőségekkel nem tudnak élni (pl. túl magas óraszám, magas költségek, gyakorlási lehetőség hiánya stb.), ill. **akik kifejezetten a könyvtártól vártak** ilyen jellegű segítséget.

2019-ben is fogadtuk azon **korábbi tanfolyamainkon végzett vagy egyéb képzőhelyek képzésein részt vett hallgatókat**, akik – tekintettel az idősebb korosztály tanulási jellegzetességeire – felfrissíteni, átismételni és megerősíteni szeretnék a korábbi/más tanfolyamon megszerzett tudásukat.

**Szolgáltatásként kínáltuk** a korábbi tanfolyamainkon végzett hallgatóink számára a kezdő tananyag folytatásaként a **haladóbb szintű foglalkozásokat** – 30 órában, továbbá a tanfolyamokat követő min. 1 éven át a **mentori segítséggel támogatott** gyakorlási lehetőséget.

**2019-ben összesen 11 tanfolyami csoportban 100 főt fogadtunk a tanfolyamainkon.**

Az idősebb korosztály informatikai felzárkóztatásának segítése érdekében - együttműködésben a **Nyugdíjasok Klubjainak Megyei Jogú Városi Szövetségével** - fogadtuk a nyugdíjas klubok tagjainak jelentkezését a **szövetség felkérésére és támogatásával szervezett Internet-használói tanfolyamainkra.**

A **Falugondnokok Duna-Tisza Közi Egyesülete** - mint szakmai partner - igényei szerint részt vettünk az Egyesület **pályázati programjai végrehajtásában európai uniós modul** megtartásával. **Az európai uniós témájú, de a ED irodánk szolgáltatásait is bemutató szakmai programon 2019. decemberében 13 fő vett részt.**

Ugyancsak képzési programjuk megvalósításában közreműködtünk **könyvtári előadás, foglalkozás** megtartásával az év során két alkalommal is.

Reagálva a folyamatos tanfolyami hallgatói igényekre, folytattuk a **Nagyinet Klub-foglalkozások** szervezését. Célcsoportunk elsősorban a tanfolyamainkon végzett **55 év feletti lakosság**. Célunk az előadásokon **új ismeretek, információk átadása**, a gyakorlati foglalkozásokon pedig a tanfolyamon **tanultak rögzítése**, az egyéni gyakorlás, valamint az egyéni fejlődés és **tovább lépés segítése** volt.

Igazodva a képzés során felmerülő hallgatói igényekhez, kérdésekhez, valamint a könyvtári programokhoz **2019-ben összesen 29 alkalommal rendeztük meg klubfoglalkozásainkat, melyeken összesen 300 fő vett részt.**

<b>Kompetenciaképzés</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
A könyvtár által szervezett olvasási kompetenciafejlesztést, szövegértés fejlesztését támogató nem formális <b>képzések száma</b>	1.660	1.700	2.005	21
A könyvtár által szervezett olvasási kompetenciafejlesztést, szövegértés fejlesztését támogató nem formális képzéseken <b>résztvevők száma</b>	36.783	36.800	45.005	22
A könyvtár által szervezett digitális kompetenciafejlesztési, információkeresési ismereteket nyújtó nem formális <b>képzések száma</b>	335	350	335	0
A könyvtár által szervezett digitális kompetenciafejlesztési, információkeresési ismereteket nyújtó nem formális képzéseken <b>résztvevők száma</b>	3.819	4.000	4.576	20
A könyvtár által szervezett engedélyezett képzések, <b>továbbképzések száma</b>	5	5	4	-20
A könyvtár által szervezett akkreditált képzéseken, továbbképzéseken <b>résztvevők száma</b>	111	120	94	-15
A könyvtár által szervezett könyvtárhasználati <b>foglalkozások száma</b>	281	290	285	1
A könyvtár által szervezett könyvtárhasználati foglalkozásokon <b>résztvevők száma</b>	5.790	5.900	5.777	0
A könyvtár által szervezett hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális <b>programok száma</b>	615	650	820	33



A könyvtár által szervezett hátrányos helyzetűeket, romákat célzó, a társadalmi együttélést erősítő, diszkrimináció-ellenes, szemléletformáló, toleranciára nevelő és multikulturális programokon <b>részvevők száma</b>	8.747	8.800	12.692	45
A könyvtár által szervezett nemzetiségi közösségi identitást erősítő <b>programok száma</b>	25	30	30	20
A könyvtár által szervezett nemzetiségi közösségi identitást erősítő programokon <b>részvevők száma</b>	855	900	952	11
A könyvtár által szervezett fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő képzések, <b>programok száma</b>	53	70	65	23
A könyvtár által szervezett fogyatékossgal élők könyvtárhasználatát segítő képzéseken, programokon <b>részvevők száma</b>	766	800	796	4
A könyvtár által a nyugdíjas korosztály számára szervezett programok, <b>képzések száma</b>	376	400	380	1
A könyvtár által a nyugdíjas korosztály számára szervezett programokon, képzéseken <b>részvevők száma</b>	4.386	4.500	4.444	1
<b>Összes képzés száma</b>	<b>3.350</b>	3.495	3.924	17
<b>A képzésen résztvevők száma összesen</b>	<b>61.257</b>	61.820	74.336	21
A könyvtároktatást, képzést, könyvtári tevékenységeket támogató <b>kiadványainak száma</b>	8	8	16	100

#### 4.8.Rendezvény, kiállítás

2019. évben összesen **3.701** könyvtári programunkon **91.808 fő** vett részt. Ebből 2.215 programon volt 61.791 fő, illetve 1486 csoportos látogatást is szerveztünk 30.017 látogatónak.

Mindenképpen egyre kiemelkedőbb szolgáltatásaink között a könyvtári programok jelentősége, népszerűsége.

#### Nemzetközi és országos hatókörű program

2019-ben is több jelentős **szakmai konferencia szervezésében és lebonyolításában tevékenykedtünk:**

A **Kecskeméti Animációs Filmfesztivál** programelemeként megrendezett szakmai konferencián a KönyvtárMoziról is hallhattak az érdeklődők többek között Mikulás Ferenc, a KAFF fesztivál igazgatója, és Ráduly György, a MNFA igazgatója előadásain. A KAFF programjaként szervezett **esti fényfestés** helyszínéül ebben az évben könyvtárunk épületét választották. Két könyvbemutatóra is nálunk került sor a fesztivál programjaként.

A **“Könyvtár, ami összeköt”** – Kárpát-medencei fiatal magyar könyvtárosok együttműködése ösztöndíj keretében az Országgyűlési Könyvtár kérésére 2019-ben ismét nyolc határon túli és két magyarországi szakembert fogadtunk 3 napra, akik októberben az Országos Könyvtári Napokon tekinthettek be könyvtárunk életébe.

2019-ben is részt vettünk a **Europe Direct Információs Központ - Bács-Kiskun Megye rendezvényeinek szervezésében és lebonyolításában**. Kiemelten kezeltük a ED országos vetélkedőit, programjait (Mesélj Európa, „4 for Europe” középiskolás országos verseny, Európa Ifjú Költője, Európa Nap május 09., „Csobbanj Európa” programsorozat, megyei szabadtéri rendezvények EU-s információs sátrai), valamint a megyei falunapokat, közösségi rendezvényeket. **2019-ben 84 rendezvényt valósítottunk meg.**

### **Könyvtárak az emberért – felelősség a Földért - Országos Könyvtári Napok**

Ismét a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával került sor 2019 októberében a könyvtári szakma legjelentősebb, programsorozatára. Az Informatikai és Könyvtári Szövetség 2019-ben újra a Katona József Könyvtárat bízta meg az **Országos Könyvtári Napok** tartalmi előkészítéssel, az események koordinálásával. A helyi és megyei programszervezés mellett több országos szintű feladatot is vállaltunk. Internetes adatbázist működtettünk, konzultációval, aktuális információkkal, forgatókönyvekkel segítettük a városi, a községi könyvtárak, valamint szolgáltató helyeink munkáját. Ismét könyvtárunkban került sor az országos terjesztésű plakátok, szórólapok, információs anyagok tartalmi és grafikai tervezésére, majd a kecskeméti nyomdában készült termékek expedálására.

A **Könyvtárak az emberért – felelősség a Földért** programsorozat minden korosztály érdeklődésére számított. A hét tematikájának tervezésekor a legaktuálisabb, sokunk életére kiható témakörökre koncentráltunk. Ezek a következők voltak: ***A mese hatalma – Négy elem: a lét meghatározói – Felelősségünk: a klímaváltozás – Fenntartható fejlődés – Velünk élő természet – Jövőnk, az ökokultúra – Könyves vasárnap***

Bács-Kiskun megyében az Országos Könyvtári Napok alatt **105 település 632 programján 27 092 résztvevő** figyelmére számíthattunk.

Kecskemét népszerű eseményei közé tartozott Daróczi Csaba természetfotós és *Molnár „Storman” Ákos* viharvadász vetítettképes előadása, a sokféle gyerekprogram, internetes játék és könyvbemutató. Október 4-én korosztályonként egy-egy fa elültetésére is sor került könyvtárunk épülete mögött. Az első fát az óvodások, a másodikat a kölyökölvasók, a harmadikat pedig a tinik ültették. A negyedik fa a felnőtteké, az ötödik az időseké, a hatodik pedig a Kárpát-medence könyvtárosaié lett. Az eseményen jelen voltak a határon túli könyvtárosok is. Szemereyné Pataki Klaudia, Kecskemét Megyei Jogú Város polgármestere, köszöntőjében arra utalt, hogy a kecskemétiiek szeretik a könyvtárukat, s külön kiemelte, milyen szép az az összefogás, ami ezt a közös faültetést eredményezte.

A hét hagyományos programelemei mellett újdonságokkal is készültünk. Villámjátékkal vártuk az embereket a Piaccsarnokban és a Vadasparkban is, ahol a könyvtárosok ismét örökbe fogadták az örvös medvéket. Együttműködési megállapodást kötöttünk a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesülettel, s játékos keretek között avattuk fel a kitűző adománypontot. A hazai élővilágot bemutató jelvénytábor azóta is népszerű a könyvtárlátogatók körében.

Egy-egy városrész lakossága a központi könyvtár kínálata mellett a fiókkönyvtárak színes programlehetőségét is kihasználhatta.

A **Könyves Vasárnapon** a megyeszékhelyen 10.00 órától 22.00 óráig voltunk nyitva. Ez alatt a 12 óra alatt bábműsor, családi meseórák, társasjátékok, történelmi fejtörők várták a közönséget. Sokan örizzük szép élményeink között a Kodály Iskola Aurin leánykarának rendhagyó könyvtárnyitóját, az október 6.-ához méltó műsorválasztást. 2019-ben is sor került az **Emberek, sorsok, díjak** programra, ahol azokról a közéleti személyiségekről tudtunk meg kicsit többet, akik az adott évben országos, megyei vagy városi kitüntetésben részesültek.

### **Internet Fiesta**

Az Informatikai és Könyvtári Szövetség huszadik alkalommal rendezte meg az Internet Fiesta programsorozatot 2019. március 21-28. között, **KÖNYVTÁR – KOMMUNIKÁCIÓ – INTERNET** címmel.

Az országos eseménysorozat célja évek óta az, hogy a könyvtárak érdekes, informatív és hasznos programokkal irányítsák a lakosság figyelmét a világhálóra, kiemelve annak előnyeit a mindennapokban. A digitális írástudás fejlesztése mellett kiemelt szerepet kap az internetbiztonság is, különösen a gyerekek és a fiatalok körében.

A 2019-es Internet Fiesta főbb témakörei voltak: Közösségi kommunikáció; Eszköz-ember kommunikáció; Dolgok Internete; Tudásmegosztó kommunikáció; Könyvtárak felfedezése okoseszközökkel.

Bács-Kiskun megyében – az előző évekhez hasonlóan – **99 település 117 intézménye** csatlakozott **379 programmal** a kezdeményezéshez, **8.568 résztvevői** létszámmal.

Kecskeméten nyílt órát tartottunk internet tanfolyamunkon, volt weboldal-bemutató, előadás a virtuális világ híreiről és álhíreiről, és az érdeklődők a GIMP alkotószuliban gyarapíthatták ismereteiket.

A Fiesta alkalmából a **Segítség, támadnak a betűk!** címmel 18 gyerekfoglalkozást tartottunk. Ezek az internetbiztonság alapjait és tartalmában és megjelenésében is igényes, szép gyermekbarát honlapok értő használatát tanítottuk a gyerekeknek. 2019-ben is népszerűek voltak internetes játékaink: a *Cseppecske*, a *Csepptől az óceánig*, a *Tavaszi zsongás – 100*, az *Olvasó Nyuli*, a *Mamáknak babákról* és az *Írjuk jól!* fejtörők.

### **Megyei és városi hatókörű programok**

Közreműködtünk a **Magyar Kultúra Napja**, a **Házasság Hete**, a **Kecskeméti Tavaszi Fesztivál**, a **Költészet Napja**, az **Ünnepi Könyvhét**, a **Múzeumok Éjszakája**, az **Országos Könyvtári Napok**, a **Katona József Napok** alkalmából megrendezett eseményekben.

A Kecskeméti Művésztelep alapításának 110. évfordulója alkalmából együttműködési megállapodást írt alá Tardy-Molnár Anna, a **Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft.** (MANK) ügyvezető igazgatója és Ramháb Mária, a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár igazgatója a **Magyar Kultúra Napján**. Az eseményen ünnepi beszédet mondott **Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester**, közreműködött a **Zöngé zenekar**. A programhoz kapcsolódóan a gyermekek számára alkotódélután szerveztünk.

**A Házasság Hetéhez** több programmal is kapcsolódtunk: a gyerekeknek szóló programokon túl kvízzjátékkal, valamint „*Nem vagy enyém míg magadé vagy*” – a házasság útvesztői Bognár Boglárka szakpszichológus előadásával vártuk olvasóinkat. Február 15-én könyvtárunkban megrendezett **Konferencia a családokért** programhoz gyermekrajz kiállítás megnyitó is kapcsolódott.

Nagy érdeklődésre tartott számot a város zenei életének felpezsdítését célzó, 2018-ban indított beszélgetős sorozatunk, a „**Lehetne városunk a Magyar Salzburg!?**”, melyben Kecskemét prominensei mondták el jobbító szándékú észrevételeiket, ötleteiket, javasolataikat. 2019. február 6-án a **zenei együttesek vezetői** – *Gerhát László* (Kecskeméti Szimfonikus Zenekar), *Laczkó János* (Cantus Nobilis Kórus), *Kuna Lajos* (Kecskeméti Városi Fúvószenekar), *Böde-Harkai Csilla* (Kecskemét Táncegyüttes) és *Ittész Tamás* (Bohém Ragtime Jazz Band) voltak a vendégek. 2019. március 6-án a **zenei intézmények vezetői** – az azóta elhunyt *Alföldyné Dobozi Eszter* (Kodály Iskola), *Miklósne Faragó Csilla* (M. Bodon Pál Alapfokú Művészeti Iskola), *Dr. Nemes László Norbert* (Kodály Intézet), *Dr. Smuta Attila* (NJE-PK Művészeti és Anyanyelvi Nevelési Tanszék), valamint *Szilágyi Áron* (Leskowsky Hangszergyűjtemény) – fogalmazták meg a témával kapcsolatos gondolataikat. A beszélgetések moderátora a társszervező Magyar Kodály Társaság Kecskeméti Tagcsoportjának elnöke, *Jámbor Zsolt* volt.

**Kecskeméti Tavaszi Fesztiválhoz** kapcsolódóan került megrendezésre az **50 éves Forrás folyóirat** jubileumi ünnepe. Március 26-án az est meghívott vendégei voltak: Géczi János, Ilia Mihály, Maurits Ferenc, Pécsi Györgyi, Rigó Róbert, Staar Gyula, Szügyi Zoltán, Villányi László, Virág Zoltán, Zalán Tibor, Zelei Miklós, továbbá a szerkesztőség tagjai - Buda Ferenc, Füzi László, Dobozi Eszter, Pintér Lajos, Pál-Kovács Sándor, Füzi Péter, Komáromi Attila, Bahget Iskander és Bosznay Ágnes is részt vettek a beszélgetésen.

Az irodalmi estet a Forrás folyóirathoz kötődő, a magyar irodalomtörténet neves alakjairól készített fotókiállítás is kísérte. A fotókat Bahget Iskander fotóművész készítette.

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. (MANK) és a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár közös szervezésében a **Magyar Költészet Napja** alkalmából alkotó délutánon vehettek részt a Zrínyi Ilona Általános Iskola 4., valamint a Petőfi Sándor Általános Iskola 5. osztályos tanulói.

### **Roma vers- és prózamondó fiatalok találkozója**

Április 24-én a Költészet napi programsorozat keretében a Katona József Könyvtár, immár hatodik alkalommal adott otthont a város általános és középiskolásai diákjainak részvételével a találkozóra. A **kecskeméti cigány közösség** programjának megvalósítását segítő rendezvény célja a kortárs roma irodalom megismertetése, népszerűsítése. A programra 8

általános- és 2 középiskola nevezett, 37 diák adott elő verset, prózát a roma irodalomból, a résztvevők száma összesen 65 fő volt. A fellépő diákok értékes könyv- és tárgyjutalomban részesültek. Rendezvényről hírt adott a Városi Televízió.

**Ünnepi könyvhét** könyvbemutatóink:

- Háy János: Kik vagytok ti? Kötelező magyar irodalom.
- Dr. Ujlaky István: A bolygó hollandi és a brit szuperhatalom
- Buda Ferenc: Ha csak estig

A három könyvbemutatónak összesen 198 résztvevője volt, az átlag látogatói szám: 66 fő.

Az Egyesült Államokban született, de 30 éve Mexikóban élő fotóművész, **Keith Dannemiller** szociofotós munkáiból nyílt kiállítás július 30-án könyvtárunkban, ahol megnyitó beszédet Alejandro Omar Vázquez Martínez kulturális attasé mondott.

A **25 éves Nemzeti Kulturális Alap** és a közgyűjteményi örökség címmel nyílt kiállítás a Katona József Könyvtárban augusztus 22-én.

**„Nem középkolás fokon...”** A könyvtár ismeretterjesztő, olvasásnépszerűsítő sorozata az NKA Szépirodalom Kollégiuma, és az Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma pályázat forrásából valósult meg. A sorozat keretében összesen 10 programot szerveztünk meg, a résztvevők száma 847 fő.

Az **„Utazók a könyvtárban”** a könyvtár ismeretterjesztő turisztikai előadássorozatát kétheti rendszerességgel tartottuk. Célja a turisztikai információk és könyvtári szolgáltatásaink népszerűsítése, ismeretterjesztés, és a könyvtári gyűjtemény és szolgáltatás ajánlása.

Három tematikai bontásban valósult meg:

**Világjáró:** Különböző országok, városok, kultúrák bemutatása. A külföldi városlátogató programok, világörökségi helyszínek, körutazások, védett természeti értékek, tájvédelmi körzetek, nemzeti parkok. bemutatása:

**Hazai tájak:** Magyarország tájegységeinek természetföldrajzi, védett természeti környezeti nemzeti parkok, kulturális örökségeinek bemutatás

**Vallási turizmus:** turisztikai előadások révén a vallási motivációjú turizmus megismertetése. (Zarándoklat, vallási eseményen való részvétel. Az épített örökség részeként számon tartott egyházi helyszínek) Célja: a vallási szakrális műemlékek bemutatása, a zarándokutakon részt vett előadók közreműködésével. A hitélethez kapcsolódó ünnepek, egyházi kulturális események bemutatása, ami érinti a vallási- néprajz, vallásföldrajz területeit

2019-ben összesen 24 programot valósítottunk meg, Az előadásoknak részese volt összesen 3416 fő, átlag: 142 fő.

**„Kutatók-alkotók a könyvtárban”** sorozat 2019-ben is folytatódott. Helyi alkotók bemutatkozására 10 alkalommal került sor.

A **Nyugdíjas Könyvbarátok Klubjának éves programját** a klubtagok javaslatai alapján összeállítottuk, melyet először a vezetőség, majd a tagság elfogadott. A programokat a Kínálóban, plakátokon, a Bács-Tudás-Tár honlapon és a Gong rádióban hirdettük, a tagoknak

és az érdeklődőknek elektronikus meghívót küldtünk. 10 klubnapra külső előadót hívtunk, kétszer klubtagok tartottak előadást. Az előadásokat meghallgatták összesen 348-an, átlagosan egy klubnapon 29-en. A könyvtár és a város kulturális intézményeinek programjairól e-mailben tájékoztattuk a tagokat. Ezeket a tájékoztatókat kérésre elküldjük olyan látogatóinknak is, akik ugyan nem klubtagok, de szintén tájékozottak szeretnének lenni.

### **Sántha György kultuszát ápolók közössége**

2019-ben is helyet adtunk a város jeles szülöttjének, díszpolgárának életét, munkásságát megismertetni és megismerni vágyók nyitott programjainak. A Helyismereti gyűjtemény munkatársai segítették a programok szervezését, a nyomtatott és elektronikus anyagokhoz való hozzáférést.

2019. december 11-én immár 5. alkalommal került megrendezésre **Kórusok délutánja** programunk, mely egyre nagyobb érdeklődésre tart számot mind a kórusok, mind pedig a közönség részéről. Az eseményen lehetőséget kapnak a bemutatkozásra olyan amatőr énekkarok is, akiknek a repertoárja nem oly nagy, hogy önálló koncertet tudjanak adni, ugyanakkor itt meghallgathatják őket az érdeklődők. A Kórusok délutánja közösségteremtő erővel bír: nemcsak a különböző kórusokban éneklő emberek találkoznak egymással, de a fellépő együttesek közötti szünetekben a közönség soraiban is spontán beszélgetések kezdődnek. Az idei program újítása volt az esti közös éneklés, ami karácsonyi köszöntő videóként a könyvtár közösségi oldalaira is felkerült.

2019. december 12-én A Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület szervezésében került sor a **Mózeskosár körbejár** kezdeményezés 14. átadó ünnepségére könyvtárunkban.

Fiókkönyvtárainkban is minden korosztályra figyelő, változatos programokat tartottak könyvtárosaink. Minden országos programhoz csatlakoztak saját programokkal is: Tavaszi Fesztivál, Internet Fiesta, Ünnepi Könyvhét, Országos Könyvtári Napok.

2019-ben **768 csoportot** fogadtak és **999 könyvtári programot** szerveztek. Összesen **1.767 alkalommal** foglalkoztak használoikkal. **36.081 vettek részt a programokon**, ebből 26.226 a 14 éven aluli, 9.855 a 14 éven felüli volt.

### **A Helyismereti gyűjtemény dokumentumkiállításai:**

<b>Kiállítás időpontja</b>	<b>Kiállítás címe</b>
2019. január-február	A Bánk bán évszázadai : a dráma kiadásai és feldolgozásai – dokumentumkiállítás
2019. március 12 - június 30.	FORRÁS 50 – a Forrás folyóirat jubileumi kiállítása
2018. július 1 - augusztus 31.	Szépirodalmi remek a Történeti Gyűjteményben – dokumentumkiállítás
2019.szeptember - október	Rákóczi Ferenc-emlékév 2019: kiállítás a KJK és Sebestyén Imre képeslapgyűjtő dokumentumaiból
2019. november - december	Katona József emlékének őrzői Kecskeméten – dokumentumkiállítás

## Gyermekek programjai

### *Múzeumok éjszakája*

Múzeumok éjszakáján **Bagolykaland** várta a családokat. 294 gyerek 307 felnőtt kíséretében volt részese a mesének, játéknak, hangfelismerésnek, kreatív alkotásnak. A tinik **Lapról lapra** címmel egy játékos irodalmi utazáson vehettek részt. Közülük 98 fiatal élt ezzel a lehetőséggel

### *Érzékenyítő programok*

2019-ben is több alkalommal fogadtuk sérült gyerekek és felnőttek csoportjait. A személyes találkozások, beszélgetések ráirányítják a figyelmet egymás elfogadásának fontosságára, az előítélet-mentességre. Az Autista Centrum diákjai ma már rendszeresen részt vesznek könyvtári foglalkozásainkon.

### *Gyerekek hónapja*

1999 óta visszatérő rendezvénysorozatunk a Gyerekek hónapja. 2019 decemberében Bács-Kiskun megye településein a Katona József Könyvtár szervezésében könyvbemutatókra, író-olvasó találkozókra, interaktív előadásokra, irodalmi játékokra, kiállításokra került sor. A kortárs magyar gyerekirodalom képviselői közül többen is vendégeink voltak ezekben a napokban. Úgy gondoljuk, hogy mindazoknak, akik éltek a színes kínálat által nyújtott lehetőségekkel, sok örömben volt részük.

### *Tinivilág*

A 2018 őszen kialakított szolgáltató terünket megszerettek a fiatalok. Egyre többen vannak, akik itt készítik házi feladataikat, itt tanulnak, itt végzik projekt munkájukat és persze rendszeresen megjelennek a beszélgetni szeretők, a szerepjátékosok, a „kütyühasználók” is. A fiatalok jelenléte az iskolai élethez igazodik, főleg a délutáni órákban találkozunk velük. A számítógépet használók a játékos és közösségi oldalakat látogatják, de sokan vannak, akik tanuláshoz, prezentáció készítéshez, gyűjtőmunkához veszik igénybe a számítógépeket.

A korosztálynak szóló csoportos foglalkozásokon kiemelt szerepet kapott a digitális kultúra fejlesztése, a hiteles forráshasználat tanulása és a biztonságos internethasználat. Emellett sokféle lehetőséget is kínáltunk az iskolán kívüli ismeretszerzésre, beszélgetésekre, találkozásokra.

A kisközösségek közül stabil tagsággal rendelkezik a **Harry Potter klub** és a **Könyvtári Jedi Akadémia**. Tagságukat könyv- illetve filmsorozathoz kapcsolódó játékokkal, fejtörőkkel, felolvasással, beszélgetéssel vártuk. Továbbra is havi rendszerességgel találkoztak. A kisközösségek tagjai külön Facebook-csoportot is működtetnek a gyors információcserére, kapcsolattartásra, könyvtári élmények megosztására.

A Tinivilág folyamatosan készült a könyves ünnepekre, aktuális évfordulókra, helyi eseményekre is. A kutatómunkát, játékos ismeretszerzést, rejtvényfejtést, különböző témájú vetélkedőket szerették a résztvevők. Ezek közül a legnépszerűbbek voltak:

- *Kultúránk kincsei* – Magyar kultúra napja
- *Valentin nap a Szent Johanna Gimiben* – Házasság hete
- *Álompárok* – Házasság hete
- *Rímhányó rejtvények* – Költészet napja
- *Helló, User!* – Internetbiztonsági játék
- *Okosodj a telefonnal!* – Internet Fiesta
- *Irodalmi scrapbook* – Gyerekek hónapja
- *Reni könyvespolca* – Nyári olvasmányajánló
- *Zárt ajtók mögött* – Szabadulószoza a téli szünetben

## Babaprogramok

Ma már egyre kevesebben lepődnek meg azon, ha a könyvtárakban néhány hónapos, gögicsélő babákat vagy totyogó, és képeskönyveket böngésző apróságokkal találkoznak. 2007-ben Kecskemétről indult a Babaolvasó kezdeményezés, s azóta nálunk sem csupán egyszeri „érdekes eseményként”, hanem folyamatos szolgáltatásként építjük éves tevékenységünkbe a kisgyerekes családokkal való törődést. A biztonságos, akadálymentes környezet, kicsik értelmi és érzelmi fejlődését, beszédébredését segítő, hangulatos Babahancurka foglalkozások továbbra is népszerűek

A három év alattiak közül az elmúlt évhez hasonlóan 501 baba rendelkezik babaolvasójeggyel. A központi könyvtárban továbbra is előzetes regisztrációhoz kötött a mondókázó foglalkozásokon való részvétel. 2019-ben **118 mondókázó délelőttre 2089 baba** érkezett **2261 felnőtt** kíséretében. A foglalkozásokat hónapról hónapra változó tematika szerint állítottuk össze.

A központi könyvtár mellett fiókkönyvtáraink is bekapcsolódtak a **Születésünnep** programsorozat eseményeibe. Szakemberekkel való beszélgetésre, előadásokra, könyvajánló, könyvismertető bemutatóra került sor 7 alkalommal 206 felnőtt résztvevővel.

Felújított fiókkönyvtárainkban is rendszeres látogatók a babák. A velük való foglalkozás többféle formában történik. A Petőfivárosi Fiókkönyvtárban a Gyermekvilág munkatársai tartják a babafoglalkozásokat, máshol a fiókkönyvtáros kollégák mondókáznak (Hunyadvárosi, Katonatelepi, Széchenyivárosi Fiókkönyvtár) illetve a védőnők és külső szakemberek bevonására is sor kerül (Katonatelepi, Széchenyivárosi és Hetényegyházi Fiókkönyvtár).

A Bács-Kiskun Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet Anya-gyermek részlegében továbbra is rendszeresek a mondókázások. Itt is a kismamákat tanítjuk versekre, gyerekdalokra, mondókákra. A speciális helyszínen egy éven aluliak számára a külvilággal való élményszerű kapcsolattartást is jelentik ezek a havi események.

2019-ben elkészült a Családháló Alapítvány mobilalkalmazása, ami az ország bababarátság területeit ajánlja a családoknak. Ebbe az adatbázisba könyvtárunk is bekerült.

2019-ben ismét mi adtuk otthont a **Babaolvasó országos szakmai napnak**. Nem csupán a szervezést, de a tartalmi előkészítést is mi végeztük. Sokat tanultunk **Doráné Borsik Mária** logopédustól, aki gyakorlatias megközelítésben vázolta fel a gyerekek beszédfejlődését a



születéstől a kismondatokig. **Incze-Dusik Bori** nyelvész kismama egy nagyon aktuális témához adott tanácsokat, ötleteket, javaslatokat Zöld élet a babákkal címmel. **Garáné Rendek Anita** korai fejlesztővel a különböző játékokkal való fejlesztési lehetőségeket tekintettük át. Részt vettünk a megújított promóciós anyagok összeállításában, tervezésében is.

<b>Baba-mama program helyszíne</b>	<b>Év</b>	<b>Alkalom</b>	<b>Baba</b>	<b>Felnőtt</b>
<b>Összesen</b>	<b>2019</b>	<b>309</b>	<b>4541</b>	<b>5056</b>
	2018	304	4355	4683
	2017	297	4506	4910
Katona József Könyvtár	<b>2019</b>	<b>118</b>	<b>2089</b>	<b>2261</b>
	2018	116	2053	2187
	2017	118	2170	2346
Hetényegyházi Fiókkönyvtár	<b>2019</b>	<b>31</b>	<b>531</b>	<b>561</b>
	2018	42	529	596
	2017	43	530	561
Hunyadvárosi Fiókkönyvtár	<b>2019</b>	<b>85</b>	<b>1252</b>	<b>1521</b>
	2018	56	870	1001
	2017	54	995	1152
Katonatelepi Fiókkönyvtár	<b>2019</b>	<b>25</b>	<b>262</b>	<b>269</b>
	2018	18	250	237
	2017	19	232	254
Műkertvárosi Fiókkönyvtár	2017	1	2	2
	2016	5	27	27
	2015	9	43	45
Petőfivárosi Fiókkönyvtár	<b>2019</b>	12	72	77
	2018	12	73	72
	2017	11	70	63
Széchenyivárosi Fiókkönyvtár	<b>2019</b>	<b>26</b>	<b>269</b>	<b>281</b>
	2018	46	461	451
	2017	49	499	514
BKMBVI Anya-gyermek részleg	<b>2019</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>86</b>
	2018	12	72	100
	2016	4	20	36

## **Kölyökolvasók**

„*Kell-e bizonygatnunk, könyvek nélkül nem jó? / Nélkülük világunk: rideg, kopár, kongó*” – küldték üzenetüket a Legyél te is Kölyökolvasó! játék résztvevői. A játék technikai és tartalmi gazdája ismét a Katona József Könyvtár volt. A gyerekeknek korosztályonként hat-hat (a nagyobbaknak kilenc) könyvet ajánlottunk elolvasásra, ezek közül választották ki azt a hármat, amelynek megismerésére, és a hozzá tartozó fejtörők megfejtésére vállalkoztak. Ebben a közösségi játékban 603 gyerek volt társunk az olvasásban, irodalmi élményszerzésben.

A **Kölyökolvasók találkozójára** 2019. június 7-8-án került sor intézményünkben. Vendégeink voltak a battonyai, dorogi, előszállási, hajdúböszörményi, harkakötönyi, hatvani, kecskeméti, lakiteleki, székesfehérvári, tiszakécskei, zsanai kölyökolvasók. A pénteki ismerkedési és irodalmi játékok után **Paulovkin Boglárka** meseíró, illusztrátor töltötte a délutánt a gyerekekkel. Legújabb könyvének illusztráció alapján Afrikába utaztunk, s ennek szellemében került sor az alkotómunkára is. Néhány óra alatt igazi kis csodák kerültek ki a gyerekek keze alól. A szombat egy játékos délelőtt után az eredményhirdetés és díjkiosztás napja volt. A kölyökolvasók jelvénynek, oklevélnek és jutalomkönyveknek örülhettek.

## **Meseország**

„*Meseország egy olyan birodalom, amely a haza és a világ bármely részén megvalósítható, ahol egy-két ember tanyát ver, és egymás mellé ül le esténként, hogy se maga, se a másik ne féljen, ne legyen egyedül*”. Így szól Meseország Királyának üzenete, amelynek szellemében évről évre több száz meseszerető gyerek tesz próbát, hogy egy esztendőre ebbe a csodákkal teli birodalomba költözhessen. Így történt ez 2019-ben is.

Kisasszony havában szerte a városban már sokan várták az Udvari Hírvivő szokásos jelentkezését. Felhívásában most is nagyon sokféle, olvasásra, közös együttlétre, irodalmi játékokra hívogató program szerepelt, köztük a meseországi felhívás is. Meseország Királya ebben az esztendőben azt kérte a gyerekektől, hogy rajzolják le vagy fogalmazzák meg néhány mondatban, miért szeretik a meséket! „*Szeretek szerepelni, és ha mesét mondok, belebújhatok a szereplők bőrébe. Olyankor lehetek király, furfangos legény, de akár zsvány is. A mese elvisz engem egy varázslatos világba, ahol minden lehetséges*” – írta egyikük. Ez az előzetes feladat is segítette a gyerekek meseválasztását, a mesedélutánokra való ráhangolódást.

A mesemondó gyerekek bemutatkozására Szent András havában került sor. Kilenc helyszínen – a Katona József Könyvtárban, fiókkönyvtárainkban és a város általános iskoláiban szólaltak meg a város legügyesebb mesemondói. Sok felnőtt – könyvtárosok, pedagógusok – fáradozott a meseországi hangulat megteremtésén. A mesemondó alkalmakat számos ismeretterjesztő elemmel, nyelvi játékkal, szómagyarázó feladvánnyal színesítettük.

2019-ben **24 mesedélutánon 55 meseszerető felnőtt** segítette a próbázókat. Az első próbán **307.** a másodikon **82** gyerek mesélt, a városi és megyei mesemondó-találkozókon **45** mesemondó mutatkozhatott be a királyi pár és a bölcsek bölcse előtt.

A magyar népmesék világában kalandoztak azok a kisiskolások is, akik a **Táltospróba** résztvevői voltak. A megyei mesevetélkedő csapatai most is a Mesélj nekem könyvsorozat szépen illusztrált kötetiben olvasható történeteket ismerték alaposan, ezekhez a mesékhez kapcsolódtak a fejtörők és a kreatív feladatok is. A **185 táltoska 50 csapatba** szerveződve

dolgozott együtt a tanév során. Tavasszal a legügyesebb táltos-csapatokat találkozóra hívtuk, ahol egy jó hangulatú játék keretében ismerkedhettek meg egymással.

### **Könyvtári tábor**

Kizárólag nappali elfoglaltságot jelentő, izgalmas szünidei napokat biztosító tábort 2017-ben szerveztünk először. Mivel tapasztalataink kedvezőek voltak, és a gyerekektől és a szülőktől számos pozitív visszajelzést kaptunk, 2019 nyarán is vidám, kreatív könyvtári napokat kínáltunk ennek a korosztálynak. A tábori napok alatt elsősorban a 6-10 évesekre számítottunk. Külön meghívást kaptak az előző táborok lakói, illetve azok a gyerekek, akik a tanév során közösségi játékaink részesei voltak. A gyerekek bátran vállalkoztak a hétfejű sárkány legyőzésére, örömmel válaszoltak a királykisasszony furfangos kérdéseire, és merészen szembenéztek a kissé gonosz boszorkánnyal. Jó hangulatban teltek a tábori napok, a mesetábor lakói az előző évekhez hasonlóan sokféle értékkel gazdagodtak.

### **Országos Kincskereső-tábor**

A nyár nagyon szép eseménye volt a 44. országos Kincskereső-tábor. Munkánk jelentős része ezen a nyáron is kiscsoportokban zajlott. A **SZÉPÍRÓK** – *Nagyné Kiss Anikó* segítségével elkészítették a Tábori Kincskereső c. kiadványt.

A **RIPACSOK** foglalkozásait ezúttal is *dr. Csikós Gellértné* vezette. Táborozásunk utolsó napjára Dániel András Kufli meséit elevenítették meg a színpadon.

A „**GÉZENGÚZOK**” csoportja *Kovács Klára* értő irányításával 2019-ben a világirodalom alkotásai közül választott egy kedves történetet. Locspocs a kis tengeri szörny c. meséjét állították színpadra. A látványos díszleteket, a jelmezeket is a gyerekek készítették.

A kiscsoportok tagjai nagyon komolyan, koncentráltan tudtak együtt dolgozni, ötletekkel, rajzokkal, segítettek egymás munkáját. Elmondhatjuk, hogy valamennyien tudásuk legjavát adva érdemelték ki a közönségtől érkező elismerő szavakat. Hangulatos táborzáró ünnepélyünkön sok szülő tekintette meg a gyerekek kilenc kecskeméti napjának eredményét.

### **Internetes játékok**

Folytatódtak internetes játékaink is. Formájuk ismétlődött, de tematikájuk és tartalmuk megújult. Célunk most is az volt, hogy a résztvevők igényes, tartalmas, szép gyermekbarát honlapok használatával ismerkedjenek meg, miközben számos információhoz jutnak a biztonságos internethasználatról. A pedagógusok és a gyerekek egyaránt számon tartják és várják ezeket a játékos szellemi próbákat. Az eredményes részvételhez a nyomtatott és elektronikus információforrások értő használata szükséges. 2019-ben is több százan vállalkoztak a *Cseptől az óceánig*, a *Tavaszi zsongás 100*, a *Betűbuli*, a *Ne csak lógj a neten!* az *Olvasó Nyuli*, a *Mamáknak babákról*, az *Írjuk jól!* és *Az év élőlényei* fejtörők megfejtésére az ország számos településének képviselőjében.

A 3-4. osztályosokat az *Internet Fiesta* napjaiban célzottan hívtuk egy-egy internetes foglalkozásra. A *Segítség, támadnak a betűk!* és a *Nyomozás a világhálón* információkeresési játékainkra most is sok pozitív visszajelzés érkezett.

A [www.bacstudastar.hu](http://www.bacstudastar.hu) portál **ZÖLDIKE** játékkoldal fejtörőit az év során folyamatosan több játékunkba is beillesztettük.

## Vendégeink

2019 sem múlt el emlékezetes irodalmi találkozások nélkül. Több pályázati forrás felhasználásával kiváló meseírók, költők, előadóművészek voltak a vendégeink a központi könyvtárban, a fiókkönyvtárakban és a kistelepülések könyvtári szolgáltató helyein. Voltak felolvasások, tartalmas beszélgetések, interaktív könyvbemutatók, ismeretterjesztő előadások – kiemelten az Ünnepi Könyvhét, az Országos Könyvtári Napok és a Gyerekek hónapja alkalmából.

<b>Vendégeink</b>	<b>Helyszín (Központi könyvtár, fiókkönyvtárak, szolgáltatóhelyek)</b>
<b>Balázs Ágnes</b>	Katymár, Kecskemét (KJK/3), Madaras, Tázlár
<b>Bogárháton projekt</b> (Sasvári Zoltán és Sasváriné Borbíró Katalin)	Ballószög – Borota – Császártöltés – Dusnok – Fajszt – Foktó – Fülöpháza – Fülöpjakab – Géderlak – Harta – Homokmégy – Kunfehértó – Kunszállás – Miske – Pálmonostora – Sükösd – Szentkirály – Tabdi
<b>Bohóctanoda</b> (Csorvási Kata és Csorvási Zoltán)	Bátmonostor – Drágszél – Felsőlajos – Harkakötöny – Katymár – Kelebia – Kömpöc – Kunbaracs – Kunpeszér – Ladánybene – Madaras – Pálmonostora – Szank – Tabdi – Újsolt
<b>Bosnyák Viktória</b>	Bátya – Harta – Kecskemét (KJK) – Vaskút
<b>Furfangos paraván –</b> (Barkóczi Titanilla)	Ágasegyháza – Bácsborsód – Bácsszőlős – Csátalja – Csengőd – Dávod – Dunaegyháza – Dunafalva – Dunatétlen – Érsekcsanád – Foktó – Gara – Helvécia – Jászsztentlászló – Kunadacs – Kunbaja – Kunbaracs – Mátételke – Mélykút – Orgovány – Páhi – Pirtó – Soltszentimre – Szakmár – Szalkszentmárton – Tass – Tataháza – Tiszaug – Uszód
<b>Gévai Csilla</b>	Kecskemét – KJK, Hunyadvárosi Fiókkönyvtár, Katonatelepi Fiókkönyvtár, Műkertvárosi Fiókkönyvtár)
<b>Harcos Bálint</b>	Katymár – Kecskemét (KJK/3) – Kéleshalom – Madaras
<b>Holden Rose</b> (Kovács Attila)	Vaskút
<b>Kacagó Bábszínház</b>	Fülöpjakab – Nyárlőrinc – Szentkirály
<b>Kiss Gábor</b>	Borota
<b>Kiss Ottó</b>	Kecskemét (KJK)
<b>Koltay Eszter</b>	Kecskemét (KJK) – Tass

<b>(Ökojáték csapata)</b>	
<b>Lóca együttes</b>	Bátmonostor – Bócsa – Csikéria – Felsőszentiván – Gátér – Géderlak – Hercegszántó – Jakabszállás – Jászszenzlászló – Kaskantyú – Kecskemét (KJK) – Mélykút – Nagybaracska – Ordas – Orgovány – Páhi – Petőfiszállás – Rém – Szakmár – Tabdi
<b>Mészöly Ágnes</b>	Kecskemét (KJK/4)
<b>Molnár "Storman" Ákos</b> (viharvadász)	Császártöltés – Kecskemét (KJK)
<b>Németh Luca</b> (bábszínész)	Kecskemét (KJK) – Petőfiszállás
<b>Nyulász Péter</b>	Kecskemét (KJK/3)
<b>Paulovkin Boglárka</b>	Kecskemét (KJK/2)
<b>Róbert Katalin</b>	Kecskemét (KJK)
<b>Sohonyai Edit</b>	Bácsbokod – Császártöltés – Csávoly – Felsőszentiván – Hajós – Harkakötöny – Kecskemét (KJK)
<b>Szegedi Látványszínház</b>	Apostag – Ballószög – Bátmonostor – Bátya – Borota – Császártöltés – Dunaszentbenedek – Dunatetőtlen – Dusnok – Érsekhalma – Felsőlajos – Foktó – Hajós – Kéleshalom – Miske – Öregcsertő – Rém – Uszód
<b>Tengeri Attila</b>	Akaszto – Bácsbokod – Csengőd – Dunafalva – Fajszt – Fülöpjakab – Gara – Helvécia – Jakabszállás – Kaskantyú – Kunszállás – Soltszentimre – Szeremle – Tázlár – Tompa – Újtelek – Uszód
<b>Tóth Péter Lóránt</b> (versvándor)	Apostag – Bócsa – Császártöltés – Csengőd – Érsekcsanád – Foktó – Harta – Jakabszállás – Jászszenzlászló – Kunadacs – Kunpeszér – Ladánybene – Szentkirály – Szeremle
<b>Turbuly Lilla</b>	Kecskemét (KJK/3)
<b>Vig Balázs</b>	Kecskemét – KJK/3 – Katonatelepi Fiókkönyvtár – Műkertvárosi Fiókkönyvtár

Mutatók a rendezvényekhez, kiállításokhoz

Mutatók	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban az előző évhez képest
A könyvtárban a tárgyévben szervezett helyi, megyei és országos szintű közösségi programok, rendezvények száma összesen	3.348	3.400	3.701	10,5
A könyvtárban a tárgyévben szervezett helyi, megyei és országos szintű közösségi programok, rendezvényeken résztvevők száma	85.167	87.000	91.808	7,7
A könyvtárban szervezett időszak kiállítások száma	40	42	41	2,5
A könyvtárban szervezett időszak kiállítások látogatóinak száma	7.941	8.000	8.216	3,5
Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvények száma	560	565	658	17,5
Tárgyévben a családok számára meghirdetett rendezvényeken résztvevők száma	25.973	26.000	26.667	2,6
A megyei hatókörű városi könyvtár esetében az általa ellátott kistélepüléseken szervezett rendezvények száma	1.046	1060	1076	2,8
A megyei hatókörű városi könyvtár esetében az általa ellátott kistélepüléseken szervezett rendezvényeken résztvevők száma	28.498	28.700	29.450	3
Egyéb rendezvények száma	113	115	110	-2,6
Egyéb rendezvényeken résztvevők száma	4.217	4.300	4.509	7

#### 4.9. Használói elégedettségmérés

2018-ban elkezdett széles körű **használói elégedettségmérést** 2019-ben folytattuk a könyvtárhasználóink körében. 2019. júliusig **505 kérdőív** érkezett be. Kiértékelés után az alábbi összefoglalást tudtuk összeállítani:

### **A könyvtárhasználat főbb jellemzői:**

- a használók csaknem harmada jár hetente többször a könyvtárba;
- a személyes látogatások gyakorisága valamelyest csökkent a tíz évvel ezelőtti adatokhoz képest;
- leggyakoribb látogatók a nyugdíjasok, a diákok és az egyéb inaktívak;
- legtöbbször 14-16 óra között (vagy rendszertelen időpontokban) látogatják a könyvtárat;
- jellemzően fél-egy órát töltenek el;
- a használat jellemzői összefüggnek a válaszadók gazdasági aktivitásával.

### **A szolgáltatások igénybevételével kapcsolatos fontosabb eredmények:**

- a korábbi felméréshez hasonlóan a hagyományos könyvtári (dokumentum) szolgáltatások – kölcsönzés, helyben használat – a legnépszerűbbek;
- megtöbbszöröződött a kölcsönzéshez kapcsolható egyéb szolgáltatásokat, a könyvtárközi kölcsönzést és az előjegyzést használók aránya;
- a legtöbbek által használt szolgáltatások között megjelentek a könyvtári programok;
- az internethasználat népszerűsége valamelyest csökkent;
- a számítógépes adatbázisokat használók aránya nem nőtt a korábbi felméréshez képest.

### **A használók elégedettségével kapcsolatos főbb eredmények:**

- a válaszadók valamennyi vizsgált szolgáltatást 4-nél jobb átlagos osztályzattal értékelték;
- a legjobb értékeléseket azok a szolgáltatások kapták, amelyek meghatározó eleme a könyvtárosokkal való személyes kapcsolat;
- a könyvtár nyitvatartását, a honlap szolgáltatásait és az elektronikus katalógus használhatóságát értékelték néhány tizeddel alacsonyabban a válaszadók a többi értékhez viszonyítva.

### **A közösségi szolgáltatások tekintetében:**

- a válaszadók több mint kétharmada használja találkozóhelyként is a könyvtárat;
- nőtt a családi programokat igénybe vevők aránya;
- a korábbihoz képest többen élnek a könyvtárossal való személyes beszélgetés lehetőségével.

Megfogalmaztuk intézkedéseinket, melyeket beépítettünk folyamatainkba.

**2019-ben is a Minőségirányítás tanfolyamainkon** minden modult követően a résztvevők és az oktatók írásban, minőségbiztosítási kérdőívet töltenek ki. Az oktatók a saját témakörük befejezését követően, illetve a záró esszék javítását követően írásban nyilatkoznak:

- az adott tematikai egység sikerességéről;
- a képzési célok megvalósulásáról,
- a képzés tárgyi feltételeiről;
- a képzés szervezésének módjáról.

A résztvevők 4 modul alatt 79 kérdőívet töltöttek ki, az oktatók 15-öt. A tanfolyam elégedettségi mutatói igen magasak: **résztvevők átlaga 4,65 az oktatóké 4,7.**

Partneri elégedettségmérést is végeztünk 2019-ben. Összesen **230 kérdőívet** értékeltünk ki. A válaszadók 90%-a biztosan, 10%-a valószínűleg ajánlaná másoknak is partnerként a könyvtárunkat. Az intézmény munkáját az adott válaszok alapján 81,5%-ban a legmagasabb 5-ös értékkel minősítették. **Ezek alapján a könyvtár megítélése mindenhol pozitív, működésünk és jelenlétünk elismerést vált ki partnereink körében.**

**Internet-használói tanfolyamainkon** kértük és elemeztük hallgatóink visszajelzését – anonim **minőségbiztosítási kérdőívünkön** – a szolgáltatás fejlesztése és a valós igényekhez igazítása érdekében. Összesen **181 fő** válaszolt.

Megvizsgáltuk és aktualizáltuk az ED szolgáltatásra vonatkozó kérdőívünket, és a szolgáltatást igénybe vevők körében **használói elégedettségmérést végeztünk** a jelentősebb ED programokhoz („Csobbanj Európával!”, 4forEurope) kötődően.

Különböző képzéseinken, rendezvényeinken valamint szolgáltatásainkhoz kapcsolódóan is mértünk.

<b>Használói elégedettség mérések</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
A használói <b>elégedettség-mérések száma</b>	89	90	92	3
A használói elégedettség-mérések során a <b>válaszadó használók száma</b>	2.270	2300	2378	4,8

#### **4.10. Települési könyvtárak számára nyújtott szolgáltatások**

<b>Települési könyvtárak számára nyújtott szolgáltatások</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
Műhelynapok száma	5	6	6	20
Résztevő települési könyvtárak számaránya –KSZR nélkül (%)	80	90	80	0
A megyei hatókörű városi könyvtár koordinációjával minősítésre készülő települési könyvtárak száma	2	2	2	0



#### 4.11. Közösségi szolgálat/önkéntesség

##### Közösségi szolgálat

**2012 óta** fogadjuk intézményünkben a **közösségi szolgálatot** teljesítő diákokat a városban lévő és a környező településeken található oktatási intézmények megkeresésére, **22 középiskolával kötöttünk együttműködési megállapodást.**

**2019-ben újabb 1 középiskola** csatlakozott, a Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium.

Ebben az évben **103 diák**, minden évfolyamról (9.évf. 31 fő; 10.évf. 19 fő; 11. évf. 20 fő; 12. évf. 33 fő), **884 munkaóraban** teljesítette könyvtárunkban a **közösségi szolgálatot**. A központi könyvtár mellett, a Hetényegyházi, a Hunyadvárosi, a Széchenyivárosi Fiókkönyvtárainkban is teljesítettek közösségi szolgálatot a diákok. Minden helyszínen elégedettek voltak munkájukkal a fiókkönyvtárosok.

Mind a 16 fő, aki legalább 20 órát volt a könyvtárunkban, kitöltötte az elégedettségi **kérdőívet. 97% legjobbnak ítélte** az itt töltött közösségi szolgálatát, mind a 8 kérdésnél. 2% 2. helyen, 1% 4. helyen jelölt.

A diákok nemcsak élményeket szereztek a közösségi munka során, hanem megismertek munkafolyamatokat és megfogalmazták, hogy könyvtári ismereteik pontosabbak lettek. A könyvtáros kollégák is szívesen foglalkoznak a diákokkal, mi is tanultunk tőlük.

Nagyszabású rendezvényeink lebonyolításában 2019-ben is számíthattunk azokra, akik önkéntes munkájukkal, szakértelmükkel járultak hozzá a könyvtári tábor, a Kincskeresőtábor, az Országos Könyvtári Napok és a meseország kalandok eredményes megvalósításához.

<b>Közösségi szolgálat/önkéntesség</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
Az iskolai közösségi szolgálatot a könyvtárban <b>teljesítők száma</b>	59	60	103	74,5
Az iskolai közösségi szolgálat fogadására a köznevelési intézményekkel kötött <b>megállapodások száma</b>	21	21	22	4,7
A könyvtárban dolgozó <b>önkéntesek száma</b> *	82	85	90	10

*\*Jogszába szerint nem alkalmazunk önkéntest, de főként programok, táborok lebonyolításánál megjelenik az önkéntes munka.*

#### 4.12. Partnerség

Fenntartónkkal **Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatával**, valamint a szakmai irányítást ellátó **EMMI Könyvtári és Levéltári Főosztállyal** naprakész kapcsolatban álltunk.

Az **Alapítvány a Bács-Kiskun Megyei Könyvtárért** Kuratórium öt fővel 2019-ben is eredményesen végezte munkáját, támogatva ezzel könyvtári szolgáltatásainkat.

Az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárság Könyvtári és Levéltári Főosztály vezetőjének felkérésére Ramháb Mária részt vett a **Könyvtári Szakértői Bizottság munkájában, illetve végezte a KSZR Munkabizottság vezetését, koordinálta a területre vonatkozó szakértői vizsgálatokat.**

A jelentős szakmai szervezetekkel (MKE, IKSZ) folyamatos a kapcsolatunk. Az **MKE Bács-Kiskun Megyei Szervezet** vezetőségében 2 kolléga vállalt önkéntes munkát.

Az **Informatikai és Könyvtári Szövetség** újabb öt évre elnökének választotta a könyvtár igazgatóját, így jelentős feladat hárul ránk a szakmai közéletben is.

2019-ben jó partneri kapcsolatot ápoltunk társintézményeinkkel, annak érdekében, hogy a városunk kulturális életét színesítsük. Közös programokat valósítottunk meg a **Hírös Agóra Kecskeméti Ifjúsági Otthonnal**, a **Kecskemétfilm Kft**-vel, a **Kecskeméti Katona József Múzeummal**, a **Bozsó Gyűjteménnyel**, a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyekkel**, a **Kiskunsági Nemzeti Parkkal**, a **Magyar Nemzeti Levéltár Bács-Kiskun Megyei Levéltárával**.

Egyediné Gál Erika helyismereti feltáró könyvtáros kollégánk a **Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesületben** vezetőségi, valamint a **Kecskemét Írott Örökségért Alapítvány** kuratóriumi tagja, ez jelentősen hozzájárul a helyismereti kutatókkal való folyamatos kapcsolattartáshoz.

2019-ben tovább erősödött kapcsolatunk az **együttműködő civil szervezetekkel**. A **Montázs Magazin**, a **Kincskeresők Egyesülete**, a városi **Rózsahölgyek Társasága**, a **Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület**, a **Parázs Központ** kapcsolódása a könyvtárhoz, sokszínű programokat, tartalmas tevékenységeket eredményezett. Hozzájárultak az életen át tartó tanulás akadályainak leküzdésében, a formális és informális tanulás lehetőségeinek megteremtéséhez, a szabadidő kulturált eltöltéséhez. Intézményünk jelentős támogatást nyújtott a CÉDRUSNET kecskeméti szervezetének sikeres megvalósításában többféle területen.

2019-ben is fontos feladatunknak tekintettük, hogy a lakosságot minél szélesebb körben tájékoztassuk az uniós lehetőségekről, így biztosítva a **Europe Direct** szolgáltatás folyamatos jó minőségét. Ennek érdekében kiemelt partnereink **Európai Bizottság Magyarországi Képvisellete**; **Európai Parlament Magyarországi Tájékoztatási Irodája**; **Tempus Közalapítvány**; **Európai Fogyasztói Központ**; **Europe Direct Hálózat tagjai**; **EURES Hálózat**; **EuroDesk Hálózat**.

Az adóhatósággal több éve kialakított szakmai kapcsolatunknak köszönhetően partnerként vettünk részt az elektronikus ügyintézés segítése érdekében megtartott, és a **SZJA bevallását segítő tanácsadásban**: a korábbi évek hagyományainak megfelelően, *két napos rendezvény formájában*, a NAV által javasolt időpontban – 2019. 04.26-án és 04.27-én – együttműködésben a Nemzeti Adó- és Vámhivatal Bács-Kiskun Megyei Adóigazgatóságával. *A programon 2019-ben a 2 nap alatt összesen 79 ügyfél jelent meg és 158 ügy került elintézésre. Ez 23%-kal több az ügyfelek esetében és 42 %-kal több az elintézett ügyek esetében, mint 2018-ban (64 fő 111 ügy) volt.*

A **Bács-Kiskun Megyei Rendőrfőkapitánysággal** a korábbi években kialakított együttműködés tovább folytatása jegyében részt vettünk a Rendőr-főkapitányság „**Áldozatok Világnapja**” és „**Idősek Napja**” **alkalmából megrendezésre kerülő programsorozatában**, helyi előadás szervezésével, február végén és október elején. Az együttműködés keretében használóink részére hozzáférhetővé tesszük, és szolgáltató helyeinknek minden hónapban továbbítjuk a **Bűnmegelőzési Osztály ELBIR hírlevelét**.

2019-ben is kapcsolatban álltunk a belváros **turisztikai irodáival**: folyamatosan kaptunk tőlük ingyenesen elvihető prospektusokat, mi pedig rendszeresen készítettünk könyvajánlókat új útikönyveinkről, melyeket átadtunk a turisztikai irodák munkatársainak, akik ajánlották ügyfeleiknek az utazásukhoz kapcsolódó könyv Könyvtárunkban történő megkeresését.

### **Goethe Intézet**

A budapesti **Goethe Intézet** a 2009-es megállapodásnak megfelelően a 2019-ben is jelentős mértékben járult hozzá a német nyelvű állomány gyarapításához. Évente két alkalommal van lehetőség rendelés leadására ajánlójegyzékek alapján, illetve folyamatosan biztosítják számunkra német nyelvű szakfolyóiratok éves előfizetését. 2019-ben tematikus nyelvi csomagot is kaptunk a Goethe-Institut Magyarország Nyelvi osztályától, amely egy 11 dokumentumból álló, szaknyelvi csomag volt.

2019-ben is igyekeztünk az internetes felületeken is népszerűsíteni a német állományt, folyamatosan hírt adtunk az új beszerzésű dokumentumokról.

Tovább folytattuk a Goethe-Institut Nyelvi osztályától kapott 4 féle, német nyelvű dokumentumokat (könyvek, papírszínházak és DVD-k) tartalmazó tematikus bőrönd könyvtárközi kölcsönzését a BKSZ településeken idegen nyelvű és nemzetiségi programok tartásához. A bőröndöket 2019-ben 13 település 18 alkalommal kölcsönözte ki és több mint 60 programot kapcsoltak használatukhoz. A kapcsolódó rendezvényeken a résztvevők száma meghaladta a 880 főt.

**Gyermekprogramok megvalósításában együttműködő jelentősebb partnereink 2019. évben:**

<b>Szervezet, intézmény</b>	<b>Közös program, rendezvény</b>
Kincskeresők Egyesülete	Mesemondó gyerekek találkozói
	Táltospróba
	Országos Kincskereső-tábor
Informatikai és Könyvtári Szövetség	Legyél te is kölyökolvasó!
	Országos Könyvtári Napok
	Internet Fiesta
Kiskunsági Nemzeti Park	Barátunk a természet
MNE Bács-Kiskun Megyei Szervezete	Barátunk a természet
Hírös Agóra Ifjúsági Otthon	Gyerekecske – Városi gyereknap Hírös mesterek, hírös mesterségek – közösségi játék
MANK	Magyar kultúra napja Költészet napja
Értelmi Fogyatékosok Nappali Intézménye	könyvtári foglalkozások havonta
Kecskeméti Vadaskert	Országos Könyvtári Napok
<b>Iskolák:</b>	
KBZIÁI Béke Általános Iskolája	Mesemondó gyerekek 1. próbája
KB Zrínyi Ilona Általános Iskola	Mesemondó gyerekek 1. próbája
Corvin Mátyás Általános Iskola Kertvárosi Általános Iskolája	Mesemondó gyerekek 1. próbája
Corvin Mátyás Általános Iskola Mathiász János Általános Iskolája	Mesemondó gyerekek 1. próbája
Corvin Mátyás Általános Iskola Hunyadi János Általános Iskolája	Mesemondó gyerekek 1. próbája

**Partnereink,** akikkel számos rendezvényünket, és bizonyos szolgáltatásainkat együttműködve tudtuk megvalósítani:

A város turisztikai és idegenforgalmi irodái, intézményei  
 Bács-Kiskun Megyei Kormányhivatal Munkaügyi Központja  
 EURES Magyarország  
 Bács-Kiskun Megyei Rendőr-főkapitányság  
 Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés  
 Digitális Jólét Koordinációs Központ  
 Európa Jövője Egyesület  
 Európai Bizottság Magyarországi Képvisellete  
 Európai Parlament Magyarországi Kapcsolattartó Irodája  
 Europe Direct Hálózat  
 Falugondnokok Duna-Tisza Közi Egyesülete  
 Helpi Ifjúsági és Tanácsadó Iroda  
 Hírös Agóra Ifjúsági Otthon  
 Kecskemét-Aomori Magyar-Japán Baráti Kör  
 Kecskemétfilm Kft.  
 Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése  
 Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Kft. Forrás Kiadója  
 Kecskeméti Nyugdíjasok Klubjainak Megyei Jogú Városi Szövetsége  
 Nemzeti Adó- és Vámhivatal Bács-Kiskun Megyei Igazgatósága  
 Neumann János Egyetem

<b>A könyvtárral írásos együttműködést kötő partnerek száma</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>változás %-ban előző évhez képest</b>
Civil szervezetek	12	15	13	8
Határon túli könyvtárak	0	1	0	0
Vállalkozók	5	10	5	0
Oktatási intézmények	41	45	43	5
A kistélepülési önkormányzattal kötött megállapodások száma	89	90	90	1
Egyéb	21	21	23	9,5
<b>Összesen</b>	<b>168</b>	<b>182</b>	<b>174</b>	<b>3,5</b>

#### 4.13. Digitalizálás

Rendelkezik-e a könyvtár digitalizálási stratégiával? Melyek a főbb célkitűzések? Stratégiai környezethez (pl. Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia) való kapcsolódás.

2019-ben új digitalizálási stratégiát készítettünk az EMMI által kiírt pályázathoz (Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia keretében a könyvtári digitalizálás támogatására).

**Alapvető célunk** a helyismereti gyűjtemény aprónyomtatvány és folyóirat állományának digitalizálása és szolgáltatása. Meghatározónak tartjuk a szolgáltatás, vagy közzététel szempontú digitalizálási munkát, így az országos stratégia megvalósulását. Folyamatban lévő pályázatunk lehetővé teszi egy digitalizáló műhely kialakítását, a folyamat mennyiségi és minőségi eredményeinek nagy arányú növelését.

Milyen digitalizáló eszközökkel rendelkezik?

Eszköz neve, típusa	Darabszám
HP Scanjet 8270, A/4-es szkennel	1 db
HP Scanjet N 6350 A/4-es szkennel	1 db
Mustek A3F2400N A/3-as szkennel	1 db
Bookeye 4 V3 KIOSK Color A3+ könyvszkennel (A/3-as méret)	1 db
Panasonic HC-W570 digitális kamera	1 db
<i>Zeutschel OS 15000 A/3 könyvszkennel</i> - Forum Hungaricum tulajdona	1 db

Hol teszik közzé a digitalizált állományt? (Europeana, honlap, zárt hálózat)

#### Digitalizált állományunk szolgáltatási felületei:

- saját honlap: [www.bacstudastar.hu](http://www.bacstudastar.hu)
- [www.hungaricana.hu](http://www.hungaricana.hu)
- <http://mandadb.hu/>
- <https://www.europeana.eu/portal/hu>
- belső, zárt hálózat

#### Milyen online szolgáltatások vannak?

Online szolgáltatásaink a Bács-Tudás-Tár portálon:

[Katona József Könyvtár katalógusa >>](#)

[Előjegyzés kölcsönzésre](#)

[Kölcsönzés hosszabbítása](#)

[Kölcsönzési határidő ellenőrzése](#)

[Könyvtárközi kölcsönzés](#)

[Bács-Kiskun Megyei Könyvtárellátási Szolgáltatás](#)

Tanulást, kutatást, tájékozódást segítő szolgáltatások:

[Ajánló bibliográfiák, tematikus könyvajánlók](#)  
[Helytörténeti dokumentumok az Interneten](#)  
[Helyismereti adattár az OLIB katalógusban](#)  
[Helyismereti cikkadatbázis az OLIB katalógusban](#)  
[Helyismereti sajtószemle](#)  
[Tananyag Internet-használói tanfolyamhoz](#)  
[Virtuális kiállítások](#)  
[Könyvtári hírlevél](#)  
[SDI - Szelektív információküldés](#)  
[LIBINFO - Magyar Könyvtárak Internetes Tájékoztató Szolgáltatása](#)  
[Megrendelhető kiadványok](#)  
[Nemzetiségi ellátás Bács-Kiskun megyében](#)

Saját készítésű adatbázisaink:

- [Bács-Kiskun megyei történelmi és kegyeleti emlékhelyek](#)
- [Évfordulók](#) (jeles személyek, események évfordulói)
- [Díjak, kitüntetések](#)
- [Aprónyomtatványok](#)
- [A Történeti gyűjtemény kincsei](#)

Tudástárak:

- [Katona József tudástár](#)
- [Kodály Zoltán tudástár](#)
- [Mindennapi élet helyi jogszabályai](#)
- [Jeles személyek tudástára](#)
- [Kurrens helyi lapok Bács-Kiskun megyében](#)
- [Hallgatói segédanyagok](#)

A Katona József Könyvtárban elérhető adatbázisok:

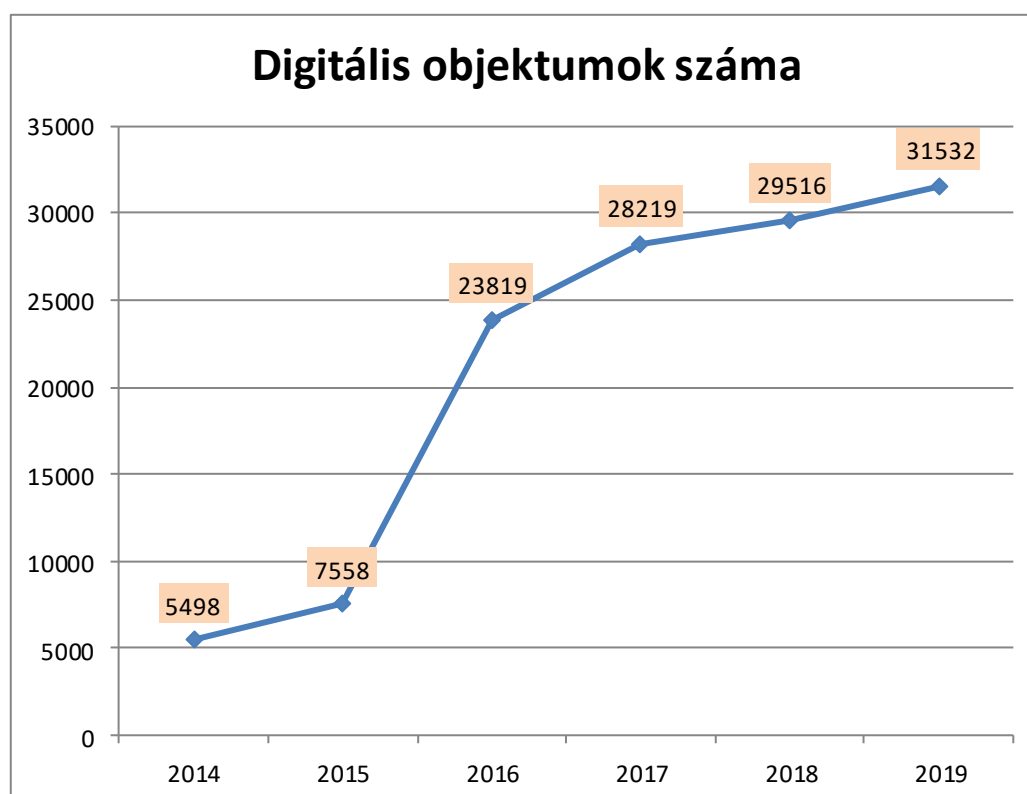
- [Arcanum Digitális Tudománytár](#)
- [EBSCO](#)
- Complex jogtár
- [MTI - Évfordulónaptár](#)
- [Nemzeti Audiovizuális Archívum - NAVA](#)

Milyen célok alapján digitalizál? (%)

Cél	Arányszám (%)
Szolgáltatás	60
Állományvédelem	10
Elektronikus dokumentumküldés	20
Reprográfia	10

Arra törekszünk, hogy a digitalizált anyagaink újra felhasználhatók legyenek: elsősorban tanulási és oktatási tartalom fejlesztésére, illetve ismeretterjesztő anyagok, turisztikai alkalmazások, játékok, animációk és tervezési eszközök részeként.

Digitizálás	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	változás %-ban előző évhez képest
Digitális objektumok száma	29.516	31.000	31.532	6,8
Teljes dokumentumok száma	26.000	27.000	27.000	3,8
Könyv	65	68	159	144,6
Folyóirat	15.900	16.000	16.000	0,6
Hanganyag	46	46	50	8,7
Audiovizuális dokumentum	990	1.000	1.000	1,01
Kép	295	300	450	52,5
Egyéb	12.220	13.000	13.873	13,5
<b>Összesen</b>	<b>29.496</b>	<b>31.000</b>	<b>31.532</b>	<b>6,9</b>
<b>Online elérhető</b>	<b>27.700</b>	<b>29.100</b>	<b>29.512</b>	<b>6,5</b>
<b>Helyben használatra elérhető</b>	<b>1.800</b>	<b>1.900</b>	<b>2.020</b>	<b>12,2</b>



Milyen online elérhető adatbázisok vannak (cél, használói adatok)?

#### ***Bács-Kiskun megyei történelmi és kegyeleti emlékhelyek***

Bács-Kiskun megye településein található jeles személyek és események történelmi és kegyeleti emlékhelyeit tartalmazza az adatbázis. Az adatok forrása a Bács-Kiskun Megyei Tanács VB. Művelődési Osztálya 1989-ben végeztetett adatgyűjtése a megye településein fellelhető jeles személyek és események történelmi és kegyeleti emlékhelyeiről. A 1989-ben lezárt adatbázist tovább építjük.



A rendszerváltás előtti év - ma már történelmi kor - megörökített szobrai és emléktáblái közül azóta már sok nem látható, megsemmisült az elmúlt években, ezért különösen értékesek az itt rögzített objektumok a helytörténelmi kutatással foglalkozók számára. Reméljük, hogy értékes információval tudunk szolgálni a helytörténelmi tanításához a pedagógusoknak, valamint a település története, kultúrája iránt érdeklődő tanulóknak, helytörténelmi kutatóknak is.

420 használat/év

### ***Évfordulók*** (jeles személyek, események évfordulói)

Kecskeméti jeles személyek, események évfordulóinak évenként frissített adatbázisa. Az évfordulónaptár 5 éves ciklusonként ismétlődik és bővül.

329 használat/év

### ***Díjak, kitüntetések***

Az adatbázis Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése, Bács-Kiskun Megye Közgyűlése és a magyar állami kitüntetések Bács-Kiskun megyei kitüntetettjeinek adatait tartalmazza 2000-től napjainkig. Az adatokat folyamatosan bővítjük Tiszakécske Város és Bácsalmás Város Önkormányzata által adományozott kitüntetésekkel. E két város könyvtára együttműködő partnerként vett részt a Bács-Tudás-Tár projektben. Az Egyéb díjak kategóriában a további nevezetesebb országos és Bács-Kiskun megyei díjakat és azok kitüntetettjeit gyűjtjük össze. A leírások a kitüntetés megnevezését, a kitüntetett személy vagy testület nevét, a kitüntetés évét és az adatok pontos forrását közlik. Amennyiben a forrás a kitüntetett személlyel (testülettel) kapcsolatos laudációt is tartalmaz, úgy az is megtalálható az adatok mellett.

243 használat/év

### ***Aprónyomtatványok***

A Katona József Könyvtár tulajdonában levő 1841 és 1871 között készült meghívók, alkalmi kiadványok, emléklapok, oklevelek, cégkártyák, üdvözlőlapok, gyászlapok digitalizálásával széles körű hozzáférést szeretnénk biztosítani a kutatóknak és minden érdeklődőnek. Az adatbázis az első kecskeméti nyomdász, Szilády Károly műhelyéből kikerült aprónyomtatványokat is tartalmazza, a plakátméretűek kivételével. Az aprónyomtatványok különösen nagyfokú védelemre szorulnak, használatuk korlátozott, ugyanakkor forrásértéküknél fogva a kutatók számára nagy érdeklődésre tartanak számot. A digitalizálással a védelem mellett a korlátlan hozzáférést is biztosítjuk. A Nemzeti Kulturális Alap pályázatának köszönhetően 2013-ban újabb 2000 tétellel gyarapodott az adatbázis. Az új tételek Bács-Kiskun megye 1969-1989 közötti kulturális életét dokumentálják. 2014-től az aktuális események nyomtatványait is rögzítjük az adatbázisban. Célunk, hogy a tartalmat folyamatosra tegyük a hiányzó évek feldolgozásával.

192 használat/év

### ***A Történelmi gyűjtemény kincsei***

Az adatbázis a Katona József Könyvtár Történelmi gyűjteményének muzeális értékű, legértékesebb dokumentumait mutatja be. Az adatbázisban a bemutatott könyvek a kiadási évszám és a szerzők neve szerint is visszakereshetők. Egyes dokumentumoknál a címlap vagy az illusztrációk képként megtekinthetők, kinagyíthatók.

119 használat/év

### ***Katona József Bibliográfia***

Fontosnak tartunk minden olyan dokumentum beszerzését – adathordozótól függetlenül – mely Katona Józsefről, vagy műveiről szól. Ezeket az adatokat folyamatosan rögzítettük és mindenki számára hozzáférhetővé tettük online katalógusunkban. A TÁMOP 3.2.4 pályázat keretében elkészítettük a Katona József bibliográfia adatbázisát, melyben a Lisztes László által gyűjtött anyagot folyamatosan kiegészítjük az újabb időszak dokumentumaival. Célunk, hogy a gazdag adattartalom elérhetőségét, visszakeresését megkönnyítsük a kutatók és az érdeklődő közönség számára.

399 használat/év

### ***Kodály Zoltán népdalfeldolgozásainak hangfelvételei***

Kodály Zoltán műveinek jelentős része népdalfeldolgozás. A bibliográfia a Katona József Könyvtár gyűjteményében megtalálható népdalfeldolgozások hangfelvételeit teszi mindenki számára elérhetővé. Célunk, hogy egy online adatbázisban gyorsan, könnyen kezelhető formában tájékozódhassanak a téma iránt érdeklődők, segítve a kutatás, tanítás, tanulás folyamatát. A bibliográfia tartalmazza a zeneszerző színpadi, zenekari, vokális, valamint pedagógiai műveiben lévő népdalfeldolgozások hangfelvételeit.

193 használat/év

## **IV. FEJLESZTÉSEK:**

### **1. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztési tervek bemutatása**

EFOP-4.1.8-16-2017-00169 **Katona József Könyvtár egy életen át!** című pályázatunk új képzési infrastruktúra megvalósításáról szól. Modern számítástechnikai eszközök beszerzése mellett speciális tanulóterek kialakítása történt meg.

**Az egyéni digitális tanulóter, a Kreatív stúdió valamint a Közösségfejlesztő tér berendezése befejeződött 2018-ban. A Digitális oktató labor többrészes oktatói asztala, IKT eszközök tárolója, az oktatói laptop állványa valamint a csoportfoglalkozásokhoz készült asztal 2019 májusában a tervezett III. ütemben került átadásra.**

A könyvtárunk legnagyobb fiókkönyvtárának a Széchenyivárosi Fiókkönyvtárnak felújítási tervében aktívan közreműködtünk. A KözösségÉpítő Kecskemét Helyi akciócsoportjának kulcsprojektjeként szerepel a Széchenyi István Közösségi Ház átalakítása, korszerűsítése amelyben fiókkönyvtárunk is működik. Elkészült az épület látványterve, a belső berendezés korszerűsítésére pályázatot nyújtottunk be az NKA-hoz. Megvalósítása 2020-ban várható.

### **2. Megvalósult infrastrukturális fejlesztések**

EFOP-4.1.8-16-2017-00169 **Katona József Könyvtár egy életen át!** című pályázatunk keretében 2019-ben a Digitális laborhoz kiegészítő eszközfejlesztés történt. Kiegészítő eszközök (optikai egér, videószerkesztő szoftver) mellett hangfalat, plakátnyomtatót és Robotika készletet szereztünk be.

2018-ben a nyilvános térben a második és az első szinten elvégzett mosdófelújítást, 2019-ben jelentős fenntartói támogatással sikerült a földszinten, illetve részlegesen az irodázónában is megvalósítanunk. Megújultak mindhárom szinten mozgáskorlátozott mosdóink is. Így minden szinten energiatakarékos, higiénikus mosdót használhatnak olvasóink.

A működési feltételek javítása célunk volt, ezért a külső nyílászárók festését folyamatosan végeztük állagmegóvás céljából. Belső falfelületek festése is folyamatos volt, illetve a térben elhelyezett kerti bútorok javítását, felújítását is végeztük.

### 3. Jelentősebb eszközbeszerzések

Megnevezés	darab	forint	megjegyzés
Gépjármű	1	7.271.028	ebből: kistel: 4.794.024;
ebből személygépkocsi	1	7.271.028	
Számítógép (PC, Notebook)	17	2.798.510	KJK: 9 db 761.357 Ft; ODR : 1 db 336.200 Ft; Érd.növ: 6 db 1.388.900 Ft ; Digit.pály: 1db 312.053 Ft
ebből olvasói	1*	310.176	EFOP.4.1.8-16. 1 db 310.176 Ft;
ebből szerver			
Hálózati háttértár bővítése,( 7 db disk beépítése )		711.816	Digit pály
Projektor	1	293.900	KJK
Szkenner	1	2.100.000	Digit. pály.
Kártyaolvasó	2	55.110	KJK
Mobiltelefon készülék	4	155.339	KJK
Storage, egyéb adattároló (kapacitását a megjegyzésbe kérjük megadni Tb-ban)			
IKR fejlesztés			
egyéb IKT eszközök (nyomtatók, szünetmentes, szkener, router, switch, projektor,...)			
plakát nyomtató	1	363.999	EFOP-4.1.8-16
hangtechnika (hangfal +kábel)	1	74.100	EFOP-4.1.8-16
LG monitor/TV.	2	83.000	EFOP-4.1.8-16
Robotika készlet	8	727.160	EFOP-4.1.8-16
Egyéb: többrészes oktató asztal	1	1.001.400	EFOP-4.1.8-16
IKT eszk.tárolója, asztalok, állvány	4	467.045	EFOP-4.1.8-16
Egyéb:ügyességi játékok (fa puzzle), kültéri memória tábla	19	234.898	EFOP-3.7.3-16
Iratmegsemmisítő	1	122.180	ED
Mosógép	1	78.661	KJK
Egyéb: irodai székek	15	250.125	Érdekeltségnöv. tám
Eszközbeszerzésre fordított összeg összesen (Ft)	80	16.848.322	

\*2018. évben 75 db olvasói gép lecserelése történt meg.

#### 4. Pályázatok, projektek

Könyvtárunk költségvetését folyamatosan kiegészíti pályázati forrásokkal. 2019. év nyertes pályázataink részletes felsorolása a táblázatokban található.

A továbbiakban is arra törekszünk, hogy a céljainknak megfelelő pályázatokon elinduljunk, és minőségi, átgondolt pályázatainkkal a lehető legtöbb forrást szerezzük meg a használóink minél sokoldalúbb és magasabb szintű kiszolgálása érdekében.

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg	Támogató	Kezdet	Befejezés
		(Ft-ban)			
Könyvtári Találkozások 2018-2019 - Bács-Kiskun megyei ismeretterjesztő programok	600 000	250 000	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2018.12.01	2019.06.30
Tavaszi fesztivál 2019 - 50 éves a Forrás folyóirat (jubileumi irodalmi est)	230 000	230 000	Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	2019.03.01	2019.03.31
Barátunk a Természet – Természetismereti programsorozat gyerekeknek	600 000	500 000	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2019.04.01	2019.09.30
Országos Dokumentum-ellátási Rendszer Támogatás 2019-2020	7 890 000	7 890 000	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019.04.01	2020.03.31
A gyerekek hónapja 2019	170 000	100 000	Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	2019.07.01	2019.12.31
„A nemzet közös emléke a múltból és közös terv a jövőre” című rendezvény	260 000	100 000	Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	2019.07.01	2020.06.30
Könyvtárak az emberért felelősség a Földért - Országos Könyvtári Napok megvalósítására Bács-Kiskun Megyében	1 500 000	1 500 000	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2019.08.01	2020.05.31
Pozitív kommunikáció, csapatszellem, hatékonyabb munka Bács-Kiskun megyei városi és községi könyvtárosok szakmai továbbképzése lebonyolítására	361 408	361 408	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2019.08.15	2019.10.15
Könyvtári találkozások 2019-2020 – Bács-Kiskun Megyei ismeretterjesztő programok megvalósítására	600 000	500 000	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2019.09.01	2020.03.31
Pityeri cinke, szállj mellém ... természetismereti programsorozat gyerekeknek	700 000	400 000	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	2019.09.01	2020.03.31

Digitalizációs pályázat 2019	26 800 000	26 800 000	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019.11.01	2020.02.28
"Könyvtári Minőségi Cím" 2019	300 000	300 000	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2019.12.01	2020.11.30

Európai Unió pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg	Támogató	Kezdet	Befejezés
		(Ft-ban)			
Könyvtári Kalandtúra EFOP-3.3.2-16-2016-00311	30 000 000	30 000 000	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2018.06.16	2020.06.15
A KÖNYVTÁR TUDÁS-ESÉLY MINDEN-KOR! EFOP-3.7.3-16-2017-00300	43 902 546	43 902 546	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2018.01.01	2020.12.31
Katona József Könyvtár egy életen át! Nem formális és informális tanulóterek és szolgáltatások fejlesztése EFOP-4.1.8-16-2017-00169	79 998 135	79 998 135	Emberi Erőforrások Minisztériuma	2018.03.01	2019.08.31
Europe Direct 2019	6 494 606	6 494 606	Európai Bizottság Magyarországi Képvisellete	2019.01.01	2019.12.31
	(19 950 EUR)	(19 950 EUR)			
Europe Direct 2019	6 494 606	6 494 606	Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár Önrész Biztosítása	2019.01.01	2019.12.31
	(19 950 EUR)	(19 950 EUR)			
Europe Direct 2019	2 000 000	2 000 000	Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	2019.01.01	2019.12.31

## 5. A menedzsment és a minőségirányítási tevékenységek megvalósulása 2019-ben, a megyei hatókörű városi könyvtár kommunikációs tevékenységének bemutatása

### Minőségirányítás

2019. július 12-én megjelent a *Minősített Könyvtár cím* pályázati kiírása a kötelező és ajánlott dokumentumok listájával. 2019. augusztus 25-ig kellett benyújtani a pályázati adatlapot.

2019. szeptember 10. volt a további dokumentumok beküldésének határideje, 19 kötelező és 19 ajánlott dokumentumot nyújtottunk be. A minőségirányítási dokumentumaink egységes arculattal készülnek.

Önértékelésünket 2019. szeptember 6-án a Minőség Értékelő Munkacsoporttal végeztük el, a Könyvtári Közös Értékelési Keretrendszer 9 kritériumának mentén.

2019. október 22-én Keszeiné Barki Katalin és Kocsi Hajnalka Anna helyszíni ellenőrzésen vizsgálta könyvtárunkat. A szakértők írásos értékelésükben is kihangsúlyozták, hogy intézményünk milyen régóta elkötelezett a minőségelvű működés mellett, munkacsoportjaink együttműködése milyen meghatározó egész intézményi szinten. Kiemelkedő vezetői és munkatársi elkötelezettségünket valamint a széleskörű partnerkapcsolatainkat is elismerték.

**2020. január 22-én**, a Magyar Kultúra Napján az Uránia Nemzeti Filmszínházban vehettük át az újabb 5 évre szóló Minősített Könyvtár címet Fekete Péter kultúráért felelős államtitkártól és Fülöp Péter helyettes államtitkártól.

3 állandó (OLIB, Gyűjteményfejlesztés, Elektronikus információszolgáltatások) és minőségirányítási munkacsoportjaink (Mérések, Partnerek, Panaszkezelés, Folyamatok és Zöld könyvtár) folyamatos működése biztosítja használóink számára a minőséget és az állandó fejlesztési lehetőségeket.

2019 folyamán több, a munkatársakkal kapcsolatos mérést is végeztünk. Megismételtük a 2013-ben végzett dolgozói elégedettségmérést, illetve a szervezeti kultúrára vonatkozó kérdőíves vizsgálatot. Emellett új információkat kaptunk a dolgozók önértékelésére vonatkozó kérdőívek válaszaiból, amelyet párhuzamosan a vezetők is minden munkatársról elkészítettek. A három vizsgálat átfogó képet nyújtott a szervezet jelenlegi állapotáról, megmutatta a gyenge pontokat és erősségeket, lehetőséget adott konkrét intézkedések megfogalmazására.

Összességében megállapítható, hogy a 2013-as eredményekhez hasonlóan, a 2019-es mérések, értékelések egy döntő többségükben elégedett dolgozókból álló, magas szervezeti kultúrában tevékenykedő kollektívát mutatnak. Ugyancsak jó értékeket értünk el a dolgozók informáltsága, egyéni kezdeményezőkézsége, a szervezetben való aktív, tudatos részvétele terén, de itt van még további fejlődési lehetőségünk.

2019. november 11-én minden dolgozó részvételével tartottuk **minőségbiztosítási napot**. Ezen a napon hagyományainknak megfelelően reggel intézményünk névadójára emlékeztünk, majd áttekintettük intézményünk Európai Unió fejlesztéseit, digitalizálási pályázatát. Az önértékelésről, eredményekről is tájékozódott a kollektíva. Délután kiscsoportos foglalkozás keretében célirányos szolgáltatásfejlesztések kidolgozása volt a feladat.

### **Kommunikációs tevékenység bemutatása**

2019-ben is minden médiában folyamatosan népszerűsítettük szolgáltatásainkat. A **nyomtatott sajtóban 130** alkalommal, **e-sajtóban 131 alkalommal** szerepelt könyvtárunk ebből **43** volt a TV megjelenés és **5** a **rádió** megjelenések száma. **Összesen 261 db média megjelenés.**

A helyi televízió több alkalommal ismétli a könyvtárról, a könyvtári programokról, könyvtári szolgáltatásokról készített anyagát.

Az intézmény vezetője különböző programok, projektek kapcsán rendszeresen adott tájékoztatást az embereknek a szakma fontos eseményeiről, eredményeiről az országos, regionális és helyi médiában.

A könyvtári programjainkról és egyéb hasznos – a könyvtárunkkal kapcsolatos – információkról folyamatosan tájékoztattuk a közösségi oldalunk követőit.

Havonta és kiemelt események kapcsán külön is, **hírlevélben** tájékoztattuk olvasóinkat az aktuális híreinkről és programjainkról.

Együttműködési megállapodás keretében több **kulturális és közhasznú** hirdetéseket közlő **helyi kiadvánnyal** van kapcsolatunk, amelyekhez eljuttattuk az aktuális események adatait.

A könyvtári programjainkról és egyéb hasznos – a könyvtárunkkal kapcsolatos – információkról folyamatosan tájékoztattuk a közösségi oldalunk követőit. **Instagram** oldalunkra 2019-ben 64 bejegyzést készítettünk. **Facebook** követőink száma 2019-ben tovább emelkedett 402 fővel, így meghaladja a 4000 főt (4116fő)

#### **Nyomdai termékek 2019-ben:**

**Oklevelek, emléklapok** – *Barátunk a természet, Kölyökolvasó, Meseország, Táltospróba, 4 for Europe, Európa ifjú költője, Mesélj Európa!*

**Meghívó** – *Magyar Kultúra Napja, Forrás 50, Gyerekek hónapja, könyvtárátadók meghívói, szórólapok*

**Információs könyvjelzők** – *Zöldike*

**Mondókázó mappa** *betélapokkal, babamérő*

**ED információs kiadványok:** *tájékoztató, zászló, Europarti kártya, papírszatyor*

#### **A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár kiadványai 2019-ben**

Cigánymesék 3. : színezők és fejtörők játékos kedvének / [szerk. és a fejtörőket kész. Koleszár Márta] ; [megj. az Informatikai és Könyvtári Szövetség megbízásából]. - Kecskemét : [s.n.], 2019. - 32 p. : ill. ; 24 cm

Mesenaptár, 2020 / Bács-Kiskun megyei Katona József Könyvtár. - [Kecskemét] : Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár, [2019]. - [12] p. : ill. ; 40 cm

Önfejlesztés, személyiségfejlesztés: ajánló bibliográfia / [összeáll. Henkey Erzsébet]. – [Kecskemét] : [Katona József Könyvtár], 2019. – 15 p. ; 21 cm

fűzött : 1000,- FT (becs.ár),- Ft

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/cc9497f9-7dc0-40d9-8f0b-bc6d8f8d68b2>

Zenepedagógia: könyvek és folyóiratcikkek a Katona József Könyvtárban / [összeáll. Szegedi Ilona]. – [Kecskemét] : [Katona József Könyvtár], 2019. – 106 p. ; 21 cm

fűzött : 1000,- FT (becs.ár),- Ft

URL: [http://www.bacstudastar.hu/c/document\\_library/get\\_file?uuid=f78529b1-454d-4243-bab1-12433ff717bc&groupId=10804](http://www.bacstudastar.hu/c/document_library/get_file?uuid=f78529b1-454d-4243-bab1-12433ff717bc&groupId=10804)

### **Elektronikus kiadványok:**

Afrika alvó óriásai : Tanzánia és a Kilimandzsáró: könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 7 p.

URL: [http://www.bacstudastar.hu/c/document\\_library/get\\_file?uuid=31c34325-2fd9-41f5-9cb9-184477cf808d&groupId=10804](http://www.bacstudastar.hu/c/document_library/get_file?uuid=31c34325-2fd9-41f5-9cb9-184477cf808d&groupId=10804)

Alaszka útjait járva : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét] : [Katona József Könyvtár], 2019. – 4 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/cd0b37ec-9db1-4fff-b5b8-04dd75192e09>

Bányaisok a Csiperóval Indiában : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 20 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/232cbb84-0acd-42cc-b724-50c566b57aec>

Budapesti kultúrtörténeti séta : Tabán: könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 6 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/83c985a7-d681-4e7f-8f06-3ae91ac22a6d>

Hátizsákkal Braziliában : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 14 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/20ea9b80-9bef-437a-b061-34e240865f4c>

Hús év – kétszáz kép : mozaikok izraeli útjaimról: könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 12 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/9f6793d6-fb88-42e6-9643-3e4ae78a3d80>

Irán, a négy évszak országa : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 8 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/a078ab21-b8d0-4e0a-9a16-310307b12c66>

Japán tegnap és ma – a földrengésektől a gésáig : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 16 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/e169102d-98ea-4430-9c6e-ab4256b972cb>

Két világ határán: egy család élete a spanyolországi karthauzi monostorban : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 20 p.



URL: [http://www.bacstudastar.hu/c/document\\_library/get\\_file?uuid=82764185-274b-4e69-b172-7b248bc4acca&groupId=10804](http://www.bacstudastar.hu/c/document_library/get_file?uuid=82764185-274b-4e69-b172-7b248bc4acca&groupId=10804)

Kuba : az abszurditás és szépség szigete: könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 10 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/bc362a2d-322f-4493-ad23-7e6380699a59>

Latin-amerikai képeslap : ajánló bibliográfia a könyvtár gyűjteményéből előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét] : [Katona József Könyvtár], 2019. – 12 p.

URL: [http://www.bacstudastar.hu/c/document\\_library/get\\_file?uuid=e9866118-19b7-4eab-9ac2-e29aca852d41&groupId=10804](http://www.bacstudastar.hu/c/document_library/get_file?uuid=e9866118-19b7-4eab-9ac2-e29aca852d41&groupId=10804)

Máriapócs : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 8 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/019a2d21-bef6-4ac1-8395-93b33256b892>

Rajzos útinaplóval a Caminón : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 8 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/164f4c54-0f20-4820-876c-a7d8fc8fde58>

Svájc az „ellentmondások országa” : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 16 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/3343f1cb-e113-4455-b8bc-304201fe86f3>

Szíria volt, nincs... lesz? : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 12 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/ec07877e-7df3-4e97-8daf-0d380a038c74>

Tibetből Tibetről : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 10 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/0370cc91-6492-4e46-bd5c-54c42b6f14d9>

Vietnám, Kambodzsa : Hátizsákkal Indokínában: könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 10 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/e8ed61f8-ff2c-4157-8678-ada0472445ca>

Vulkánok, esőerdők, „Majaföld” : könyvajánló az előadáshoz [elektronikus dok.] / [összeáll. Papp Margit]. – [Kecskemét]: [Katona József Könyvtár], 2019. – 11 p.

URL: <http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/0fcbf256-6697-4c33-a228-a9047e4749d5>

<b>Kommunikáció</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>2020. évi terv</b>
Kommunikációs költségek (Ft)	9.486.523	10.916.646
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	43	45
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	5	6
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	130	135
Online hírek	83	90
Közösségi médiában megjelenő hírek	64	70
Hírlevelek	14	15
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	12	12
Egyéb:....	0	0

## **6. Elektronikus szolgáltatások**

A Jeles személyek tudástárban új tartalmi részeket dolgoztunk ki :

- Damó István
- Daróczi Csaba
- Kálmán Lajos
- Kiss András
- Polyák Ferenc életét és munkásságát feldolgozó oldalakat.

**Tervszerűen gyarapítottuk adatbázisaink tartalmát:**

A Bács-Tudás-Tár portálon az **Évfordulók adatbázisát**: Kecskeméti jeles személyek, események évfordulóit 613 tétellel aktualizáltuk

A **Díjak, kitüntetések adatbázisunk** 117 tétellel gyarapodott.

A könyvtári portál **Bács-Kiskun Megyei Könyvtárellátási Szolgáltatás** oldalán közzétettük a **szolgáltatást igénybe vevő 90** településre vonatkozó kurrens cikkek leírásait és a cikkek digitalizált változatát. 2019-ben **385 db** tétel került föl az oldalra.

14 hírlevelet jelentettünk meg havi programjainkról és nagyobb eseményekről.

Szolgáltatás	2019-ban megvalósult (I/N)	Részletek
Honlap	I	Új, önálló, menüpontból elérhető oldalt fejlesztettünk a Tinivilág használóinak. Új tartalmi részeket dolgoztunk ki a Jeles személyek tudástárban.
OPAC	I	Új szerverre költöztettük az OLIB rendszert.
Adatbázisok	I	Meglévő adatbázisainkat gyűjtőkörüknek megfelelően építettük. Megkezdjük egy új, korszerűbb adatbázis rendszer műszaki és szoftveres előkészítését.
Referenz szolgáltatás	I	A KSZR szolgáltatást igénylő települések saját Bács-Tudás-Tár oldalán leírtuk és hozzáférhetővé tettük a róluk szóló cikkeket.
Közösségi oldalak	I	Instagram oldalunkra 2019-ben 64 bejegyzést készítettünk, követőink száma év végére 267. Facebook kedvelőink száma 2019-ben 380 fővel emelkedett.
Hírlevél	I	14 hírlevelet jelentettünk meg
RSS	N	
Digitalizálás	I	A Forum Hungaricum Nonprofit Kft.-vel együttműködve folytattuk az aprónyomtatványok és könyvek digitalizálását. Sikeresen pályáztunk az EMMI által a KDS támogatására kiírt pályázaton.

## 7. Innovatív megoldások, újítások:

**A KÖNYVTÁR TUDÁS-ESÉLY MINDEN-KOR EFOP-3.7.3-16-2017-00300** pályázat keretében a felnőttek számára innovatív tanulási programokat terveztünk könyvtárunkban. 2018-2020 között 7 heti szakkör, 15 havi szakkör, 3 művészeti csoport, 1 foglalkozássorozat, 1 kompetenciafejlesztő tábor, 1 ismeretterjesztő előadásorozat valósul meg. A tanulási program után a résztvevők egyénileg vagy tovább folytatva a kiscsoportos formát már önszerveződően is könyvtárunkban találják meg az egész életen át tartó tanulás helyszínét. A pályázat keretében **OKOSODJ A KÖNYVTÁRRAL** látássérülteknek szóló havi szakkörünk 2019-ben befejeződött ugyan, de mindenképpen megtaláljuk a lehetőséget, hogy a résztvevők tovább tudják folytatni tanulásukat.

**KÖNYVTÁRI KALANDTÚRA EFOP-3.3.2-16-2016-00311** pályázat keretében gyermekek számára innovatív tanulási programokat valósítunk meg könyvtárunkban. 2 év alatt 80 foglalkozássorozat, 36 kulturális óra, 56 fejlesztő kiscsoport, 2 tehetséggondozó kiscsoport, 2 tábor és 2 verseny, vetélkedő valósul meg.

A **Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft.-vel** kötött együttműködési megállapodás alapján kreatív művészetpedagógiai foglalkozásokra hívtuk a város iskoláit.

2019. május 23. Könyvtárosok vendégségben 2019. Egy horvát-magyar-szerb nemzetiségi együttműködés keretében a horvátországi **Pélmonostori Városi Könyvtár**, Horvátországi Magyarok Központi Könyvtára szervezésében könyvtárunk két munkatársa tartott könyvtári gyermekfoglalkozásokat Kopács és Laskó településeken „Egér a könyvtárban: Irodalmi játékok gyerekeknek” címmel.

## 8. Gazdálkodással kapcsolatos főbb adatok és értékelésük

Bevételi és kiadási előirányzatok alakulása:

	<b>Pénzügyi adatok (ezer Ft-ra kerekítve)</b>	<b>2018. évi tény</b>	<b>2019. évi terv</b>	<b>2019. évi tény</b>	<b>eltérés %-ban</b>
<b>Bevétel</b>	<b>Az intézmény működési bevétele</b>	<b>39 712</b>	<b>48 339</b>	<b>63 036</b>	<b>5</b>
	Ebből a könyvtár szolgáltatásaihoz köthető bevétel (nem fenntartótól származó bevételek)	18 870	19 364	18 035	-4
	– ebből a késedelmi díjbevétel (forint)	1 946	1 850	1 580	-19
	– ebből beiratkozási díjbevétel (forint)	3 161	4 200	3 268	3
	<b>Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz</b>	<b>733 915</b>	<b>496 064</b>	<b>645 814</b>	<b>-12</b>
	– ebből fenntartói támogatás	268 845	171 965	211 421	-21
	– ebből felhasznált maradvány	9 610		66 152	588
	– ebből központi költségvetési támogatás	205 600	236 000	236 000	15
	– ebből kistépülési kiegészítő (KSZR) támogatás	80 228	81 623	81 623	2
	– ebből pályázati támogatás	169 632	6 476	47 469	-72
	– a pályázati támogatásból EU-támogatás	159 306	6 476	6 379	-96
	Egyéb bevétel összesen	0		3 150	
	<b>Bevétel összesen</b>	<b>773 627</b>	<b>544 403</b>	<b>708 850</b>	<b>-8</b>
<b>Kiadás</b>	Személyi juttatás	301 423	281 012	332 185	10
	Munkaadókat terhelő összes járulék	60 275	55 366	62 194	3
	Dologi kiadás	207 218	179 044	217 430	5
	Egyéb kiadás	138 558	28 981	34 010	-75
	<b>Kiadás összesen</b>	<b>707 474</b>	<b>544 403</b>	<b>645 819</b>	<b>-9</b>

Az intézmény 2019. évi bevételei az előző évhez képest 8%-kal csökkentek. A bevételeken belül a működési bevételek 59%-kal növekedtek, míg a Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz bevételecsoport 12%-kal csökkent.

A Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz bevételecsoporton belül növekedett a központi költségvetési támogatás (15% - 30 400 e Ft), a felhasznált maradvány (588% - 56 542 e Ft), míg a fenntartói támogatás csökkent (21% - 57 424 e Ft). Jelentős összegben csökkent a pályázati támogatás is (72 % - 122 163 e Ft).

A működési bevételek növekedésének oka az áfa visszaigénylés magasabb szinten történő realizálódása volt (a számítástechnikai beszerzés és a pályázati forrásból megvalósított informatikai közbeszerzés 2018. III. negyedévére tolódott át, így a beszerzéshez kapcsolódó áfa visszaigénylés 2019. évben folyt be).

A Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz bevételecsoportban a fenntartói támogatás összességében 21%-al csökkent. Ennek oka egyrészt, hogy az állami támogatás növekedése miatt (30 400 e Ft) nem volt szükség további kiegészítésre, illetve a saját bevételek (23 324 e Ft) növekedése miatt csökkent a fenntartói támogatás. Növekedést a kötelező bérnövekedés (átsorolás, garantált bérminimumra történő kiegészítés) okozott a fenntartói támogatásban. A felhasznált maradvány összege a 2018. évről 2019. évre áthúzódó pályázati maradványok összege, mely az előző évihez képest 7 szerezére növekedett a több év alatt megvalósítandó uniós projektek maradványa miatt. Pályázati forrásaink az előző évhez képest jelentősen csökkentek (122 163 e Ft), 2019. évben már nem volt lehetőség újabb uniós projektekre pályázni.

A kiadási előirányzatok az előző évhez képest a személyi juttatások soron 10%-kal növekedtek, a garantált bérminimum változása miatt. A dologi kiadások 5%-os növekedését a pályázati források felhasználása eredményezte. Az egyéb kiadások jelentős csökkenésének oka, hogy 2019. évben ezen a jogcímen szerényebb pályázati forrás állt rendelkezésünkre.

Az intézmény 2019. évben is kiegyensúlyozott gazdálkodást folytatott annak érdekében, hogy az elért technikai, szakmai színvonalat biztosítani, illetve a pályázati forrásoknak köszönhetően növelni tudja.

Intézményünkben tovább folytatódott az **Állami Számvevőszéki vizsgálat**, amely elektronikus adatszolgáltatás formájában zajlott. 2018. évben átadtunk **939 db dokumentumot**, 2019. évben további 53 db dokumentumot bocsájtottunk az ellenőrzés rendelkezésére. A vizsgálatot 2020. február 4.-én az ÁSZ lezárta, és megküldte az ellenőrzési jelentést. Könyvtárunk a vizsgálat alapján az „alacsony kockázati besorolású könyvtárak” közé tartozik, amely azt jelenti: „Ezen könyvtárak biztosították a szabályszerű gazdálkodás alapvető feltételeit, elkészítették a leltárral alátámasztott éves költségvetési beszámolójukat.” Ez a minősítés egyúttal azt is jelenti, hogy semmiféle intézkedést nem írt elő számunkra az ÁSZ vizsgálata.

Teljeskörű **tűzvédelmi ellenőrzés** is lezajlott intézményünkben 2019. október 24-én. A Bács-Kiskun Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság Kecskeméti Katasztrófavédelmi Kirendeltsége nem állapított meg szabálytalanságot.

## Létszám és bérgazdálkodás

Az intézmény széles feladatköre és szolgáltatási struktúrája jelentős szakmai munkát kíván, ehhez a megfelelő szakember állománya rendelkezésre állt.

Az intézmény **költségvetésében engedélyezett létszáma 2019. évre 103 fő, melyből 79 fő a szakmai és 24 fő a technikai dolgozó.**

2019. évben az intézmény vezetőségében változás nem volt.

A **bérek növelése** megkezdődött 2017. január 1-től a 15%-os kulturális bérpótlék bevezetésével, azonban további központi bérfejlesztésre az elmúlt évekhez hasonlóan – a soros előrelépés kivételével - ebben az évben sem volt lehetőség. A dolgozók több mint **91%-a kap garantált bérminimum** kiegészítést a **195 000 Ft** eléréséhez.

Egyre nagyobb feszültséget okoz a rendkívül alacsony jövedelem, a garantált illetményminimumon összetorlódott differenciálatlan bérezés, a folyamatosan növekvő adminisztratív és egyéb terhek megosztása. Mindenképpen szükséges lenne folytatni a bérek differenciált növelését ahhoz, hogy a dolgozók érezzék munkájuk megbecsülését, elismerését anyagiakban is. A fenntartó a lehetőségeihez mérten igyekszik a bérfeszültségek csökkentéséhez hozzájárulni. 2019-ben havi 231.000,- Ft többletbért juttatott a dolgozóknak.

A közalkalmazottak jogállásáról szóló 77. §. (1) bekezdése szerinti kereset-kiegészítés a 2019. évi költségvetésben megtervezésre került a Magyarország 2019. évi központi költségvetéséről szóló 2018. évi L. törvény szerinti feltételekkel és mértékben.

A fedezet mértéke a keresetbe tartozó személyi juttatások előző évi eredeti előirányzatának **2%-a, 5 198 e Ft. Kereset-kiegészítésben** intézményünkben **39 fő részesült.**

**Jutalom** kifizetése **21 fő részére összesen 1 599 e Ft** bruttó összegben történt.

Összességében megállapíthatjuk, hogy 2019-ben is eredményes munkát végeztünk. Jól tudtuk hasznosítani az elmúlt időszakban befektetett fejlesztéseket meglévő szolgáltatásaink korszerűsítésére, újak bevezetésére. Az állami és a fenntartó önkormányzat támogatásával, partnereinkkel együttműködve, munkatársaink szakszerű és odaadó munkájával elértük a legfontosabbat: elégedett könyvtárhasználóink száma növekedett.

Kecskemét, 2020. február 28.

  
Ramháb Mária  
megyei könyvtárigazgató  
főtanácsos

## EUROPE DIRECT – 2019.



**Az EU működése – lakossági tájékoztató**



**Európa Nap**



**EU-óra Helvéción**



**Pályaválasztási kiállítás - Kecskemét**



**Európai Autómentes Nap**



**Kincskereső táborozók EU-s foglalkozása**



**Mesélj Európa! – angol nyelvi vetélkedő**



**4 for Europe – országos középiskolás vetélkedő**

## GYEREK- ÉS TINIPILLANATOK – 2019



**Babahancurka – Mondókázó délelőtt**



**Mózeskosarak átadása a Gyerekek hónapja programsorozat alatt**



**Mondókázás a Bács-Kiskun Megyei Büntetés-végrehajtási Intézet Anya-gyermek részlegében**



**Születésünnep**

**Vendégünk: Riczu Norbert mentőőpoló**



**Bemutkozás Meseországban  
Mesemondó gyerekek első próbája**



**Bemutkozás Meseországban  
Mesemondó gyerekek megyei találkozója**





**Borka és hajcihő**  
**Vendégünk: Balázs Ágnes meseíró**



**Születésnapfalván**  
**Vendégünk: Vig Balázs meseíró**



**Alkotók és alkotások**  
**Kreatív foglalkozás a MANK közreműködésével**



**Óvodások lapozgatása**



**Mesés játékok, játékos mesék**  
**A könyvtári tábor résztvevői**



**A Kincskereső-tábor lakói és a**  
**Tábori Kincskereső c. lap**



**Barátunk a természet**  
**Az országos döntő 5-8. osztályos résztvevői**

**Kölyökolvasók találkozója**



**Zivatarok, szupercellák, tornádók**  
**A Viharvadász érdeklődő közönsége**

**Így neveld az állatkáidat!**  
**Vendégünk: dr. Mező Tibor állatorvos**



**Szabadlábon**  
**Vendégünk: Mészöly Ágnes író**

**A Harry Potter klub összejövetele**

## KÖZÖSSÉGI EGYÜTTLÉTEINK – 2019



**Magyar Kultúra Napja**



**Házasság Hete – Konferencia a családokért**



**Lehetne városunk a magyar Salzburg**



**50 éves a Forrás folyóirat – jubileumi est**



**Nyugdíjas Könyvbarátok Klubja**



**Dán-magyar works – konferencia**



**Kutatók, alkotók a könyvtárban**



**Temesi Ferenc könyvbemutatója**



**Montázs est**



**Háy János könyvbemutatója**



**Ünnepi Könyvhét a könyvtár előtt**



**Buda Ferenc könyvbemutatója**



Fényfestés a KAFF-on



Múzeumok éjszakája



Katona József Nap – Réczei Tamás



Rózsahölgyek Teadélutánja



Kórusok délutánja



Kecskeméti Képzőművészeti Szabadiskola kiállítása

## ORSZÁGOS KÖNYVTÁRI NAPOK – 2019



**AZ IDŐSKORÚAK ÉRTÉKE, VÉDELME A  
BŰNMEGELŐZÉSBN**



**A DUNA ÁRVIZEI BÁCS-KISKUN MEGYÉBEN**



### **ÉGI ÉS FÖLDI CSODÁK**

*Vendégünk: Daróczi Csaba természetfotós*



### **HANGOS VILÁG**

*Dr. Pap János előadása*



**AZ ÖSSZEFOGÁS FÁINAK ELÜLTETÉSE**



**KÖNYVTÁRI VARRODA  
Ökozacsók készítése**



### MÚLTIDÉZŐ

*Rejtvényfejtés meglepetésekkel*



### A KÖNYVTÁRI MACIK ÖRÖKBEFOGADÁSÁNAK MEGÚJÍTÁSA A VADASPARKBAN

### RENDAHAGYÓ KÖNYVTÁRNYITÓ AZ AURIN LEÁNYKARRAL



### EMBEREK, SORSOK, DÍJAK – BESZÉLGETÉS A 2019. ÉV KITÜNTETETTJEIVEL

### KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLTATOS SEGÍTŐINK A KÖNYVES VASÁRNAPON

# **CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ**

## **BESZÁMOLÓ**

**2019.**



## RÖVID KERESZTMETSZET

A Ciróka Bábszínház a többször módosított Alapító Okiratában rögzített tevékenységek alapján, a 2019. évi költségvetésben engedélyezett 27 fő létszámmal végezte feladatát. A színházak finanszírozásában bekövetkezett változás intézményünket is érintette. A többletbevétel maximalizálása érdekében éltünk valamennyi pályázati lehetőséggel; a TAO-t helyettesítő, előadó-művészeti többlettámogatás összegét színházunk egyedi, tematikus pályázatok igénybevételével egészítette ki, továbbá Bács-Kiskun megye ellátását is vállaltuk a Lázár Ervin program keretében.

Előadásaink, programjaink erőteljesen képviselték társulatunk azon meggyőződését, miszerint minden, amit nézünk elé tárunk, nem más, mint művészi formában megfogalmazott, **lényegi mondanivaló a világról**. Produkcióink valamennyi korosztálynak alapvető emberi értékeket, egyetemes morális és erkölcsi normákat közvetítettek.

Ebben az évben is nagy hangsúlyt fektettünk a **különböző korosztályok** megszólítására. A négy éven aluliaknak *ITT VAGYOK!* címmel újabb babaelőadás készült, amellyel immár hétre gyarapodott első színházi élményt kínáló, speciális produkcióink száma.

Az óvodások és az iskolások korosztályszerkesztett színpadra állításban láthattak **kortárs és klasszikus** meséket. Az óvodások kortárs magyar szerzőktől az *EDDMEGLEVES* és a *BABARÓKA* című produkciókat. Az iskolások a *PETTON ÉS FINDUSZ* által a kortárs világirodalomba is betekintést nyertek, amely egy magyar klasszikussal, Fazekas Mihály *LÚDAS MATYI*jával egészült ki. A világirodalmi klasszikusokat a Grimm testvérek *BÉKAKIRÁLYFIJA* képviselte.

Ebben az évben is helyet kapott egy olyan előadás, amely **tabutémát** jelenít meg. *A GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA* a barátság és az elmúlás gondolatát járja körbe mesei helyzetekkel, a bábszínház eszközeivel.

A Lázár Ervin program keretében egy jól ismert népmesét, *AZ ARANYSZŐRŰ BÁRÁNYI*t vittük színre, amelyben a népi játékokat és a mesemondás ősi hagyományát is felelevenítettük.

A **karácsonyi ünnepkörhöz** kapcsolódó *MIKULÁSKUCKÓ* az ünnepvárás közösségben megélt pillanataival és izgalmával várta a látogatókat.

Míg a klasszikus és kortárs mesék feldolgozása, a magyar népmesék színpadra állítása az egyéni identitás fejlődését segítette, a kamaszoknak szóló előadások a közösségben való szerepvállalást, az egyéni felelősségvállalást, az egyéni és társadalmi értékrend kérdéseit helyezték középpontba. *A CÍMZETT: ANYEGIN* és az *ÍGY VOLT* osztálytermi előadásaink lelkes fogadtatásra találtak a helyi és vidéki középiskolákban.

Kamaszokat megszólító repertoárunk további előadással bővült: a *HAMLET* egy újabb, fiatalokat foglalkoztató probléma felmutatásával kezdeményez párbeszédet tizenévesek és felnőttek között.

Színházunk **határon túl** Kínában és Marosvásárhelyen képviselte a magyarországi bábszínházakat.

A városi jelenlét (Tavaszi Fesztivál, Gyereknap, Múzeumok Éjszakája, Színházak Éjszakája) és a társadalmi szerepvállalás (Platán Idősek Otthona, Bács-Kiskun Megyei Kórház gyermekosztálya, *Fuss, hogy lélegezz!* játékonysági rendezvény, Koraszülöttek Világnapja, Vöröskeresztes karácsony, karácsonyi ajándékcsomag gyűjtés) idén is fontos részét képezte tevékenységünknek. Az idősek otthonában és a kórházban olyan közösségeket látogattunk meg, ahol az egészségügyi helyzet lehetetlenné teszi a színházlátogatást.

Családokat és kisközösségeket megszólító, szabadtéri programjaink során tapasztalhattuk előadásaink közösségformáló erejét. Hétfégi családi előadásainkhoz idén is kapcsolódtak olyan alkotó tevékenységek, közös játékok, amelyek a szülő-gyerek érzelmi és mentális kapcsolatát kívánták erősíteni.

Bérletes előadásainkon -az elmúlt évek gyakorlatának megfelelően- a fogyatékossgal élő és hátrányos helyzetű gyerekeket az egészséges nézőkkel együtt, integrálva fogadtuk. A pedagógusokkal együttműködve a színházi élmény iskolai feldolgozására is hangsúlyt fektettünk. A fiatalok tehetséggondozása színjátszó szakkör formájában, a városi diákszínjátszás támogatása a Színjátszó Maraton rendezvény biztosításával történt idén is.

Összegzésként elmondható, hogy színházunk feladatainak ellátása a 2019-es évben is a hatékony gazdálkodás jegyében, a rendelkezésre álló infrastrukturális, anyagi és humán erőforrások maximális kihasználásával történt.

## ADATOK

A Ciróka Bábszínház 27 fős társulata 6 új bemutatót tartott, továbbá egy koprodukciót valósított meg a Budaörsi Latinovits Színházzal együttműködve.

A megtartott előadásokból 17 alkalommal a 4 éven aluliaknak játszottunk. Első színházi élményként kínált előadásainkat 1.088 fő tekintette meg.

Két előadás a középiskolásokat célozta meg, úgynevezett osztálytermi előadás formájában. Az internetes kommunikáció fonákságait és valóságot torzító jellegét bemutató *ÍGY VOLT* című színházi nevelési előadás, valamint a szerelem és barátság témakörét körbejáró *Címzett: Anyegin* ebben az évben 13 alkalommal 596 fő számára volt elérhető. Legújabb, ifjúsági és felnőtt korosztályt megszólító *Hamlet* előadásunkat 4 alkalommal 544 néző tekintette meg. A téli ünnepkörhöz kapcsolódó, 148 alkalommal bemutatott *Mikuláskuckót* 3.750 fő látogatta.

A város kulturális életében 12 alkalommal vettünk részt különféle játékonysági eseményen, összesen 37 előadással. A bábszínház 2009-től tehetséggondozást is végez színjátszó kör formájában 10-14 évesek részvételével. A 2019. évben 44 foglalkozás valósult meg, a diákok 6 alkalommal mutatták be az elkészült előadást különböző fesztiválok keretében.

Bérletesek száma: 7.933 (4.495 iskolás, 3.438 óvodás) Előadás szám: 465 Nézőszám: 41.118 fő

A 2019-es év nem várt események elé állította színházunkat. Elsődleges feladatként jelentkezett korábban tervezett feladataink, vállalásaink megváltozott körülményekhez igazítása, szükség esetén átértékelése.

### 1. A TAO támogatás korábbi formája megszűnt

A Tao támogatás korábbi formájának megszűnése színházunkat hátrányosan érintette. Mindent megtettünk ugyanis, hogy tovább növeljük jegy- és bérlet bevételünket, ennek köszönhetően az előző évi 14.310E Ft. fogadott támogatással szemben 2019-ben 19.892.226 forintra voltunk jogosultak. Az új szisztéma szerint viszont a három év átlagát kaptuk, azaz 16.000E forintot.

Ezzel a hátránnyal indult színházunk szakmai munkája.

### 2. Új pályázati lehetőségek

A színházak finanszírozásában bekövetkezett változások között szerepet kaptak újabb pályázati lehetőségek. Az EMMI által kiírt, egyedi előadóművészeti többlettámogatás pályázati programjának valamennyi, színházunkat érintő altémájára nyújtottunk be pályázatot.

### 3. Lázár Ervin program

Az országos program keretében színházunk Bács-Kiskun megye első osztályos tanulóinak ellátását vállalta. A Tankerülettel együttműködve készítettük el utazási tervezetünket úgy, hogy egy nap folyamán több helyszínre is eljuthassunk. (Az előadások 2020 január-februárjában valósultak meg, több mint 2000 elsősnek, összesen 50 előadást tartottunk Kecskeméten, és a megye járásaiban.)

A megnövekedett vállalások realizálását nehezítette, hogy bérleteseink száma tovább növekedett, több mint 1.000 fővel.

## HÁZON KÍVÜL

Az elmúlt években új alapokra helyeztük városban betöltött szerepünket. Épületünk falain belül folyó tevékenységünk mellett tovább kerestük annak lehetőségét, mikor és milyen formában tudunk bekapcsolódni a helyi közösségek hétköznapijaiba és ünnepeibe.

Saját kapacitásaink újragondolásával igyekeztünk minél több kérésnek, meghívásnak eleget tenni. Ennek köszönhetően előadásainkkal, interaktív játékaikkal az alábbi helyszíneken és eseményeken voltunk jelen:

Platán Idősek Otthona, Muzsikál az erdő a Tőserdőben, Főtéri Gyereknapi Koraszülöttek Világnapja, *Fuss, hogy lélegezz!* családi jótekonysági rendezvény, Megyei Kórházban szervezett Gyereknapi, Csongrádi úti óvoda, Roma Közösségi Ház. Csoportok kérésére számos alkalommal tartottunk kulisszajárást, amely során a diákokat megismertettük a háttérben zajló folyamatokkal.

Havi rendszerességgel látogattuk előadásainkkal a Bács-Kiskun Megyei Kórház Gyermek- és Csecsemő osztályát, valamint 10 alkalommal jártunk *ÍGY VOLT* színházi nevelési előadásunkkal és *Címzett: Anyegin* osztálytermi előadásunkkal a helyi középiskolákban (Kocsis Pál Mezőgazdasági és Környezetvédelmi Szakképző Iskola, Kandó Kálmán Szakgimnázium és Szakközépiskola, Gáspár András Szakgimnázium és Szakközépiskola, Kada Elek Közgazdasági Szakközépiskola, Bolyai János Gimnázium, Széchenyi István Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakgimnázium és Szakközépiskola Katedra Gimnázium, Informatikai és Művészeti Szakgimnázium). Kamaszokat megszólító előadásainkat 3 alkalommal Kiskunfélegyházán is láthatták a diákok.

Ebben az évben is kiemelt figyelmet fordítottunk színházunk hétfői kínálatára. Saját előadásaink mellett vendégelőadásokat is műsorra tűztünk, amelynek köszönhetően közönségünk több társulat munkájába nyerhetett bepillantást.

Vendégeink voltak: *Kabóca Bábszínház, Mesebolt Bábszínház, Békéscsabai Napsugár Bábszínház, Harlekin Bábszínház, Kövér Béla Bábszínház, Bóbita Bábszínház, MárkusZínház, Ziránó Színház, Griff Bábszínház, Tatay Színház, Majoros Ági Bábszínháza, Danny Bain, és a Manna Produkció.*

## BEMUTATÓK

### EDDMEGLEVES

Másra vágynak a gyerekek – és másra a felnőttek. Lenke olyan világról ábrándozik, ahol mindenben a gyerekek dönthetnek: ahol édességet lehet enni rendes vacsora helyett, megúszható a fürdés, sosem kell aludni és a tűzoltóautónak is van helye az asztalon. Lenke szülei viszont egy nyugodt vacsora mellett szeretnék megbeszélni a másnapi teendőket...



**A tűzoltó autónak nincs helye a vacsoraasztalon!**

Fotó: Újvári Sándor

Az előadás alkotói ismerős élethelyzetet mutatnak meg színházi eszközökkel, mesei környezetben. Lenka egy lepottyant répakarikát keresve találkozik Zúrlénnel az asztal alatt, ahol rátalál álmai országára. Mindent szabad, amit „odafent” szülei tiltanak neki.



Lenka az asztal alatt egy egészen más világba csöppen.

Fotó: Újvári Sándor

Úgy dönt, nem is megy haza. Boldogan veti bele magát az új életbe, de egy idő után kényelmetlenné, sőt terhessé válik számára a Zúrlény által kínált, sőt kényszerített határtalan szabadság. A sok édesség helyett szeretne rendes ételt enni, és a folyamatos játék helyett aludni egy jót. Új barátja azonban nem engedi, itt az asztal alatt is be kell tartani a szabályokat!

A két világ két végletet mutat fel. Hol az igazság? Talán középen, ahol vannak szabályok, de van egymásra figyelés, elfogadás, megértés is.

Lenka humorban és játékban bővelkedő története erre ébreszt rá minket, gyerekeket és felnőtteket.



**Az asztal alatti világ olyan, amiről álmódott, de Zúrlény hamar csalódást okoz.**

Fotó: Újvári Sándor

Olyan családi előadás született, amely tükröt tart valamennyiünk elé. Segít egymás megértésében, és hazatérve talán egy kicsit másként tekintünk majd napi rutinjainkra.

Író: Kolozsi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos  
*Blattner-díjas* mv. Koreográfus: Hegymegi Máté mv. Zeneszerző-Rendező: Jankovics Péter mv.

Szereplők: Dénes Emőke, Fülöp József

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra  
2019. február 9-én.



## **BABARÓKA**

Óvodásoknak készült előadásaink sorában a Babaróka az egyik legnépszerűbb előadás. Köszönhető ez egyrészt annak, hogy a gyerekek a saját mindennapjaikból láthattak ismerős élethelyzeteket. A mini történetek résztvevői –az óvó néni kivételével- állatszereplők, ez, a korosztályi sajátosságnak megfelelően segíti a befogadást.



**Első nap az óvodában: Ugye sietsz értem, Anya!**

Fotó: Újvári Sándor

A kis róka örömeivel és fájdalmaival könnyen azonosultak a gyerekek. Ez az azonosulás katartikus élmény lehetőségét adta, amely során elfojtott félelmek, bánatok és sérelmek oldódhattak fel.

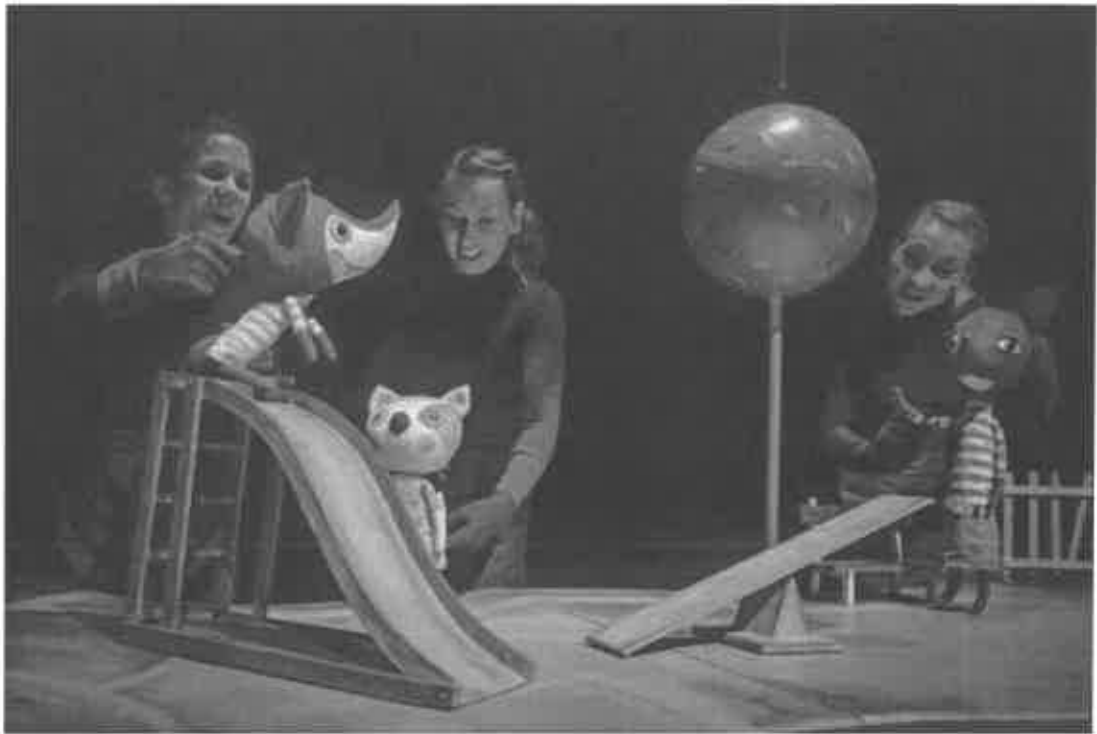
Kis epizódokat láthatunk Babaróka életéből: az óvodakezdés pillanatait, anya első elutazását, az első élményt, amelyet a közösség részeként tapasztal meg.



**Az óvónéni kedvesen fogadja: Gyere játszani, Babaróka!**

Fotó: Újvári Sándor

Az óvoda pedagógusok örömmel fogadták produkciónkat. A mese a hétfégi kínálatban is lelkes visszhangra talált a családok részéről. Az alkotóknak köszönhetően a magas színvonalú szakmai munka minden tekintetben találkozott közönségünk igényeivel.



**Az óvodában Kiscica személyében baráttra talál.**

**Fotó: Újvári Sándor**



**Anya távollétében Apa sok mindent megvesz a boltban.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Író: Kiss Judit Ágnes mv. Dramaturg: Gimesi Dóra mv. Tervező: Bartal Kiss Rita *Blattner-díjas* mv. Szcenikus: Sári Miklós Zeneszerző: Tallér Zsófia mv. Rendező: Ellinger Edina mv.

Szereplők: Nyirkó Krisztina, Krucsó Júlia Rita, Szörényi Júlia. Lendváczy Zoltán

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2019. február 9-én.

## **PETTSON ÉS FINDUSZ**

Pettsont, a kissé bogaras barkácsoló mestert nehéz megszokott magányos életviteléből kimozdítani. Amikor azonban egy FINDUSZ borsókonzerves dobozban kiscicát kap ajándékba, megváltozik az élete.



**A zöldborsó konzerv szállítmánnyal egy kiscica is érkezett. Fotó: Újvári Sándor**

A morgolódnó vénember szeret reggel későn kelni, nyugodtan megreggelizni. Findusz viszont, az örökké nyüzsgő, hangoskodó, mindenbe beleavatkozó macska korán kel és máris palacsintatorta után nyivákol. Kettőjük mulatságos, szeretetteljes történetét a mesekönyvek és a rajzfilmek után most a Ciróka Bábszínházban izgulhattuk-nevethettük végig.



**Findusz hamar megbarátkozik a ház manóival, a Muklakkal. Fotó: Újvári Sándor**

Az előadás rendezője fizikai színházi rendező szakon végzett pályakezdő. A közös munka során színészeink új kifejezési formákkal, a fizikai színház által kínált lehetőségek széles tárházával ismerkedtek meg. Ezek a tapasztalatok kiválóan hasznosíthatóak a jövőbeli munkák során.



**Az előadás egyik különlegessége az izgalmas tér sokoldalú használata.**

Fotó: Újvári Sándor

Sven Nordqvist meséi felhasználásával írta Kautzky-Dallos Máté mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Bakk Dávid László mv. Rendező: Widder Kristóf mv.

Szereplők: Dénes Emőke, Szörényi Júlia, Fülöp József, Ivanics Tamás, Lendváczy Zoltán

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban, a Tavaszi Fesztivál részeként került bemutatásra 2019. március 16-án.

## **HAMLET**

Bábszínházunk fontosnak tartja, hogy a tizenéveseket megszólítva olyan témákat kínáljon fel, amelyek a leginkább foglalkoztatják a fiatalokat.

Készült már osztálytermi előadás a szerelem-barátság témakörében, a másság problematikájáról és az internetes kommunikáció fonákságairól.

Legújabb ifjúsági-felnőtt előadásunk a felnőtté válás nehézségeiről beszél Shakespeare művén keresztül. Az alkotók szabadon kezelik Nádasy Ádám és Arany János fordításait. A cél koránt sem a shakespeari mű hiteles tolmácsolása, sokkal inkább egy kamasz, jelen esetben Hamlet történetének bemutatása. Arra keressük a választ, hogy mikor válik valaki felnőtté? Egyáltalán mit jelent felnőttnek lenni?



**Hamlet apja halála óta nem bízik senkiben.**

Fotó: Újvári Sándor

Hamlet egy gondtalan kamaszfiú: a királyi udvarban él, ő a király fia. Apja halála után azonban a világ más arcát kezdi mutatni és merőben megváltoztatja a felnőttekről és a társadalomról alkotott képét.



**A szereplőket stilizált maszkok jelenítik meg.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Rájön, hogy mindenki álarcot visel, nehéz eldöntenie, kinek mit hihet. Amikor apja szelleme felszólítja, hogy álljon véres bosszút, meg hasonlik a szülői elvárás terhe és a saját értékítélete közötti ellentétben.

William Shakespeare rendhagyó, újra gondolt adaptációját ízig-vérig kortárs színpadra állításban láthatjuk. A minimalista játéktér, a stilizált maszkok, a hideg fények jól tükrözik a kamasz Hamletet körül vevő világ ridegségét, lélek nélkülségét. Az izgalmas kérdéseket felvető produkcióhoz drámafoglalkozás is kapcsolódik, amelyek során a látottak kerülnek megbeszélésre.





**Az előadás záróképe.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Dramaturg: Nagy Orsolya mv. Tervező: Kara Dávid mv. Zene: Csizmás András mv.  
Mozgás: Kámán Orsolya mv. Rendező: Ivanics Tamás  
Játsszák: Tóth Mátyás mv. Dénes Emőke, Lendváczy Zoltán

**Az előadás a Nagyteremben került bemutatásra 2019. május 4.-én**

**Az előadás meghívást kapott a X. Kaposvári Assitej Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé versenyprogramjába.**

Ősszel két-két bérletet hirdettünk óvodás és iskolás nézőinknek. A kínálatban három új bemutató és két, korábban bemutatott előadásunk ismételt színpadra állítása szerepelt. Az előző évad bemutatóiból is beemeltünk hármat, a legsikeresebbeket. Ezzel biztosítottuk annak lehetőségét, hogy azok is láthassák a produkciókat, akiknek előző évi ajánlatában az előadás nem szerepelt.

# CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ

## 2019 BÉRLETAJÁNLAT 2020



### CIRÓKA BÉRLET ÓVODÁSOKNAK

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ  
MACSKABLOFF  
BABARÓKA

### CIRÓKA BÉRLET ÓVODÁSOKNAK

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ  
EDDMEGLEVES  
PETTSON ES FINDUSZ

### CIRÓKA BÉRLET ISKOLÁSOKNAK

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ  
AZ EGIG ÉRO LIFT  
LUDAS MATYI

### CIRÓKA BÉRLET ISKOLÁSOKNAK

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ  
A BEKAKIRÁLY  
GABI ES A REPÜLŐ NAGYPAPA

### + MIKULÁSKUCKÓ

BÉRLET: 2000 FT + MIKULÁSKUCKÓNAK: MEGESZITETT  
A SZÜKSÉGES SZÁLLÍTÓ, 3000 FT. (A BÉRLET ÉRTÉKÉN)  
BELEPTÁJÉK: 1200 FT + BEKAKIRÁLY: 1000 FT.  
A BÉRLETEN MEGRENDELÉSKÖZBEN ÉS MEGVÁSÁRLÁSKÖZBEN  
2019. SZEPTEMBER 1. TŐL FOLYAMATOSAN

BÁBSZÍNHÁZUNK A MEGNEVELŐDÉS JÖVŐJÉÉRT  
FENNTARTVA, MEGRENDELÉS ELŐZMÉNYSZÁMOLÓ  
ÉS AKTUÁLIS PROGRAMJAINKRAL WWW.CIROKA.HU  
HÍRLEAPYONKON ÉS FACEBOOK OLDALUNKON  
TÁJÉKOZTATJUK.

CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ  
H-6000 KECskemén, Hűdai u. 14.  
TELEFON: 30-96-88817  
E-MAIL: CIROKA@CIROKA.HU  
WWW.CIROKA.HU

A kínálatnak és nem utolsó sorban közönszervezőknek köszönhetően bérleteink száma több mint ezer fővel emelkedett. Ez továbbra is kiemelkedő a vidéki bábszínházak tekintetében.

Ősszel egy világirodalmi klasszikussal kezdtük a 2019/2020-as évadot.

### **A BÉKAKIRÁLYFI**

Ez az előadás több szempontból is különleges színházunk életében. Egyrészt, mert a bolgár bábszínházi szakma egyik lejelentősebb alkotója, Magdalena Miteva dolgozott társulatunkkal. A rendező személye mellett a klasszikus mese újra gondolása, érzékeny, társadalmi és környezeti problémákra reflektáló feldolgozása is figyelmet érdemel. Eszközhasználatát illetően pedig a műfaj kínálta határtalan lehetőségek tárházát tárja elénk.



**Az előadás nyitó képe sokunk számára ismerős.**

**Fotó: Újvári Sándor**

A rendező izgalmas párhuzamot talált a klasszikus mese alaphelyzete és mai világunk között. A történet napjainkban játszódik. Egy lakótelepen, ahol egy hetedik emeleten lakó tisztaságmániás „királynő” a háztartási szemeteszsákkal együtt beleejti lakáskulcsát a konténerbe. Kis segít most rajta? Nem más, mint a „kútban lakó béka”, vagyis egy furcsa szerzet, aki a sok haszontalan, mások által kidobott holmit csupa kincsnek látja.



**A sok kidobott holmi pillanatok alatt gólyává áll össze.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Találkozik-e ez a két világ egymással? Aligha.

Csak hogy a kulcsra szükség van, így a királynő kénytelen szóba állni a békával. Sőt, kénytelen megismerni a világot, amelyben él.

A mese szereplői a nézők szeme láttára születnek meg kidobásra ítélt holmiból.

A jelenetek eszközhasználata is üzenetet hordoz; a rendező, aki egyben az előadás tervezője is, papír, textil, üveg és fém tárgyakat vonultat fel.



Az előadás lelkes fogadtatásra és elismerő visszhangra talált nézőink körében. Úgy tűnik, a téma, és annak megjelenítése sokakat megérintett.

A Grimm testvérek meséjéből a színpadi adaptációt készítette, tervezte és rendezte: Magdalena Miteva mv.

Szereplők: Szörényi Júlia, Ivanics Tamás, Dénes Emőke

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2019. október 4-én.

### **ITT VAGYOK!**

Négy éven aluliaknak szóló előadásaink népszerűsége töretlen. Különösen örülünk ennek, hiszen ezek a gyerekek óvodás korban már tapasztalt színházlátogatókként térnek vissza hozzánk.



**Alapérzelmeink: undor, félelem, düh, bánat, öröm, meglepődés.**

Fotó: Újvári Sándor

Az első színházi élményként kínált produkciókban a legkisebbek a szülői ölelés biztonságából figyelik a játékot. A felnőtt segíti a befogadást, majd az előadás végén együtt indulnak felfedezni a játékteret: a díszleteket, bábokat.



**Színész és báb.**

Fotó: Újvári Sándor

Legújabb babaelőadásunk az alapérzelmeket jeleníti meg, szavak nélkül, mozgással, zenével, játékos formában. Az előadás különlegessége, hogy a látványt társulatunk két tagja, Sári Miklós díszlet- és bábkészítő műhelyes és Szabó Nóra ügyelő jegyzi. Nóra különleges bábfiguráihoz Miklós izgalmas játékteret tervezett.



**Szárnyaló öröm. Ez az egyik legkellemesebb érzélem.**

**Fotó: Újvári Sándor**

**Koncepció: Nagy Viktória Éva mv. Játéktér: Sári Miklós Báb, jelmez: Szabó Nóra**

**Zeneszerző: Csernák Samu mv. Rendező: Nagy Viktória Éva mv.**

**Játsszák: Krucsó Rita Júlia és Szörényi Júlia**

**Az előadás a Kisteremben került bemutatásra 2019. október 31-én.**

## **GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA**

**Nincs a világon jobb egy jó nagypapánál! Egy jó nagypapa elviszi az unokáját horgászni, megtanítja füttyülni, sakkozni és ultizni, mindig van nála süti és olyanokat tud mesélni, mint senki más. Egy jó nagypapa megtanít mesélni, álmodni, élni.**



De mit tegyen az ember, ha nincs nagypapája? Mesénk hőse, Gabi elindul, és keres magának egyet...



**Gabi és barátja fogadást kötnek: Gabi szerez magának egy nagypapát.**

Fotó: Walter Péter

Az előadás a 2011-es ősbemutató óta kultikussá vált. Aki látta annak idején, az úgy emlékezik rá, mint élete meghatározó színházi élményére.

És aki most nézte meg, az is így fog emlékezni, mert az előadás az eltelt nyolc év alatt semmit nem veszített értékeiből. Kevés olyan színházi előadás van, amely több év elteltével is érvényes tud maradni. Kuthy Ágnes rendezése ilyen.



**Gabi az idősek otthonában örökbe fogad egy nagypapát.**

Fotó: Walter Péter

Az előadás olyan témát jelenít meg, amelyről nehezen beszélünk. Az elmúlás, szeretteink elvesztése még mindig tabu témának számít szűkebb és tágabb környezetünkben.

Az előadás abban nyújt segítséget, hogy a látottak kapcsán beszélgetéseket kezdeményezzünk családi és iskolai közösségekben. Az iskolai feldolgozást erre az alkalomra készült, drámapedagógus által összeállított feladatsor segíti.



**Gabi és Nagypapa sok boldog pillanatot élnek meg együtt.** Fotó: Walter Péter

Ulf Stark meséjéből írta: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos *Blattner-díjas* mv.  
Zeneszerző: Darvas Benedek mv. Rendező: Kuthy Ágnes  
Játsszák: Krucsó Júlia Rita, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Szabó Balázs mv., Fülöp József

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban volt látható 2019. november 22-től, eredeti szereposztásban.

## LÚDAS MATYI

Ez az előadás is eredeti szereposztással került a nézők elé. A 2015-ben színpadra állított előadás rögtön, a bemutatást követően elnyerte a legjobb gyerekelőadásnak járó fődíjat a VIII. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházak Biennáléján.



Matyi Libával a vásárban.

Fotó: Újvári Sándor

Olyan különleges produkcióról beszélünk, amely a hagyományokból táplálkozik, de merőben új megfogalmazást alkalmaz a látvány, a zene és a színpadra állítás tekintetében.

Tasnádi István színpadi adaptációja két fontos ponton tér el a Fazekas műtől. Szerelmi szálát is bele sző a történetbe, ezzel gazdagítja a drámai mű cselekményét. A másik érdekesség, hogy a harmadik veréstől Matyi eltekint; a büntetésnél előre valóbbnak tartja a megbocsájtást.



**Matyi rögtön beleszeret Döbrögi menyasszonyába, Klárába. Fotó: Ujvári Sándor**

Az előadás jutalomjáték valamennyi résztvevő számára. A jeleneteket úgynevezett szongok, dalok törik meg, amelyek még színesebbé teszik az amúgy is felettébb izgalmas, jó ritmusú, humorban bővelkedő játékot.



**Az utolsó verés bár elmarad, a közönséggel együtt azért kiszámoljuk.**

Fotó: Újvári Sándor

Író: Tasnádi István mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Monori András mv. Koreográfus: Gyevi-Bíró Eszter mv. Rendező: Vidovszky György mv.

Szereplők: Szörényi Júlia, Horváth Márk mv. Lendváczy Zoltán, Ivanics Tamás, Nyirkó Krisztina, Krucsó Júlia Rita

Zenei közreműködő: Keller Dániel

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban volt látható 2019. október 14-től, eredeti szereposztásban.

## ÜNNEPVÁRÁS

Decemberben az ünnepvárás fontos és kiemelt eseménye volt színházunknak. Ebben az időszakban a tematikájában megújult *Mikuláskuckó* és az angyalok világában játszódó *Hogyan fogjunk csillagot?* várta a látogatókat. A **Vöröskereszt** szervezésében hozzánk érkező gyerekeket idén a *Babaróka* előadásunkkal köszöntöttük.

### MIKULÁSKUCKÓ

#### AZ ELVESZETT LEVÉL

Az év utolsó eseménye, a Mikuláskuckó újabb izgalmas történettel várta a látogatókat.



**A titkokkal teli Kuckó, háttérben a fortyogó Hógombóc levestel.**

**(tűzhelyen, a piros fazékban)**

Fotó: Újvári Sándor

A Mikulás távolléte alatt a gyerekek újra szemügyre vehették a sok érdekességet: a konyhában fortyogó hógombóc levest, a szerszámos asztalkát, a mindent látó távcsövet, a leveles kosarat. A kosár most üres, a beérkező levelek ugyanis mind feldolgozva, a rendelés leadva. Csakhogy három levél a kosár alján maradt!



**Manó, a játékgyár ügyvezetője sajnálattal közli: Rendelés már csak jövőre!**

Fotó: Újvári Sándor

A Mikulás segédje azonnal telefonál, de a játékgyár éppen bezárt. Mi tévő legyen? Beüzemeli a Mikulás régi, kiszuperált játék készítő gépét, és a gyerekek segítségével legyártja a kívánságokat!





**A kiszuperált játékkészítő gépet a gyerekek segítségével sikerül működésbe hozni.**

Fotó: Újvári Sándor



**Szerencsére a sarokban porosodó fényposta is üzemképes, így mindenkihez időben eljutnak a küldemények.**

Fotó: Újvári Sándor

Koncepció: Kuthy Ágnes Szövegekőnyv: Kiszely Ágnes Tervező: Emőd Kriszta, Vincze  
Kata Hang: Barcsik László Fény: Bujdosó Zsolt Rendező: Kiszely Ágnes  
Közreműködők: Sárosi Gábor/Lendváczy Zoltán, Szőrényi Júlia/Dénes Emőke

A Mikuláskuckó 2019. november 25. - december 20. között 148 alkalommal fogadta a látogatókat. Résztvevők száma: 3.750 fő.

### **MESÉT AJÁNDÉKBA!**

Bábszínházunkban idén sem maradt el a **Karácsonyi ajándék doboz gyűjtés**. Az ajándékokat most célirányosan a Csongrádi úti óvoda számára gyűjtöttük. Látogatásunk alkalmával mesét is vittünk, a gyerekek Apró Ernő egyszemélyes játékát, *Az aranyszörű bárányt* láthatták.



## **CÍMZETT: ANYEGIN**

2013 novemberében bemutatott első osztálytermi előadásunk - megújult szereposztással- ismét látható volt. A forgalmazásra elnyert pályázati támogatásnak köszönhetően több helyi középiskola is élhetett a darab kínálta lehetőséggel; Puskin művén keresztül együtt gondolkozhattak a barátságról, szerelemről, a hamis és valós emberi értékekről. Az előadásban fontos szerepet kapott a nyílt interakció, a diákok az egyes jeleneteket követően véleményt nyilváníthattak a látottakról.



**Lenszkij és Anyegin párbajának tárgya: Olga.**

Fotó: Walter Péter



## ÍGY VOLT

Harmadik színházi nevelési előadásunk is sok érdeklődőt vonzott. Az internetes kommunikáció és a szubjektív igazságháló fonákságait feltáró produkció különlegessége, hogy a diákok a térben elhelyezett nagyméretű emotikonokkal befolyásolhatják a párbeszédnek érzelmi töltetét, hangulatát.



**András tanár úr és tanítványa, Nóri este bármelyik középiskolában megtörténhetne.**

Fotó: Újvári Sándor



**Az emotikonok újabb és újabb jelentéssel ruházzák fel ugyanazt a mondatot.**

Fotó: Újvári Sándor

## **SZÉKHELYEN KÍVÜLI ELŐADÁSOK**

Székhelyi előadásaink mellett vidéken is tartottunk előadásokat. Olyan helyeken is jártunk, ahol a gyerekek számára nincs biztosítva a rendszeres színházlátogatás. Ezen felül azon művelődési házak, befogadó színházak visszatérő vendégei voltunk, akik az ország legjobb előadásaiból állítják össze saját bérletes ajánlatukat.

Társulatunk a 2019-es évben **33 alkalommal** tartott előadást **9 különböző vidéki helyszínen** (Budapest, Lakitelek-Tóserdő, Szeged, Békéscsaba, Debrecen, Cegléd, Veszprém, Bócsa, Tar-Fenyvespuszta) amelyet 3.361 néző tekintett meg.

Ezen felül kiskőrösi bérleteseink számára -a beutazással járó nehézségek miatt- idén helyszínre vittük a bérletben meghirdetett előadásokat.

## FESZTIVÁL FELLÉPÉS

Az év első felében két fesztiválmeghívásnak tettünk eleget.



Áprilisban a kortárs magyar drámák seregszemléjén, a **13. DESZKA Fesztiválon** mutattuk be *Hogyan fogjunk csillagot?* előadásunkat.

Májusban

*Max és Móric* előadásunkkal a **Szegedi Bábfesztiválon** léptünk fel.



Szeptemberben *A Lepkeoroszlán* előadásunk Békéscsabán, a **Napsugár Bábszínház 70. születésnapja** alkalmából rendezett fesztivál vendége volt.

## KÜLFÖLDI VENDÉGJÁTÉK

2019-ben Kecskemét és a műfaj magyarországi képviselőjében két alkalommal jártunk külföldön.

Májusban a marosvárárhelyi Ariel Színház vendégei voltunk. *A lepkeoroszlán* című fődíjas előadásunk a bábszínház 70. születésnapja alkalmából rendezett fesztivál záróeseményeként kapott meghívást.



**A IX. Kaposvári Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Biennálé fődíjas előadása (2018.)**

Fotó: Újvári Sándor

Novemberben Kínában jártunk, a 6. Quanzhou Nemzetközi Bábfesztiválon. A fesztivál a 4. Tengeri Selyemút Nemzetközi Fesztivál részeként került megrendezésre a Quanzhou-i Városi Önkormányzat, valamint az UNIMA és a Kínai Báb- és Árnyjáték Szövetség közös szervezésében.

A szervezők egyik szándéka az volt, hogy hidat nyisson a kultúrák közötti kommunikációnak. Ez a nagyszabású elképzelés több formában is megvalósult, több alkalommal is lehetőségünk volt a különböző országokból érkező bábművészekkel beszélgetni, tapasztalatot cserélni. A fesztivál programjában három alkalommal kapott helyet *Hogyan fogjunk csillagot?* előadásunk. Az első két előadást egy általános iskola sportpályáján játszottuk 1500, majd 1300 fiatalnak. Az igazgatóval történt beszélgetés során megtudtuk, hogy az iskolában első alkalommal járt európai vendégtársulat. Talán ennek is köszönhető, hogy látogatásunk mély nyomot hagyott a jelenlévőkben.



**Látogatás az óvodában.**



A harmadik előadás a város egyik peremkerületi óvodájában valósult meg. A gyerekek a nyelvi akadályok ellenére pontosan követték a történetet, különösen a humoros jelenetek váltottak ki lelkes reakciót. Az előadást interaktív foglalkozás követte, amelynek keretében a gyerekek megismerkedhettek a kulisszatitkokkal. Az óvodapedagógusokkal a bábjáték óvodai alkalmazásáról, módszertanáról is beszélgettünk, összevetve a kínai és a magyarországi tapasztalatokat.



**Ismerkedés Pipivel, az előadás egyik szereplőjével.**

## **XXXIV. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL**

A 34. Kecskeméti Tavasz Fesztivál központi témája a Szecesszió, a megújulás volt.

A rendezvény központi gondolatának jegyében olyan színházi előadásokat tűztünk műsorra, amelyek közös nevezője a színházi műfaj megújítására való törekvés. Az előadásokban különböző művészeti ágak ötvöződtek közös, **családi élményt** kínálva.

Az új utakat járó, kiváló előadásokhoz megújult kézműves tevékenység is kapcsolódott.

Kínálatunkban **Pettson és Findusz** bemutató előadásunk mellett három kiváló vendégelőadás kapott helyet: a szegedi **Kövér Béla Bábszínház** Hurka Gyurka előadása, az egri **Harlekin Bábszínház** Tündérszép Ilona és Árgyélus királyfi produkciója és a szombathelyi **Mesebolt Bábszínház** Rumcájsza.

## **BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP**

A Tavasz Fesztivál idejére esik a bábosok ünnepe. Március 21-én a Világnap alkalmából a legkisebbeknek játszottunk. Meggyőződésünk ugyanis, hogy ennek a színházi formának, nem hogy létjogosultsága, de rendkívül fontos szerepe van; a színház szeretete jó eséllyel már a babaelőadásokon megszületik. **Almafácska** előadásunk délután regisztrációs jeggyel várta a látogatókat.



**Tavasszal nyílnak a virágok.**

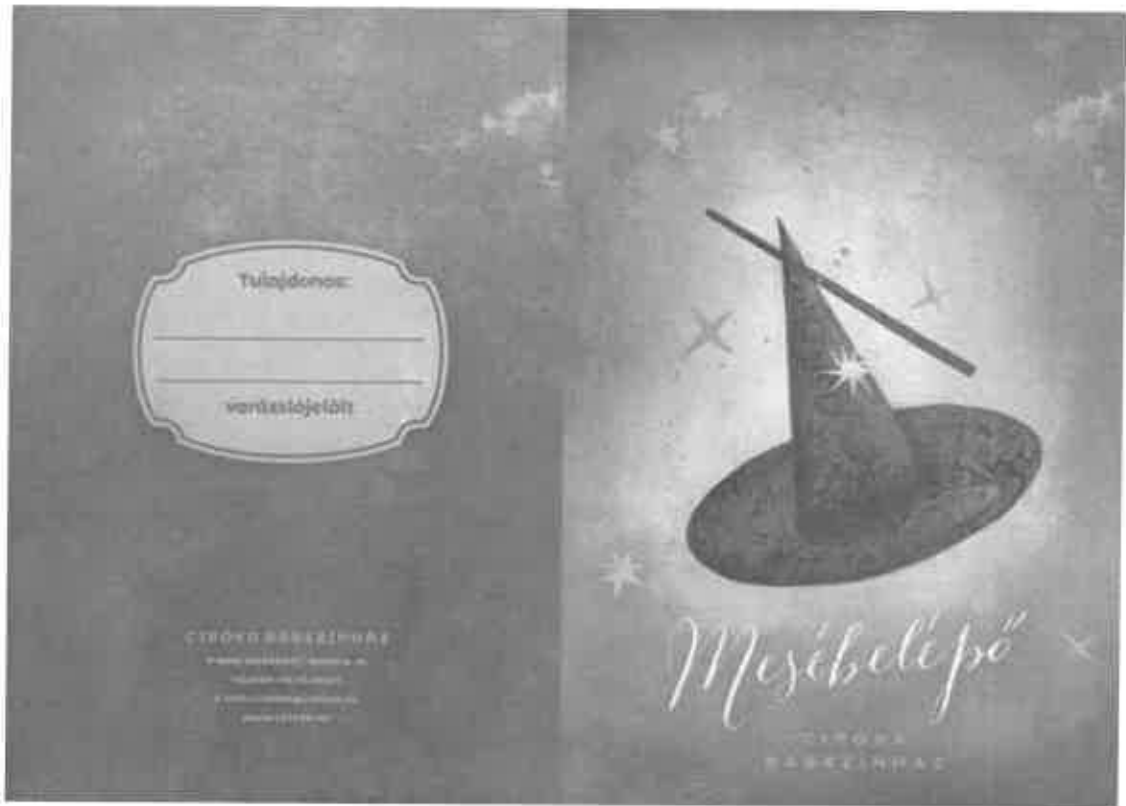


**Télen kismadarak lepik el a madáretetőt.**

## **CIRÓKÁS NAP**

Ez a nap bábszínházunk életében ünnepnap. Ekkor köszönjük meg hétvégi nézőinknek a látogatásokat, és arra is fény derül, ki lesz a következő évad tiszteletbeli társulati tagja.

**VASÁRNAPI MESÉBELEPŐ** játékunk húsz éve sikerrel ösztönzi bábszínház látogatásra, közös játékra a város lakóit. Azt, aki legalább nyolc alkalommal ellátogatott hozzánk, ezen a napon meglepetés várja. Idén a gyerekek varázsigéket gyűjtöttek, és aki megszerezte mind a nyolcat, átvehette a varázslatok könyvét és a hozzá tartozó varázspálcát.



**A játék gyűjtőfüzete.**



**A varáskönyv és a hozzá tartozó varázpálca a Ciróka műhelyében készültek.**



**A varázskönyvből fény derült a varázsigék tartalmára is!**



**Pál Olívia és Kalán Bence**  
**a 2019/20-as év tiszteletbeli társulati tagjai**  
Fotó: Leiner András

## **GYEREKNAP A BÉKÁS SZÖKŐKÚTNÁL!**

**A Ciróka Bábszínház a békás szökőkút területén 7 előadással,  
1 bábkoncerttel és 6 ügyességi játékkal várta a családokat.**



**Danny Bain zenés meséjére is sokan voltak kíváncsiak.**



**Fülöp Joci egyszemélyes előadása, a Macskablöf.**



**Bábkoncert, a nap záróeseménye.**

# DIÁKSZÍNJÁTSZÁS - TEHETSÉGGONDOZÁS

a Kecskeméti Színjászó Műhellyel szoros együttműködésben

A diákszínjászók munkájának támogatását, a tehetséggondozást színházunk alapfeladatának tekinti.

## LAZARCÚ MASZKÁK

Bábszínházunk színjászó köre felső tagozatos diákoknak biztosít lehetőséget az önkifejezésre. A drámafoglalkozásokon megismerhetik és fejleszthetik saját képességeiket (memória, koncentráció, figyelem, reflexek, önismeret, kommunikációs és szituációmegoldó képesség, beszédtechnika), segítséget kapnak a továbbfejlődéshez. A munka célja a közösségteremtés, a tehetséggondozás, illetve évente egy előadás létrehozása.



A Lazarcú Maszkák tizedik bemutatkozására a XXVIII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjászó Találkozó megyei seregszemlájén került sor 2019 áprilisában Kecskeméten, ahol *Fidriló és Kokilda* című előadásuk ezüst minősítést kapott. Petrov Panna színészi különdíjban részesült.



## **SZÍNJÁTSZÓ MARATON**

A színjátszó Maraton a Kecskeméti Színjátszó Műhely éves nagy seregszemléjére. A rendezvény célja, hogy a tanév végéhez közeledve valamennyi, diák- és felnőtt színjátszók által készült előadás elérhetővé váljon egymás és a nagyközönség számára. A 2018/19-es tanévben létrejött produkciók a XX. Maraton keretében, bábszínházunk nagytermében kerültek bemutatásra. A kecskeméti színjátszó csoportok (Katona József Gimnázium, Gróf Károlyi Sándor Szakgimnázium, Kada Elek Szakgimnázium, Hírös Agóra- Ifjúsági Otthon, Ciróka Bábszínház, Szent Imre Óvoda és Általános Iskola, Waldorf Iskola, Kecskeméti Színjátszó Műhely) munkái mellett idén a szabadkai Fabula Rasa színjátszókör, valamint a Csongor és Tünde impro társulás vendégelőadása volt látható.



**A Katonások Fairyland előadása.**

## MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Júniusban ismételten csatlakoztunk az országos eseményhez. A gyerekekkel érkezőket két előadás várta: az udvaron a *Bábkoncert*, a kisteremben pedig Fülöp Joci szólójátéka, a *Macskablöff*. Az est különlegessége a *Hamlet* volt. A rendhagyó Shakespeare feldolgozásra sokan voltak kíváncsiak, a nagyterem pillanatok alatt megtelt. Az estet a *Sex In The Black Hole* koncertje zárta. A visszajelzések alapján, programsorozatunk idén is az egyik leggazdagabb kínálatként volt jelen ezen az estén.

## SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

A Ciróka Bábszínház harmadik alkalommal kapcsolódott az országos programsorozathoz, amelynek keretében a Hírös Gasztroszínház *Wine Tourist* előadását láthatták az érdeklődők. Ez a különleges műfaj, amely a színház és a gasztronómia különös találkozása, évről-évre nagyobb teret hódít városunk lakói között.



Gasztroszínház a Ciróka udvarában.

Fotó: Papp Anikó

## EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

- TÁMOP-os pályázatunk fenntartási időszakának keretében a **Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskola, Orgovány Napköziotthonos Óvoda, Csokor utcai Óvoda, valamint a Corvina Óvoda** látogatott el hozzánk.
- Vasárnapi Mesébelépő játékunk keretében együttműködtünk a **Kecskeméti Vadasparkkal, a Kecskeméti Fürdővel, a Fodor Cukrászdával és Kriszti néni palacsintázójával.**
- Báron László emlékére alakult **Báron Bábos Műhely** munkáját igény szerint segítettük. (Gyermekbábosok megyei szemlélén szakmai közreműködés, szakmai konzultálás.)
- A **Neumann János Egyetem Pedagógus Képző Karával** együttműködve képzés kapcsán fogadtuk a hallgatókat. A megtekintésre szánt bábszínházi előadások, a műhelymunka bemutatása, a színház hitvallása mind azt a célt szolgálta, hogy újraformálja a bábszínházról korábban alkotott véleményeket.
- A **Katona József Színházzal** az aktuálisan felmerülő igények szerint, segítettük egymás munkáját.
- **Közösségi összefogással** bábszínházunk Karácsonyi ajándék doboz gyűjtést szervezett. Az ajándékokat célirányosan a Csongrádi úti óvoda számára gyűjtöttük.
- A **Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Ifjúsági Otthonával** a városi versmondó verseny kapcsán együttműködtünk.

- Előadásunkkal ellátogattunk a **Platán Idősek Otthonába** és a **Mezei utcai Roma Közösségi Házba**.
- A **Bozsó Gyűjteménnyel** együttműködve kapcsolódtunk be idén is a Múzeumok Éjszakája programsorozatba.
- Több városi cég újfent igénybe vette szolgáltatásainkat (**Phoenix Mecano Kecskemét Kft., MAG Hungary Kft., Bács-Kiskun Megyei Kórház Sürgősségi és Baleseti Osztály, BÁCSVÍZ Zrt., Csillagbölcső Gyermekközpontú Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Mihály Kertje Waldorf Iskola, Mercedes-Benz Manufacturing Hungary Kft.**) elsősorban saját rendezvényeik alkalmával, de vasárnapi előadásainkra szóló bérleteket is vásároltak dolgozóik részére.
- A **Parázs Központtal** együttműködve helyszíne voltunk a Házasság Hete rendezvénynek.
- A **Bács-Kiskun Megyei Kórház** szervezésében megrendezett Koraszülöttek Világnapja rendezvényen, a Gyereknapon és a *Fuss, hogy lélegezz!* jótékonysági családi napon előadással vettünk részt, valamint a gyermekosztályt látogattuk havi rendszerességgel.
- A **Magyar Vöröskereszt Bács-Kiskun Megyei Szervezetével** együttműködve rendszeresen fogadjuk előadásainkra a gyerekeket.

## ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG

- Az épületegyüttes **Budai utcai homlokzatának javítása** -amelynek állaga az 1994-es átadás óta erősen megromlott- 2020-ban legnagyobb örömünkre realizálódik.

- A Budai utcai szomszéd felé néző **tűzfal javítása** a nyár folyamán megtörtént.
- Az Őz utcai **pince jelenleg száraz, a szigetelés javítása** újabb beázás esetén aktuálissá válik.
- Bábszínházunk egyetlen gépjárműve, a tizennégy éves Opel Vivaro 9 személyes **kisbusz cseréje** megtörtént, ezúton is köszönjük!
- Az **épületegyüttes tisztasági festése** a Poli-Farbe Kft. támogatásával megtörtént, a munkálatok a nyár végével befejeződtek.
- A Budai utcai épület 1994-es és az Őz utcai épület 2001-es átadása óta több területen is **kisebb-nagyobb javítások** szükségesek. Többek között a két épület közötti törésvonal javítása, valamint az emeleti helyiségek hajópadlózatának teljes cseréje, amely a 24 évvel ezelőtti átadás óta erősen elhasználódott.
- Az előadások létrehozásához és megtartásához szükséges technikai eszközök tekintetében **kisebb beszerzések** ebben az évben is realizálódtak.

Összegzésként elmondható, hogy bábszínházunk a 2019-es évet szakmailag és gazdaságilag eredményesen zárta. Az épületen kívüli városi jelenlét az előző évekhez képest nagyobb hangsúlyt kapott, ezt a jövőben tovább gazdagítjuk.

# NÉHÁNY STATISZTIKAI ADAT

## ELŐADÁSOK SZÁMA

Év	Bemutató	Előadás szám	Néző szám (saját előadások nézőszáma)
2014.	8	322 (ebből 275 saját előadás)	39.128 (33.385)
2015.	5	493 (ebből 471 saját előadás)	47.274 (44.734)
2016.	7	514 (ebből 464 saját előadás)	49.678 (44.462)
2017	6	487 (ebből 470 saját előadás)	44.587 (42.928)
2018	6	526 (ebből 474 saját előadás)	51.938 (46.878)
<b>2019.</b>	<b>7</b>	<b>465</b>	<b>41.118</b>

## BÉRLETESEK SZÁMA

Év	Bérletes néző szám
2014.	6598 fő
2015.	6954 fő
2016.	7492 fő
2017.	7627 fő
2018.	6855 fő *
<b>2019.</b>	<b>7.933 fő</b>

\*A bérletvásárlásról több száz vidékről érkező bérletes kénytelen volt lemondani a kedvező beutazási lehetőségek megszűnése miatt.

Kecskemét, 2020. április 10.

  
Kiszely Ágnes  
igazgató



3



**A**

**Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ  
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

**2019. évi  
BESZÁMOLÓJA**

**Jóváhagyó határozat száma:**



## Tartalomjegyzék

<b>Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság</b>	
<b>2019. évi munkájának rövid értékelése .....</b>	<b>3</b>
<b>I. KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSAINK.....</b>	<b>4</b>
1. A művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása .....	4
2. A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése alapszolgáltatás .....	5
3. Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében .....	6
4. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében tervezett tevékenységeink .....	7
5. Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében végzett tevékenységünk.....	8
6. Tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében végzett tevékenységeink.....	11
7. Kulturális alapú gazdaságfejlesztés alapszolgáltatás körében tervezett tevékenységeink.....	12
8. Területi szintű közművelődési szakmai szolgáltatás keretében megvalósított programjaink.....	17
<b>II. UNIÓS PROGRAMJAINK VÉGREHAJTÁSA .....</b>	<b>17</b>

## A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

### 2019. ÉVI MUNKÁJÁNAK RÖVID ÉRTÉKELÉSE

A Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. 100 %-os önkormányzati tulajdonú gazdasági társaság, amely a székhelyen kívül 5 telephelyen 7 közművelődési közszolgáltatást biztosít, 22 féle tartalmilag szerteágazó közhasznú és vállalkozási feladatellátást folytat.

A társaság fő tevékenysége a közművelődési feladatellátás, közművelődési alapszolgáltatások nyújtása a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény alapján.

A társaság 2019. évi feladatait a közművelődési megállapodásnak, valamint az Önkormányzat által jóváhagyott üzleti tervnek és az erre épülő munkatervnek megfelelően teljesítette.

A 2019-es év kiemelt feladatákként határoztuk meg a Hírös Agóra multifunkcionális közösségi központban a közművelődési alapszolgáltatások integrált szakmai és szervezeti kereteinek a fejlesztését az 1997. évi CXL. Törvény és a helyi közművelődési rendelet módosításai alapján, a belső szakmai műhelyek munkájának a fejlesztését, a szakmai minőségbiztosítási követelményrendszer mentén a folyamatos tartalmi és módszertani megújulást.

Ezen belül is prioritást élvezett a társaság feladatkörébe utalt városi fesztiválok színvonalas megvalósítása, a Hírös Agóra szakmai súlyának növelése és térségi közművelődési szakmai tanácsadó és szolgáltató funkcióinak kiteljesítése, a parádi tábor tevékenységének, szolgáltatásainak fejlesztése, az Otthon Mozi látogatószámának növelése.

A napi közművelődési feladatellátás mellett kiemelt feladatunknak tekintettük az alábbi uniós projektjeink megvalósítását:

Folytattuk az **EFOP-3.7.3-16-2017-00112 Tudásközpont** a Hírös Agórában című 3 éves 64.300.000 Ft össztámogatású projektünket elsősorban felnőttek számára kidolgozott nonformális képzési formákkal.

A 2018 szeptemberében elindított **EFOP-3.3.2-16 a „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” – Jövőműhely** című 30.000.000 Ft-tal támogatott projektünket a tervezettnél megfelelően teljesítettük.

A klasszikus közművelődési tevékenységekbe ágyazva továbbra is hangsúlyos szerepet biztosítottunk a helyi ifjúságpolitikai programok koordinálásának és megvalósításának. A városrészi ifjúsági közösségi terek működtetésében, a megértést, a befogadást, az esélyegyenlőség megvalósulását segítő szolgáltatásoknak, valamint a fiatalok részvételét és társadalmi felelősségvállalását ösztönző lehetőségek növelésének biztosítottunk prioritást.

Idén is folytattuk az adottságok és lehetőségek folyamatos feltérképezésével az egységes szemléletű, az erőforrásainkat racionálisabban és hatékonyabban felhasználó szakmai tevékenység további erősítését és fejlesztését

2019-ben is gazdag, a közönség körében is sikert arató programkínálatot valósítottunk meg.

## I. KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSAINK

A Közművelődési alapszolgáltatások biztosítása során kiemelkedő szakmai feladatunk volt 2019-ben a Kecskeméti Tavasz Fesztivál, a Kecskeméti Fringe Fesztivál, a városi Gyermeknap, a negyedik Kecskeméti Barackpálinka- és Borfesztivál, a Kodály Művészeti Fesztivál, a Kecskeméti Népzenei Találkozó, valamint a Téli Fesztivál megszervezése.

2019-ben több országos szakmai kezdeményezéshez is eredményesen kapcsolódtunk. Februárban a **Kultúrházak éjjel-nappal** országos rendezvénysorozat **kiemelt vidéki helyszíne** voltunk az „Ütött az órád”, a társaság valamennyi telephelyén megvalósított programjainkkal.

Júniusban a város kulturális intézményeivel közös programot kidolgozva vettünk részt a „**Múzeumok Éjszakája**” országos akcióban a kreativitást, a logikát és a fantáziát a középpontba állító rendezvényekkel, és a Kecskeméti Táncegyüttes hagyományos tűzugrásával, amelyeken 6638 résztvevő volt.

Társrendezőként sikeresen valósítottuk meg a **Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztivált**, az **Országos Diákszínházi Találkozót**, valamint a **HOL-MI regionális művészetpedagógiai módszervásárt**.

A **Liliomszörnyek gyermekszínházi csoportunk** a tavaszi Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó megyei rendezvényén ezüst minősítést kapott. Az **Ifjú Morbid Színpad** középiskolás színházi csoportunk az Országos Diákszínházi Találkozó kecskeméti rendezvényén nagy sikerrel mutatta be F. G. Lorca Vérnász című drámáját. A produkció arany minősítést kapott, Konfár Benjámin pedig a legjobb férfi alakítás díját nyerte el.

A **Kecskeméti Táncegyüttes** csoportjai hat külföldi fesztiválon, rendezvényen vendégszerepeltek. A Csoóri Sándor program szakmai bíráló bizottsága továbbra is az ország legjobb táncegyütteseik között tartja számon az együttest eddigi szakmai tevékenysége alapján.

Tervszerű és koordinált együttműködést valósítottunk meg a város kulturális és oktatási intézményeivel.

**Pályázati forrásszerző tevékenységünk** 2019-ben is jelentős volt. 52 pályázatot készítettünk, és az uniós pályázatokon felül több mint 75 millió forinttal sikerült kiegészítenünk a közművelődési alapszolgáltatásaink színvonalas ellátását biztosító gazdasági lehetőségeinket.

**Lángné Nagy Mária** közművelődési szakember kollégánk több évtizedes kimagasló közművelődési munkájáért **Kecskeméti Közművelődéséért-díjban** részesült. Az **Ifjúsági Otthont Bácskai Mihály-díjjal** tüntette ki az Országos Diákszínházi Egyesület a magyar nyelvű diákszínházi generációkon átívelő, otthont teremtő tevékenységéért, az Országos Diákszínházi Találkozók rendezvényeinek kiemelkedő szervezéséért, csoportjainak sikeres működtetéséért. **Soltészky Tibor-díjat** vehetett át **Józsa Katalin** kiemelkedő drámapedagógiai, közösségépítő munkájáért.

1. **A művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása alapszolgáltatás** körében végzett tevékenységünk a Társaság kiemelt feladatköre.

**Szakköreink, klubjaink** tervszerűen működtek. Igény szerint adtunk a városi civil szervezetek (elsősorban kulturális és ifjúsági jellegű) közművelődési tevékenységéhez segítséget, módszertani támogatást, szaktanácsadást.

A közösségi aktivitást és részvételt ösztönző **klubkártya-rendszer** bevezetését kezdtük meg a Hírös Agóra Nonprofit Kft. által működtetett három városrészi ifjúsági közösségi térben.

A felvezető kampány eredményeként 2019. év végére **közel 400 fő regisztrált felhasználója** lett a közösségi tereknek. Az ifjúsági kártya terjesztésébe helyi fiatalokat, véleményvezéreket (promótereket) vontunk be. Velük erősítettük önkéntesekből álló „KÖSZI” csoportunkat, akik számára október 30-án csapatépítő napot tartottunk Budapesten, a Csodák Palotájában. Az itt megerősített, aktív, közel 40 fős alapszervezetünkben ugyanúgy található középiskolai diákönkormányzati vezető, mint fiatal hangadó a Zsinór utcáról.

A Társaság 4 városrészben működtet alacsonyküszöbű (ingyenes, bárki számára hozzáférhető) ifjúsági közösségi tereket a fiatalok részvételének támogatása, szabadidejük hasznos eltöltése, illetve veszélyeztetettségük csökkentése céljából. A közösségi terekben saját szervezésű ifjúsági klubokat működtettünk, melyekben a fiataloknak kézműves, sport, turisztikai, ismeretterjesztő, zenei, filmes, idegennyelvi, társasjáték és gasztrokulturális programokat szerveztünk.

Klub megnevezése	Alkalom	Részvevők száma
10PERC/KÖZ-tér Pinceklub	38 alkalom	526 fő
ELEVEN Ifjúsági Klub	40 alkalom	552 fő
KÉK ELEFÁNT Ifjúsági Klub	44 alkalom	563 fő
HETÉNYI KÖZTÉR Ifjúsági Klub	36 alkalom	498 fő

## 2. A közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése alapszolgáltatás körében tervezett tevékenységeinket is a munkatervnek megfelelően végeztük.

A négy telephelyen működő szolgáltatás a nyitott ifjúsági munka módszereinek alkalmazásával, a fiatalok és az őket támogató szervezetek formális és informális csoportjai, közösségei bevonásával valósul meg. A nyitott tér szolgáltatás valamennyi városrészi közösségi térben legalább heti 15 órában (jellemzően heti 3 nap, 14-19 óráig) elérhető, alacsonyküszöbű szolgáltatás. Keretében wifi, kártyás és táblás társasjátékok, asztalitenisz és asztalifoci volt ingyenesen elérhető, különösen a hátrányos helyzetű fiatalok számára – szabadidejük hasznos eltöltése és veszélyeztetettségük csökkentése érdekében. A tevékenységek mellett ingyenes információs szolgáltatással is vártuk a fiatalokat élethelyzetükből adódó problémáik megoldásához, lehetőségeik kihasználásához.

Nyitott tér szolgáltatás	Alkalom	Részvevők száma
10PERC/KÖZ-tér	84 alkalom	1017 fő
ELEVEN Ifjúsági Közösségi Tér	136 alkalom	2103 fő
KÉK ELEFÁNT Ifjúsági Iroda és Közösségi Tér	148 alkalom	2918 fő
HETÉNYI KÖZTÉR Ifjúsági Közösségi Tér	171 alkalom	1246 fő

Működtettük a városrészi ifjúsági közösségi tereinket, a **Hetényegyházi Közösségi Házat**.

Az **ERASMUS+ program** keretében a Társaság telephelyein önkéntes munkát végző külföldi fiatalokat fogadtunk, irányítottuk, mentoráltuk munkájukat, elősegítettük a kecskeméti fiatalok részvételét a külföldi ERASMUS programokba, akik számára 288 alkalommal tartottunk tanácsadást.

Folyamatosan segítettük a **Kecskeméti Gyermekek és Ifjúsági Önkormányzat** tevékenységét, akik 19 alkalommal tartottak foglalkozást, értekezletet. Közreműködtünk rendezvényeik (diákvezető képzés, diákfórumok, ifjúsági bál, Tanévzáró Fesztivál) megvalósításában.

Rész vettünk a város **ifjúsági érdekegyeztetési** folyamataiban, az **ifjúsági stratégia** népszerűsítésében, az **ifjúsági cselekvési terv** végrehajtásában, a **Kecskeméti Ifjúsági Tanács** és a **Kecskeméti Ifjúsági Kerekasztal** munkájában.

A hátrányos helyzetű felnőttek számára egész évben a munkaerőpiacra és a társadalmi, ill. közéletbe való visszatérésük elősegítése érdekében közművelődési foglalkozásokat működtetünk: Anyaidő, Váló-Társaság, Babaváró esték stb.

### **3. Az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében**

2019-ben is kiemelkedően gazdag kínálatot sikerült megvalósítanunk az EFOP projekteknek is köszönhetően. A már évek óta működő tanfolyamok mellett népszerűek voltak a játék animátorképzések, kézműves műhelyfoglalkozások, a „kulturális óra” jellegű programok, tréningek, stb.)

A **nonformális képzések** területén változatlanul kiemelt érdeklődés kísérte az alakformáló, egészségmegőrző tornákat, jogatanfolyamokat, amelyekből az igények szerint szerveztünk csoportokat telephelyeinken.

Megújult tematikával sikeresen folytattuk a Szülők iskolája ismeretterjesztő programunkat, és a természetismereti sorozatainkat (Barangoló, Fürkészt, Zöld kuckó).

Változatlan népszerűség mellett valósítottuk meg a gyermekeknek, fiataloknak és felnőtteknek szóló ismeretterjesztő sorozatainkat, szakköreinket.

**Kecskeméti hírös mesterek, hírös mesterségek** címmel helyismereti közösségi játékot szerveztünk 3-4. és 5-6. osztályos diákok számára Kecskemét 650 éves évfordulója és az Ifjúsági Otthon, az egykori Iparos Otthon építésének 111. évfordulója alkalmából. A 2019. januárjában befejeződött játéksorozatban 11 csoport, 210 fő vett részt.

**A Rákóczi emlékévk** alkalmából „Igaz ügyünket most már el nem hagyhatjuk többé” címmel sikeres ismeretterjesztő sorozatot indítottunk 3-4. és 5-8- osztályosoknak. Közel 250 kecskeméti diák vett részt a komplex programon.

A formális képzések, tanulási tevékenységek területén 2019-ben felnőttképzési partnereinkkel közösen több **iskolán kívüli képzést** valósítottunk meg. Az év folyamán több, mint 800 oktatási programot szerveztünk meg átlagosan 20 fős hallgatói létszámmal.

Áprilisban sikeresen rendeztük meg a magyar foltvarró mozgalom egyik legkiemelkedőbb rendezvényét, az „Igéző foltok” pályázat anyagából készült kiállítással, foltvarró workshopokkal, szakkiállítással, vásárral gazdagított **Dél-Alföldi Regionális Foltvarró találkozót**, amelyen 390-en vettek részt.

**Író-olvasó találkozóink**, amelyekből kilencet rendeztünk az év során 2146 résztvevővel sikeresek voltak, különösen Lippai Marianna, Frey Tamás és Müller Péter varázsolta el hallgatóságát. Bagdy Emőke, Vujity Tvrko, Almási Kitty, Pál Ferenc, Orvos Tóth Noémi, Dr. Vekerdy Tamás, Hajós András, Dr. Lenkey Gábor, Szabó Péter, Dr. Csernus Imre ismeretterjesztő előadásai is népszerűek voltak, közel 6000 főnyi hallgatóságot vonzottak.

Munkatervünkben 2019-ben 92 **nyári képességfejlesztő napközis és bentlakásos tábort** terveztünk, amelyből a terveknek megfelelően saját szervezésben 87 tábort valósítottunk meg 1539 résztvevővel.

A **Parádfürdői Ifjúsági Tábor és Erdei Iskolában** erdei iskola programot 3 alkalommal 60 fő részvételével tartottunk. Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával 5 turnusban 300 gyermek vett részt ingyenes tematikus, illetve iskolai bentlakásos táborban. Programunkat 14 partneriskola bevonásával szerveztük.

Három **erdei iskolai** programot szerveztünk 3 általános iskola 60 diákjának, a Jövőkühely projekt keretében még további 4 héten át valósítottunk meg erdei iskolát 8 csoport részére 170 fővel.

Összes vendég: 2594 fő

Összes vendégéjszaka: 8768

#### **4. A hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében tervezett tevékenységeink**

Az art mozi besorolású **Otthon Moziban** 2019-ban 539 alkalommal tartottunk vetítést 26.910 fő nézőnk volt. Az átlagos nézőszám 49,9 fő/előadás.

(2018-as adatok 551 vetítés, 23.284 fő néző, átlagos nézőszám 42,3 fő)

9 **közönségtalálkozót** tartottunk. Vendégünk volt: Kárpáti György Mór, Bogdán Árpád, Bereményi Géza, Bagota Béla rendezők, valamint a KAFF kapcsán Lorenzo Matotti, Jankovics Marcell, Csupó Gábor, Michael Dudok de Witt rajzfilmrendezők. Hauli József, a Vízipók-csodapók alkotója szintén a Víz világnapjához kapcsolódóan vett részt a közönségtalálkozón.

Februárban ismét megszerveztük az **Oscar kvízest**ünket 13 csapat részvételével. Negyedszerre rendeztük meg a **MetroPolice** filmnapokat októberben, amely népszerű, keresett program a nézők körében. Több részprogramot tartalmaz: krimi maraton, gyerek- és családi programok (vetítés és kézműves foglalkozás), bűnmegelőzési program. A filmművészetet értő és szerető közönség változatlan érdeklődés kísérte filmklubjainkat, filmes bérleteinket.

A Cédrusnet Egyesülettel együttműködve **Szenior Moziklubot** működtettünk. A levetített 6 film témája szorosan kapcsolódott az időskor társadalmi, fizikai, lelki problémáihoz. 300 fő vett részt rajta. Nagyon népszerűek voltak a művészettörténeti vetítéseink is. A vetítések előtt minden alkalommal bevezetőt tartottunk.

A Nemzeti Kulturális Alap támogatása révén korszerű LED izzókra cseréltük a mozi világítását., korszerűsítettük a mozi terem hang- és fénytechnikáját.

A 2019-ben a május 26-án megvalósított **Városi Gyermeknap** időpontja köré szerveztünk több gyerekeknek, családoknak szóló rendezvényt, az esemény jelentőségét és a gyerekekre, családokra történő ráfigyelés fontosságát hangsúlyozva. Kecskemét címerállatát, a kecskét középpontba állító GYEREKecske programsorozatunk összesen közel 8.000 gyermeket érintett.

A **Magyar Kultúra napján felolvasó versenyt** szerveztünk a kecskeméti diákok számára. Nagy sikerrel valósítottuk meg a **versünnep** egész városra kiterjedő programjait és áprilisban a **Nagy Versmondást**.

**Színházi bérleteinket, gyermek előadásainkat, könnyű és komolyzenei koncertjeinket** a tervezett előadás és résztvevői létszámmal rendeztük meg. 25 könnyűzenei koncertet, klubkoncertet valósítottunk meg, amelyeknek 11.237 nézője volt.

**Kamarabérlet:** 2018-ról 3 előadás húzódott át. Az Orlai Produkció előadásában a Valódi hamisítvány című előadásnak (január), és az Oroszlán télen című előadásnak (május) is nagy sikere volt, akárcsak a Madách Színház Szomorú vasárnap c darabjának áprilisban. Kamarabérlet valamennyi előadása teltházas volt. A 2019-2020-as évad első előadása az Orlai Produkció Kétely című bemutatója volt októberben. (600 fő). A kiváló darab főszereplőjét, Udvaros Dorottyt nagy szeretettel és örömmel fogadta a közönség. Novemberben a Játékszín Nyolc nő című előadását láthatta a bérletet váltó közönség teltházzal (600 fő)

**Zenés bérlet:** 2018-ban az Experidance Produkció előadásaival hirdettük meg a zenés bérletet. Az első előadás 2018-ban volt, a második kettő 2019-ben. Januárban a Revans (600 fő), márciusban a Cinderella című előadást tekinthették meg (600 fő).

**Operett bérlet:** A 2019-2020-as évadban a zenés bérlet helyett operett bérletet indítottunk. A zenés bérlet nézőinek elővásárlást biztosítottunk. Nagy siker volt, hiszen teltházat vonzott a bérlet. Az első előadás novemberben Kálmán Imre: Marica grófnő című operettje volt.

A **Kodály bérletet** a Filharmónia Magyarországgal közösen hirdettük meg 2018-ban is. 5 koncertből 4-et a Magyar Állami Operaház közreműködésével rendeztünk meg, egy hangversenyen a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar koncertjét hallhattuk. Februárban Puccini: Bohémélet című operájának keresztmetszetét mutatta be az Operaház (500 fő), márciusban Puccini operagálájával zártuk a sorozatot (500 fő). A 2019-2020-as évad sorozatát október 7-én a Fesztiválzenekar koncertjével nyitottuk. A nagy sikerű koncertet kb. 450 fő élvezte. Novemberben a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar koncertjét hallhatta a közönség (500 fő).

A **Zenét hallgat a család – matiné sorozat:** A 4 évvel ezelőtt elindított gyerekeknek szánt komolyzenei ismeretterjesztő sorozat 2019-2020-as évadját Ránki György: Pomádé király új ruhája című művével indítottuk. A sorozatot egyre többen hallgatják és élvezik. (150 fő/alkalom)

**Művészeti kiállításainkat** a terveknek megfelelően valósítottuk meg, amelyek közül a leglátogatottabbak Deli Gábor, Gombkötőné Tóth Ilona, a kecskeméti és a nagybányai képzőművészek tárlatai voltak. Az Ifjúsági Otthonban működő Diákgalériában a „Kultúrában utazunk,” a Black and White, és a parádi alkotótábor kiállításai voltak a legsikeresebbek.

Az igényeknek megfelelően működtettük az ifjúsági otthonban a **képzőművészeti, kézműves, kerámia és tűzzománc alkotóműhelyeket, tárgyalkotó foglalkozásokat** felnőtteknek, gyerekeknek és fiataloknak. Műhelyeinkben az óvodai, iskolai csoportokat három különböző foglalkozásra vártuk egész évben. A foglalkozásokat kézműves mesterek vezették, melyek során évszakokhoz, ünnepkörökhöz, szokásokhoz kapcsolódó tárgyakat, ajándékokat alkothattak a gyerekek. A részvétel évek óta az anyák napi és karácsonyi ünnep előtt jelentős. A foglalkozásokon ebben az évben összesen 846 gyermek vett részt, ez 330 fővel több, mint tavaly ilyenkor. Nagyon sikeresek voltak az elmúlt évben megtartott **kreatív alkotó délutánok**. Február és december között összesen 10 szombaton vártuk az alkotni vágyó kicsiket és nagyokat.

A foglalkozásokon összesen 139-en vettek részt.

A **Szivárvány Játéktárral** a saját családi programjainkon kívül 45 városi és vidéki, vállalati és egyesületi programon vettünk részt.

A szükségletekhez igazodó, számban tartottunk **drámapedagógiai foglalkozásokat** gyerekeknek. 2019-ben ünnepeltük a Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely megalakulásának 30. évfordulóját. A műhely öntevékeny szakmai közössége teremti meg rendezvényeink szakmai, szakember bázisát

**Impresszálás:** 2019-ben 3 műsort tájoltattunk. A vers és a jazz, zene-népzene ötvözetéből született Adagio című előadásunkat május 3-án mutattuk be Bodrogkeresztúron hatalmas sikerrel. Az Ady Endre születésének 100. évfordulójára készített Száz titok kavargó című műsorunkat, melynek márciusban a Tavaszi Fesztiválon volt a premierje, áprilisban Szegeden is láthatták az érdeklődők. November 17-én Cegléden (250 fő), 18-án Debrecenben (600 fő), 19-én Siófokon (250 fő) is bemutattuk. A 3 éve műsoron tartott A fény felé című adventi koncert 2019. decemberében 3 helyen mutattuk be nagy sikerrel. Újpesten az új rendezvénytéren (200 fő), Balatonfüreden az Anna hotelben (200 fő), és Százhalombattán a Barátság Kulturális Központban (250 fő)

## **5. Az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében végzett tevékenységünk**

A **Kecskeméti Szimfonikus Zenekar** koncertekben bővelkedő évet zárt, amelyet a megújulási szándék és az arculatváltás jellemzett. A zenekar éléről 2019. májusának végén távozott Gerhát László karmester, azóta vendégkarmesterek irányítják az együttes bemutatkozásait.

A hagyományos Újévi koncertünket 2019-ban is megrendeztük. Szólistái Peller Károly és Szendi Szilvi voltak (600 fő). A nagyszerű hangversenyt Siófokon és Cegléden bemutattuk, de más szólistákkal, Csere Lászlóval és Teremi Trixivel (500 + 400 fő).

Februárban St. Martinnal játszott a zenekar Kecskeméten. A majdnem teltházat vonzó, különleges esemény mind a közönség mind a zenészek körében elismerést hozott (kb. 450 fő).

A Családi Matiné januári és áprilisi koncertjein a zenekar kamara együttese működött közre.

A Tavaszi Fesztivál zárókoncertjén a két éve nagy sikert arató Bogányi Gergely zongoraművész szólójátékával játszott a zenekar.

Tehetségek a tehetségekért címmel rendeztük meg áprilisban azt a hagyományos koncertet, ahol a Kodály Iskola tehetséges gyermekei mutatkoztak be a Szimfonikus Zenekar kíséretével. A helyszín a Kodály iskola volt. (250 fő)

Júniusban a Máltai Szeretetszolgálat jubileumi koncertjén játszott a zenekar a Katona József Színházban Dömötör Zsuzsa karmester vezényletével, nagy sikerrel. (500 fő)

Júliusban a Kodály Fesztivál nyitókoncertjén Bogányi Tibor vezényelte a zenekart. A nagy sikerű koncert szólistái Lakatos György és Szabadi Vilmos voltak (400 fő).

A Kodály Fesztivál zárókoncertjén az Erdei Péter dirigálta zenekar két Kodály művel fejezte be a fesztivált. Először a Psalmus Hungaricus adták elő a Kodály szeminárium vegyeskarával, a szólista Brickner Szabolcs volt. A hangverseny második részében a Páva variációk hangzott el (500 fő).

Augusztusban a Hírös Hét nyitókoncertjén Symphonic live címmel gyerek filmzenéket játszott a zenekar. A nagy sikert arató bemutatót Szűcs Apor vezényelte (1500 fő).

Szeptember 13-án a Hírös Agóra színpadán. A Gyűrűk ura és a Hobbit című filmek zenéjének bemutatását Rácz Márton vezényelte (400 fő).

Október 1-jén a Zene Világnapját Vajda János szerzői estjén való közreműködéssel ünnepelte a zenekar. A hangverseny helyszíne a Kodály Iskola volt, szólistái Berényi Bea és Dratsay Ákos voltak. (200 fő)

Október 5-én egy futóversenyt rendeztünk, Szimfonifuss címmel. A hagyományteremtő rendezvényt először mérsékelt érdeklődés kísérte. A cél az volt, hogy a zenekarnak új hangszereket vehessünk a nevezési díjakból (200 fő).

November 6-án a Kodály bérletben Liszt Ferenc két műve (A bölcsőtől a sírig; Haláltánc) és Faure Requiem című oratóriuma hangzott el (500 fő). A koncert karmestere Antal Mátyás, szólistája Balog József volt.

A **Kecskemét Táncegyüttes** is mozgalmas és sikeres évet zárt. A rendszeres táncházaiiban és az utánpótlás tánpróbáin is fő feladatának tartotta saját városának és környékének a Kiskunság táncos és néprajzi hagyományainak minél szélesebb körben történő megismertetését. 2019. szeptemberétől már 14 különböző tánctudású és életkorú csoportban folyt a differenciált művészeti műhelymunka. A 2-4 éves korú utánpótlás előképzése két „Így tedd rá!” csoportban zajlott.

A Kultúrházak éjjel nappal országos közművelődési akció keretében *Télűző felvonulást* rendezett Kecskemét főterén 2019. februárjában.

Februárban a Hungexpón képviselte Kecskemét városát egy színvonalas kulturális táncműsorral.

A táncegyüttes teljesítette a megyeszékhely együtteseként neki jutó feladatokat:

- vendégszerepelt Bács-Kiskun megye különböző településein,
- fellépett különböző városi báljakon (Orvos bál, Erdész bál, Rotary bál, Csillagbölcsi Waldorf bál, Református Óvoda bálja).
- Természetesen városi, ünnepi események szereplője is volt az együttes az év első felében (március 15., Majális, városi gyereknap).
- Közreműködött a Barackpálinka- és borfesztiválon, a Téli fesztiválon.



- Jótékony fellépéseket vállalt a város rendezvényein, valamint a Wojtyła Ház rendezvényén.
- A *HI Kecskemét* rendezvények rendszeres részvevője volt.

A városi feladatokon túl megyei és országos, nemzetközi szintű szakmai rendezvényeken is részt vett:

- Közreműködött a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar újévi koncertjén Kecskeméten és Siófokon.
- az Országos Szegedi Százszorszép Gyermek és Ifjúsági Fesztiválon 2019. április 14.
- a VI. Jászsági Gyermek és Ifjúsági Szólótáncversenyen, 2019. április 27-28
- KÖTEGY – Országos Öregtáncos találkozón vett részt a Parázs csoportjával 2019. 06.01

Nemzetközi kapcsolatokat ápolván:

- Az isztambuli Magyar Nagykövetség meghívására, Törökországban, Rodostóban vendégszerepelt és képviselte hazánkat a Cseresznye Fesztiválon.
- Az Európa Jövője Egyesület keretében ápolta cserekapcsolat jóvoltából, Bulgáriába, Montanaba utazott a Kisbetyárok csoport hazánkat képviselve egy rangos nemzetközi fesztiválra 2019. június.15-20 között.
- Szintén a csiperós cserekapcsolat jóvoltából, Törökországban, Ankarában járt a Nagybetárok csoport a Hacettepe Egyetem Gyermek és Ifjúsági csoportjánál június.30 és július 10 között.
- Július 17-től 29-ig a Kecskemét Táncegyüttes Amerikába, a 36. Folkmoot Nemzetközi Néptáncfesztiválra utazott, Waynesvillebe, ahova a CIOFF magyarországi szervezete delegálta. A fesztiváli szereplés kiegészült egy fellépéssorozattal is. Az észak-amerikai diaszpóra magyarságához látogatott el az együttes július 11-től 17-ig New Yorkban, Wallingfordban, Washingtonban és Atlantában élő magyar közösségekhez, Magyar Házakba, rendezvényekre a magyar néphagyományok, néptáncok bemutatására és élményt adó átörökítésére.
- Az együttes oktatói (3 pár) a Ciprusi-Magyar Baráti és Kulturális Kapcsolatok Társasága fennállásának 30. évfordulója alkalmából megrendezett háromnapos programsorozaton vendégszerepeltek Nicosiában. 2019. október 25-én részt vettek a Magyarország Athéni Nagykövetsége Ciprusi Irodája által szervezett magyar napon és az 1956-os megemlékezésen. Október 26-án pedig a Cipruson élő 2-3000 fős magyar kolóniát is összefogó Baráti Társaság gálaestjén adtak műsort.
- A makaói kulturális kormányzat meghívására a táncegyüttes kamaracsoportja utazott 6 pár táncossal és 3 fős zenekarral a különleges közigazgatási státuszú kínai városba, Makaóba. Magyarország egyik reprezentatív táncegyüttese a 9. Makaói Nemzetközi Parádén vett részt, amelyet a vendéglátók a kínai országegyesítés 20. évfordulójára rendeztek 2019. december 2. és 8. között.
- Az együttes időről időre meg szokott hívni vendégkoreográfusokat, akik egy-egy új táncot tanítanak be a felnőtt csoportnak. Idén Fantoly Gyulát és Balogh Ildikót kérte fel, hogy tanítsa be az együttesnek egy dél-alföldi koreográfiát, amelyet sikeresen be is mutatott a táncegyüttes felnőtt csoportja az együttes **Évzáró műsorán**. Ennek a műsornak a jegybevételét a táncegyüttes a Hírös Koraszülött Alapítvány javára ajánlotta fel, ezzel is segítve a „kisemberek” életben maradásának esélyeit. Októberben a fogyatékkal élők éves rendezvényén, illetve a vakok és gyengén látók rendezvényén szerepelt a táncegyüttes 3-3- pársa. Novemberben a Gyermekek a gyermekekért gálaesten vett részt a Kisbetyárok csoport a Katona József Színházban. Decemberben pedig a Nagycsaládosok Országos Egyesületének rendezvényén szerepeltek egy előadással és táncbájtartással a Hírös Agóra auláját teljesen megtöltő családoknak.

- A 29. Népzenei Találkozó szombatján is szerepelt az együttes a TABU krónikák című műsorával a főtéren, ami a nyári 3 turné koreográfiáinak összeállítása volt.
- A határon túli magyarokkal való kapcsolattartás céljából vendégül láttuk az Adventi Táncházunkban a szabadkai Róna Táncegyüttest 2019. december 7-én. A szép műsort követően a táncosok együtt mulattak a kecskeméti táncosokkal a táncházban, melyből az egyik koreográfia az Kecskemét Táncegyüttes oktatóinak a szerzeménye volt, akik elmentek betanítani Szabadkára a produkciót.
- Aznap volt a XI. Országos Ifjúsági Szólótáncverseny elődöntője, amelyen 7 ifjúsági táncos vett részt Budapesten, és közülük 1 pár bejutott az országos döntőbe.

A **Kecskeméti Képzőművészek Közössége** a Tavaszi Fesztiválon újabb nagysikerű kiállítást és szakmai programot szervezett a nagybányai képzőművészekkel közösen a Kecskeméti Művésztelep megalakulásának 110. évforduló alkalmából. Októberben a Creator Spirius (Teremtő, alkotó lélek) címmel meghívásos tematikus tárlatot valósítottak meg. A közösség tagjai közül Deli Gábornak, Ugrai Zsuzsának, és A. Varga Imrének szerveztünk művészi pályafutásukat bemutató kiállításokat.

A **Kecskeméti Fotókör** tagjai Az Alföld címmel rendeztek tárlatot munkáikból októberben

## **6. Tehetség gondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása alapszolgáltatás körében végzett tevékenységeink**

A jóváhagyott munkatervünknek megfelelően működtettük gyermek és ifjúsági színjátszó, valamint bábos csoportjainkat.

A **Vándorbot Bábos kör** az Egyszer volt Budán kutyavásár c. magyar népmese bábfeldolgozásával szerepelt a Báron Bábos Találkozón 2019. április 10-én és ezüst minősítést kapott. A **Liliomszörnyek gyermekszínház csoport** a *Barátság-ok!?* c. életjátékot készítette és játszotta nagy kedvvel. Új, színvonalas előadásukat sikeresen mutatták be a tavaszi Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó megyei rendezvényén, ahol ezüst minősítést kaptak és továbbjutottak a szarvasi regionális találkozóra. **Az Ifjú Morbid Színpad középiskolás diákszínházi csoport** F. G. Lorca: Várnász drámáját állította színpadra Sárosi Gábor és Rácz Annamária rendezésében. Az előadás az utóbbi évek egyik legsikeresebb kecskeméti diákszínházi előadásának tekinthető. Az Országos Diákszínház Találkozó kecskeméti rendezvényén a produkció arany minősítést kapott, Konfár Benjámint pedig a legjobb férfi alakítás díját nyerte el. Az előadás meghívást kapott az április 26-28. között Pécsen rendezett II. Országos Diákszínházi Fesztiválra, ahol az együttes különdíjat kapott a Kiemelkedő fesztiváljelenlétért, és a Konzekvens színházi stílushasználatért. Az előadás egyik szereplője, Török Edina játékát színészi különdíjjal ismerték el.

Sikeresen rendeztük meg idén is az **Országos Diákszínház Találkozó Dél-Alföldi regionális bemutatóját** (március 22-23.) és a **Weöres Sándor Országos Gyermekszínház Találkozó Bács-Kiskun megyei és regionális eseményeit** (április 22.) és a **HOL-MI regionális művészetpedagógiai módszervásárt** (október 29.), ahova a szakemberek Kecskemétről és a tágabb térség településeiről érkeztek: Szabadszállás, Kalocsa, Baja, Szolnok, Szeged, Jászfényszaru, Jászberény, Jászládány, Budapest, Jánoshalma, Örkény, Dunavarsány, Gyermely, Kunszentmiklós.

Örömmel a program résztvevői voltak a kecskeméti Neumann János Egyetem drámapedagógiát tanuló levelezős hallgatói is.

**Fringe happening** címmel **térségi ifjúsági művészeti műhelynapot** szerveztünk a fiatal alkotók számára zene, tánc, színművészet, képzőművészet művészeti ágakban 2019. november 16-án. Az egész napos műhelymunka során a 70 fiatal közös produkciót is létrehozott, amelyet nagy sikerrel mutattak be Kecskemét Főterén a Tolerancia Világnap apropóján.

Az Öröm a Zene Nonprofit Kft-vel együttműködésben másodszorra rendeztük meg februárban az Öröm a Zene Tehetségkutató és Gondozó Sorozat Bács-Kiskun megyei fordulóját, amelyen 9 amatőr zenekar vett részt.

## **7. Kulturális alapú gazdaságfejlesztés alapszolgáltatás körében tervezett tevékenységeink**

A 2019. évi **34. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál** (március 11-április 1.) idén is sokszínű volt, amelyben a különböző műfajok keveredtek és ezáltal egy igen érdekes fesztivált rendezhettünk. A legtöbb program kapcsolódott a fesztivál „Szecesszió=megújulás, új utakon mottójához. A fesztivál legnagyobb sikert hozó rendezvényei a King's Singers Énekegyüttes hangversenye, a komolyzenei koncertek, a Rippl-Rónai József, és a nagybányai és kecskeméti művészek közös tárlatai mellett a Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál, a bábszínházi és a SZIN-TÁR találkozó programjai voltak. A 34. Kecskeméti Tavaszi Fesztiválon 34 belépődíjas és 45 ingyenes program volt, amelyeket 10554 fő tekintett meg. A látogatók kb. 10 %-a külföldi volt. A 79 programot 1022 fő fellépő adta elő. A fesztivál munkáját 76 önkéntes segítette. A Kecskeméti Tavaszi fesztiválhoz kapcsolódóan március 9-31-ig kézműves vásárt is rendeztünk a főtéren, a "0" km kőnél.

**XIII. Kecskemét Fringe – Kultúrában utazunk!** összművészeti fesztivál alkotó fiataloknak (március 21-24.) A Fesztiválon a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően számos a 14-30 éves alkotó fiatalokat a bemutatkozás lehetőségén túl szakmai workshop programok is segítettek a sokszor kihívásokkal teli művészeti érvényesülésben, hogy a jövő nagy művészeivé válhassanak. Nagyon jó dolog volt számukra, betekinteni a kulisszák mögé, kísérletezni, kipróbálni, hogyan lehet egy feladatot többféleképpen megoldani. Mintegy 500 fiatal mutatkozott be, és közel 2000 fő látogató vett részt a programokon.

A **Kodály Művészeti Fesztivál** (július 15-26.) idei rendezvényeit is szoros együttműködésben rendeztük meg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetével.

A programok kiválasztásánál arra törekedtünk, hogy valamilyen szempontból érdekes, egyedi, különleges programot adjunk az érdeklődő közönségnek.

Ilyen volt Dr. Gombkötőné Tóth Ilona Képbe írt mesék c. tárlata, a Pannon Filharmonikusok vezető karnagya, Bogányi Tibor által vezényelt nyitó koncert a világhírű, Szabadi Vilmos virtuóz hegedűjátékával. az Ars Nova énekegyüttes hangversenye, a Badora társulat táncszínházi előadása, Zhang Zhang kínai énekesnő, az angol Voix de Vivre kórus, a Kecskeméti Énekeskör, a Junior Prima-díjas zongoraművész, Ránki Fülöp estje.

A Kodály Fesztiválon hét hangversenyt, egy gyermek koncertet, egy táncszínházi előadást, egy báboperát, egy zenei témájú filmet és egy kiállítási programot, valamint 9 térzenét szerveztünk. Az összes programból 10 ingyenes volt. A szakmai érdeklődők 3 mesterkurzuson vehettek részt. Az összes látogató 4428 fő volt, melynek 50%-a külföldi. A rendezvényeken 445 fő előadó lépett fel.

A **Kecskeméti Barackpálinka és Borfesztivált** negyedik alkalommal rendeztük meg, amely idén már 9 napon át várta a közönséget Kecskemét város főterén. 2019. június 15-23. között több mint 70 program, 73 kiállító, 12 borvidék 33 pincészettel és 230 féle borral, 11 neves pálinkafőzde 90 féle pálinkával, 25 kézműves sörfőzde 90 féle sörrel készült, hogy minden érdeklődő megtalálhassa kedvencét ez alatt a 9 nap alatt. A gasztrókinálat idén még változatosabb volt: 13 standon a szokásos melegkonyhai vendéglátás mellett street food újdonságokkal, szendvicsekkel, burgerekkel, barbecue hússal, különféle menüvel kedveztünk a jóféle falatokat kóstolgotóknak.

A Hírös Város környékének gyümölcstermesztő, pálinkafőző, borkészítő és vendéglátóipari hagyományaira épülő fesztivál középpontjában természetesen a barackpálinka és bor kultúra állt, emellett gyermek és ifjúsági programokat is szerveztünk, esténként pedig a nagyszínpadon neves együttesek és feltörekvő fiatal formációk zenélnek, szórakoztatták a közönséget.

A főtéri építkezések miatt a színpad egy új helyszínen épült fel, amely programjával igyekezett kiszolgálni a különböző zenei érdeklődésű látogatókat. Fejős Jenő nótaműsorától kezdve Gergely Róbert és vendégeinek Szécsi Pál emlékestjén át az országos hírű zenei fesztiválok közkedvelt szereplőit, a Magashegyi Underground, Fish! és Vad Fruttik zenekarok koncertjéig többféle stílus csendült fel a fesztivál estéin. Az ismertebb zenekarok után a borkóstolás mellé lecsengetésként kecskeméti fiatal zenekarok léptek színpadra, bemutatkozott az Öröm a zene tehetségkutató Bács-Kiskun megyei fordulójának közönségdíjas zenekara, valamint 1-1 este DJ Kincses és DJ Pénzes szórakoztatta a mulatni vágyó közönséget.

A zenei program mellett idén is szerveztünk családi és ifjúsági programokat a hétfélig napokon, amelyek helyszíne az árnyékos Békás-tó és környéke volt. A Langaléta Garabonciások gólyalásbas utcaszínháza nyitotta az eseményeket, látható volt a Gulyás Terka vásári bábjáték a Mikropódium Családi Bábszínház előadásában, Ezt már fújhatjuk! címmel zenés családi utazás indult a Kecskeméti Városi Fúvószenekarral és zárásként a Báron Bábos Műhely előadásában A csillagszemű juhász fogadta a családokat a Luca-kút körül. A produkciókon kívül a Szivárvány Játéktár játszótérje és kézműves foglalkozások szerepeltek még a családoknak szóló kínálatban. A fiatalokat szabadtéri játékok (csocsó, ping-pong és tollas), hennafestés, karikatúra és közös dobolás szórakoztatta a hétfélig napokon.

A Kecskeméti Katona József Múzeummal született együttműködés keretében „Kecskemét arcai anno - Történelmi Főtér, Alföldi Ember” címmel egy szabadtéri kiállítást állítottunk össze Bahget Iskander fotóművész képeiből, amely a Fötéren volt megtekinthető.

Bár az időjárás idén nem volt kegyes a rendezvényhez, hiszen majdnem minden nap esett, a programokat ennek ellenére meg tudtuk tartani.

29. alkalommal rendeztük meg a **Kecskeméti Népzenei Találkozót** (2019. szeptember 19-22.)

A rendezvény célja az autentikus magyar népzene, népi kultúra kárpát-medencei értékeinek népszerűsítése. A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja, amely idén a magyar népzenei anyanyelvünk keleti gyökereinek bemutatását állította a középpontba.

A fesztivál összművészeti rendezvény, amelyen színpadi estét szenteltünk az irodalom és a népzene találkozásának, prímásversenyt rendeztünk táncmuzikánsok számára, tudományos konferenciát tartottunk a népzene gyűjtés módszertanáról, körbejárva az idej izgalmas témát: él-e még a népzene? És ha igen, hol és mit lehet még gyűjteni?

2019. szeptember 19-én délután Nagy Mari és Vidák István nemezkiallításának megnyitójával egyben a négy napos programsorozatot is útnak indítottuk.

A fesztivál ideje alatt minden este táncmuzikát tartottunk, ez a rendezvény fókuszja: a közönség, a népzene, a hagyományörzők öröme, mindenki számára fantasztikus élmény. 20-án Góbé zenekar, Berecz István és párja, 21-én a Parapács együttes, Busai Norbert és felesége tartotta a mindig nagyszerű táncmuzikát.

Az Atyai ág című műsorban fellépők érkeztek Baskíriából, köztük olyan előadók is, akik a népzene „még családi örökségként kapták”. Dagesztánból, a Karacsáj-Cserkesz Köztársaságból, a Kabard-Balkár Köztársaságból és Baskíriából hat énekes és hangszeres szólista (köztük a világhírű Arsztanbek Szultanbekov), valamint egy férfikar érkezett Magyarországra. Arsztanbek Szultanbekov énekes és dombra-játékos, aki a Mongol című Oscar-díjra is jelölt nemzetközi produkció zeneszerzőjeként vált ismertté Ázsia-szerte.

Az ingyenes szabadtéri koncertek sorát szeptember 19-én Csík János és a Mezzo együttes műsora kezdte, majd másnap a Rendhagyó Prímástalálkozó folytatta. Közreműködött Lakatos Róbert – hegedű, Herczku Ágnes – ének, Vizeli Balázs – hegedű, Dresch Mihály - fúvós hangszerek, Balogh Kálmán – cimbalom, Mester László – brácsa, Bognár András – bőgő.

21-én TABU KRÓNKA (Törökország, Amerika, Bulgária) címmel a Kecskemét Táncegyüttes Kisbetyárok, Nagybetyárok és felnőtt csoportjainak nyári turnés műsor bemutatóját tekinthették meg az érdeklődők.

Szeptember 22-én a Kecsefőző Fesztivál mellett kézműves foglalkozásokra, Paár Julcsi családi koncertjére, majd a Duna Művészegyüttes Örökkön örökké című táncszínházi előadására vártuk a népzene kedvelőket. A Kecskeméti Népzenei Találkozó programjait kézműves és házi készítésű portékákat kínáló kirakodó vásár színesítette.

2019. november 30. és 2020. január 1. között valósítottuk meg városunk történelmi főterén a negyedik **Kecskeméti Téli Fesztivált és Karácsonyi Vásárt**. A négy adventi hétvégét és a városi szilvesztert is magába ölelő rendezvény a már hagyományosnak tekinthető karácsonyi vásárral, jégpályával, mini vidámparkkal és színpadi műsorokkal várta a kecskeméti lakosságot. Az idei év újjáépítéséért egy egységes, átgondolt térrendezéssel és ünnepi dekorációval készültünk, valamint karácsonyi hangulatú installációkat helyeztünk el a vásár bejárataiba, amelyek remek lehetőséget adtak az érdeklődők számára a már szinte elengedhetetlen szelfizésre is.

A program szerkesztése során a decemberben levő ünnepek vezettek bennünket, így két szakaszra bontottuk az egy hónapos időszakot. Karácsonyig az advent jegyében a közösségi ünnepvárás szép, szeretettel közegét kívántuk megteremteni elsősorban városunk büszkeségeinek előadásaival, karácsonyt követően pedig az óév búcsúztatása és az újév köszöntése került a fókuszba. Előszilveszteri mulatságokkal készültünk többféle zenei stílusban, majd megtáncoltattuk a város szabadtéren mulatni vágyó lakosait szilveszter éjszakáján. Az adventi szombatokon ebben az évben is a Nők a Nemzet Jövőéért Egyesület szervezett méltó ünnepi műsort a városi adventi gyertyagyújtásokhoz, amelyet minden alkalommal szeretetvendégség követett. Csatlakozott továbbá a színpadi események sorához a Rotary Club Kecskemét is, akik nagylelkű adományátadó ceremóniájukat főtéri színpadunkon bonyolították le 8 hétköznap délutánján.

A Téli fesztivál pénteki, szombati napjain koncerteket, a vasárnap délutánokon pedig gyerekeknek szóló családi programokat szerveztünk. Vendégünk volt többek közt a Livingroom, Pély Barna, a Fourtissimo zenekar, Kuna Lajos és tanítványai, a két ünnep között pedig gondoltunk a rockabilly, a funky és a pop kedvelőire is. Az év utolsó óráit Magyarország legőrültebb rockabilly csapatával, a Kecskeméten már ismert Ricky and the Drunken Sailors-szel, valamint az országos zenei fesztiválok új üstökösével, a Lóci Játszik zenekarral tölthette a közönség. A tűzijátókat követően városunk közismert szereplője, a legendás Jozzy táncoltatta a 2020-at a Főtéren üdvözlő fiatal és idősebb kecskemétiakat.

Ezek mellett az adventi időszak péntek és szombat délutánjain a Hírös Forrás mellett felállítottunk és működtettünk egy Karácsonyi Fotóstúdiót, ahol minden hétvégén különböző tematika alapján készíthettek szelfit az érdeklődők. E projektben aktív közreműködők voltak a Hírös Agóránál állomásozó külföldi önkéntesek, akik saját hazáik karácsonyi hagyományaival, dekorációs elemeivel színesítették a helyszínt. Ennek köszönhetően, francia, észt és olasz elemek tették nemzetközivé e helyszínünket.

Az adventi és óévbúcsúztató műsorokon túl a Téli Fesztiválon is megjelent a többi decemberi jeles nap is: több program is szólt a december 6-ai héten, hétvégén a Mikulás várásról és a vele való találkozásról, december 13-án pénteken pedig nagy sikerrel valósítottuk meg a Luca napi táncos felvonulást és boszorkánypénteket.

**Reklám, propaganda, PR tevékenység, települési térségi kulturális infokommunikációs szolgáltatások biztosítása** feladatkörben végzett tevékenységünk:

**Nyomdai reklámanyagok, kiadványok, klasszikus marketing:**

Jelentős mértékben csökkentek a kültéri plakátozási lehetőségeink a B-Hír megszűnésével. Ennek ellenére továbbra is folytattuk a **klasszikus reklámozási formákat**. Rendezvényeinkről

*plakátokat* készítettük, de most már a kisebb, A/3-as formátumban, melyek praktikusabban kihelyezhetőek. Így ugyanakkora felületen több programról tudtunk tájékoztatás nyújtani. Az Ifjúsági Otthon plakátja kizárólag kiemelt eseményeket tartalmaz, ezáltal több helyre is kihelyezhető. Az Otthon Mozi havi műsorplakátjának mérete maradt, viszont szeretnénk jövőre, hogy minden hónap más színt kapjon, hogy még jobban elhatárolódjanak egymástól a különböző hónapok műsorai. Havonta négy műsorplakát készült: a Kulturális Központ, az Ifjúsági Otthon, az Otthon Mozi és a Közösségi terek programjainak. Plakátjainkat eljuttatjuk a megye iskoláiba, intézményeibe, jelentősebb cégekhez. Együttműködünk szórólapjaik, plakátjaink kihelyezésében több kiemelten látogatott városi helyszínnel (Malom Központ, Uszoda, Szabadidőközpont, Tourinform Iroda stb.). Plakátjainkat, szórólapjainkat célzottan juttatjuk el azokra a helyekre, ahol az aktuális célcsoport megjelenik – pl.: klubkoncertek reklámja a környező kávézók, éttermek pultjain, hirdetőin.

A plakát kihelyezés 80 vidéki helyszínnel bővült, melyek zöme művelődési házak, nyugdíjas klubok és iskolák. Több nézői visszajelzést is kaptunk, mely szerint plakátjainkkal vidéki intézményben találkoztak. Közel 35.000 plakát készült. Kiemelt eseményeinkhez-bérletes előadás sorozatainkhoz készítetünk *roll-upokat*, pld. a Filmklubhoz, melyeket forgalmas helyekre tettünk ki.

Nagyobb eseményekhez, fesztiválokhoz *molínót* is kihelyeztünk a telephelyek külső homlokzatára, valamint fesztiválokra a Főtérrre.

Egyes programokról nemcsak plakátot, hanem *szórólapot* is készítettünk a legfontosabb célcsoportok számára. Idén közel 80.000 szórólap készült.

Már az év első felében előkészítettük, és 2019. augusztusának végén megjelentetjük a Társaságunk teljes programkínálatát tartalmazó *Program Kínálóját* színes, igényes kiadványban 3.000 példányban. Ebben már tematikusan, de a különböző telephelyek egyértelmű megjelölésével közöltük a Hírös Agóra összes programját 2019. szeptember 1-től 2020. tavaszáig terjedő időszakra vonatkozóan. Már 5. alkalommal jelent meg a Programkínáló kiadványunk. Az egyik újdonsága az volt, hogy az eddigi 2.000 példány helyett 3.000 példányban adtuk ki, mert az előző években már a megjelenés után egy hónappal elfogyott. A közönség nagyon szereti, várják, keresik: olyanná vált, mint a havi Kínálónk!

A Hírös Agóra Nonprofit Kft. a Print 2000 Nyomda Kft-vel együttműködve végzi a havonta megjelenő ingyenes *Kecskeméti Kínáló* című kulturális programfüzet szerkesztését, kivitelezését, és terjesztését. A 40-50 oldalas kiadványban a város polgárságának közművelődését, kulturális szórakozását, szabadidejének tartalmas eltöltését biztosító rendezvények jelennek meg. Ebben a kiadványban bevezetésre kerültek olyan belső színes oldalak, melyek indirekt formában számolnak be az Agóra életéről. Az olvasók keresik, ragaszkodnak hozzá, hiszen egy helyen megtalálják az adott hónap programjait.

Állandó kiadványaink, melyeket többezres példányszámban ingyenes biztosítunk a nagyközönség számára, a következők; Tavaszi Fesztivál műsorfüzet, Kecskeméti Barackpálinka és Borfesztivál műsorfüzet, Parádi Tábortajánló, Vakációs kiadvány (idén változtattunk az eddigi méretén-nagyobb A/5-ös méret lett), Programkínáló, Kodály Fesztivál műsorfüzet, Kecskeméti Téli Fesztivál műsorfüzet. Időszakosan megjelenő kiadványaink a bérletajánlók; Thália bérletajánló, Kodály bérletajánló, Tavaszi, Őszi Filmklub bérletajánló, Színházi bérletajánló, Mozdulj bérletajánló. Minden nyomdai kiadványunkon szerepeltetjük a honlap elérését segítő QR kódot.

Fesztiválokról és nagyobb rendezvényeinkről bővebbet részletes műsorfüzeteinkből tudhattak meg az érdeklődők. Idén 9 műsorfüzet készült közel 18.000 példányban.

A színháztermi előadások előtt és a szünetben elhangzó figyelmeztető szignál hanganyagát frissítettük. Új hanggal, Kocsis Tibor előadóművésszel készítettük el, amely 2020 februárjában debütál.

## Sajtó

Továbbra is nagyon jó a kapcsolatunk a *helyi elektronikus és nyomtatott médiával*, (Kecskeméti Lapok, Petőfi Népe, Kecskeméti Televízió, Gong Rádió, szolgáltatókkal, például hiros.hu, baon.hu, keol.hu, kecskemet.hu), ahol programajánlóink rendszeresen megjelennek, interjúk és beszámolók, hirdetések is rendszeresen helyet kapnak. A helyi és regionális írott sajtóban rendszeresen megjelennek az adott program előtt, egyes produkció sztárvendégeiről készült interjúk. Többször tudósított az *országos közszolgálati televízió*, az M1, az M5, a Duna TV-Balatoni Nyár, a Bartók Rádió fesztiváljainkról. Hirdettünk *országos lefedettségű médiumokban*. A Kecskeméti Barackpálinka és Borfesztiválról, a Téli Fesztiválról a Kecskeméti Televízió több anyagát is átvette az országos televíziós közszolgálati csatorna. Nagyobb rendezvényeinkről sajtótájékoztatókat tartunk.

## Webes kommunikáció

A honlap és facebook oldalaink böngészési, munkameneti, látogatottsági, és kedvelési száma folyamatosan nő. A hétvégék előtti napokra esik az oldalak legmagasabb látogatottsága. Különösen kiemelt időszak volt a nyári Kecskeméti Barackpálinka és Borfesztivál.

Több nyomdai műsorközlő *kiadványt online, lapozgatható formában* is elérhetővé tettünk, ezek népszerűsége emelkedett.

Összes weboldalunk (Agóra, Parád, Otthon Mozi, és a fesztiválok oldalainak) https-re történő átállítása megtörtént, így növeltük az oldalak biztonságát, szabvány szerinti működését. A weboldalak régi tartalomkezelési átállításán is dolgozunk, az őszi Népzenei Találkozó weboldala már felhasználó baráti, asztali gépen és mobilon is jól látható tartalommal jelent meg. Ingyenesen vettük igénybe a CityApp mobil applikációt, mely szintén segítette programjaink kommunikációját. Minden weboldalunkon nőtt a látogatók száma a korábbi évekhez képest.

A *mobilelefonos böngészés* további emelkedése várható a jövőben is. Elvárás, hogy minden tartalomnak jól olvashatónak kell lennie ezeken az eszközökön.

*Internetes játékokat* indítottunk (pld.: táboraink reklámkampányában), melyek során belépőjegyeket sorsoltunk ki például a Kultúrházak éjjel-nappal elnevezésű programunkon, és sok facebook megosztást generáltak között.

Agóra weboldalunk legnépszerűbb aloldalai közé tartozik a *Jegyrendelés aloldal*. A biztonságos online vásárlás ma már alapvető követelmény a felhasználók részéről. A hirosagora.hu esetében a jegyprogram, mint beágyazott különálló egység, folyamatos fejlesztést igényel.

A Facebook oldalunkat már nem csak hírek, fotók megosztására használjuk, hanem élő bejelentkezésekkel, fotóalbumokkal, lapozgatóval, képes videókkal színesítjük, ami a nézők figyelmét még inkább felkelti a rendezvényeink iránt.

*Fizetett online reklámok*. A korábbi évekhez képest több pénzt költöttünk fizetett online reklámra, különösen a Facebook esetében. Ez a reklámozási forma érzékelhető mértékben előmozdította, hogy többen értesüljenek a programjainkról. Legkedvezőbb áron, a legtöbb emberhez a videós tartalmak jutottak el, de jól teljesítettek azok a fotós posztok is, amelyekkel nagyobb aktivitást szerettünk volna elérni, ezek a reklámok a hirdetésen kívül a Facebook oldal kedvelőinek a számát is emelték.

A honlap felületén megjelenő programok a Kulturális Központ aulájában és az Ifjúsági Otthon portáján elhelyezett *kijelzőkön* is megjelennek, új támogató rendszer kiépítése történt meg, mellyel hatékonyabb direkt reklámot tudunk a közönségnek nyújtani.

Egy-két rendezvényünknel *Google hirdetési kampányt* indítottunk, mely megfelelő hatékonysággal működött.

A duplájára növekedett hírlevél olvasottságát sikerült idén is tartani. A hírlevélbe csatolt külső hivatkozásokkal (jegyvásárlás link, előzetes videó, stb.) pedig nemcsak színesedett az ajánló, de mérhetővé vált az aktivitás, a valódi érdeklődés is.

Együttműködtünk főbb *külső programajánló weboldallal* a programjaink kommunikálására (például programturizmus.hu, kecskemetimami.hu stb.). Sok esetben alapvető információkat ingyenesen el

tudtunk helyezni ezeken az oldalakon, de éltünk fizetéses kampánnyal is. Kecskemét város honlapján is ott vannak a programajánlataink.

### **Szponzorok**

A meglévő stabil támogatóinkkal folyamatosan ápoltuk a kapcsolatunkat. Szponzorációs bevételünk nagyságrendjét megtartottuk ebben az évben is. Támogatóink elégedettek voltak, elismerték értékteremtő közművelődési munkánkat. Büszkén állíthatjuk, hogy a Hírös Agórának magas a presztízse a támogatóknál.

### **Közönségszervezés**

*Szervezői hálózat frissítése, a meglévő kapcsolat ápolása:* 2019-ben színházi előadásainkra több új, vidéki csoport érdeklődését sikerült felkelteni, akik 20-30-50 fővel érkeztek, több előadásra is.

Erősítettük a közvetlen személyes kommunikációt, bérleteseinket közvetlenül telefonon, személyre szóló e-mail köszönőlevelekkel és ajánlókkal is felkeressük, mely igen hatékony és bizalomerősítő. A fellépőkkel is erősítjük a közvetlen kapcsolatokat, mely nagymértékben megkönnyíti a produkció szervezési hatékonyságát és a közönségszervezési marketing munkát.

## **8. Területi szintű közművelődési szakmai szolgáltatás keretében megvalósított programjaink**

A folyamatos közművelődési szakmai és módszertani tanácsadás mellett a **Közkinccs Műhely** keretében két alkalommal tartottunk gyakorlati jellegű, tematikus szakmai napot, ahol műhelyfoglalkozások keretében biztosítottunk lehetőséget a térségi kulturális szakemberek, civil szervezetek számára a meglévő kapcsolatok megerősítésére, újak kialakítására, a térségben meglévő jó gyakorlatok megismertetésére és adaptálására.

**Korszerű ismeretek a közművelődésben** címmel háromnapos szabadegyetemi programot szerveztünk az EFOP *Tudásközpont* c. projekt keretében (2019. január 28-30.).

A program a szakemberek megváltozott igényekhez alkalmazkodó kultúraközvetítői munkáját támogatta. A 40 résztvevő 22 települést képviselt (polgármester, közművelődési szakember / intézményvezető, könyvtáros).

Folyamatos feladatunk volt a **partnerségi kapcsolatok gondozása, fejlesztése**. 2019-ben az alábbi 23 településsel működünk együtt:

Legfőbb partnereink a kecskeméti és tiszakécskei járás települései közül kerültek ki: Ágasegyháza, Ballószög, Bugacpusztaháza, Fülöpjakab, Fülöpszállás, Jakabszállás, Kunszállás, Kunbaracs, Lajosmizse, Lakitelek, Ladánybene, Orgovány, Szentkirály, Tiszakécske, Városföld.

A térség távolabbi települései közül is van jó néhány együttműködő partnerünk:

Bócsa, Dunavecse, Izsák, Pálmonostora, Kiskunmajsa, Soltvadkert, Akasztó, Baja, közművelődési feladatot ellátó intézményei, szakemberei.

A helyi közművelődési szolgáltatásokat gazdagító, fejlesztő programok kidolgozása, mentorálása: **tájékoztató és közösségfejlesztési programok**at dolgoztunk ki és valósítottunk meg. Ez utóbbi formát különösen hatékonynak tekinthetjük, mert a *helyben lévő motivációra* épít. Tervezett vagy már megkezdett közösségfejlesztési folyamatok „szárba szökkenését”, megerősödését szolgálják. 2019-ben **34 térségi programot** valósítottunk meg.

Honlapunkon külön felületet biztosítunk a térségi programok megjelentetésére. [www.hirosagora.hu](http://www.hirosagora.hu)/Kecskemét térségi programok. Térségi partnereiket arra biztatjuk, hogy kihasználva az Agóra honlapjának magas látogatottságát tegyék közzé mindazon programjaikról szóló információkat, amelyekre településük határain túlról is várnak érdeklődőket, jelentkezőket, résztvevőket.

## **II. UNIÓS PROGRAMJAINK VÉGREHAJTÁSA**

A **TÁMOP- 3.2.3/A-11/1-2012-0139A tanulás új élménye** projekt fenntartási időszakának utolsó évében egy 10 napos média táborot szerveztünk. A záróbeszámolót határidőben benyújtottuk.



Az **ERASMUS+ 2017-3-HU01-KA105-046941** projekt keretében a Társaság telephelyein összesen 3 fő külföldi (francia, olasz és örmény) önkéntes volt 2019. április, május, illetve júniusig.

Az **ESC 2019-1-HU01-ESC11-060656** projekt keretében 3 fő (észt, francia és olasz) önkéntes érkezett 2019. szeptember 1-től.

A **TÁMOP – 3.2.12-12/1-2012-0043 – Jót, s jól** továbbképzési projektünk szintén fenntartási időszakban volt, a jelentést határidőben benyújtottuk.

A **TIOP-1.2.1.A-12/1 Hírös Agóra multifunkcionális közösségi központ létrehozása Kecskeméten** című projekt záró fenntartási jelentését határidőben benyújtottuk.

A **TÁMOP-5.2.5/B-10/2-2010-0125 NYITOTT KAPUK – Ifjúságfejlesztés Kecskeméten c.** projekt fenntartási jelentését benyújtottuk.

A **TÁMOP–3.2.12-12/1-2012-0042 Képzések a kulturális fejlesztésért Kecskemét és vonzáskörzetében c.** projekt fenntartási jelentését határidőre benyújtottuk, amit el is fogadtak.

A **TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0352 SZÍNE - JAVA Kecskeméten c.** projekt fenntartási vállalásait (11 partnerintézménnyel közösen fél évente egy, nem formális tevékenységforma foglalkozásainak megtartása) teljesítettük, a fenntartási jelentést benyújtottuk.

Az **EFOP-3.7.3-16 Tudásközpont a Hírös Agórában – Mert tanulni jó egy életen át** című 3 éves projektünk második évét zártuk 2019-ben. Projektünk fő célja az élethosszig tartó tanulás népszerűsítésén túl a közösségek motiváló erejének felhasználása arra, hogy szellemi vagy fizikai aktivitással kiközösítsük a hátrányos helyzetbe került, a társas kapcsolatokból, a munka világából kiszorult személyeket.

A foglalkozások a Hírös Agóra valamennyi telephelyén kínáltak hasznos ismeretszerzési lehetőséget az érdeklődőknek. Kiemelt figyelmet fordítottunk az esélyegyenlőségre és a környezeti fenntarthatóságra, melyek a képzéseink témáiban is megjelennek. Kismamáknak, egyedülálló szülőknek szóló programok mellett környezetvédelemmel kapcsolatos foglalkozások is szerepeltek a palettán. Fejlődhetnek a művészi ambíciókkal jelentkezők is, hiszen a tánctól a kosárfonáson át a képzőművészetekig sok mindenben elmélyülhettek. 2019-ben a nonformális képzéseken 280 fő vett részt.

Az **EFOP 3.7.3-16 Jövőműhely** című projektünket, amelyre 30 000 000 Ft-ot nyerünk, több száz iskolás és óvodás gyermek tanórán kívüli szakköreinek, táborainak megvalósítására 2018 szeptemberében indítottuk. A 13 oktatási intézménnyel együttműködve a csoportok létszáma a programtípus elvárásainak megfelelően 6 - 20 főig terjedt. A terveknek megfelelően a gyerekek 24 különböző programban vettek részt. A kínálati palettánk igen széles volt: táborozás, a környezettudatos foglalkozások, tárgykészítés, versmondás, drámaszakkör, színházi nevelés, szexuális nevelés, pályaválasztás, környezetvédelmi foglalkozás, erdei iskola, mozielőadás és feldolgozása, néptánc stb. A projekt keretében tudtuk lecserélni a kerámia műhely 40 éves kemencéjét.

139 csoportban, 562 alkalommal, 1072 órában, 3011 gyermek részvételével valósítottuk meg a projektet 2019-ben.

## A Katona József Színház 2019. évi beszámolója

A színház vezetése és társulata nagy várakozással tekintett a 2019-es évre, melyben felmerült már a gyakorlati megvalósulása is a Nemzeti Színházzá válásnak. Az év első felében ugyancsak realizálódtak a felújítás kérdései és lehetősége. Úgy tűnt, több értelemben is a fordulat éve lehet 2019, és 2019 októberében ez be is következett, a Katona József Színház Kecskeméten, Nemzeti Színházi címet nyert el az Emberi Erőforrások Minisztere által.

A Katona József Színház Kecskeméten ezzel a legrangosabb hazai színházi kategóriába került, mintegy elismerve az itt zajló munkát.

Egyre szorosabbá vált a kapcsolat a Kaposvári Egyetem Művészeti Karával, ahonnan egy teljes színészosztályt foglalkoztatott. A Kecskemét City Balett bemutatóját a Nagyszínpadon tartotta. A SZÍNTÁR Fesztivál-t 10. alkalommal rendezte meg és számos fesztiválszereplést vállalt. Folyamatosan figyelt a fiatalításra ebben az évben is. És tartotta magát ahhoz a sokszínű repertoár felfogáshoz, amely eddig is jellemezte az intézményt.

2019 júniusában Hargita megyében vendégszerepeltünk A király beszéde című előadással: Gyergyószentmiklóson, Csíkszeredán és Székelyudvarhelyen.

Valamennyi előadás teltház előtt zajlott és óriási sikert aratott. 2017-ben első alkalommal valósult meg a turné a Boeing, Boeing című előadással, melyet 2018-ban a Család ellen nincs orvosság előadással folytattunk.

A vendégszereplést az Nemzeti Kulturális Alap, a Bethlen Gábor Alap és Hargita Megye Tanácsa és a Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont támogatta.



2019 novemberében Aradon, az Ioan Slavici Színház meghívására ugyancsak A király beszéde című előadással vendégszerepeltünk.

A kecskeméti Katona József Színház évek óta nagy figyelmet fordít a határon túli kapcsolatok ápolására. A színház társulata keresi a határon túli magyarsággal való rendszeres kapcsolattartás és együttműködés lehetőségeit, formáit, amelyek elősegítik az anyanyelvi kultúra ápolását, a magyarságtudat megerősítését, a hagyományos közösségi értékek bemutatását.

## **I. Nagyszínház**

### **Francis Veber: Balfácánt vacsorára! /bemutató: 2019. január 4.**

Keserédes vígjáték a társadalmi előítéletekről. A darab 1993-ban született, a párizsi varietészínház színpadán mutatták be Claude Brasseur és Jacques Villeret közreműködésével. Pierre Mondy rendezésében. A történet filmváltozata óriási siker volt, bejárta a világot, írója Francis Veber, a Magas szőke férfi felemás cipőben, az Őrült nők ketrece, a Montreáli bankrablás, a Pofa be!, a Négybalkezes, a Topmodell a barátnőm, vagy éppen a Haver, haver c. darabok forgatókönyvírója is egyben.

Kecskeméten Szemenyei Jánosnak és Fazakas Gézának nyújtott remek lehetőséget a komédia, Cseke Péter rendezésében.



### **William Shakespeare: Othello, a néger mór / bemutató: 2019. február 22.**

Ambrus Mária, Ungár Júlia és Zsótér Sándor legújabb fordításában mutatta be a klasszikust a színház, Rusznyák Gábor rendezésében. A férfias harcokat és intrikákat egy velencei tornaterembe helyezte az előadás, mint a küzdelemre felkészülés és a küzdelem helyszínét. A „zöld szemű szörnyeteg eluralkodását a tér fokozatos kiüresedésével, az erő elaprózódásával ábrázolta az előadás.



### **Agatha Christie:.. és már senki sem! / bemutató: 2019. április 5.**

A krimi irodalom koronázatlan királynőjének egyik legtöbbet játszott színműve ez. Sokáig Tíz kicsi néger címen uralta a világ színpadjait. A kecskeméti előadást Sztarenki Pál állította színpadra, aki már nagy sikerrel tette meg ezt Zalaegerszegen is előtte.



**Fred Ebb - Bob Fosse – John Kander: Chicago / bemutató: 2019. szeptember 27.**

„A kötelező körök gyors letudása után a gyilkos nőkről szóló börtönmusical pontosan úgy bonyolódik le, ahogy az a nagykönyvben meg van írva. Nem tesz úgy senki, mintha a valóságot látnánk, a színházi és revükeret, vagyis az a megközelítés, hogy mindez csak showműsor, végig működik, mert működtetik. Az első rész felépíti a bűnben és fertőben élvezettel dagonyázó világot, a második árnyalja, finomítja, részletekkel gazdagítja, emberibbé, és ettől kétségbe ejtőbbé teszi.” – írta a lelkes kritika az előadásról.

A 2019/2020-asi évad egyik legnagyobb sikere lett a musical Béres Attila rendezésében.



**Schwajda György: Ballada a 301-es parcella bolondjáról / díszbemutató: 2019. október 23., bemutató: 2019. október 25.**

A rendszerváltás 30. évfordulójára mutatta be a kecskeméti színház Schwajda György darabját, mely először beszélt nyíltan az ügynökkérdésről. Még ha csak szatirikus hangvételen is. A mű a híres, vagy elhíresült 301-es parcella körül játszódik, ahova elmenekült egy egykori tiszt. Itt talál rá évtizedek múlva a családja. Kőszegi Ákos remek alakítását láthatta a közönség Cseke Péter rendezésében.



## Gyermekelőadás

**Wolfgang Amadeus Mozart - Németh Virág: Túl az Óperencián / bemutató: 2019. március 27.**

Ott túl az Óperencián az elfelejtett mesehősök tengetik mindennapjaikat, olyan könyvek között, melyeknek egykor ők voltak a főszereplői. A kecskeméti színház operamesesorozatának legújabb állomása Mozart zenei világába kalauzolta el a kicsiket, mintegy zenei-, vagy operabeavatásképpen, Cseke Péter rendezésében, Károly Kati zenei vezetésével.



**Tóth Réka Ágnes: Aladdin és a csodalámpa / bemutató: 2019. szeptember 18.**

A kis tolvaj Aladdin is gazdag, erős és boldog szeretne lenni, mint bármelyikünk. Ennek az útját most a Tóth Réka Ágnes által készített változatban készítette el a színház társulata, Réczei Tamás vezetésével, Drucker Péter zenéjével kísérvé.



## II. Kelemen László Kamaraszínház

**Barabás Tibor - Gádor Béla - Darvas Szilárd - Kerekes János: Állami Áruház / bemutató: 2019. március 1.**

„Az ötvenes évek paródiája a hetvenes évek színházi kettősbeszédével keveredik. Amíg előbbi a kor színházi/filmes nyelvének bugyutaságát poentírozza, addig az utóbbi komolyan megkérdőjelezi a kettősbeszéd létjogosultságát, amely mind kellemetlenebbtől tolakszik vissza napjaink színházi kultúrájába. Az összkép pedig – furcsa módon – mégis csak azt mutatja, hogy velünk élnek az ötvenes és a hetvenes évek, és bár úgy tűnt egy ideig, hogy elfelejtettük

őket, mégis erősen meghatározzák kulturális emlékezetünket, politikai beállítottságunkat és színházi ízlésünket.” – írta a kritika, a nagy sikert elért előadás recenziójában.

A K2 néven működő Független Színház főrendezői, Benkó Bence és Fábíán Péter állította színre ezt a munkásoperettet, új életet adva ezzel a műnek.



**Mohácsi János - Mohácsi István - Szigligeti Ede: Liliomfi / bemutató: 2019. október 4.**

A Mohácsi-fivérek újra gondolt változata Szigligeti színművének, már nem csak a romantikus cselekménysort vezeti le, de erős képet ad a színészlét, a színészelet- és sors különböző szakaszairól, miközben egyetlen pillanatra sem feledkezik meg a történet tovább gördítéséről sem. Kocsis Pál játékmesterien szövi a szálakat a kecskeméti előadásban, így az átöltözés átöltözése sem hat erőltetetten. Rozs Tamás zenei világa pedig csak felerősíti a pojacáskodás természetét.



**Andrew Bergman: Társasjáték New Yorkban / bemutató: 2019. november 16.**

Andrew Bergman komédiája, a Társasjáték New Yorkban egy gazdag műkereskedő házaspár előkelően berendezett New York-i lakásában játszódik, ahol lassan bontakozik ki előttünk, hogy az itt lakó házaspár, vagy a feleség testvére, esetleg annak mamája van nagyobb társkeresési problémában. A vígjátékot Szerednyey Béla ízléses rendezésében láthatta a közönség.



### III. Ruszt József Stúdió Színház

**Bertolt Brecht: Baal / bemutató: 2019. január 11.**

A Baal című darab hőse egy magányos, lázadó költő, aki egy, a Bibliában sokat kárhoztatott pogány isten nevét viseli. Brecht hőse is ilyen uralkodó, aki magáért a lázadásért, az életöröm, a férfierő gátlástalan élvezetért kerül szembe a társadalommal és az erkölccsel. Lazán összefüggő, epizódyszerű jelenetekben bontakozott ki az anarchikus hős élete a Ruszt József Stúdió Színházban, Kocsis Pál főszereplésével, Zsótér Sándor rendezésében.



**Leonard Gershe: A pillangók szabadok / bemutató: 2019. április 12.**

A pillangók szabadok című darab főszereplője, a húsz éves, jó családból való Don Baker az anyja nyomasztó szeretete elől elköltözik otthonról. A vak fiú önálló, összeszedett kis élete már az első napokban fenekestül felfordul, amikor berobban az életébe a szerelem a szomszédban lakó bohém színészpáncs, Jill személyében. A szertelen lány érthető módon nem nyeri el az aggódó és szigorú mama tetszését. Édes-bús érzetű szerelmi történet, amelyben nagy szerepe van az elszakadásnak a szülői háztól. Rendező Dér András volt.



**Ingmar Bergman: Jelenetek egy házasságból / bemutató: 2019. december 5.**

„Réczei Tamás filmszerű megoldásokkal élő, ezáltal igencsak dinamikus és kétségkívül érdekes rendezése viszont sokkal inkább arról szól, hogy a párkapcsolatok nagy része reménytelen, hogy férfi és nő csak úgy tud együtt élni, ha feladja önmagát, akkor viszont megkeseredetté és cinikussá válik. Réczei azt vizsgálja, meddig képes elmenni egy férfi és egy nő egymás sanyargatásában.” – írta az előadásról a kritika.

Danyi Judit, Pál Attila, Farkas Ádám és Réti Nóra nem mindennapi kihívásnak tettek eleget, amikor értelmezték és megélték ezt az új variációt.



#### **IV. Kecskemét City Balett**

A Kecskemét City Balett számára meglehetősen mozgalmas volt a 2019-es év. Egyaránt tartalmazott önálló táncszínházi produkciót, társművészettel fúzióban létrehozott bemutatót, felelevenített repertoár darabot és természetesen a prózai tagozattal közösen létrehozott előadást is, s - talán az évad egyik legfontosabb történéseinek tekinthető – lengyelországi bemutatót Tarnowban. Általánosságban elmondható, hogy a társulatot akár az itthoni környezetben, akár a magyarországi vendéglőadásokon, akár a külföldi vendégszereplésen kimagasló érdeklődés fogadta és óriási siker koronázta az táncművészeket és az előadásokat.

Az évad a Kecskemét City Balett számára a „*Chicago*” című musicallel kezdődött, melyben Béres Attila rendező mellett Barta Dóra koreográfus alkotott. Ezáltal a balettkar jelentős szerephez jutott az előadás folyamán, hiszen a tánc kiemelt szimbólumrendszert és részt képezett az előadáson belül nemcsak a táncművészek, hanem a színészek számára is. Az előadás igazi fúzióvá vált, hiszen nemcsak a színészek számára volt elvárás a táncos jelenetekben való aktív részvétel, hanem a táncosok is megmutatkoztak (Földesi Milán, Varga Lotti) néhány apró prózai szerepben is. Az előadást óriási siker övezte, s ebben a sikerben jelentős szerep jutott a koreográfiának és a táncművészek kimagasló művészi munkájának is.

A Kecskemét City Balett számára az évad következő fontos állomása a lengyelországi turné volt. Tarnowban egy kortárs táncművészeti fesztivál záró eseményeként került bemutatásra a tavalyelőtti évad sikerdarabja a „*Rómeó és Júlia*”. A teltházias közönség percekig ünnepelte a táncművészeket, az előadás után pedig a helyi média moderátora beszélgetett az alkotókkal: Barta Dóra rendező koreográfussal, Tóth Kata dramaturggal és Szöllősi Krisztina táncművésszel. Ez a bemutató óriási jelentőségű a Kecskemét City Balett életében, hiszen ez volt az első olyan alkalom, hogy balettművészeink nemzetközi színpadon megmutathatták magukat. A siker óriási lökést és a jövőre nézve nagy reményt adott az alkotóknak.

A fesztivál után itthon egy újabb érdekes feladat várta a Kecskemét City Balett tagjait, hiszen egy mindezidáig példa nélküli előadás előkészülete vette kezdetét. Az annak idején



nagy sikert aratott „Balett+” sorozathoz hasonlóan egy másik művészeti ágat, a cirkuszművészetet vonta be a rendező koreográfus Barta Dóra a „*Mutatvány de la Danse*” előadásba. A méltán világhírű Recirquel Újcirkusz Társulattal (Művészeti vezető: Vági Bence), illetve az európai színpadokon is ismert Várkonyi Viktória hegedűművésszel közösen megalkotott a cirkusz és a balettművészet határait feszegető – sőt, néhol el is törölő – előadás óriási sikert aratott a nézők körében. Mi sem bizonyítja ezt jobban annál a ténynél, hogy az eredetileg egyetlen bemutatóra (2019. november 15.) tervezett előadásból három valósult meg az évadban. Emellett szintén sikerként könyvelik el a Kecskemét City Balett alkotói és táncművészei, hogy a darab bekerült a Lázár Ervin programba is, aminek köszönhetően az előadás egy rövidített változatát tekinthetik meg az érdeklődő kecskeméti és környékbeli általános és középiskolás tanulók. Ezt többek között azért tartjuk kiemelkedő fontosságúnak, mert egy Pazar látványvilágú, könnyű befogadást ígérő előadásról van szó, amely képes megszerettetni a balett műfaját a fiatal korosztály tagjai között, akikkel potenciálisan később már érdeklődő nézőként találkozhatunk majd a táncszínházi előadásokon. A „*Mutatvány de la Danse*” összesen 10 alkalommal került bemutatásra, ebből 3 előadás futott az Újcirkusz műsorával együtt, 7 pedig a rövidített változatban a Lázár Ervin program és az ifjúsági bérletsorozat keretében.

A 2019/2020-as évad önálló egészestés bemutatója az „*Anna Karenina*” táncszínházi előadás volt. Óriási érdeklődés előzte meg a bemutatót. A várakozás nem bizonyult hiábavalónak, hiszen az utóbbi idők leglíraibb alkotása született meg a színpadon. Impulzív hang és fényjátékkal egészül ki az elegáns előadás. Ezt a produkciót Barta Dóra nemcsak rendező – koreográfusként jegyzi, hanem az előadás díszlet- és jelmeztervezése is az Ő nevéhez fűződik, teljesen egységes művészi képpé ötvözve az darab tartalmi és formai vonatkozásait. A darab érdekessége még, hogy a Kecskemét City Balett történetében először gyermekszereplők (Katonka Milos és Hajdú Tamás) is megjelennek az előadáson. Ebben az évadban az előadás 20 alkalommal került színpadra. Ebből 18 alkalommal Kecskeméten, valamint Budapesten a Nemzeti Táncszínházban és Siófokon mutatta be a Kecskemét City Balett az előadást.

Egy repertoár darab is bemutatásra került a tavasz folyamán, hiszen a Nemzeti Táncszínház meghívására a tavalyi évadban színpadra állított Traviata táncszínházi előadás vendégszerepelt a MÚPA műsorán Budapesten február hónapban.

Bérletes előadások:

Chicago

Anna Karenina

Bérletszünetes előadások (pályázati forrásból létrehozott előadások):

Mutatvány de la danse

A Négy évszak

Lázár Ervin programba illesztett előadás:

Mutatvány de la danse

Továbbjárszások:

Traviata

Kiemelkedő egyéb rendezvények:

Város Napja

A Katona József Színházon kívüli játszóhelyek:

Művészetek Palotája

Nemzeti Táncszínház

Kálmán Imre Kulturális Központ

Moscice Arts Center

A Kecskemét City Balett társulata a 2019. évben:

Barta Dóra: Tánctagozat vezető, rendező, koreográfus

Katonka Zoltán: Koreográfus asszisztens, fénytervező, műszaki koordinátor, táncművész

Táncművészek: Szöllősi Krisztina, Nagy Nikolett, Varga Lotti, Takács Odett, Földesi Milán, Szóka Roland, Raj Martin, (Jurák Bettina)

Gyakornok: Gömőri Lara, Perjési Patrik

Rendezőasszisztens: Murár Szabina, Frigyesi Tünde

Művészeti titkár: Pölös János

## **V. További programok**

A bemutatókon kívül számos programot, találkozót szervezett a színház 2019-ben is.

### **1. Színházi nevelési program**

#### **Récsei Tamás: Osztályelső / Osztályterem-színház**

A kecskeméti színház második osztálytermi bemutatójának témáját a város középiskolai diákjainak, fiktív levelezése adta. A felkért gimnázium tanulóinak levelezésében, melyet egy meg nem nevezett felnőttöz kellett írniuk, 80%-ban szerepelt a válasz, mint téma.

A tantermi játék a felnövekvés, a szülőktől történő elszakadás megvívhatatlan nehézségeit tárta elénk. Egy lányát egyedül nevelő tanár, aki tanítja is a lányát az iskolában. Ennek a helyzetnek a konfliktusait ábrázolta. A szülői és oktatói tanácsok váltakozását, vagyis, meddig engedhetünk a jóakaróinknak, s mikor kell a magunk megérzéseire hagyatkoznunk.



### **Nulladik óra – előadás előkészítő, bevezető**

A „Nulladik óra” programunk is szorosan kapcsolódik az ifjúság megszólítását célzó törekvésekhez. 2019-ben a Traviata, az Állami áruház, az És már senki sem..., az Othello, a néger mór, a Liliomfi című előadásokhoz kapcsolódva valósult meg. Az előadás sorozat rendkívül sikeres, bevett részévé vált az ifjúsági bérletes előadásoknak.

### **Műérték és Mű érték kurzus**

Az Nemzeti Kulturális Alap és a Városi Támogatási Program támogatásával a Színház egyedülálló és sajátos programsorozatot működtet felső tagozatos- és középiskolai gyakorló tanárok részére. Műérték és Mű érték címmel.

A szabadegyetemszerű konzultációkon, a teátrum művészeti vezetése közösen elemézi a Katona József Színház előadásait pedagógiai szemmel a jelen lévő oktató csoportokkal.

A kurzus célja az, hogy a pedagógusok kedvet, intuíciót és képet kapjanak a XXI. század színházi formáinak elemzésére, ezek felfedeztetésére, továbbjuttatására hallgatóik felé.

A beszélgetéssorozat alapját elsősorban a Katona József Színház ifjúsági bérletes bemutatói képezték.

Az előadások a színházi bérletrendszeren belül, a konzultációk előre egyeztetett időpontokban zajlottak.

A kurzus létrejöttének oka, a pedagógusok meghatározó szerepe a színházzal kapcsolatos elsődleges élmények kapcsán. Amelyik pedagógus esetleg csupán színházszeretetből és nevelési célzattal is vállalja a csoportok vezetését, nem mindig tud, vagy szeretne utána elemzést is tartani a látottakról. Ebből következően, legtöbb esetben kissé feldolgozatlan marad az élmény, irányítatlan. Ennek megváltoztatása volt és marad a cél.

A Katona József Színház egyik legfontosabb célkitűzésének tartja, hogy megtalálja a következő generáció közönségét!

„Ide nekem az oroszlánt is!” – színházpedagógiai projekt valósult meg hét köznevelési intézményben 10 foglalkozásvezető (színész, dramaturg) közreműködésével közel 800 diák közreműködésével 2014 áprilisától az Új Széchenyi Terv TÁMOP-3.2.13-12/1-2013-0016 támogatásával. A projekt 4. fenntartási évében mesejáték főpróbájának megtekintését és kulisszajárást szerveztünk az óvodás, általános és középiskolás korosztálynak.

Ezt a programot folytatjuk a Széchenyi 2020 program EFOP pályázatára benyújtott „Meseváros” projekttel, újabb hat köznevelési intézmény bevonásával. A 18 hónapra tervezett programban havi szakkör, témanap, kulturális óra, vetélkedő, tábor és tehetséggondozó foglalkozások szerepeltek, a projekt 2019. augusztus 31-én fejeződött be.

## 2. 10. Jubileumi SZÍN-TÁR, Színművészeti Egyetemek Találkozója / 2019. március 26-30.

2019. március 26-30-a között immár 10. alkalommal rendezte meg a kecskeméti Katona József Színház a színész mustrát. A vizsgaelőadásokat végig zsúfolt nézőtér előtt mutatták be az osztályok, a produkciókra hetekkel korábban elkeltek a jegyek. A nagy érdeklődésre való tekintettel dupla előadást tartott a kaposvári 3. éves osztály, Cseke Péter tanítványai, akiknek Hamvas Béla: Ördöngösök című vizsgaelőadását a Katona József Színház nézőtéri büféjében láthatta a közönség. Az előadás rendezői: Fábrián Péter és Benkó Bence volt.

Szintén duplázott az Újvidéki Művészeti Akadémia negyedéves osztálya, akik Salinger: Zabhegyező című művének színpadi változatát mutatták be a Ruszt József Stúdió Színházban. A budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetemet a negyedéves növendékek képviselték Lorca: Yerma című előadásával, Molnár G. Nóra rendezésében. A Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar 2. éves osztálya is bemutatkozott a találkozón, Csehov 2x, a Három nővér és a Platonov előadásból láthattunk részleteket. A Salinger évforduló kapcsán még egy Zabhegyező előadást láthatott a közönség, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház- és Film Kar 3. éves hallgatóinak előadásában, Szilágyi-Palkó Csaba rendezésében. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói Szutyok című produkciójukkal léptek közönség elé, amelyet Pintér Béla műve alapján Gecse Ramóna állított színpadra. Ez az előadás kapta a Legjobb előadás díját.

A találkozó történetében először nyerték el az MMA díját az újvidéki színinövendékek, akik a Zabhegyező című előadást mutatták be Lénárd Róbert rendezésében.

A Károli Gáspár Református Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának hallgatói is bekapcsolódtak a SZÍN-TÁR eseményeibe: a színháztudomány mesterképzésben részt vevő diákok vezették az előadásokat kísérő szakmai beszélgetéseket, és írták a fesztiválnaplót.

Most is láthatott a közönség a Színház- és Filmművészeti Egyetemen végzős hallgatóinak vizsgafilmjeiből válogatást, köztük a Diák Oscar-díjat nyert Ostrom című filmet, mely Kovács István alkotása. A vizsgaelőadásokhoz kapcsolódva levetítettük a Rebel in the Rye című filmet, mely Salinger életét dolgozza fel, aki hírnevét a Zabhegyező című regényének köszönhette.

A 10 éves évforduló kapcsán „Ismét Csepürágók és cserebogarak” címmel rendeztünk beszélgetést, melynek vendégei annak idején hallgatóként fordultak meg valamelyik SZÍN-TÁR találkozón: Zsigmond Emőke színművész, Fábrián Péter rendező, Táborosi Margaréta rendező, tanár és Decsi Edit színművész. Arra voltunk kíváncsiak, mi lett velük, hogyan alakult a pályájuk.

3 napon keresztül tartott mozgás workshopot a találkozó részt vevőinek Katona Gábor koreográfus, melyen rövid mozgáskombinációkban a mozdulatok ritmikai, dinamikai variációs lehetőségeit, egymásra hatásait vizsgálták.

A Színművészeti Egyetemek Találkozójának támogatói: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia, Kecskeméti Tavasz Fesztivál.



### 3. Múzeumok éjszakája

Minden évben csatlakozunk a *Múzeumok Éjszakája* című országos rendezvényhez, illetve saját színházi *nyílt napjaink* alkalmával teremtünk lehetőséget a helyi közösség összefogására, mely keretén belül a nézőknek alkalmuk van kulisszajárásra, a színészekkel való találkozásra, próbafolyamatokba, műhelyitkokba való bepillantásra. Igyekszünk ösztönözni a nézőket ezen alkalmakon való részvételre különböző, csak azon a napon igénybe vehető ajándékokkal (plusz előadás, ajándék bérlet), kedvezményekkel, stb.

### 4. Színházak Éjszakája

Első ízben csatlakoztunk a *Színházak éjszakája* programhoz, melynek keretében szeptember 21-én szerveztünk családi nyílt napot a kamaraszínházban. Ízelítőt adtunk az évad bemutatóiból és készülő előadásaiból, bérletvásárlási akciókkal és kedvezményekkel vártuk az érdeklődőket.



### 5. Karitatív tevékenység

A kecskeméti Katona József Színház vezetése ebben az évben is folytatta karitatív tevékenységét, mellyel a környékünkön élő roma, hátrányos helyzetű, tanyákon, mély szegénységben élő gyerekeken, családokon tudtunk segíteni a magunk tudásával és lehetőségeivel.

A 2019-ben is lehetőséget biztosítottunk olyan hátrányos helyzetű családok számára, akiknek általános iskoláskorú gyermeke van, életkörülményeik nem teszik lehetővé, hogy eljussanak színházba és elsősorban a roma kisebbséghez tartoznak.

A kecskeméti színház felajánlott számukra két gyermek előadást tartalmazó, ajándékbérletet. Kecskemét járás 15 települése polgármesterének küldött levelet Cseke Péter, a színház igazgatója, melyben településenként 30-35 főt hívott meg a színházba. A polgármesterektől a gyerekek és családok méltó és méltányos kiválasztásában és az utazás megszervezésében, költségének vállalásában kért segítséget. Mindkét előadás –Túl az Óperencián, Aladdin és a csodalámpa - óriási sikert aratott, az előadás végén a gyerekek találkozhattak személyesen is a szereplőkkel.

Ezt a fenti jótékonykodást kitágítva a 2019-ben **#színhaziangyalvagyok** jótékony programot indított a színház. A Színházi Angyalprogram elsődleges célja az volt, hogy minél több olyan gyermek is eljuthasson a teátrumba, akiknek sosem adatna meg az élmény e jótékony program nélkül.

A kommunikációt a #színhaziangyalvagytok hashtag segítette. Ezt a programot kibővítettük és januártól felnőtt szervezetek számára is hirdetjük. Olyan intézmények, alapítványok, egyesületek, közösségek (stb.) jelentkezését vártuk és várjuk továbbra is, akik e program keretében szeretnének színházba jönni, vagy olyan ajánlásokat, amelyek segítségével hasonló közösségek hétköznapi életét tehetjük szebbé.

## **6. Esélyegyenlőség**

Az esélyegyenlőség megteremtése céljából elsők között csatlakoztunk a 90 decibel projekthez, mely országos szinten segíti a siket és nagyothalló, valamint a látássérült közönséget ahhoz, hogy a színházi élmény számukra is elérhető és minőségében értékkel rendelkező legyen. 2019-ben pályázati támogatás segítségével szervezhettünk narrált és jelelt előadásokat látássérültek és hallássérültek részére.

A narrátor és a jeltolmács munkáját az adott előadásról készült felvétellel és/vagy szöveggönyvvel segítjük, hogy felkészülése minél könnyebb és alaposabb legyen. Akadálymentesített előadásként láthatták A király beszéde, az És már senki sem!, a Balfácánt vacsorára!, a Chicago és a Liliomfi című előadásokat.

A mozgáskorlátozottak helyi szervezetével is szoros kapcsolatot ápolunk, tagjai (a fent említett karitatív tevékenység keretén belül) rendszeres látogatói színházunknak. Valamennyi játszóhelyünk akadálymentes.

## **7. Színházi fesztiválokön való megjelenés, díjak, elismerések**

Pécsi Családi Fesztivál – Jancsi és Julis

Városmajori Színházi Szemle – Állami Áruház

Dobó Enikő a Legjobb női főszereplő, Danyi Judit a Legjobb női mellékszereplő díját kapta.

Rátonyi Róbert Operettfesztivál – Állami áruház

Szarvasi Vizi Színház – Balfácánt vacsorára! – Dobó Enikő a Legjobb női mellékszereplő díját kapta.

Vidor Fesztivál – A király beszéde – Kőszegi Ákos Arlecchino - a legjobb férfi alakítás díját kapta.

Zenés Vidor Nyár – Állami áruház

Vidéki Színházak Fesztiválja – A király beszéde – Zayzon Zsolt a Legjobb férfi alakítás díját kapta.

Open Stage Fesztivál, Tarnow – Lengyelország – Rómeó és Júlia, KCB

Körtvélyessy Zsolt - Kiváló művész díjat kapott

Jurák Bettina – Az évad legjobb pályakezdő táncművésze díjban részesült

Pál Attila – Katona József - díj

Látó Richárd – Patkós Irma - díj - Pro Cultura emlékérmét kapott

Katona József Színház – Országos városmarketing gyémánt díj

Kimagasló művészeti tevékenységéért, valamint a felépített életmű létrehozásért Művészeti életpálya elismerésben részesült Pál Attila és Sirkó László színművészek.

Az évad értékelésébe a nézőket is bevonjuk minden évad végén „*Együtt a művészetért*“ *Díjátadó Gála* keretében évek óta a nézők szavazatai alapján kerülnek díjazásra a legjobb előadások, színészek, táncos, díszlet- és jelmeztervező, illetve a város kedvencére is szavazhatnak a nézők.

## **VI. A 2019-es év színházi kommunikációs aktivitása**

### **Sajtótájékoztatók, közlemények, akciók és promóciók 2019-ben**

A 2019-es év kommunikációja a **#szinhaziangyalvagyonok** program folytatásának bejelentésével indult, közlemény és közösségi média aktivitással adott hírt az intézmény a program kibővüléséről. Nem csak gyerekek számára tette elérhetővé a Katona József Színház a színházi élményeket, hanem olyan felnőtteknek is, akiknek szintén nehezen adatna meg a színházba jutás lehetősége e jótékony program nélkül. Azoknak az intézményeknek, alapítványoknak, egyesületeknek, közösségeknek (stb.) a jelentkezését várták, akik e program keretében szerettek volna színházba jönni, vagy olyan ajánlásokat, amelyek segítségével hasonló közösségek hétköznapi életét tehető szöveg közösen összefogással a teátrum.

Ahogy karácsonykor már megvalósult: a megajándékozni kívánt szervezetek megtalálhatók voltak a teátrum Facebook oldalán, ahol kommentben lehetett szavazni, illetve a Jegypénztárban is volt lehetőség a jótékony voksra, azonban itt már személyesen. Mindenki színházi angyallá válhatott, aki részt vett a szavazásban és így megszépítette+ minden hónapban felnőttek vagy gyerekek hétköznapijait. A program kommunikációját és terjedését a **#szinhaziangyalvagyonok** hashtag használata segítette.

A február 28-i Traviata előadásra a Dunaföldvári Őszi Alkony Nyugdíjasklubot tudtuk megajándékozni jegyekkel, a március 23-i Othello előadásra a Medina Adománybolt segítségével jutottak el rászoruló nézőkhöz, április 7-én a Túl az Óperencián című meseelőadásra a Máltai Szeretetszolgálat nyert jegyeket, amit családsegítő programján belül gyerekek számára juttatott el. Október 13-án az Állami áruház operett előadásra a Máltai Szeretetszolgálat által delegált hátrányos felnőttek érkeztek. **A 2019. december 18-i Ballada a 301-es parcella bolondjáról szóló előadásra az Egyedülálló Szülők képviselőjében érkeztek gyerekek és felnőttek egyaránt.**

Februárban a jegyértékesítést támogatva egy salespromócióval jelentkezett a teátrum: **Valentin-napi akciót hirdettünk, amely így szólt:**

Ajándékozza meg szerelmét egy színházi estével, és mi ajándékba adunk neki még egyet! Ha jegyet vált a Traviata vagy az Othello című produkciókra az akció időtartama alatt, akkor ajándékba adunk a másik produkcióra is egy előadásra szóló belépőjegyet.

Ha további romantikus gesztussal is meglepné a párját, akkor plusz egy programlehetőséget is kínálunk: a színház oldalában, a Jegypénztárral szemben található kapura akaszthatják szerelmes zálogként a saját lakatjukat. Az első tíz Valentin-napi jegyet váltó nézőnket megajándékozunk egy lakattal. A Valentin-napi, lakatfelhelyező fotókat pedig szívesen várjuk Facebook oldalunkon!

**A Túl az Óperencián című családi mesejáték kommunikációját megtámogatva írásba foglalt együttműködést kötöttünk az ország egyik legnagyobb könyv-és kiadóhálózatával, a**

Librivel, valamint egyéb promóciókat is rendeltünk hozzá. Az évad második gyerekbemutatójának alkalmából rendezett sajtótájékoztatón Cseke Péter igazgató úr – a produkció rendezője - elmondta: **évadokon átívelő együttműködés is létrejött a Libri és a színház között**, emellett a produkcióra érkező gyerekek is ajándékot kaphattak.

A Túl az Óperencián története szerint, azok a mesehősök, akiket nem olvasnak, az Óperencián túlra kerülnek, idővel elszürkülnek, kifakulnak, majd a feledésbe merülnek. A főszereplők (Csombor Teréz és Pál Attila) úgy menthetik meg a mesehősöket, hogy könyveket kell olvasniuk. A kultúráközvetítés és az olvasásnépszerűsítés, mint közös elem, megtalálható volt a produkció szöveggönyve és a Libri főbb társadalmi feladatai között, ezért is adta magát az együttműködés lehetősége, hogy minden előadás alkalmával meglepetésszerűen -, megajándékoztunk két-három gyereket, akik egy Andersen mesekönyvvel térhettek haza. A Kolibri-Kiadó jóvoltából pedig könyvjelzők hullottak a nézőtérre, amivel szintén az előadásra érkező gyerekek lettek gazdagabbak.

A mesedarab támogatása mellett az évadokon átívelő együttműködés értelmében, minden színházjegyet vásárló néző, aki 2020 évad végéig bemutatja és átadja jegyét a kecskeméti Libri könyvesboltjaiban, **15% kedvezménnyel vásárolhat és vásárolhatott. A bérletet váltó nézők 5 alkalommal vásárolhatnak 15% kedvezménnyel a kecskeméti üzletekben.**

Március 26-30. között immáron 10. alkalommal rendezte meg a kecskeméti Katona József Színház a **SZÍN-TÁR Fesztivált**, ahol hazai és határon túli, magyar nyelvű színészképző intézmények hallgatói kapták a főszerepet. Az egész várost megmozgató fesztivál a jubileumi év alkalmából még több kísérőprogrammal és kedvezményes jegyárakkal várta a közönséget. A rangos színházi seregszemle állandó résztvevői a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói, Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karának, az Újvidéki Művészeti Akadémia, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és a Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Film Karának hallgatói voltak. 2019-ben a Pesti Magyar Színiakadémia frissen végzett diákjaival és a Kecskeméti Színjátszó Műhely részvételével is kiegészült a fesztivál. Az 5 nap alatt 10 előadással, 3 workshop-pal, 2 filmvetítéssel, több szakmai beszélgetéssel és közönségtalálkozókkal is várták a fiatalságra is kíváncsi közönséget. A műsort és műfajokat tekintve széles spektrumot vonultatott fel a fesztivál: klasszikus és kortárs művek is egyaránt képviseltették magukat, Csehov drámáin keresztül, Lorca klasszikusán át Pintér Béla és Hamvas Béla műveig. J. D. Salinger születésének századik évfordulójának tiszteletére a Zabhegyező két színpadi produkcióban és film formájában is megjelent. Az előadásokat szakmai beszélgetések kísérték, amelyeket a Károli Gáspár Református Egyetem bölcsészhallgatói vezettek.

A tavaly harmadéves színművész Cseke-osztálynak köszönhetjük a **SZÍN-TÁR** dalát, hiszen A beszélő köntösből ismert Kecskeméti fohászt, Sente Vajk szövegével, ők alkották fesztivál-dallá. A jubileumi év alkalmából **SZÍN-TÁR** sütivel kedveskedett az intézmény, amit a nézők az előadásoknak helyet adó Kelemen László Kamaraszínház és a Ruszt József Stúdió Színházban kóstolhattak meg. Az Édes Pötty cukrászda egy csokis paleocsodával, valamint a kecskeméti baracktorta fesztiválvariációjával készült a nagyérdeműnek.

Most először a diákok, kedvezményes 500 Ft-os áron válthattak jegyet az előadásokra, a felnőtt belépők pedig változatlanul, a korábbi években megismert 900 Ft-ért voltak megvásárolhatók. A Szín-tár, Színművészeti Egyetemek Találkozója a Kecskeméti Tavasz Fesztivál programját gazdagította. A találkozó támogatói voltak: Emberi Erőforrások Minisztériuma, Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata, Magyar Művészeti Akadémia.



**Együtt hozzuk létre a csodát! szlogen bejelentéssel indult** a 2019/2020-as évad a kecskeméti Katona József Színházban 2019. április 20-án tartott évadbejelentő sajtótájékoztatón, ahol elhangzott: 13 új bemutatóval, 9 különböző műfajjal és 4 játszóhellyel várják a nézőket a teátrum. A műsor ismertetésén túl, Cseke Péter igazgató úr beszélt a színház társadalmi felelősségvállalásáról, és megerősítette, hogy a #színhaziangyalvagyonok program a kulturális misszió mellett továbbra is fontos küldetési pillér marad, valamint a város kulturális életében vállalt egyéb tevékenységek szervezésében továbbra is aktívan részt vesz az intézmény. A műsor ismertetése mellett bejelentésre került, hogy folytatódnak a városi életet érintő egyéb színházi kulturális tevékenységek is: az előadások értelmezését segítő Nulladik óra, a Mű érték és Műérték kurzus, valamint a város hírnevét is népszerűsítő Színművészeti Egyetemek Találkozója Fesztivál.

Bejelentette az intézmény, hogy a következő évadban is vendégül lát 500 roma származású, hátrányos helyzetű gyereket a színház, 10-12 Kecskemét környéki kistelepülésről.

Az Aladdin és a csodalámpa, és a Péter és a farkas gyerekbemutatókhoz kapcsolódva, most először, előbérletezési akciót kínált a színház a gyermekbérletekre is: 10% kedvezményt biztosítottunk június 21-ig! Az akció részeként a legtöbb bérletet váltó intézmény „repülő” szönyeget kapott ajándékba a Diego Kecskemét Kft. jóvoltából. A 2019 őszén átadott nyereményt a Benka Gyula Evangélikus Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola és Óvoda vehette át.

2019-ben a szokásosnál még hamarabb, április 30-tól indult az előbérletezés a felnőtt bérlok számára, a régi bérlok helyeit június 21-ig tartottuk. Az előbérletezés időszakában minden teljes árú '5+1' típusú bérletet és a gyermek-és családi bérletet is 10%-os kedvezménnyel lehetett megváltani, kivételt képeztek a páholyok és a Katona József bérlet. A legolcsóbb felnőtt bérlet már 6750 Ft-tól, a gyermekbérletek pedig 2300 Ft-tól elérhetőek voltak. A szabad helyekre augusztus 21-től kezdte meg a Jegyiroda a bérletárusítást.

**2019 májusában, Kecskeméten először, a város díjait is növelve, Országos Városmarketing Gyémánt Díjat nyert a Katona József Színház.**

A Kecskeméti Katona József Múzeum és Katona József Színház 2019. évi Országos Városmarketing Díj pályázatra benyújtott nevezését, országos városmarketing díjjal jutalmazták. A két kulturális intézmény kapta meg a városban először az országos marketing elismeréseket. A pályázatokat a stratégiában és kampányokban közreműködő Török Katalin marketing tanácsadó, kommunikációs munkatárs nevezte, a városmárka, város imázs építő indirekt marketing kategóriában, a következő tevékenységekkel: A Katona József Színház imázs-és márkáépítő tevékenysége a város 650. évében címmel.

A Miskolci Egyetem Marketing és Turizmus Intézete és a POSITIVE by Hinora Group szakmai támogatásával létrehozott Országos Városmarketing Díj célja, hogy a városok fejlesztésében egyre fontosabbá és intenzívebbé váló marketingtevékenységre, annak sokszínűségére, eredményességére felhívja a figyelmet. A sikeres, hatékony marketingmegoldások elismerésével és azok széleskörű népszerűsítésével hozzájáruljon az igényes, szakmailag helyes gyakorlat elterjedéséhez. Egy jó városmarketing tevékenység pozitív hatással van az ott élők mindennapjaira, a város ismertségére és megítélésre.

Kecskemét várossá válásának 650. ünnepi programsorozatához a színház is csatlakozott, valamint ebben az évben vette kezdetét egy arculatváltással egybekötött kommunikációs építkezés, amely mind a város, és a színház számára is imázs erősítő hatással bírt. A Színház városmarketingre gyakorolt hatása elvitathatatlan, a szinergiák az elmúlt időszakban még inkább összeadódtak. Napjainkban a színház széles spektrumú műsorkínálattal várja a Kecskemétről és az ország különböző pontjairól érkező közönséget. A produkciók minden évben képviselik magukat az ország szakmai fesztiváljain. A szakmai elismerések mellett, a közönség felől érkező szeretet az egyik legnépszerűbb kulturális intézménnyé emelte a

teátrumot a városban és a régióban is, több mint 120 ezer néző látja évről évre a város színházának előadásait.

2019. szeptember 3-án **együttműködést kötött a Kecskeméti Vadaskert és a Kecskeméti Katona József Színház a 2019/2020-as évadra.** A megállapodás mellett örökbefogadást is ünnepeltek: az alaszakai farkas pár és egy hullámos papagáj került jelképesen a kulturális intézményhez. Az idei évad gyerekbemutatóihoz (Aladdin és a csodalámpa, Péter és a farkas) kapcsolódó örökbefogadáson mindkét intézményvezető hangsúlyozta a közös missziót, a családok színvonalas szórakoztatását és az edukációt is.

Az első nagyobb rendezvényen történő együttműködés már meg is valósult a két intézmény között az évad indulása előtt, ugyanis az Állatkertek éjszakáján Aladdin nyereséjegy várta a szerencséseket. Szeptember 02-06. között pedig a hétvégi belépőjeggyel -10% kedvezménnyel voltak megvásárolhatóak a színház Jegypénztárában a Családi bérletek. A két intézményvezető, Cseke Péter és Tokovics Tamás igazgató urak hangsúlyozták, hogy az elsődleges feladatok mellett, a Színház és a Vadaskert a közösségi élet szervezőjeként, a családi szabadidő minőségi eltöltésének színtereként is működik.

Szeptember 21-én, a magyar dráma napján a Kelemen László Kamaraszínháznak helyet adó Hírös Város Turisztikai Központban rendezték meg a **Színházak Éjszakáját.** A nyílt családi napon közel kétszáz ember fordult meg a kétórás rendezvény alatt. Kedvezményes bérletvásárlási akció is kísérte a népszerű színházi programokat: 50 % kedvezményt biztosítottunk az 5+1-es típusú bérleteknél erkély bérlet vásárlása esetén, valamint 20 % kedvezményt a szelvény- és kamara/Ruszt József Színházi bérletekre.

Szeptember 29-én **nemzeti címmel tüntették ki a teátrumot.** Az elismerést sajtótájékoztató keretében adta át prof. Dr. Kásler Miklós, az Emberi Erőforrások Minisztere, Szemereyné Pataki Klaudia Kecskemét polgármesterasszonyának és Cseke Péter igazgató úrnak. A címet ünnepélyes keretek között is átadták október 5-én, a Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata által szervezett, Város Napja díjátadó-gálaesten.

Október 9-től október 22-ig **Családi bérletvásárlási akciót** hirdetett az intézmény, amely így szólt: Azok a nézőink, akik ebben az időszakban váltják meg a család 4 tagjának bérletünket, megajándékozunk egy Kecskeméti Vadaskertbe szóló családi belépővel.

Október 27-én, Lengyelországban, a **Nemzetközi Táncszínházak Fesztiválján szerepelt a Katona József Színház balettegyüttese.** Az OPEN STAGE fesztivál a lengyel és a nemzetközi táncművészet ünnepe, egyesíti a tapasztalt és a debütáló művészeket, valamint a kiemelkedő, innovatív társulatokat, csoportokat. Az idei évadban hetedik éve működő Kecskemét City Balett, Barta Dóra Érdemes Művész vezetésével a Rómeó és Júlia táncszínházi produkcióval képviselte színházunkat a rangos seregszemlén.

Az év utolsó sajtótájékoztatóját október 30-án tartotta az intézmény, ahol a **november decemberi programokat, ünnepi műsorokat, valamint a karácsonyi bérlet konstrukcióit** mutatták be. 2019-ben az Illatszertár, a Társasjáték New Yorkban és a többszörös díjas Állami áruház című retro operett hármass kombinációját tartalmazta a karácsonyi színházi bérlet. A három előadásra szóló konstrukció ára 7500 forint volt. A kecskeméti főtér történelmi épületei címet viselő sorozat színházi kiadványával kiegészülve a bérlet csomagban 9900 Ft-ért volt megvásárolható.

A decemberi Illatszertár bemutató és az ünnepi bérlet kapcsán ajándékkal is kedveskedett a színház: a Douglas Parfüméria kozmetikai áruházcsoport jóvoltából minden karácsonyi bérletet váltó nézőt megajándékoztunk egy Douglas saját márkás tusfürdővel.

Az év végi jótékonykodás jegyében 2019. december 14-én a **Fogadj örökbe egy ovit!** mozgalom keretén belül Csapó Virág kolléganőnk örökbe fogadta a kunadacsi óvodát. A színházi kollégák pedig segítettek abban, hogy a 40 kisgyereknek élettel teljen meg a szürke december és legyen még boldogabb, játékokban, színes ceruzákban, könyvekben gazdagabb az új év.

### **Online kommunikáció 2019-ben**

Az előző évhez képest sem alakult pozitívabban az online marketingkommunikációra költendő költségvetés aránya, így jellemzően a színház saját felületein működő PR és marketingeszközöket tudta eredményesen és költséghatékonyan használni a teátrum kommunikációjában. Az előadásokhoz kapcsolódó promóció részeként 2018/19-es évadtól kezdődően, minden produkcióhoz készült egy művészei szintű, szerkesztett és vágott, összefoglaló videótrailer, amit a Facebookon és Youtube csatonán tettünk közzé. Ez olykor vírusvideóként működhet, rendkívül népszerű a felhasználók körében.

A Katona József Színház Facebook oldal követőinek és oldalkedveléseinek száma folyamatosan növekszik, a tavalyi beszámolóban rögzített 9500 főhöz képest, jelenleg több mint 11 000 fő kedveli, amely elérés organikus elérésű értékszám. A színház Instagram oldalának követőinek száma is nőtt, a következő évek fiatalítási stratégiájában kiemeltebb helyet foglal ez a platform.

### **Közönségkutatás**

A 2018/19-es évadban elkezdődött egy közönségkutatás a kecskeméti Katona József Színház nézőinek körében, amely kutatás céljai között említhetjük: kik látogatják a kecskeméti Katona József Színház 2018/19-es előadásait, honnan jönnek, milyen preferenciákkal rendelkeznek, hogyan értékelik a színházat, előadásokat, háttérmunkát, infrastruktúrát. A kutatás főbb területei voltak: A látogatók milyen területi, települési körből érkeznek? Milyen szociokulturális jellemzőkkel bírnak? Milyen információs háttérrel rendelkeznek? Milyen látogatói motivációval rendelkeznek? Hogyan valósulnak meg a látogatás formái (a színházba járás társas közege)? Mennyire elégedettek a Színház különböző dimenzióival (előadás, tájékoztatás, infrastruktúra, vezetés, stb.)?

A kutatás várható hasznának alappillérei voltak: egy nézőszám növelő kulturális marketingstratégia ismereti alapjainak bővítése, a Színházzal kapcsolatos PR-tevékenység hatékonyságának növelése, a közönség-halmaz szegmentálása, a programkínálat közelítése, illetve vizsgálata a látogatói elvárásokhoz, a nézőszám növelésének direkt és indirekt marketingjének tervezése az eredmények tükrében a jegyvásárláshoz kapcsolódó szokások elemzése. A felvétel végrehajtási módszere az volt, hogy a színház nézőtéri munkatársai véletlenszerűen kiválasztottak embereket az adott előadás nézői közül, és megkérték őket, hogy vegyenek részt az önkéntes adatfelvételben. A tényleges mintanagyság: 450 teljesnek tekinthető válaszkérdőív volt. A kutatás eredményei 2019 augusztusára készültek el.

## **VII. A színház 2019-es PR tevékenysége**

A Katona József Színház a helyi kulturális élet egyik centruma immáron 124 éve és a magyar kultúra egyik meghatározó szegmense Kecskeméten és az országban egyaránt.

A régiókat megtartva – P&P Pékáru Kft., OTP Bank Nyrt., Termostar Kft., Magyar Államkincstár, Mercedes-Benz Manufacturing Kft., Royalsekt Rrt. – évről évre tovább bővítjük partnereink körét.

A marketingkommunikációs tevékenység keresztpromóciókban történő együttműködéseinek kiaknázására törekszünk a Malom Központtal, ahol havonta jelenünk meg műsorismertető plakáttal, az áruház pedig az előadások előtt vizuális reklámposttal a színpad előtt található reklámfüggönyön.

### ***1. Kapcsolatok civil szervezetekkel***

Gondozzuk és erősítjük a civil szervezetekkel, alapítványokkal meglévő kapcsolatainkat - különös tekintettel a fiatalokra - a Nagycsaládosok Egyesületével, a Rotary és a Lions Clubokkal, nyugdíjas klubokkal.

Az iskolákkal, pedagógusokkal meglévő kapcsolatunkat egy országosan is egyedülálló kurzus megszervezésével működtetjük, mely már 8. alkalommal került megrendezésre 35-40 pedagógus részvételével. A Műérték és mű érték kurzus lényege, hogy minél több tanár legyen színházszeretővé- és értővé újra, ezzel ösztönözze diákjait a színházba járásra. A másik fontos szempont, hogy a diákokat így megfelelően fel tudják készíteni az előadásra, annak befogadására.

Folytattuk a „Nulladik óra” - előadás előkészítő- és feldolgozó óra sorozatunkat a diákok részére havonta több alkalommal, melyben kis és nagyszínházi, valamint táncszínházi előadások egyaránt szerepeltek. Mindkét program a Városi Támogatási Program és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósult meg.

A színház működését nagyban meghatározó előadások és próbák mellett igyekszünk fogadni az egyre nagyobb számban jelentkező színházlátogató csoportokat, kapcsolódni, illetve részt venni a város különböző intézményeiben zajló eseményekhez, rendezvényekhez.

Elengedhetetlennek tartjuk, hogy a fogyatékkal élőkhez is eljussanak a színházi előadások. A 90 decibel projekttel folytatódott az együttműködés, az idei évadban narrátor és jeltolmács segítségével 3 akadálymentesített előadáson, 4 alkalommal (Liliomfi, Chicago, És már senki sem...) vehetnek részt a hallás- és látássérült nézők. Az előadások akadálymentesítésére a Nemzeti Kulturális Alap pályázati támogatása segítségével kerül sor.

***2. A szakmai pályázatokon*** eddig is eredményesen pályáztunk, a továbbiakban is minden pályázati lehetőséget szeretnénk kihasználni. (Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Művészeti Akadémia, Városi Támogatási program.)

### ***3. Kommunikáció, reklám***

Az elmúlt tíz évben felépített intézményi imázst, a szakmai sikereket és elismeréseket igyekszik továbbra is a kommunikációs stratégia fejleszteni; az egyéni művészi és intézményi szakmai eredmények nyilvánosság felé való, professzionális kommunikációjával.

**Saját honlapunk** főoldalán rendszeresen friss információval, fotókkal és hírekkel, bannerekkel szeretnénk a színházba járók érdeklődését fenntartani. Innen értesülhetnek leghamarabb a havi műsorunkról. Önálló honlappal rendelkezik 2017-től a Szín-tár, Színművészeti Egyetemek Találkozója is, szintar.hu.

Működtetjük a *Hírlevelet*, mellyel még több színházi hírt és információt tudunk eljuttatni a nézőkhöz.

**Kiadványok:** Továbbra is fontosnak tartjuk tartalmas és színvonalas kiadványaink megjelenítését (műsorfüzetek, előadás- és havi plakátok, szórólapok) és ezek jelenlétét a városban a Malom Center-től az iskoláig, az intézményektől a kávézóig mindenütt. Megnöveltük ezek példányszámát, hogy minél több helyre tudjuk eljuttatni intézményekhez is.

**Reklám, hirdetés:** Tíz éve helyezünk ki a színház homlokzatára bemutatóinkat népszerűsítő molinókat, ezzel is felhívjuk a közönség figyelmét. A Hírös Város Turisztikai Központ oldalán a kamaraszínházi előadásainkat hirdető molinók láthatók.

A nagyszínházban elhelyezett a reklámfüggőnyt is felhasználjuk előadásaink, új bemutatóink megismertetésére, reklámozására.

#### **4. Médiakapcsolatok**

Továbbra is elengedhetetlennek tartjuk, hogy *minden fontos színházi eseményt, bemutatót kommunikáljunk az országos és helyi sajtóban*. Ebben nagy jelentőséget tulajdonítunk a személyes kapcsolatok kiépítésére és ápolására.

A helyi és országos médiákkal meglévő szoros és jó kapcsolatunkat mindig újabb és újabb ötletekkel és lehetőségekkel próbáljuk mozgásban tartani. Az országosan egyedülálló és jelentős eseményeinkről sajtótájékoztatót tartunk évente több alkalommal.

**Televíziós megjelenések:** az M5 kulturális csatornán valamennyi bemutatónkra és jelentősebb eseményünkre tudósítottak, több alkalommal számolt be rólunk a Petőfi Tv is. Számos alkalommal volt élő bejelentkezés a színházból az M1 hírfolyamában a Kecskeméti Televízió közreműködésével.

A Kecskeméti Médiacentrummal sikerült frásos megállapodást kötni, ahol a fizetett média megjelenések mellett barter együttműködés keretében is támogatjuk egymás munkáját.

Nőtt a jelenlétünk az országos Tv csatornák kulturális, színházi és turisztikai műsoraiban, ezt a továbbiakban is szeretnénk fenntartani.

(M1, M2, M5, Duna TV,)

**Rádió:** a Gong Rádióval kötött együttműködési megállapodás szerint nőtt a jelenlétünk a rádióban, a színészekkel, alkotókkal készült interjúkon kívül rendszeresen bemondják műsorainkat. Az országos rádiókkal tovább kívánjuk szélesíteni az együttműködést. (MR1, MR2, MR3, Katolikus Rádió, Rádió Q, stb.)

**Elektronikus és nyomtatott sajtómegjelenések:** a Hírös. hu munkatársaival kitűnő kapcsolat alakult ki, minden bemutatónkra és jelentős eseményről beszámolnak. A Kecskeméti Lapok ugyancsak beszámol valamennyi bemutatónkra.

Kiemelkedő szakmai kapcsolat alakult ki az elmúlt tíz évben, és folytatódik most is a Médiaworks tulajdonában álló Petőfi Népe napilappal, illetve annak online portáljával, a baon.hu-val. Rendszeresen tudósítanak a színházi eseményekről, interjút készítenek színészekkel és rendezőkkel. Játékot hirdetnek a nagyszínházi bemutatókhoz, melyhez nyeremény színházjegyeket ajánlunk fel.

## VIII. Beszámoló a szervezési és jegyiroda tevékenységéről

### 1. Bérlet- és jegyértékesítés:

#### 1.1. A bérlet- és jegyértékesítés helyszínei:

##### Állandó helyszíneink:

- A szervezési és jegyiroda a nyitvatartási idejében az előadásokra jegyet és bérletet értékesít, mellyel az adott napot követő első munkanapon elszámol a főpénztár felé. A nézői igényekhez igazodva az iroda nyitva tartási ideje hétfőtől péntekig 9-17 óráig tart, míg a jegypénztár a színház oldalában keddtől péntekig, 9-18 óráig. Nagyszínházi előadások előtt az előcsarnokban ügyeletes jegypénztárt biztosítunk, hétköznapokon 18.30-tól az előadás kezdetéig, hétvégén előadás előtt 1 órával tart nyitva az előadás kezdetéig.
- A kisszínházi (Kelemen László Kamaraszínház és Ruszt József Stúdiószínház) előadások esetén a szervezési iroda szervezői és a nézőtéri kollégák jegyértékesítési tevékenységet lát el a helyszínen.
- A nézők kényelme érdekében a színház aulájában is folytatunk jegy- és bérletértékesítési tevékenységet.
- 2015 óta a Hirös Város Turisztikai Központ egy információs pont, és jegyértékesítési helyszín. A Kelemen László Kamaraszínház jegypénztára keddtől péntekig várja a nézőket 13-tól 17 óráig. Az előadások előtt fél órával szervezési ügyeleteset biztosítunk, ezzel lehetővé tesszük a vidéki nézőink jegyátvételét vagy akár a megüresedett helyekre való jegyértékesítést.

#### 1.2. A bérlet- és jegyértékesítés formái:

##### Egyéni jegy- és bérletértékesítés:

- A jegy- és bérletértékesítés teljes és kedvezményes áron történik, melynek célja a látogatók növelése. A korábbi évadokban már bevezetett kedvezmények (diák- és nyugdíjas, pedagógus, Petőfi Népe előfizetői, Kecskemét kártya, Libri könyvesbolt törzsvásárlói kártya, Mercedes-Benz gyár, valamint az IBV dolgozói részére kiállított kártya és a MAKASZ kártya) teljes körét továbbra is megtartottuk.
- Csoportos jegy- és bérletértékesítés:
- Iskolákban és egyéb intézményekben lehetőség szerint a színházzal állandó kapcsolatot tartó és ápoló külső szervezőket igyekszünk bevonni. Őket ösztönözve egy bizonyos létszám fölött szervezői engedélyt adunk. Célunk a rendszeres színházba járási kedv növelése, illetve a külső szervezői munka hatékonyságának növelése olyan területen, ahonnan nagyobb létszámú csoportok érkezésére számíthatunk. A külső szervezőink körének bővítése érdekében vezettük be csoportos kedvezményt, amely beváltotta a hozzá fűzött reményeket, így a 2019-es évben is alkalmaztuk.

##### Online jegyértékesítés:

- Évről-évre népszerűbb az online jegyértékesítési forma is. Az internetes felületet az országos lefedettségű jegy.hu oldal, és a színház saját üzemeltetésű weblapja biztosítja. Így a Kecskeméttől távol eső településeken is hozzáférhetőbb és egyszerűbb a jegyvásárlás, de az internetes vásárlás előnyei egyre kedveltebbek a kecskeméti nézők között is.

##### Fizetési módok:

- Bankkártyás fizetésre természetesen mindkét jegypénztárunkban évek óta lehetőség van. A bankkártya használata mellett a SZÉP kártyával való fizetés lehetősége is adott; jelenleg az összes nagyobb bank kártyáját elfogadjuk,

Az MTI tudósítója rendszeresen ad ki közleményeket a bemutatókról, rendezvényeinkről.

A Teátrumi újságban minden bemutatónról beszámolunk, interjúkat és fotókat közlünk eseményeinkről, színészekről.

A Pesti Műsorral kötött együttműködés alapján évente két-három interjút készítenek a színház művészeivel és valamennyi bemutatónról általunk elkészített hirdetési anyag jelenik meg.

Minden eseményről tudósít a keol.hu.

Együttműködünk a Montázs Magazinnal, előadásainkról színvonalas ajánlókat készítenek és jelentetnek meg.

A Szuperinfo hirdetési újságban – mely ingyenesen minden háztartásba eljut Kecskeméten és vonzaskörzetében – rendszeresen közöljük műsorunkat, közleményeinket. A negyedévente megjelenő magazinban interjút jelentetnek meg színészeinkkel.

Egyre nő a szerepe és az olvasottsága az online portáloknak. Így mi is egyre több színházi, kulturális és idegenforgalmi portálra juttatjuk el műsorunkat, előadásaink szereposztását, ismertetőjét, fotókat, rövid bejátszásokat. (kultura.hu, szinhaz.org, revizoronline.hu, theater.hu)

Alkalmanként tudósít előadásainkról, bemutatóinkról, művészeinkről és kritikákat jelentet meg:

Magyar Nemzet, Magyar Hírlap, Népszava, Színház, Criticai Lapok, Ellenfény,  
Magyar Narancs, Nők Lapja, 168 óra, Pepita Magazin.

Összefoglalva, a Katona József Színház havi műsora, bemutatói a következő médiákon keresztül érhetők el:

PETŐFI NÉPE

KECSKEMÉTI LAPOK

GONG RÁDIÓ (a műsoron kívül tudósít is)

KECSKEMÉTI TELEVÍZIÓ (rendszeresen tudósít)

SZUPERINFO (hirdetési újság)

HIRŐS.HU, BAON.HU, KEOL.HU

SZINHAZ.ORG, KULTURA.HU, KULTER.HU

THEATER.HU, SZINHAZ.NET, TERASZ.HU, PORT.HU, SZINHAZAJANLO.HU,

REVIZORONLINE.HU,

HAVI PLAKÁT, ÉVADOS PLAKÁT

HAVI MŰSOROS LEPORELLO, BÉRLETI LEPORELLÓ,

ÉVADOS MŰSORFŰZET

www.kecskemetikatona.hu

amely fizetési móddal igen sok nézőnk él is. Bérlet- és jegyvásárlásra felhasználható az OTP és a Ticket Accor Cafeteria kártyája is. Az Erzsébet utalványok (plasztik kártya formája is) kulturális és szabadidős célra is felhasználhatók, így számos néző vásárolt ilyen módon jegyet, valamint az elmúlt két évben bérletezés során is tendencia-szerűen nőtt az így fizetők aránya.

## 2. Kapcsolattartás egyéni nézőkkel és csoportokkal:

- Az egyéni nézőkkel telefonon, elektronikus levélben, illetve személyesen történik a kapcsolattartás, melynek keretében nézőinket tájékoztatjuk a színház műsortervéről, bérletes és bérletstünetes előadásairól, illetve a színház által szervezett egyéb rendezvényekről.
- Csoportok esetén külső szervezővel tartjuk a kapcsolatot, akin keresztül tájékoztatjuk a csoport tagjait a fentiekről és egyben kiszolgáljuk a csoport egyes tagjainak egyéni igényeit is. A nagyobb cégek esetében is törekszünk arra, hogy az állandó kontakt-személyekkel folyamatosan tartsuk a kapcsolatot.
- Az évad során is folyamatos a kapcsolattartás, személyesen, telefonon, elektronikus levelezés útján. A nézők folyamatos tájékoztatását szolgálja az elektronikus levél formájában rendszeresen, heti rendszerességgel is kiküldött hírlevél. E lehetőségről a szervezési irodán minden nézőnket személyesen tájékoztatunk, az érdeklődők így irodánkban feliratkozhatnak a hírlevél-szolgáltatásunkra. Színházunk maximálisan kihasználja a közösségi média által nyújtott lehetőségeket, ennek ékes példája, hogy a Facebook-on 2019-ben már közel 11 000 ember követi a színház mindennapi eseményeit, vesz részt folyamatos nyereményjátékainkon, ill. formál véleményt az intézményben folyó munkáról.
- További és lényeges feladatunk mind az egyéni, mind a csoportos bérlők esetében a felmerülő problémák kezelése, igények felmérése, kétoldalú kommunikáció a nézők és a színház vezetősége között. A színház szervezési irodájának e-mail címére érkező leveleket folyamatosan figyelemmel kísérjük, a felmerült problémákat a legrövidebb időn belül orvosoljuk.

## 3. Közönségszervezés, eredmények:

- A szervezési iroda feladatának szerves részét képezi a bérlőinkkel történő rendszeres kapcsolattartás, kommunikáció szóban és írásban egyaránt.
- Az előbérletezési időszak az évadot megelőző áprilistól július elejéig tart, a bérlet értékesítés fő időszaka augusztus közepétől szükség szerint, az adott bérlet lehetőség szerint teljes értékesítéséig, de legkésőbb a bérletek első előadásáig tart. A régi bérlők megtartásán túlmenően a bérletezési időszakban a szervezési iroda dolgozója a színház teljes vonzókörzetét megkeresik, beleértve az iskolákat, egyéb intézményeket, nagyobb cégeket, újabb bérlők, csoportok megnyerése érdekében.
- Színházunk előadásai iránt az érdeklődés több évad óta töretlenül növekszik, az új évadban ismét sikerült jelentős mértékben bővíteni a jegyek, valamint a bérletek eladását.
- Nagy örömünkre szolgál, hogy a cégek körében is egyre elterjedtebb a színházlátogatás a csoportos jegy és bérletvásárlással.

Összességében az idei évadban 18125 darab bérletet értékesítettünk, ez közel 1000 darabbal több eladott bérletet jelent a tavalyi évadhoz képest.

A felnőtt „5+1”-es bérlet típusban 7950 darab bérletet értékesítettünk. A bérlettel megtekinthető 5 nagyszínházi előadás és 1 szabadon választható előadás a Kelemen László Kamaraszínház vagy a Ruszt József Stúdió műsorkínálatából.



- A gyermek bérlet típusból 7456 darab bérletet értékesítettünk az óvodás és kisiskolás korosztálynak, míg az ifjúsági bérletünkéből 1756 darab kelt el. A bérletek műsorkínálata eltérő a korosztályok miatt. Az óvodásoknak és a kisiskolásoknak két mesedarabbal kedveskedik teátrumunk. Az ifjúsági bérletben 4 előadást kínálunk, azonban az összeállított műsor eltérő a két ifjúsági bérlettípusban a 10-14 évesek és a 14-18 éves korosztályok miatt.
- A Családi bérlet fő célkitűzése változatlan: a családok közös színházba járását kívánjuk lehetővé tenni, a szombat és vasárnap délelőtti időpontban megtartott előadásokkal (240 db eladott bérlet).
- A megelőző évad kiemelkedő növekedése után kis mértékben, némiképp csökkent az értékesített Szelvénybérletek száma, de így is elmondható, hogy nézőink körében továbbra is népszerű ez a rugalmas fix időponthoz nem kötődő, tetszőlegesen felhasználható bérlet típus (155 db eladott bérlet).
- A látogatási kedv és a bevétel növelése érdekében kibocsátott saját ajándékutalványunk továbbra is töretlenül népszerű. Közkedvelt ajándékötlet minden korosztálynak, hosszú felhasználási ideje miatt igen kedvező az évad minden időszakában.
- A fenti eredményekből látható, hogy színházunk a fiatal korosztályok mindegyike körében kiemelkedő sikerrel kínálja előadásait, amely összhangban van a színház vezetésének azon stratégiai célkitűzésével, mely szerint az ifjúság megnyerése a színház ügyének elsődleges feladatunk.
- Az ifjúság az óvodás kortól az általános iskolán át a középiskola végzős évfolyamáig a legfogékonyabb az újdonságokra. Éppen ezért továbbra is minden korcsoport számára ajánlunk előadássorozatot, az óvodásoknál és a kisiskolásoknál célunk a színház iránti érdeklődés felkeltése, a középiskolások esetében a fő cél a színházba járási igény elmélyítése, az előadások sokrétű megismerése, érdeklődésük fenntartása. Ennek érdekében szorosán együttműködünk az általános iskolai és középiskolás pedagógusokkal.
- Változatlanul népszerű a „Nulladik óra” elnevezésű kezdeményezés, amely iránt ugyancsak rendkívüli érdeklődés tapasztalható. A program lényege, hogy az előadások előtt színházunk dramaturgja, rendezőasszisztense, valamint a Kecskemét City Balett vezetője tartott rendhagyó irodalom órát általános- és középiskolás diákok részére, azzal a céllal, hogy a művek irodalmi és történelmi háttérét, kontextusát ismertetve fogódzókat adjanak a művek befogadásához, teljesebb megértéséhez. A 2019-es évben „Nulladik órára” A Beszélő köntös, Traviata, Állami Áruház, a Tíz kicsi néger, a Liliomfi, és az Illatszertár előadások előtt került sor.
- A 2018-as év nagysikerű kezdeményezése volt az ún. osztályterem színház. Az új formátum jelentősége, hogy a színház „házhoz” megy és az előadást a középiskolák osztálytermeiben valósítottuk meg. A kezdeményezés hamar nagy sikert aratott és a darabot az összes kecskeméti középiskolában - egyes helyeken több alkalommal is - bemutattuk. Ezen felül újabb eredményeket értünk el azzal, hogy már Kecskemét vonzáskörzetében, vidéken is játszani tudjuk az előadást a darab hírnevének köszönhetően. Az előadás sajátossága, hogy a darabot követően az alkotók részvételével a mű közös értelmezésére is sor kerül. 2019-ben Teátrumunk tovább folytatja az osztálytermi színház működtetését egy új darabbal, az Osztályelső c. előadással, szintén Réczei Tamás rendezésében.
- A színház saját tánckarral rendelkezik, a már említett Kecskemét City Balett, amely azonban azon túl, hogy a zenés darabokban professzionális tánckarként vesz részt, önálló táncelőadásokkal is rendelkezik, nagy sikerrel. A 2018/19-es évad nagysikerű Traviata előadás után 2019/20-ban az Anna Karenina című előadás került hatalmas

sikerrel bemutatásra. 2018-tól a táncelőadásoknak már a Nagyszínház ad otthont. A kezdeményezés nem titkolt célja az volt, hogy feloldja a tánchoz kapcsolódó negatív sztereotípiákat és bizonyítsa, hogy e kevésbé ismert műfaj közelebb hozható az emberek szívéhez. Tervünk eredménye mutatkozik a nézőszám emelkedésében.

#### 4. Elszámolások, nyilvántartások vezetése:

- A szervezési iroda a jegy- és bérletértékesítéssel kapcsolatos dokumentumokat rögzíti, a kedvezményezettek körét adminisztrálja, a bizományos értékesítők körét számon tartja, szerződésben rögzíti.
- Feladata továbbá a sorozatszámokkal ellátott értékesített, stornózott és megmaradt bérletkartonok, illetve másolati példányok nyilvántartása, rögzítése.
- Csoportok által vásárolt jegyek, bérletek nyilvántartása: tételes bérletlista készítése, lefűzése, kedvezményes bérletekhez szükséges név és igazolvány szám regisztrálása, jegy illetve bérlet befizetések, tartozások, átutalások nyilvántartása, szervezői megállapodások dokumentálása, ezek alapján történt bérletvásárlások és adott kedvezmények tételes kimutatása.
- Kimutatások készítése.(interticket)
- A szervezési és jegyiroda tevékenységi körébe tartozó dokumentumok archiválása.

A szervezési- és jegyiroda célja a fent említetteken túl, mindezen feladatok minél magasabb színvonalon történő ellátása, fejlesztése, a szolgáltatások körének szélesítése, a jelenleginél is szorosabb és intenzívebb kapcsolattartás az egyéni és csoportosan érkező nézőkkel, az igények felmérése, s azok legteljesebb körű kiszolgálása. A jelenlegi nézők mellett új célcsoportok felkutatása, megszólítása, a kétoldalú kommunikáció elmélyítése, az információ minél gyorsabb és frissebb áramoltatása.

A színházba járók körét megtartva és bővítve továbbra is újdonságokkal, színes előadásokkal, változatos lehetőségekkel igyekszünk nézőink kedvében járni.

### **IX. A 2019. év szakmai tevékenységéhez kapcsolódó műszaki fejlesztések és a továbbiakban felmerülő igények**

#### ***Megvalósult fejlesztések***

A Nagyszínházban kijavítottuk a távfűtési csőhálózat visszatérő szakaszát. A nagyszínpad scenikai főkapcsolójának cseréjére került sor.

A Ruszt József Stúdió Színházban a Kelemen László Kamaraszínházban és a Műhelyházban nem történt műszaki fejlesztés csak karbantartások.

A Színészházban a lakások erkélykorlátainak cseréje vált szükségessé, mert állapotuk már kritikussá vált. A teljes csere még nem történt meg ez az üzemszünet alatt fog megvalósulni.

#### ***További fejlesztési igények***

Színházunk épülete 1896-ban épült. Az eltelt 124 év alatt a ház több kisebb-nagyobb korszerűsítésen, állagmegóváson esett át. Rövidesen sor kerül egy teljes felújításra, de addig is talán érdemes áttekintenünk azokat a problémákat, amiket az előző évben is megfogalmaztunk.

Mára az eredetileg befogadó színháznak létesült épület helyhiánnyal küzd és ebből (is) eredően sokkal gyorsabban amortizálódik – különösen a „technológiai oldala” (színpad környezete). A színház jelenleg közel 150 állandó dolgozót foglalkoztat (művészek, műszakiak, irodai dolgozók, kisegítő alkalmazottak), új tagozattal bővült a legutóbbi rekonstrukció óta, így minden talpalatnyi hely munkahellyé változott. *Megoldásra vár tehát a bővítés a területhiány csökkentésére.*

A Kelemen László Kamaraszínház előadásainak színpadra történő beépítése az épület mellett, a Tolnai utcában bérebevett díszlettároló raktárból történik. Ez egy rendkívül ideális megoldás, de ideiglenes, mivel bérleményről beszélünk, és a Cserkészszövetség rövidesen elkezd felújítani a háza. *A takarékoság és a munkavégzés érdekében ideális lenne egy állandó hely a bérlemény helyett.* Egyetlen optimális lehetőség látszik – *amiről igazgató úr Polgármester Asszonnyal néhány napja beszélt* -, a közeli Bezerédy u. 2. szám alatti épület, melyet jelenleg a kukások és kertészek használnak. Kérjük ennek támogatását.

A Ruszt József Stúdió Színházban a tetőbeázások megszüntetése nagyon sürgető, (az ott tárolt jelmezek állagmegóvása fontos) amely a *komplett bádortető cseréjével* oldható meg.

A Katona József Színház kezelésében lévő, Kecskemét, Trombita u. 2-4. szám alatt található „Színészház” *hőszigetelési problémái* még megoldásra várnak.

A Mindszenti úti *Műhelyház* lapostető-szigetelése részben megtörtént, de állapotát tekintve egy *teljes tetőráépítés lenne indokolt.* Elavult, sokat fogyasztó és nehezen javítható kazán cseréje is nagyon időszerű. *A világítás korszerűsítése, vizesblokkjának teljes felújítása és hőszigetelése szintén elengedhetetlen.*

Kecskemét, 2020. március 16.

  
Cseke Péter  
igazgató



Megyei hatókörű városi múzeum  
**Teljesítményértékelő lap**  
2019.

INTÉZMÉNY NEVE: KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF MÚZEUM  
VEZETŐJE: DR. ROSTA SZABOLCS  
VEZETŐI MEGBÍZÁS: 2015-2020

Intézményi stratégia

**I. Az intézmény szakmai stratégiájának 2019. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (max. 5000 n)**

A Múzeum 2018-2022 közötti középtávú stratégiai és fejlesztési koncepciójában, intézkedési tervében kinyilvánított célok alapján:

**Látogatóbarát múzeum, vonzó kínálat, múzeum és oktatás összekapcsolása**

A múzeum olyan szabadidős programokat kínál, melyek kívánatos és választható alternatívaként jelentek meg, és amelyekkel a versenybe szállhatott a szabadidős programok piacán. Ehhez az alapot a szakmailag helytálló, látványos, izgalmas, modern kiállítások adták, melyek köré vonzó programkínálatot valósítottak meg az intézmény munkatársai. A régió, a környező táj és a város egyéni arculatának, jeles személyiségeinek bemutatása kiemelt helyen szerepelt a 2019. év programjai között.

**Tudományos centrum**

A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019-ben is elsősorban Kecskemét város szellemi és tárgyi örökségének, történetének, néprajzi hagyományainak feltárását tekintette céljának. A helytörténeti kutatásokat összhangba hozta a hazai és nemzetközi történeti vonulatokkal. Megyei hatókörű intézményként feladata a szoros kapcsolat ápolása, a korábban a megyei múzeumi szervezetbe tartozó intézményekkel.

Kecskemét város 650. évfordulójával kapcsolatban erősödött az erre irányuló szisztematikus kutató és feldolgozó munka. A nagyközönség számára történő bemutatás kapott jelentős szerepet, a kiállítás mellett a Hírös História és a Kecskeméti História keretei között -, a múzeumi tárlat anyagára építve.

A múzeum munkatársai tudományos munkát végeztek a Kecskeméti Települési Értéktár, a Nemzeti Művelődési Intézet és a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzattal zajló együttműködés keretében.

**Kecskemét város néprajza I-III.**

Tanulmányok írása, kutatómunka, az elkészült tanulmányok szerkesztése.

**Pályázati tevékenység**

Széles körű pályázati tevékenység, melynek keretében az intézmény kiállításokat rendez, kiállítótereit újítja fel, szakmai munkát végez, könyveket ad ki.

**Régészeti feladatellátás fenntartása**

A régészeti feladatellátást országosan kiemelkedő hatékonysággal végző Régészeti Osztály jól működő gyakorlatának és szervezeti felépítésének megtartása. A nemzetgazdasági érdekek figyelembevételével kulturális örökségünk óvása, és a Kecskemét környéki, valamint megyei beruházások segítése. 2019-ban összesen 9 db ERD, 145 db szakfelügyelet, 19 db ásatás, 1.201 szakfelügyeleti nap és 96.177m<sup>2</sup> feltárt terület.

## **Bács-Kiskun megye területén található középkori emlékek felkutatása**

A múzeum kiemelt figyelmet fordít középkori épített örökségünk felkutatására, megőrzésére, mely a régió sajátos történetéből eredően főként régészeti módszerekkel történhet meg. Nagyszabású és kiterjedt geofizikai vizsgálatok történtek partnerintézmények és szakemberek, civil múzeumbarátok együttműködésével a Felső-Kiskunság, és az egykori Solti Szék területén. Ehhez kapcsolódóan régészeti adatok gyűjtése, georeferált térképek és a megye területén folytatott légi fotózás, a szisztematikusan elindított terepbejárások segítségével.

## **Bevételek**

A Kecskeméti Katona József Múzeum országos viszonylatban kiemelkedő bevételi kötelezettséget teljesít. Ennek döntő hányadát a régészeti jellegű munkák révén teljesítette az intézmény, de növekedett a belépőjegyekből és egyéb múzeumi szolgáltatásokból származó bevétel is.

## **A személnyi állomány valós feladatokhoz rendelése**

2019. január 1. napjával életbe lépett az új szervezeti felépítést meghatározó SZMSZ. A valós igényekhez igazított rendszer alkalmazása zökkenőmentes volt.

A szükséges, de a jelenlegi lehetőségek mellett közalkalmazotti státusszal nem biztosítható feladatok ellátását, megbízási szerződésekkel biztosította az intézmény.

## **Szabályosság**

2019. január 1. napján 26 db szakmai szabállyal rendelkezett a múzeum. Az év feladata ezek alkalmazása volt.

2018-ban a Kecskeméti Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Ellenőrzési Csoportja által a Kecskeméti Katona József Múzeum gazdálkodási rendszerének 28.574-3/2018. ellenőrzési programja kapcsán elkészült Ellenőrzési jelentés 43 pontos javaslati listát tartalmaz. A jelentés megállapította, hogy a gazdálkodási, számviteli pénzügyi terület gyengének minősül. A múzeumigazgató felszólította a felelős vezetőt, hogy haladéktalanul tegye meg a szükséges intézkedéseket a visszatérő hiányosságok megszüntetésére.

## **Racionalizált irodai munka**

Munkaeszközök racionalizálása, jogtisztá szoftverek és szakági programok alkalmazása.

## **Létszám**

A régészeti feladatok bővülése miatt a régészek és régésztechnikusok számának megtartása, a múzeum működésének fő záloga.

## **Közönségkapcsolat, marketingtevékenység erősítése**

A nyitott múzeum megvalósítása, kiállításaink látogatottságának és társadalmi elfogadottságának növelése, új látogatói csoportok megszólítása. Modern marketingeszközök alkalmazása, arculattervezés, logóval ellátott emlék és ajándéktárgyak készítése.

## **Családbarát múzeum**

Kiemelten kezeltük a gyermekek, fiatalok részvételét programjainkon. Megvalósítottuk a gyermekek és családok értékalapú szórakoztatását.

## **Tudományos központ és kapcsolatok erősítése**

Eddigi kapcsolatok ápolása, fenntartása, újak létesítése: Magyar Nemzeti Múzeum, Nemzeti Emlékezet Bizottsága, MTA BTK TTI, Szegedi Tudományegyetem, Pécsi Tudományegyetem, határon túli muzeális intézmények, Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége – vidéki múzeumok, Országos Közgyűjtemények Szövetsége - országos múzeumok, Magyar Nemzeti Levéltár.

## Évkönyv megjelentetése

Cumania 29. pályázati forrásból történő megvalósítása — a szerkesztési munkák folyamatban vannak.

## Szakmai továbbképzés segítése

Az eddigi gyakorlat folytatásaként a kollégák doktori tanulmányainak támogatása.

## Raktárhiány megoldása

2019-ben az intézmény a fenntartó város közreműködésével új raktárbázissal bővült. A Nagykörösön található épület 1232 m<sup>2</sup> hasznos területen biztosít raktározási lehetőséget. Régészeti és néprajzi anyag elhelyezése valósult meg az épületben. A külső raktár használatba vétele 2019. év végén történt meg. Ezzel évtizedes raktározási gondok oldódtak meg, valamint várhatóan a következő évtizedre is biztosított a raktárkapacitás.

## „Kecskemétiség”

A múzeum fenntartója Kecskemét Megyei Jogú Város, a törzslátogatóink is főként kecskemétiiek. A programok az idelátogató érdeklődők mellett főként a város lakosságának szóltak, a múzeumpedagógiai programokat nagy százalékban a város iskolásai és kecskeméti családok vették igénybe.

A Kecskemét 650 c. kiállítás 2019 decemberéig volt látogatható. 260 m<sup>2</sup>-en mutatta be a hiánypótló várostörténeti kiállítás az elmúlt hat és fél évszázad történetét a modern technika és virtuális valóság segítségével. Az alkalmazott technikák (a 140m<sup>2</sup> ifresco, a lézerprojektor, a VR szemüveg, a led belső megvilágítással kiemelt 3D nyomtatással készült épületmakettek, infopult) tették egyedivé a tárlatot.

## Digitalizálás

Nagyarányú és szervezett múltárgy és adat digitalizálás.

## Gyűjteményfejllesztés

Folyamatos a szabályzatokban foglaltak betartása, megvalósítása.

## **2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok**

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2019-re tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013.	igen	—
Stratégiai terv	igen	2018.	igen	—
Állományvédelmi terv	igen	2018.	igen	—
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen	2018.	igen	—
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.	igen	—

### Szervezeti kérdések

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	55,5 fő	55,5 fő	55,5 fő	55,5 fő
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2 fő magasabb vezető, 6 fő vezető	2 fő magasabb vezető, 6 fő vezető	3 fő magasabb vezető, 5 fő fővezető	3 fő magasabb vezető, 5 fő vezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	46 fő	46 fő	47 fő	47 fő
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	9,5 fő	9,5 fő	8,5 fő	8,5 fő

- a) 2019. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

<u>Dokumentum</u>	<u>Időpont</u>	<u>Változás</u>	<u>Indokai</u>	<u>Státusz</u>
Szervezeti és működési szabályzat	2019. 01. 01.	módosítás	<p>-szervezeti struktúra átalakítása</p> <p>-új munkakörök feltüntetése</p> <p>- az iratkezelést szabályzatban szabályozta a Kecskeméti Katona József Múzeum. Az erre vonatkozó pontok a Szervezeti és Működési Szabályzatban módosításra kerültek</p> <p>- a 2017. évben elkészített szabályzatok a Szervezeti és működési szabályzat függelékékként beépítésre kerültek</p> <p>- Tudományos Tanács és a kutatónapok kérdése</p>	megvalósult
Szervezeti struktúra átalakítása	2019. 01. 01.	módosítás	<p>- Két igazgatóhelyettes: szakmai és általános</p> <p>- Az eddigi kétszintű belső szervezeti egységek (osztályok, részlegek) felépítés egyszintűre változtatása: osztályok</p> <p>- Az eddigi négy szintű (igazgató, igazgatóhelyettesek, osztályvezetők, részlegvezetők) vezetői felépítés három szintűre változtatása: igazgató, igazgatóhelyettesek, osztályvezetők</p> <p>- Az intézmény az alábbi belső szervezeti egységekre tagolódik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Képzőművészeti Osztály</li> <li>o Történeti - Néprajzi Osztály Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény</li> <li>o Régészeti Osztály</li> <li>o Cifrapalota Kiállítóhely</li> <li>o Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely Magyar Naiv Művészek Gyűjt.</li> <li>o Operatív Osztály</li> <li>o Informatikai - Grafikai - Marketing Osztály</li> </ul> <p>- Magasabb vezető beosztásban: Dr. Rosta Szabolcs – igazgató Dr. Végh Katalin – általános igazgatóhelyettes Szabóné Bognár Anikó – szakmai igazgatóhelyettes</p> <p>- Vezető beosztásban: ifj. Gyergyádesz László – Képzőművészeti Osztály, osztályvezető Hajagos Csaba – Történeti-Néprajzi Osztály, osztályvezető Pánya István – Informatikai -Grafikai - Marketing Osztály, osztályvezető Wilhelm Gábor – Régészeti Osztály, osztályvezető Kalmár Ágens – Szórákaténusz, osztályvezető</p>	megvalósult

Személyi változások:

Operatív Osztály	Dr. Pallagi Mária történész határozott idejű megbízási szerződéssel dolgozott, Ferenczy Ida életéről, munkásságáról gyűjt anyagot készülő kiállításához. Török Katalin marketinges munkatárs megbízási szerződéssel foglalkoztatva. Dr. Wicker Erika megkezdte felmentési idejét.
Informatikai Grafikai és Marketing Osztály	Veszely Ferenc megbízási szerződéssel szerkesztési munkát végzett, 2019. év első félévében. Hajagos Szabó Mariann pályázati forrásból támogatott adatrögzítő, digitalizálási munkát végzett, hat hónapon keresztül. Hajagos Szabó Mariann az év közepén felvételre került adatrögzítő munkakörbe. Pócs Réka munkaviszonya közös megegyezéssel megszűnt. Boryné Bali Violetta munkaszerződése közös megegyezéssel megszűnt, helyére Nagy Nikolett Vivien került felvételre. Szalay Ignác megbízással végzett grafikai tervezőmunkát.
Képzőművészeti Osztály	Virág Ágnes művészettörténész-muzeológus részmunkaidőben napi 2 óra (tömbösítve) dolgozott. Év végén közös megegyezéssel távozott. Osztényi Éva Gizella művészettörténész-muzeológus, napi 4 órában látta el feladatait. Hegedüs Anna Tünde teljes munkaidőben látta el a Képzőművészeti Osztály gyűjteménykezelői feladatait.
Régészeti Osztály	Skríba-Nagy Mónika szülési szabadságra ment. Rákos Eszter régész munkakörbe kinevezése határozott idejű munkaszerződésre módosult. Horvát Dóra régésztechnikus és Kurucz Klaudia régésztechnikus távozása. Lovas Csenge alkalmazása történt régésztechnikus munkakörben. Nyári időszakban Parczen Anna régésztechnikus alkalmazása, megbízással. Megbízással alkalmazva 1 fő numizmatikus, Nagy Balázs.
Cifrapalota Kiállítóhely	Burovincz Laura és Kohári Nándor közös megegyezéssel távozott. Hegedüs Anna áthelyezésre került a Képzőművészeti Gyűjtemény állományába. Felvételre került Gárdi Nikola közönségkapcsolati szakember. Vereczki Dániel kiállításkivitelező-teremőr valamint Szakáll Zsuzsanna tárlatvezető-teremőr munkakörbe lett felvéve.
Szórakotémusz Játékmúzeum és Műhely:	Pálliné Ispánovics Krisztina közös megegyezéssel távozott, helyére felvételre került Nyikosné Hulicsár Éva teremőr munkakörbe. Felvételre került Pusztai Szilvia takarítói munkakörbe. Varga Anikó tartósan táppénzen volt, majd megkezdte felmentési idejének letöltését, a Naiv Gyűjtemény teremőri feladatait Dombóváriné Hatvani Ágnes látta el, megbízási szerződéssel.
Történeti – Néprajzi Osztály	Dr. Bereznai Zsuzsanna megkezdte felmentési idejét.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek
- Egy fő (Kulcsár Katalin) közfoglalkoztatás keretében irodai adminisztrációs munkát végzett.
  - Egy fő (Setét Bertalanné) közfoglalkoztatás keretében udvaros munkát végzett.
  - Egy fő, (Szabó Dolli) kulturális közfoglalkoztatás keretében adatrögzítést végzett.
- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)
- Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzat (hatályos: 2017. június 21.)



- Közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének, továbbá a kötelezően közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendjéről szóló szabályzat (hatályos: 2015.01.01., módosítva: 2017. június 21.)
  - A honlapra az előírt dokumentumok feltöltésre kerültek.
- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2019-ben megvalósított feladatok

- Az Állami Számvevőszéknek a "Megyei hatókörű városi múzeumok ellenőrzése - Kecskeméti Katona József Múzeum, Kecskemét" című jelentése 2017. év elején Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata polgármesterének hat, a Kecskeméti Katona József Múzeum igazgatójának pedig további 17 javaslatot fogalmazott meg. A javaslatokra intézkedési terv készült, az intézkedési tervben vállaltakat a múzeum szakmai témák vonatkozásában határidő előtt maradéktalanul teljesítette.
- 2018-ban a Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Ellenőrzési Csoportja által a Kecskeméti Katona József Múzeum gazdálkodási rendszerének 28.574-3/2018. ellenőrzési programja kapcsán elkészült Ellenőrzési jelentés 43 pontos javaslati listát tartalmaz. A jelentés megállapította, hogy a gazdálkodási, számviteli pénzügyi terület gyengének minősül. A múzeumigazgató felszólította a felelős vezetőt, hogy haladéktalanul tegye meg a szükséges intézkedéseket a visszatérő hiányosságok megszüntetésére.
- Munkatervben: 2019-ben ennek a javaslati listán szereplő hiányosságok, szabálytalanságok megszüntetése a kiemelt cél e területen.

A múzeumigazgató az intézmény gazdálkodási feladatait ellátó Intézmény – és Piacfenntartó Szervezethez fordult, és az intézkedési terv végrehajtásának során kívüli ellenőrzését kezdeményezte, a belső ellenőr bevonásával. Az ellenőrzés 2019. év végén lezajlott, eredményeit a múzeumigazgató még nem kapta meg.

Szakmai mutatók

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

*A gyűjteménygyarapodás bemutatása szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Régészeti Osztály</b>				
Megelőző feltárások: Bácsalmás, Iparterület Bácsbokod, SOLE MIZO Kecskemét, 8364/32 hrsz.-ú ingatlanon ipari épületek építése Kecskemét, Balaton utca 19. Kecskemét, Logisztikai csarnok építése a 8373/50 és 8373/52 hrsz.-ú ingatlanokon Kiskőrös, Hivatásos tűzoltó parancsnokság építése Kunszentmiklós, Mediterrán Cserépgyár Lajosmizse, Fölplaszt üzemcsarnok Veszprém, Ipari park	külső finanszírozás	Wilhelm Gábor, Fazekas András Kristóf, Kovacsóczy Bernadett, Lukács Nikoletta,	2019. december 31.	feltárás megtörtént, leltározás folyamatban
Próbafeltárások: Baja, Piaccsarnok Kecskemét, 8364/32 hrsz.-ú ingatlanon ipari épületek építése Kecskemét, 8683/462 hrsz.-ú ingatlanon ipari épületek építése Kecskemét, Balaton utca 19. Kecskemét, CTPark Kerekegyháza, Mercedes-Benz autóalkatrész gyártó üzem Kiskőrös, Hivatásos tűzoltó parancsnokság építése Kiskunfélegyháza, Ipari park Lajosmizse, Tojásfeldolgozó üzem	külső finanszírozás	Wilhelm Gábor, Kolonics Bence, Lukács Nikoletta, Patyi Eszter,	2019. december 31.	feltárás megtörtént, leltározás folyamatban
Régészeti megfigyelések Bács-Kiskun megyében (idei évtől kapacitáshiány miatt a kalocsai és a kiskunhalasi múzeumok gyűjtőterületén is)	külső finanszírozás	Wilhelm Gábor, Bognár Margit, Fazekas András Kristóf, Keszthelyi Orsolya, Kolonics Bence, Kovacsóczy Bernadett,	2019. december 31; részben áthúzódó	teljesült, részben áthúzódó

		Lukács Nikoletta, Molnár Karola, Pátyi Eszter, Rákos Eszter		
Bugac-Pétremonostora, tervátás	Intézményi finanszírozás	Dr. Rosta Szabolcs		feltárás megtörtént, utómunka folyamatban
Civil múzeumbárát együttműködések keretében topográfiai, fémdetektoros kutatások a megye területén	Intézményi finanszírozás	Dr. Rosta Szabolcs, Pánya István, Nagy Balázs,		
<b>Képzőművészeti Osztály</b>				
Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész 9 alkotásának (Santo Stefano Rotondo III., 2000, papír, rézkarc, 375×510 mm; A Bolondok hajója – A hét főbűn, 1999–2012, 8 db, papír, rézkarc, egyenként 110×110 mm) megvásárlása a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe	vásárlás (NKA Képzőművészeti Kollégiuma)	ifj. Gyergyádesz László	2019. február 28.	teljesült
Lencsés Ida textilművész Áldozat c. alkotásának (2000, szövött kárpit, gyapjú, selyem, ezüst, fémszál, 200x165 cm) megvásárlása a múzeum iparművészeti gyűjteményébe	vásárlás (NKA Iparművészeti Kollégiuma)	ifj. Gyergyádesz László	2019. február 28.	teljesült
A XVII– XIX. kecskeméti Nemzetközi Kortárs Zománcművészeti Workshopon részt vett művészek felajánlásából	ajándékozás	ifj. Gyergyádesz László	2019. december 31.	áthúzódó 2021-re
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>				
A gyűjteménygyarapodás fokozott átgondoltsággal történt, az intézmény adottságaira tekintettel, megtartva a gyűjtemény egyedi arculatát. Szempontjai; a gyűjtemény kiemelt területei (mint magyar játékműhelyek, iparművészet vagy a háziipari játékok, mellettük a kortárs játékkultúra kiemelt jelenségeivel).	Pályázat, alapítványi támogatás	Kalmár Ágnes	folyamatos	folyamatban
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>				
Lőcsy Árpád vándor fotóművész hagyatéka Sándor István családjának fotóhagyatéka Medgyesi László kecskeméti fotóművész hagyatéka Major Imre tárgyi hagyatéka	vásárlás,   ajándék	Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült
Kecskeméti József kecskeméti textilkereskedő, második világháborúban elesett kecskeméti személy hagyatéka	ajándék	Hajagos Csaba	2019.07.15	teljesült

Történeti Gyűjtemény A Református Templom 17. századi kerítésének építőkövei (35 db) Régészeti feltárásból származó lelet	ajándék - gyűjtés	Bezsenyi Ádám	2019. 10.05.	teljesült
Történeti Gyűjtemény Rudolf laktanya területén végbement régészeti szakfelügyelet során előkerült épület téglák	ajándék - gyűjtés	Bezsenyi Ádám	2019.03.05	teljesült
Szegedi Sándor százados hagyatéka a II. világháborúban elszemvedett hadifogság kapcsán (rajzok, használati eszközök, egyenruhák)	ajándék	Hajagos Csaba	2019.10.15.	teljesült
Néprajzi Gyűjtemény (adattár) 410 tétel (kézirat) Kecskemét néprajza Néptánc Közlekedés Táplálkozáskultúra Római katolikus lelkiség	ajándék	Dr. Bereznai Zsuzsanna	2019.11.15.	teljesült
Orvos- és Gyógyszerésztörténet: EKG, Exicátor és egy több funkciós orvosdiagnosztikai műszer, patikafelszrelés, betegitató cénnyek	ajándékozás és vétel	Mészáros Ágnes	2019. nov.31.	teljesült

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
M44, Tiszaug, Országúti bevágás	Wilhelm Gábor	2019. december 31.	feltárás megtörtént, restaurálás folyamatban
Kecskemét, Balaton utca	Wilhelm Gábor	2019. december 31	feltárás megtörtént, restaurálás folyamatban
Kunszentmiklós, Mediterrán	Kovacsóczy Bernadett, Rákos Eszter	áthúzódó	folyamatban
Orosz István 9 alkotásának (Santo Stefano Rotondo III., 2000, papír, rézkarc, 375×510 mm; A Bolondok hajója – A hét főbűn, 1999–2012, 8 db, papír, rézkarc, egyenként 110×110 mm) megvásárlása a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe	ifj. Gyergyádesz László	2019. február 28.	teljesült
Lenes Ida textilművész Aldozat c. alkotásának (2000, szövött kárpit, gyapjú, selyem, ezüst, fémszál, 200x165 cm) megvásárlása a múzeum iparművészeti gyűjteményébe	ifj. Gyergyádesz László	2019. február 28.	teljesült
Katona Júlia: Csak szavak? (2017, pamut, selyem, gyapjú, gobelin, 8,5x214 cm) – A IX. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálén kiállított művet szóban még az alkotó ajánlotta fel, majd öngyilkossága után édesanyja teljesítette az ajándékozási szándékát.	ifj. Gyergyádesz László	2019. február 12.	teljesült
Sándor István egykori polgármester	Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült

családjának történeti jelentőségű, több mint 2000 darabos fotóhagyatéka			
Néprajzi Gyűjtemény: Dr. Bereznai Zsuzsanna az 1990 és a 2019. közötti kutatási anyagait, kéziratait, dokumentumait, hanganyagait beletárolta a Néprajzi Adattárba	Dr. Bereznai Zsuzsanna	2019. december 31.	Teljesült
Medgyesi László kecskeméti fotóművész szocialista korszakban készült üzemi és városi életképeket felvonultató több mint 200 darabos negatív gyűjteménye	Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)	550. 994 m2	424.791 m2	200.000m2	96 177 m2
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	60	55	47	54
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága	99.000 db 390 láda			
- összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)				
- tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	60.000 tárgy 350 láda	84 láda kerámia, kő	25.000 db	50 láda kerámia, kő
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	1570	33 doboz	33 doboz	33 doboz
- összesen (db)	100	1587 db	7473	5977
- tárgyévben (db)				
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	60.000 tárgy 350 láda	84 láda kerámia, kő; 63 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics)	70 láda kerámia, kő, 60 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics)	50 láda kerámia, kő 70 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics)
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	234	261 db és 33 doboz: 1 db régészeti tárgy 40 tétel / 44 db (KGY: 28 tétel / 28 db, IP 12 tétel / 16 db) 33 doboz fotó, és negatív műtárgy, dokumentum 216 adattári tétel	311 db	225 tétel
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	18	13 db: - 3 tétel / 4 db (KGY: 1 tétel / 1 db, IP: 2 tétel / 3 db) 9 db néprajzi tárgy	2.532	2531 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	240	2 db	-	4 db

## 2. Nyilvántartás

a) A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesítése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltár-könyv N/H/Sz	Leíró- karton N/H/Sz	Szekrény- kataszter N/H/Sz	Duplum- napló N/H/Sz
Régészeti	H	Sz	H/Sz	N	N
Képzőművészeti	H	H	H	N	N
Iparművészeti	H	H	H	N	N
Játéktörténeti	H	H	H	N	H
Naiv képzőművészet	N	H	H	N	N
Történeti	H	H/Sz	H	Sz	N
Néprajzi	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Orvos és gyógyszerészeti történeti	H	H/Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Régészeti adattár	H/Sz	N	N
Képzőművészeti Osztály Adattára	H	H, Sz	
Játéktörténet	H	H	N
Naiv képzőművészeti gyűjtemény	H	N	N
Történeti	H	H	H
Néprajzi	H	N	H
Múzeumtörténeti	H	N	H
Irodalomtörténeti	H	H	H

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

### Képzőművészeti Osztály

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letési napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

A széteső, rossz állapotú leltárkönyvek javítása befejeződött. Kiemelt feladat volt az 1950-es évekből származó első képzőművészeti leltárkönyv restaurálása és helyettesítése. A papír facsiszolat tartalma igen magas, s az elmúlt 63 év

során a papír rostjai előregedtek és az anyag erősen savassá vált. Ennek hatására a papír törékennyé vált, így minden egyes kézbevitel és mozgás során ki és letöredezték darabok a leltárkönyv lapjaiból. Mindezt szokványos javítási technikák alkalmazásával már nem lehetett olyan állapotba hozni, hogy a leltárkönyv használata a mindennapokban, vagy a revízió során károsodás nélkül megoldható legyen. A restaurálás után az eredeti leltárkönyv véglegesen az adattárba került. A további használat miatt papír alapú másolat készült az eredeti leltárkönyvről, mely bekötésre került, és közjegyző hitelesítéssel igazolta az eredetivel történő egyezőségét.

#### **Történeti-Néprajzi Osztály**

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

#### **Régészeti Osztály**

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

#### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye**

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

#### **Operatív Osztály, Restaurátorműhely**

<b>Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
<b>A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról</b>	<b>N/H/Sz</b>
mozgatási napló	N
kölcsönadott tárgyak naplója	N

- Törlés a nyilvántartásból  
A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.				

2019-ben nem történt leltárból törlés.

- b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok bemutatása, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
A 2019. évi gyarapodás hagyományos szakleltárba vétele.	ifj. Gyergyádesz László, Hegedüs Anna Tünde, Osztényi Éva Gizella, Virág Ágnes	folyamatos	teljesült
A szobrászati anyag adatmigrálása a Múzeum Digitár számítógépes nyilvántartási rendszer, s ehhez kapcsolódóan az adatok felülvizsgálata és kiegészítése, a tárgyakhoz tartozó fotóanyag összegyűjtése és feltöltése.	Hegedüs Anna Tünde, Virág Ágnes	2019. december 31.	teljesült
A következő években folytatódó adatmigrálás (Múzeum Digitár) előkészítése, a leltárkönyvi adatok felülvizsgálata és kiegészítése, a tárgyakhoz tartozó fotóanyag összegyűjtése és feltöltése.	ifj. Gyergyádesz László, Hegedüs Anna Tünde, Osztényi Éva Gizella, Virág Ágnes	folyamatos	folyamatban
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>			
Az éves gyarapodás Gyarapodási Naplóba vezetése. Adatok táblázatkezelőbe (excell) rögzítése	Bezsenyi Ádám Szalai Sándor	2019. december 31.	
Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény leltárkönyveinek excell táblában történő rögzítése	Mészáros Ágnes	2019. december 31.	
Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény tárgyfotók készítése 600 db	Mészáros Ágnes	2019. dec. 1.	
Leltározatlan történeti tárgyi és történeti dokumentációs anyagok egy részének meghatározása és szakleltárkönyvbe vezetése	Bezsenyi Ádám, Hajagos Csaba	2018. dec. 31	



<b>Régészeti Osztály</b>			
a 2019-es gyarapodás gyarapodási naplóban történő vezetése	Skriba-Nagy Mónika Bognár Margit	folyamatos	teljesült
a 2019-es gyarapodás régészeti leltárkönyvbe vétele	Wilhelm Gábor, Hajdrik Gabriella, Bognár Margit	folyamatos	teljesült
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
Gyarapodási napló vezetése az év során gyűjteménybe került tárgyakról, dokumentumokról.	Kalmár Ágnes	2019. december 31.	teljesült
<b>Történeti – Néprajzi Osztály</b>			
Leltárkönyvek vezetése és digitalizálása	Hajagos Csaba	2019.dec.31.	Teljesült (5606 db leltározva)

*c) Feldolgozott régészeti és őslénytanai anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Apostag	Kovacsóczy Bernadett	áthúzódó	folyamatban
Kecskemét, Barényi Béla út	Kolonics Bence	2019. december 31.	teljesült
Kecskemét, CTPark	Lukács Nikoletta	2019. december 31.	teljesült
Kiskőrös, Panszka luka	Rákos Eszter	áthúzódó	folyamatban
Lajosmizse, Sárközi-dűlő	Keszthelyi Orsolya	áthúzódó	folyamatban
Nemesnádudvar, Hajósi úti dűlő M9/10. lelőhely	Kurucz Klaudia/Lovas Csenge	áthúzódó	folyamatban
Solt, Pékmajor	Szentpéteri József	áthúzódó	folyamatban
Solt, Tételhegy	Szentpéteri József	áthúzódó	folyamatban
Szentkirály, Homokbánya (1976)	Lukács Nikoletta	2019. december 31.	teljesült
Tiszaalpár, Templomdomb	Kolonics Bence	2019. december 31.	teljesült
Városföld, edényke	Lukács Nikoletta	2019. december 31.	teljesült
múzeumbarátok által behozott fémtárgyak (bonfoglalás kor)	Lukács Nikoletta	2019. december 31.	teljesült
szanki kiállításra kölesönzött fémtárgyak (középkor)	Kolonics Bence/dr. Rosta Szabolcs	2019. december 31.	teljesült
3 lelőhely régészeti anyagának leltározása külsős megbízással	Wilhelm Gábor	2019. december 31.	teljesült

d) *Feldolgozott egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2019. évre előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>			
Kb. 230 000 db leltározatlan történelmi fotóanyag állományba vétele szekrénykataszterbe	Hajagos Csaba Bezsenyi Ádám Szalai Sándor	2019.dec. 31.	teljesült, részben szekrénykataszter, részben egyedi leltározás
<b>Régészeti Osztály</b>			
Dunapataj, Körtvélyes lelőhely anyagának leltározása	Molnár Karola	2019. december 31.	teljesült
Kecskemét, Mercedes gyár RL06; RL08, RL11; RL12, RL15, RL16 lelőhelyek anyagának leltározása külsős megbízással	Wilhelm Gábor	2019. december 31.	részben teljesült, áthúzódó
Kiskőrös, Agroline területén előkerült leletanyag leltározása	Rákos Eszter	2019. december 31.	folyamatban, restaurálás alatt
Kiskőrös, Panszka luka lelőhely anyagának leltározása	Rákos Eszter	2019. december 31.	teljesült
Lakitelek, Népfőiskola avar sírjainak leltározása	Molnár Karola	2019. december 31.	restaurálás alatt, folyamatban
Nemesnádudvar, Hajósi úti-dűlő M9/10 lelőhely anyagának leltározása	Kurucz Klaudia	2019. december 31.	részben teljesült, áthúzódó
Solt – Révbérpuszta II.	Molnár Karola	2019. december 31.	folyamatban, áthúzódó
537 műtárgy gyarapodási naplóba rögzítése. 350 érme leltárba vétele. (megelőző feltárásokból, műszeres leletfelderítésből) Egykori szeremlei mezővárosból előkerült keltezésként értékes leletanyag feldolgozása, értelmezése.	Nagy Balázs	2019. december 31.	
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
Rodolfo Gyűjtemény tárgyainak leltározása, feldolgozása; restaurálás, digitális fotók készítése.	Fekete Anetta	2019. december 31.	teljesült
Antoni-Nádas gyűjtemény muzeális dokumentumainak és fényképeinek feldolgozása, rendszerezése, leltározása.	Kalmár Ágnes	2019. december 31.	teljesült
Schenk játékok leltározása, megközelítőleg 100 db	Fekete Anetta	2019. dec. 31.	nem teljesült

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2019. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
Képzőművészeti raktár bővítése, új raktárhelyiség kialakítása	ifj. Gyergyádesz László, Osztyényi Éva Gizella, Virág Ágnes	folyamatos	nem teljesült, áthúzódó 2020-ra
A 2019-re tervezett revíziós szakaszok során az adott raktár (iparművészeti- és szoborraktár, I. emeleti sínes raktár) rendszerezése, takarítása, a raktári mutatók ellenőrzésére is megtörténik.	ifj. Gyergyádesz László, Osztyényi Éva Gizella, Virág Ágnes, Hegedüs Anna	2019. december 31.	teljesült
Textilek szakszerűbb tárolására hely kialakítása a Cifrapalotában	ifj. Gyergyádesz László, Osztyényi Éva Gizella, Virág Ágnes, Hegedüs Anna Tünde, Boros Ilona	2019. május 31.	helyhiány miatt nem teljesült
Iparművészeti- és szoborraktár rendezésének befejezése	ifj. Gyergyádesz László, Osztyényi Éva Gizella, Virág Ágnes, Hegedüs Anna Tünde	2019. február 15.	teljesült
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
Folyamatos raktárrendezés a műtárgyraktárban. Segédgyűjtemények (videotár, adattár) rendezése.	Kalmár Ágnes	folyamatos	teljesült
<b>Régészeti Osztály</b>			
Új régészeti raktárak kialakítása, költözés	Wilhelm Gábor, Hajdrik Gabriella	2019. dec. 31.	teljesült
Raktári rend fenntartása a meglévő műtárgyraktárakban	Wilhelm Gábor	folyamatos	teljesült
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>			
A néprajzi gyűjtemény alagsori raktárának folyamatos ellenőrzése, felülvizsgálata az ott tárolt tárgyak állapotának folyamatos monitorozása	Hajagos Csaba Bezsenyi Ádám Szalai Sándor	2019.dec. 31.	Teljesült
Raktárjegyzék létrehozása, leginkább a történeti tárgyi anyag tekintetében	Hajagos Csaba Bezsenyi Ádám Szalai Sándor	2019.dec. 31.	Nem teljesült
Jelenleg a raktárak egy	Hajagos Csaba	2019.dec. 31.	Részben

része meglehetősen zsúfolt és nehezen áttekinthető. Átláthatóbb raktári rendszer létrehozása. A jelenleg rendelkezésre álló helykapacitás jobb kihasználása.	Bezsenyi Ádám Szalai Sándor		teljesült (Külső raktár új épületbe költözött)
Műtárgyak csoportosítása, rendszerezése, új állandó kiállításba való kiválogatása.	Mészáros Ágnes	2019. szept.30.	Teljesült
Raktárköltöztetés	Hajagos Csaba-Bezsenyi Ádám-Mészáros Ágnes-Bereznai Zsuzsanna-Szalai Sándor	2019.11.15	Teljesült

### Képzőművészeti Osztály:

A gyűjtemény raktárai a Cifrapalota épületében találhatóak, összesen 7 helyiségben, amiből kettő egyben irodaként is szolgál (itt található a grafikai és a szobrászati anyag, az iparművészeti gyűjtemény, Tóth Menyhért alkotásainak többsége). A legmodernebb az 1. emeleti ún. sínes raktár, ahol mozgatható rácsokra akasztva vannak elhelyezve a műtárgyak. A 2. emeleti, elsősorban festményeket őrző raktár rendkívül kicsi, s sajnálatos módon a fémpolcos rendszere a beázások miatt rozsdásodásnak indult. 2017-ben megtörtént a raktár újra rendezése tisztítással és revízióval egybekötve. Sajnos ennek ellenére továbbra is óriási a zsúfoltság (a földön is kell műveket tárolni), jelentős a raktárhiány (a 2. emeleten ideiglenes tárolási helyet kellett kialakítani az állandó kiállítás kárára), s nincsenek a tárgytipusoknak megfelelően kialakított speciális raktárak (kellene legalább egy külön textil- és egy festmény raktár). A műtárgyak tárolása a Cifrapalotában elsősorban tárgytipusok, részint pedig tematikusan valósul meg. A gyakorlatban ezt jelentősen befolyásolják a raktározási lehetőségek. Külön helyen vannak a grafikák, a szobrok, az iparművészeti tárgyak. A festészeti anyag 3 helyiségben található, ezen belül külön elhelyezést kapott a Tóth Menyhértől vásárolt, ill. hagyatéki úton bekerült alkotások többsége. Éppen ezért a gyűjteményben való gyors keresést az egyes raktárakban, ill. azon belül a tárgytipusokhoz, gyűjteményi egységekhez köthető, folyamatosan aktualizált, külön mutatófüzetek segítik elő, melyek polc-, fiók, vagy rácsszám szerint tartalmazzák az alkotó nevét, műtárgy címét, vagy iparművészeti tárgyaknál a megnevezését, természetesen a leltári számmal együtt.

### Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely:

A Szórakoténusz gyűjteményének egésze mozgatásra került az év első hónapjában megnyílt állandó kiállítás rendezése során. A raktárrend tematikusan épül föl, emellett az egy családtól bekerült műtárgyak együtt tartása is szempont.

A műtárgyraktár áttekinthető, rendezett. A korábbi állandó kiállításból raktárba került tárgyak legtöbb esetben a tisztítást követően kerültek helyükre.

A műtárgyak rendezése, raktárba történő visszahelyezése folyamatos feladatot jelentett 2019-ben is.

A játéktörténeti gyűjtemények -várható nyugdíjazás miatt- átadásra való folyamatos előkészítése.

### Régészeti Osztály:

A régészeti gyűjteménynek több raktára van. A Kecskeméti Katona József Múzeum főépületében lévő régészeti raktárban a 2011-ig beletárolt leletanyag található. Az alagsorban van egy előkészítő raktár, ahol a feltárások és régészeti megfigyelések során előkerült, még tisztítatlan anyag kerül tárolásra. Emellett még 3 raktár található itt, melyekben a leltározás előtt álló, már restaurált anyagok kapnak helyet.

A főépületben lévő raktár teljes kihasználása után a Nyomási Iskolában kialakított helyiségben lett elhelyezve a 2011 után beletárolt anyag. Ugyancsak ide került a terepbejárások során összegyűjtött, leltározatlan kerámiaanyag, amely településenként szétválogatva kerültek a dobozokba.

A ladánybenei úti bérelt raktárba került a nem leltározott egyéb leletanyag (ember-, állatesont, kő, patics).

A 2019-es év folyamán, a Nagykőrösön vásárolt új raktárépület átalakítása múzeumi célú raktározásra megtörtént. Ebben az épületben lehetőség nyílik a leletanyag típusa, feldolgozási állapota szerinti tárolására állandó hőmérséklet és páratartalom mellett. Egy nagy teremben gördülő polcosorok lettek kialakítva, ezekre került a Nyomási Iskolában tárolt 2011 utáni leltározott anyag. Egy másik helyiségben lettek elhelyezve a ladánybenei úti raktárban tárolt kővek,

paticsok, míg az ember- és állatesont-anyag egy következő egységbe került. Nagykörösi lehetőség nyílt munkaszoba létrehozására is, hogy a leletanyag kutatása azok szállítása nélkül is megoldható legyen.

#### **Történeti-Néprajzi Osztály:**

A néprajzi tárgyi gyűjtemény jelentős része jelenleg az alagsori raktárban van elhelyezve. Ezek a helyiségek folyamatosan ki vannak téve vizesedésnek. A műtárgyak raktározására jelenlegi állapotukban nem alkalmasak.

A KKJM tervezi 2020-ben forrásfüggő beruházás keretében a teljes raktár fejújítását, az ott elhelyezett néprajzi tárgyi gyűjtemény átrendezését és restaurálását, amely egy külső raktárépület bevonásával lesz kivitelezhető, amely 2019. novemberében átadásra került. A 2019. munkaév második felében raktárköltözés zajlott, amely a külső raktárban tárolt néprajzi tárgyi anyagot érintette.

*f) Az intézmény 2019. évi revíziós tervének megvalósulása, bemutatása és a végrehajtás érdekében megtett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
Grafikai raktár revíziója	ifj. Gyergyádesz László, Osztényi Éva Gizella, Hegedűs Anna Tünde	2019. szeptember 30.	teljesült
Tóth Menyhért raktár revíziója	ifj. Gyergyádesz László, Osztényi Éva Gizella, Virág Ágnes	2019. október 31.	teljesült
Első emeleti sínes raktár revíziója	ifj. Gyergyádesz László, Osztényi Éva Gizella, Virág Ágnes, Hegedűs Anna Tünde	2019. november 30.	teljesült
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
A revízió 2019-ben a terveknek megfelelően, az állandó kiállítás teljes műtárgyanyagának revíziója. A revízió évről-évre történik, folyamatos.	Kalmár Ágnes	2019. december 31.	teljesült
<b>Régészeti Osztály</b>			
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Bognár Margit	folyamatos	folyamatos
Revíziós jegyzőkönyv elkészítése	Bognár Margit	2019. december 31.	áthúzódó
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>			
Történeti dokumentációs anyag revíziója	Hajagos Csaba, Bezsényi Ádám, Szalai Sándor	2019. december 31.	Nem teljesült
Történeti tárgyi anyag revíziója.	Hajagos Csaba, Bezsényi Ádám, Szalai Sándor	2019. december 31.	Nem teljesült
A Néprajzi Gyűjtemény revíziójának folytatása: 1. belső raktár: népi kerámia és	Dr. Bereznai Zsuzsanna	2019. december 31.	Nem teljesült

kismesterségek 2. külső raktár: vegyes tárgyi anyag			
Az Orvos-és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény műtárgyainak revíziója Külső raktárban tárolt műtárgyanyag soron kívüli revíziója	Mészáros Ágnes	2019. december 31.	1100 darab tárgy revíziója megtörtént

### **Képzőművészeti Osztály:**

2012-ben volt utoljára revízió a Képzőművészeti és az Iparművészeti Gyűjteményben, éppen ezért 2017–2019-ben három évre bontott formában történt meg a kollekciónak újabb, teljes körű revíziója. 2019. évi szakasza az ún. Tóth Menyhért raktárt, a Grafikai raktárt és az ún. Első emeleti sínes raktárt foglalta magában. A revízió során folyamatosan megtörtént a fotódokumentáció pótlása, és a tárgyak egy részének feltöltése a MúzeumDigitár nyilvántartási rendszerbe (2297 tétel).

A revízióért felelős személyek ifj. Gyergyádesz László művészettörténész főmuzeológus, osztályvezető; Osztyényi Éva Gizella művészettörténész muzeológus; Hegedűs Anna Tünde gyűjteménykezelő; s egy esetben Virág Ágnes művészettörténész-muzeológus voltak. Egyes munkafolyamatban részt vettek még: Mala Enikő restaurátor, Boros Ilona segédrestaurátor, Vereczki Dániel és Horváth Zsolt kiállításrendező, továbbá Füleki Mónika vizuális nevelés szakos egyetemi hallgató. Az egyes revíziók a következő lépésekből álltak: 1. (Tóth Menyhért raktár) A revízió során a műtárgyakat kiemelés a raktárból, majd portalanítása. Tárgyak állapotának felmérése, műtárgyak meglétének, elhelyezésüknek, fotódokumentációjuknak ellenőrzése. Amennyiben a (munka)fotó hiányzott, megtörtént a pótlása, a recto és a verso oldal képével. Az ellenőrzött tárgyak jelzése a szakleltárkönyvben revíziós pecséttel. A revízió során nyert eredmények Excel-táblázatokban rögzítése, feltöltése a MúzeumDigitár nyilvántartási rendszerbe. Egy korábban használatos füzet mellett a tárgyak elhelyezésének rögzítése Excel-táblázatban, és a MúzeumDigitárban. 2. (Grafikai raktár) A revízió során a műtárgyak kivétele a fémből készült ún. térképszekrényekből, minden esetben az iroda-raktárban lévő nagyméretű munkaasztalára. Műtárgyak állapotának felmérése, meglétük és elhelyezésük ellenőrzése. Az ellenőrzött műtárgyak jelzése a megfelelő szakleltárkönyvben revíziós pecséttel, visszahelyezés. 3. (Első emeleti sínes raktár) A revízió során a műtárgyakat lekasztása, portalanítása, állapotfelmérése, meglétük és állapotuk ellenőrzése. Az ellenőrzött műtárgyak jelzése a megfelelő szakleltárkönyvben revíziós pecséttel.

### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely:**

Rodolfo kellékek, színlapok, aprónyomatványok leltározása, adatainak kiegészítő meghatározása, 56 db színlap fotózása.

Antoni Rozi – Nádas László gyűjtemény gyűjteményi dokumentumainak, fotóinak nyilvántartásba vétele.

### **Régészeti Osztály:**

A régészeti gyűjtemény revíziója 2019. július 16 és augusztus 2 között zajlott, melyben Bognár Margit (gyűjteményért felelős muzeológus, régész, KKJM), Kovácsóczy Bernadett, Kurucz Klaudia, Lovas Csenge, Parczen Anna (régész, KKJM), Vály Vivien (diák) vettek részt. 2005.4 - 2010.1 közötti anyag revíziója történt meg. Ennek során vizsgálatra került a leletek állapota – szükség esetén másik zacskóba, dobozba kerültek, melyek ez által új feliratot is kaptak. Az esetleges hiányokról lista készült. A Kiskörös-Gépállomás lelőhelyről egy urnatemető anyaga került leltározásra, azonban az urnák töredékeire nem volt leltári szám írva; s a leltárkönyvben nem volt darabszám írva az egyes tételeknél, ezek most pótlásra kerültek.

### **Történeti- Néprajzi Osztály:**

KKJM Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény betörés következtében elrendelt soron kívüli revíziója a Nyomási Iskola (Úrrét 242. sz.) raktárépületében.

A revízió helye: 6000. Kecskemét, Úrrét 242. Nyomási Iskola raktárépülete

A revízió ideje: 2019. november 4-8.

A revíziót végezték:

Dr. Bereznai Zsuzsanna főmuzeológus, néprajzkutató, Mészáros Ágnes főmuzeológus, gyűjteményi egységért felelős muzeológus, Hajagos Csaba muzeológus, történeti-néprajzi osztályvezető, Szalai Sándor gyűjteménykezelő, Mala Enikő restaurátor

A 2019. október 31-én, a Nyomási Iskolában (6000. Kecskemét, Úrrét 242. sz.) észlelt betörés következtében elrendelt revízió 1104 db műtárgy vizsgálatát eredményezte. A revíziós során kiderült, hogy a 2019. október 31-

én észlelt betörés következtében 119 darab műtárgy tűnt el a gyűjtemény állományából, amelyeknek becsült értéke 3 257 300 Ft.

A revízió eredményéről és a műtárgyak eltulajdonításáról értesítette az intézmény a fenntartót, Az EMMI Múzeumi Főosztályát és az MNV Zrt-t. Rendőrségi feljelentés történt az ügyben.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	53/1028  10 láda régészeti leletanyag	84 láda kerámia, kő 63 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics) 120 tétel/600 db néprajzi 9 tétel/85 db Játékmúzeum	72 tétel 35000db  70 láda kerámia, kő 60 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics)	558 tétel 11548 db  50 láda kerámia, kő 70 láda egyéb leletanyag (állatsont, embercsont, patics)
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1043/3619	5178 tétel / 8621 db	9000tétel/12000 db	13616 tétel 18517 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)			-	135
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	24.930/39.604	23972 tétel / 37113 db	17.386 tétel 19.686 db	20710 tétel 38873 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)	333.519	237316	246316	250932 135 szekrénykataszteri tétel
- teljes állomány száma (tétel)	252.955	157578	165578	167944
- ebből régészet (tétel)	94,6%	95%	95%	95%
a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)				

### 3. Hozzáférés

*Az intézmény 2019. évi digitalizálási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához*

	2017. tény	2018. tény	2019. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4810/ 14.086 4%	23375 tétel 34881 db	12107 tétel/ 15694 darab
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	103.020 29,3 %	83576 db	236.718 tétel 94%

			522.609 darab 88%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1820	32165 db	24758 Múzeumdigitárban 4,2%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)		35 fő 1370 alkalom	241 fő 1420 alkalom
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	898 0,25 %	17546 db	6764 Múzeumdigitáron keresztül 1,15%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	-	1180 db	6764 Múzeumdigitáron keresztül 1,15%

A Informatikai Grafikai és Marketing osztály létrejöttével megvalósult a digitalizálási feladatok egységes irányítása és ellenőrzése. Ez alapján az előző évek különböző módon értelmezett adatai helyett egységes elvek alapján készült el a táblázat 2019. évi tény oszlopa.

Digitalizált kulturális javak: elektronikusan nyilvántartott műtárgy, digitalizált leltárkönyvi adatok (Excell táblázatban)

Az adatbázisban kereshető kulturális javak: Múzeumdigitár programba feltöltésre került műtárgyak

#### **Informatikai Grafikai és Marketing Osztály:**

A Informatikai Grafikai és Marketing osztály koordinálja és részben végzi a digitalizálási feladatokat. A digitalizálási stratégiával összhangban a 2019. évben elkezdődött az Intézmény képi és mozgóképi anyagainak digitalizálása. Elsődleges cél a Járasszékhelyi Pályázat keretében kifizűött üvegnegatívok beolvasása és a Múzeum Digitár rendszerbe való feltöltése volt. Ezt a vállalat a pályázatban meghatározott időn belül sikerült teljesíteni. A fennmaradó időben megtörtént a gyűjteményben található egyéb üvegnegatívok, celluloidok feldolgozása is. Az üvegnegatívok mellett a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely gyűjteményében található (üveg) diaposzítívok beolvasása is elkezdődött.

- Fotóadatár celluloid állományából 4148 db
- Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely gyűjteményéből
  - diaposzítívok szkennelése 122 tétel
  - előhívott fotók szkennelése 47 tétel
  - üvegnegatívok szkennelése 34 tétel

Az üveglemezekkel párhuzamosan a VHS anyagok digitalizálása is elindult. Egy munkaállomáson, egy VHS olvasóval fél év alatt sikerült a teljes videokazetta anyag mintegy 70%-át beolvasni. A nyers felvételek leválogatása, jegyzékbe vétele, kulcsszavazása várhatóan a következő években történik meg. Cél a jövőben egy bárki számára elérhető intézményi Youtube csatorna létrehozása.

- Cifrapalota VHS kazetta anyaga 100 db kazetta
- Szórákaténusz VHS kazetta anyaga 143 db kazetta
- KKJM Központi VHS anyaga 13 db kazetta

Egyéb elvégzett digitalizálási feladatok:

Naiv gyűjteményből mintaanyag feltöltése a MúzeumDigitár rendszerbe 99 tétel

Pándy képek szkennelése 17 tétel

Régészeti Osztály CD-DVD állományának CD-DVD 178 tétel

Megkezdődött a központi digitális fotótár (2003-2019) kialakítása 98 990 tétellel. Ez az elmúlt másfél évtized múzeumi fotós által készített anyagának rendezését takarja.

Folytatódott az adattárak digitalizálása:

A kiállítások és egyéb rendezvények adatainak központi adattárának digitalizálása (1990-2019.)

Kiadványok adattárának digitalizálása (1970-2019.)



Megtörtént az ADT – Arcanum Digitális Tudománytár előfizetés megkötése, mely az intézmény teljes területén, minden gépen elérhető lesz (látogatók és belső dolgozók részére is)

2019-ben a Kecskeméti Katona József Múzeum is csatlakozott a múzeumi ágazat mintaprojektjéhez a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia keretében. Ennek értelmében háromoldalú együttműködési megállapodás jött létre a Kecskeméti Katona József Múzeum, a Magyar Nemzeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria között. Az együttműködés részeként a Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria Mozgó Laborja műtárgyakat fotózott a Kecskeméti Múzeum gyűjteményében.

#### **Képzőművészeti Osztály:**

A múzeum 2018-ban beszerezte a MúzeumDigitár számítógépes nyilvántartási rendszert, így a terveknek megfelelően megkezdődhetett a képző- és az iparművészeti gyűjtemény adatmigrálása, az adatok felülvizsgálata és kiegészítése, a tárgyakhoz tartozó fotóanyag összegyűjtése és feltöltése. Az adatmigrálás első üteme az iparművészeti anyagot foglalta magában (701 tétel, 998 műtárgyfotó), mely 2019 elején a szobrászati anyaggal folytatódott. Bár újabb tömeges adatmigrálás nem volt reális a 2019. évben, de a tapasztalatok alapján a Képzőművészeti Osztály munkatársai folytatták annak előkészítését, illetve egyénileg is megkezdődött a feltöltési munka (elsősorban Tóth Menyhért életműve és az állandó kiállítás anyaga). Ezt egészítette ki az ún. Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében feldolgozott 60 műtárgy a képző- és iparművészeti gyűjtemény jelentősebb darabjai közül.

#### **Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely:**

Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében feldolgozott 60 műtárgy a naiv és a játékgyűjtemény jelentősebb darabjai közül.

#### **Régészeti Osztály:**

A Régészeti Osztály leltározása számítógépen, excell táblázatokba történik, így minden egyes nyilvántartásba vett adat azonnal elektronikusan nyilvántartott műtárgy.

#### **Történeti – Néprajzi Osztály:**

Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (KDS) keretében feldolgozott 180 műtárgy a történeti, a néprajzi és az orvostörténeti gyűjteményből.

## II. Tudományos kutatás

a) *A 2019. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

### Operatív Osztály

#### Dr. Rosta Szabolcs

Kutatási témák:

- Bugac- Pétermonostora lelőhely komplex kutatási programja térinformatikai, geofizikai, légirégészeti adatok és civil fémkeresősök bevonásával.
- Bács-Kiskun megye középkori templomos helyei. Komplex kutatási program térinformatikai, geofizikai, légirégészeti adatok és civil fémkeresősök bevonásával.
- A tatárjárás magyarországi emlékei.

Ásatás:

- 2018. április-november Bugac-Pétermonostora, tervásatás: A kolostor nyugati övezetének, a főtér keleti szélének feltárása – intézményi finanszírozás.

Előadások:

- Április 4. ELTE – *A néptömeg elkezdte a helységet erősíteni, árkot ásni, sáncot hányni.* - Alföldi védművek a tatárjárás idején.
- Május 8. ELTE – „Krisis a régészetben...”
- Augusztus 17. Ősök Napja rendezvény, Bugac – „Láttam a végtelen sok kunt és tatárt”. (Gallina Zsolt-Rosta Szabolcs)
- November 29. Közösségi régészet Bács-Kiskun megyében

Konferencia előadások:

- Szeptember 10. VIII. Országos és IV. Nemzetközi múzeumandragógiai konferencia, Nyíregyháza – „Kiskun Emlékhely Szank vezér szállásán.”
- Szeptember 27. Szeged 300. Elpusztult várak, elfeledett templomok konferencia, Szeged – „A Homokhátság elfeledett Árpád-kori központja.”
- Conference, Timisoara (Temesvár) – „Research summary of the Turkish fortress of Dunapataj-Szentkirály”/Poster (István Pánya-Szabolcs Rosta)

Publikáció:

- Dunapataj-Szentkirály palánkvára 2016-17. évi kutatásainak összefoglalása. In.: *Castrum* 22. (Pánya István-Rosta Szabolcs)

Egyéb:

- MVMSZ alelnök
- Ásatási Bizottság tag
- 

#### Dr. Végh Katalin

GYED, 2020. január 17-ig.

Operatív, koordinációs feladatok

- A múzeum jogi jellegű ügyeinek intézése, gyűjteményekkel kapcsolatos ügyvitel, intézményi dokumentumok készítése, módosítása, munkaköri leírások, stb.
- Szabályzatok kezelése
- A szabályzatok kapcsán részvétel a végrehajtásában, a múzeum működésébe való beépítésében és az alkalmazottakkal való megismertetésben.
- Intézmény működtetési, szervezési, koordinációs feladatok
- Belső ellenőrzésben közreműködés: szervezeti integritást sértő események eljárásrendje
- Operatív Osztály osztályvezetői feladatai
- Új marketing koncepció
- GDPR

Pályázat: EFOP

- EFOP 3.3.2. „A Múzeum vár”. Projektmenedzser.

Teljes körű koordináció. Szervezés. Kapcsolattartás a pályázati céggel. Kapcsolattartás a szakmai vezetővel. Kapcsolattartás a pénzügyi vezetővel. Kapcsolattartás a szakmai lebonyolítókkal. Kapcsolattartás az intézményvezetéssel. Ellenőrzési feladatok. 2019.01–02. és 2019.10–12.

- EFOP 3.3.2. „A Múzeum vár”. Szakmai vezető

Teljes körű szakmai adminisztráció. A foglalkozások szakmai irányítása, ellenőrzése, nyomon követése. Szakmai koncepció kialakítása, megvalósításának koordinálása. A szakmai megvalósítókkal való folyamatos kapcsolattartás. A szakmai megvalósítók segítése. 2019. 03–10.

#### Előadások:

- „Mennyit bír egy téma? Határok feszegetése...” — XVII. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó „Ezt is a háború hozta” címmel. Szentendrei Szabadtéri Múzeum, Skanzen Vigadó. 2019. szeptember 23
- Végh Katalin-Szabóné Bognár Anikó: „Fogytán reménynek és kenyérnek...” – Háborús gasztronómia. „Szobrot nekik és virágot!” c. konferencia, Zempléni Múzeum, Szerencs. 2019. 09. 19.

#### Ismeretterjesztő előadások:

- Az I. világháború fegyvernemei. Történelem másképp programsorozat. Szeged, 2019. nov. 7.
- Az I. világháború fegyvernemei. Történelem másképp programsorozat. Algyő, 2019. nov. 7.

#### Publikáció:

- Szabóné Bognár Anikó – Végh Katalin: Az első 500. Időutazás a reformációba. Leadott kézirat, Cumania

#### Kutatási témák:

- Magyarország az I. világháborúban
- A Kárpát-medence népviseletei

#### Kiállítás előkészítés:

- Erzsébet és Ferenczy Ida
- Trianon emlékezete

#### Vándorkiállítás koordinálás:

- Erosz a hadszíntéren c. vándorkiállítás, Sziget Fesztivál

#### Egyéb:

- Történeti muzeológiai szakfelügyelő, Emberi Erőforrások Minisztériuma. Történeti muzeológiai és általános, szervezeti, működési szakfelügyelet
- Közgyűjteményi és Közművelődési Nemzeti Stratégia kidolgozása, EMMI és Kulturális Szakmai Szövetségek Egyeztető Fóruma munkacsoport
- Béregyeztetési folyamat, EMMI és Kulturális Szakmai Szövetségek Egyeztető Fóruma
- Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége, ügyvezető
- „Év Múzeuma” bíráló bizottsági tagság. EMMI, OKSZ, Pulszky T., MVMSZ, ICOM
- Településturisztikai attrakció történeti, néprajzi megalapozása a Terület- és Településfejlesztési Operatív Program (TOP) Bács-Kiskun Megyei Önkormányzattal együttműködés keretében
- Kárpát-medence múzeumi társadalmát felölelő találkozó szervezése. KKJM, Lakiteleki Népfőiskola Alapítvány, MVMSZ. Lakiteleki Népfőiskola.

### **Dr. Wicker Erika**

#### Megjelent publikációk:

- 2019a Nagyurak és vezérek. Híres avar leletek a Kiskunságból. A Kecskeméti Katona József Múzeum állandó régészeti kiállításának bemutatása. In (szerk.): Balogh Csilla – Szentpéteri József – Wicker Erika: Hatalmi központok az Avar Kaganátusban. 11–46. Kecskemét
- 2019b Nagyurak és vezérek. Néhány gondolat a Kecskeméti Katona József Múzeum állandó régészeti kiállításáról. In (szerk. Felföldi Szabolcs): Határtalan régészet. Szeged

#### Anyaggyűjtések, megkezdett feldolgozások:

- A katymári 16. századi fülbevaló – jürlükkök hagyatéka? (Várható megjelenés: Cumania 2020)
- Török kori övkapcsok Bács-Kiskun megye déli feléből (Várható megjelenés: Cumania 2020)

#### Korrektúra, szerkesztés, tördelés, tipográfia, pályázat lebonyolítás:

- Balogh Csilla – Szentpéteri József – Wicker Erika: Hatalmi központok az Avar Kaganátusban. Kecskemét 2019
- Cumania 29 szerkesztése: Az év végéig beérkezett kéziratok korrektúrája, az érintett szerzőkkel való kapcsolattartás.

## Dr. Pallagi Mária

### Kiállítási koncepció

- Ferenczy Ida és Erzsébet királyné. Erzsébet királyné és a magyar udvartartás („Ungarischer Hof”) kapcsolatának bemutatása, különös tekintettel a kecskeméti Ferenczy Ida szerepére egyrészt 1864 és 1898 között Sisi bizalmasaként, másrészt 1898-tól az Erzsébet kultusz ápolásában.

## Boros Iлона, Mala Enikő, Mészöly András

A restaurálási és módszertani feladatok mellett kiállítások előkészítésében való részvétel.

## Kemecsi Zsuzsanna

- A múzeumi könyvtár munkafolyamatainak elvégzése
- Segédkönyvtáros képzés 2. félév elvégzése, záróvizsga.

### Egyéb

- MVMSZ segítő-szervezési feladatok

## Cifrapalota Kiállítóhely

## Szabóné Bognár Anikó

### Operatív feladatok:

- Múzeumigazgató munkájának segítése
- Szakmai feladatok irányítása
- Adatszolgáltatások fenntartó, MNV Zrt felé
- Fenntartói szakmai ellenőrzésben való részvétel
- Személyi anyagok kiegészítése
- Pályázati koordináció, projektvezetés
- Cifrapalota Kiállítóhely vezetői feladatai

### Kutatási témák:

Kecskemét város néprajzi monográfiájába vállalt fejezetek előkészítő munkái

- Táplálkozókultúra
- Sütő- vagy pékmesterség
- Mészáros- és hentesipar
- Olajütés

Magyarország az első világháborúban

- a Császári és királyi 38. gyalogezred története
- mindennapok a fronton, táplálkozás

### Pályázat:

- EFOP-3.3.2-16 pályázat, pályázati menedzsment
- Kubinyi pályázat – Arc medicinae – pályázati menedzsment
- Járasszékhelyi Pályázat - pályázati menedzsment
- NKA konferencia szervezése (Kecskemét és Bács Kiskun megye az átmenet éveiben)- pályázati menedzsment

### Kiállítások:

- Kecskemét 650 – kurátor, kiállítás 2019. évi működtetésének, programjainak szervezése

### Kiállítási koordináció:

- Ki látott engem? Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása

### Tudományos előadások:

- Végh Katalin-Szabóné Bognár Anikó: „Fogytán reménynek és kenyérnek...” – Háborús gasztronómia. „Szobrot nekik és virágot!” c. konferencia, Zempléni Múzeum, Szerencs. 2019. 09. 19.
- Szabóné Bognár Anikó: Hazatérnek a katonák. — Kecskemét és Bács Kiskun megye az átmenet éveiben című konferencia, Kecskemét, KKJM Cifrapalota Kiállítóhelye, 2018. december 3.

### Ismeretterjesztő előadások:

- 1956 a műtárgyak és életsorsok tükrében. Piarista Gimnázium Kecskemét 10.c osztály, 2019. október 3.
- Az I. világháború — Történelem másképp programsorozat.4 alkalom: Szeged, Algyő, Deszk, Szőreg 2019. november 7., november 14.

- Táplálkozáskultúra a középkori Európában, történeti-néprajzi megközelítésben. Kunsági női borrend szervezésében: A gasztronómia története, a középkor és a reneszánsz Kecskemét, 2019. február 16.

**Publikáció:**

- Bognár Anikó: A Mollináry bakák a nagy háborúban. In.: A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására. SZAB Néprajzi Munkabizottsága, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Meritum Kulturális és Művelődési Közhasznú Egyesület. Kézirat leadva
- Dr. Végh Katalin - Szabóné Bognár Anikó –Az első 500. Időutazás a reformációba. Kézirat a Cumania c. múzeumi évkönyvbe.

**Ismeretterjesztő:**

- Okos Gyula, a 38. gyalogezred református tábori lelkésze. In.: Hírös históriák, 2019. december

**Egyéb:**

- A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat koordinálása keretében megvalósított megyei települések TOP pályázataiban szakmai tevékenység.
- Részvétel a múzeumok majálisa új stratégiájának kidolgozásában az MVMSZ küldötteként

**Merinu Éva**

**Kutatási témák:**

- Előmunkálatok (levéltári kutatás, néprajzi gyűjtőmunka) a Kecskemét város néprajza című monográfiához az alábbi témakörökben:
  - A közlekedés és szállítás hagyományos formái
  - Fésűs mesterség
  - Kékfestés
  - Sármunka
  - Nádazó specialisták
- Múzpedagógiai foglalkozásokhoz kutató, gyűjtőmunka az alábbi témákban:
  - Jeles napok

**Szakmai konferenciák, rendezvények:**

- Szakmai műhelygyakorlat, MOKK Szentendre, 2019. február 25-27.
- A szolgáltató múzeumok, és önkéntesség. Múzeumi koordinátori tanulmányút-Hollandia Amszterdam, 2019. április 7-11.
- A szolgáltató múzeum és önkéntesség a Dél-Alföldi régió múzeumaiban. Múzeumi koordinátori tanulmányút. Kecskemét- Ópusztaszer – Szeged, 2019. május 27-29.
- Múzeumok határok nélkül. VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia, Nyíregyháza, 2019. szeptember 9-10.
- XVII. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitó, Szentendre, 2019. szeptember 23.
- Museums Association. Nemzetközi Múzeumi Konferencia. Anglia, Brighton, 2019. október 2-5.
- XI. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia. Székesfehérvár, 2019. november 4-5.
- Szakmai műhelygyakorlat, MOKK Szentendre, 2019. november 25-26.
- Múzeumi-könyvtári közös szakmai nap FÉSZEK, Budapest, 2019. december 9.

**Szakmai előadások:**

- Szolgáltatói menedzsment Nyugat-Európa múzeumaiban – Jó gyakorlatok bemutatása nemzetközi példák alapján. A szolgáltató múzeum. Jó gyakorlatok hazai és nemzetközi példák alapján. Megyei szakmai nap, Ráday Múzeum, Kecskemét, 2019. április 29.
- Szolgáltatói menedzsment és Iskolai Közösségi Szolgálat a Dél-Alföldi régió múzeumaiban – Jó gyakorlatok bemutatása a szakmai tanulmányúton tapasztaltak alapján. Helyi szakmai nap, Cifrapalota, Kecskemét, 2019. június 03.
- Közönség és közösségszolgálat szekció vezetése, bevezető előadás megtartása. Múzeumok határok nélkül. VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia, Nyíregyháza, 2019. szeptember 9-10.
- Szolgáltató múzeumok egy koordinátor szemével. Múzeumok határok nélkül. VIII. Országos és IV. Nemzetközi Múzeumandragógiai Konferencia, Nyíregyháza, 2019. szeptember 9-10.

A Cifrapalota őszi múzeumpedagógiai kínálata. Helyi múzeumpedagógiai évnyitó. Kiskun Múzeum, Kiskunfélegyháza, 2019. szeptember 30.

**Szakmai továbbképzés:**

- Piár, marketing, kommunikáció. MOKK Szentendre, 2019. június 17-20.

## Gárdi Nikoła

- Cifrapalota programkoordináció
- Cifrapalota program és közönségszervezési feladatok

## Képzőművészeti Osztály

### ifj. Gyergyádesz László

#### Kutatási témák:

- Kecskeméti historizáló és szecessziós építészet
- Kortárs magyar zománcművészet
- Lantos Ferenc zománcművészeti tevékenysége
- Kecskemét művészeti öröksége, építésze és kortárs művészete
- Kortárs keresztény művészet
- Farkas István alkotásai
- A Wolfner–Farkas–Glücks-gyűjtemény története
- Tóth Menyhért művészete

#### Publikációk

##### Tudományos:

- *„Respektálják kérem ezt a jelenséget: Ez ember!”*. Tóth Menyhért fejei (portréi) – Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Budapest, Vizivárosi Galéria, 2019. január 10–30. Kiállítás-vezető leporelló. Budapest, 2019
- ifj. Gyergyádesz László: *Az ipari zománc és a „természet építő logikája”. Lantos Ferenc zománcművészeti tevékenysége (1967–1976). / The “Constructive Logic of Nature” and Industrial Enamel. Ferenc Lantos’s Enamel Art (1967–1976)*. In: Égetett geometria. Zománcművészeti kísérletek Bonyhádon (1968–1972). Kiállítás a Vasarely Múzeumban, 2019. január 22. – 2019. március 17. Katalógus. Szerk.: Kopeczky Róna. Szépművészeti Múzeum és ach Galéria, Budapest, 2019. pp. 30–43.
- ifj. Gyergyádesz László: *„Katona József szelleme dolgozott ott”. Az Atelier Fellner & Helmer és a kecskeméti színház*. In: Magyar Iparművészet 2019/2. pp. 43–48.
- *„Egyedi, különleges és minőségi... – Helyi Értékek Tára a Kecskeméti Katona József Múzeumban”*. Katalógus. Szerk.: Hajagos Csaba. Kecskemét, 2019. pp. 6–10., 21–26.
- ifj. Gyergyádesz László: *Kecskemét szecessziós építésze (I. Modern és magyaros) / Secession Architecture (Modern and Hungarian I)*. Kecskemét, 2019
- ifj. Gyergyádesz László: *Az Andrássy úttól a Cifrapalotáig. A Wolfner–Farkas–Glücks-gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumban*. In: Kihűlt világ. Farkas István (1887–1944) művészete. Magyar Nemzeti Galéria, 2019. december 12. – 2020. március 1. Katalógus. Szerk.: Kolozsváry Marianna. Szépművészeti Múzeum - Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2019. pp. 98–109.
- *Kecskeméti históriák. Történelmi olvasókönyv (650)*. Szerk.: Hajagos Csaba. (Társszerzőként Kecskemét építésze, művészettörténeti emlékei). Kecskemét, 2019 (megjelenése folyamatban)

##### Ismeretterjesztő:

- ifj. Gyergyádesz László: *115 éve született Tóth Menyhért. A Kecskeméti Katona József Múzeum vendégkiállítása Budapesten*. In: Kecskeméti Lapok, 2019. február 7.
- ifj. Gyergyádesz László: *„az alföldi magyarságnak egyik diadalemléke” – A kecskeméti városháza*. In: Hírös Históriaik, 8. szám (2019. tavasz), pp. 6–17.
- ifj. Gyergyádesz László: *„magyaros ízlésben s igen tetszetősen” – A Cifrapalota épületének története I*. In: Hírös Históriaik, 9. szám (2019. nyár), pp. 5–15.
- ifj. Gyergyádesz László: *„magyar motívumú színes rajzokkal díszítve” – A Cifrapalota épületének története II*. In: Hírös Históriaik, 10. szám (2019. ősz), pp. 5–13.
- ifj. Gyergyádesz László: *„Ha dolgozom, idegessé csak az tesz, ha fejem fölött repülök lőnek.” – Farkas István I. világháborús alkotásai*. In: Hírös Históriaik, 11. szám (2019. tél), pp. 34–37.

##### Könyvbemutatók:

- ifj. Gyergyádesz László *Kecskemét szecessziós építésze* c. könyvének kecskeméti bemutatója. A kötetet bemutatta: Keserü Katalin Széchenyi-díjas művészettörténész és a szerző (Kecskemét, Cifrapalota, 2019. október 8.)

- ifj. Gyergyádesz László *Kecskemét szecessziós építésze* c. könyvének fővárosi bemutatója. A kötetet bemutatta: Keserü Katalin Széchenyi-díjas művészettörténész és a szerző (Budapest, Nádor Terem, 2019. december 2.)

#### Kurátori / társkurátori munkák:

- *„Respektálják kérem ezt a jelenséget: Ez ember!”*. Tóth Menyhért fejei (portréi) – Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Budapest, Vízivárosi Galéria, 2019. január 10–30.
- *„Harmadnapon”* – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Budapest, Erdős Renée Ház, 2019. március 22. – április 20.
- *„Egyedi, különleges és minőségi...”* – Helyi Értékek Tára a Kecskeméti Katona József Múzeumban”. Kecskemét, Cifrapalota, 2019. május 10. – június 9.
- *„Evez a mélyre”* – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Tihanyi Bencés Apátság és Apátsági Múzeum, 2019. július 16. – augusztus 25.
- *„Kell a föld a talpam alá, hogy a helyemen legyek.”* – Tóth Menyhért festőművész (1904–1980) emlékkiállítása. Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Mórahalom, Városháza, 2019. augusztus 30. – 2019. szeptember 20.
- *Tűzpróba – A Tűzzománcművészek Magyar Társasága országos kiállítása*, Vaszary Képtár – Együd Árpád Kulturális Központ, Kaposvár, 2019. szeptember 7.– 2019. október 12.
- A képzőművészeti állandó kiállítás ideiglenes átrendezése a Cifrapalota II. emeletén (Kecskeméti Művésztelep és a kortárs keresztény művészeti gyűjtemény). Kecskemét, Cifrapalota, 2019. november 9. – 2020. április 15.

#### Kiállítás megnyitók:

- *„Respektálják kérem ezt a jelenséget: Ez ember!”*. Tóth Menyhért fejei (portréi) – Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Budapest, Vízivárosi Galéria, 2019. január 10.
- *Várhegyi György, Gézné Mezősi Aranka, Csontos Zsuzsanna kiállítása a magyar Kultúra Napja alkalmából*. Albertirsa, Móra Ferenc Művelődési Ház, 2019. január 22.
- *„Harmadnapon”* – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Budapest, Erdős Renée Ház, 2019. március 22.
- *„Verset írunk – ők fogják ceruzámat s én érzem őket és emlékezem”*. Varga Patricia Minerva festőművész kiállítása a Magyar Költészet Napja alkalmából. Kecskemét, Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár, 2019. április 11.
- *„Evez a mélyre”* – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Tihanyi Bencés Apátság és Apátsági Múzeum, 2019. július 19.
- *„Kell a föld a talpam alá, hogy a helyemen legyek.”* – Tóth Menyhért festőművész (1904–1980) emlékkiállítása. Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. Mórahalom, Városháza, 2019. augusztus 30.
- *Tűzpróba – A Tűzzománcművészek Magyar Társasága országos kiállítása*. Vaszary Képtár – Együd Árpád Kulturális Központ, Kaposvár, 2019. szeptember 7.
- *Osgványi Sára festőművész kiállítása*. Budapest, Ady25 Galéria és Kiállítótér, 2019. szeptember 19.

#### Előadások:

##### Tudományos:

- Előadás a Magyar Szent Koronáról (Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely, 2019. július 18.)
- Kecskemét város látnivalói I. (Kecskemét templomairól) Kecskemét, Katona József Könyvtár, 2019. szeptember 5.
- Kecskemét város látnivalói II. (Kecskemét szecessziós építészetéről) Kecskemét, Katona József Könyvtár, 2019. szeptember 11.
- Fejezetek Kecskemét szecessziós építészetéből. Előadás a Múzeumok Őszi Fesztiválja alkalmából (Kecskemét, Cifrapalota, 2019. október 16.)

##### Ismeretterjesztő:

- Előadás a 650 éves Kecskemétről a magyar kultúra napja alkalmából a kecskeméti Piarista Gimnázium tanári kara és tanulói számára (Piarista Gimnázium díszterme, 2019. január 18.)
- A kecskeméti Rákóczi-szoborral kombinált víztorony. Előadás a Múzeumok Éjszakáján (Kecskemét, Cifrapalota, 2019. június 22.)
- Az egykori Városi (Úri) Kaszinó épülete. Előadás a Kulturális Örökség Napjai alkalmából (Kecskemét, Rákóczi út 3. szám alatt lévő, egykori Városi Kaszinó, 2019. szeptember 21.)
- Előadás a szentkultuszról (Kecskemét, Mátyás Király Általános Iskola, 2019. október 17.)
- Előadás az Árpád-kori magyar szentekről (Kecskemét, Mátyás Király Általános Iskola, 2019. október 24.)

#### Szakértői munka:

- Prokop Péter freskói Kecelen, a korábbi újfalusi iskola épületében (Bács-Kiskun Megyei Értéktárba történő felvételhez írt szakértői vélemény)

#### Társadalmi tevékenység:

- A Tüzzománcművészek Magyar Társasága elnöke.
- A Magyar Animáció Háza alapítványi kuratóriumának elnöke

#### Osztényi Éva Gizella (GYED mellett)

#### Kutatási témák:

- Adat- és anyaggyűjtés a Megyei Képtár „informális” műtárgygyűjtes tulajdonjogának tisztázásához

#### Szakfordítások angol nyelvre:

- ifj. Gyergyádesz László *Kecskemét szecessziós építésze I. „Modern és magyaros”* című könyve
- Varga Imre festőművész *Strukturák és áthatások* című kiállításának (2019. 09. 06. – 2019. 09. 29.) vezetője
- *Creator Spiritus VII. Teremtő – Alkotó lélek* című kiállítás (2019. 10. 02. – 2019. 10. 27.) katalógusa
- Ugray Zsuzsa *Táj-tér-kép* című kiállításának (2019. 12. 06. – 2019. 12. 27.) vezetője

#### Virág Ágnes

#### Előadások:

##### Tudományos:

- Vizuális és multimodális metaforák azonosítása és tulajdonságai (egyetemi előadás, Corvinus szeminárium, 2019. november)

##### Ismeretterjesztő:

- Munkácsy és a fotográfia, Lajosmizse (ismeretterjesztő előadás, 2019. november)

##### Bírálatok, szakértői munka:

- Skaliczky, Stephen: Satire Processing and Comprehension: The Role of Cognitive, Demographic, and Pragmatic Features, *Language and Cognition* (cikkbírálat)
- Gellér Anna Zsuzsanna: A képek hatalma: A propaganda megjelenése a második világháborús amerikai képregényekben (szakdolgozat bírálat, Budapesti Corvinus Egyetem)
- Victor Vasarely „Lecek” című fali integrációja (Bács-Kiskun Megyei Értéktár)

##### Konferencia előadások:

- Visual framing of industrial sites in political cartoons and in contemporary art, *Researching and Applying Metaphor*, RaAM, Liège, B (2019.máj.16-17.)
- Two generations in one conceptual metaphor: A POLITICIAN IS A CHILD, Age Talks? – Communicating Ages in the Communication Age, Budapest (2019.máj.9.)
- The representation of the Hungarian Parliament in political cartoons, *Creative Power of Metaphor*, Oxford, UK (2019.márc.29-30.)
- Multimodal conceptualizations of HUNGARY in a corpus of international political cartoons between 2010 and 2019, *Met(V)iEW4*, Landau (jelentkezés elfogadva)
- 2019 Hungarian cultural conceptualizations on the cover: The depictions of Viktor Orbán in culture-specific contexts on the cover a Hungarian weekly (szerzőtárs: Szabó Lilla), *The Third International Cultural Linguistic Conference*, Budapest (jelentkezés elfogadva)

##### Publikációk

##### Tudományos:

- Recenzió: Hogyan működnek a vizuális metaforák? (Gerard J. Steen (szerk.): *Visual Metaphor: Structure and process*. In: *Converging Evidence in Language and Communication Research*, 18, John Benjamins Publishing Company: Amsterdam & Philadelphia, 2018, 198 o.), Médiakutató
- Recenzió: *Moral Pictorial Framing: Applied to Cartoons and Op-Ed Illustrations* (Abdel-Raheem, A. (2019) *Pictorial Framing in Moral Politics: A Corpus-Based Experimental Study*. New York & London: Routledge, 209 pp.), Médiakutató (megjelenés alatt)
- Multimodal conceptual patterns of HUNGARY in political cartoons, *Cognitive Linguistic Studies* (megjelenés alatt)
- Populism on paper: Is Viktor Orbán a strong leader in Hungary's HVG magazine? (szerzőtárs: Szabó Lilla) In: szerk. Liane Ströbel, *Populism*, RWTH University, Aachen (elbírálás alatt)
- Metaphorical representations of the HUNGARIAN PARLIAMENT in political cartoons (1989-1990), *Argumentum* (elbírálás alatt)



- Csertő Lajos művészete korai kecskeméti kiállításainak tükrében, Eoche Homok

Kiállítás megnyitó

- Deli Gábor festő *Felfedezések az Alföldről* című kiállítása, Hírös Agóra, Kecskemét

### Régészeti Osztály

#### Wilhelm Gábor

Kutatási témák:

- 2019-es évben Bács-Kiskun megye területén végzett beruházásokhoz kapcsolódó régészeti munkálatokhoz kapcsolódó projektek előkészítése, szerződések kötése, és lebonyolításának koordinálása.
- Mentő feltárások elvégzésének koordinálása a Kecskeméti Katona József Múzeum gyűjtőterületén.
- Megelőző feltárások és próbafeltárások végzése.
- Solt-Rév falu története
- Tiszaugi gepida temető
- szarmata településtörténet

Publikáció:

Ismeretterjesztő:

- *Árpádkori település az innováció peremén. Megelőző feltárás a Folplast gyár területén.* Hírlap. Hírek Lajosmizse portáján. 2019. január-február
- *Szarmata és avar kori település feltárása az 5. sz. főút mentén.* Hírlap. Hírek Lajosmizse portáján. 2019. március-április, 16-19.

Előadás:

Tudományos:

- *Révfa két arca.* - Érett középkor Régészeti konferencia, 2019.02.21.-22. Budapest, BTM
- *A Kecskeméti Katona József Múzeum 2018-ban végzett régészeti munkálatai.* Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társaság éves beszámolója. 2019. május, Magyar Nemzeti Múzeum.
- *Szarmaták, gepidák, avarok. Fél évezred története egy Tisza-menti magasparton.* Évezredek a Közép-Tisza mentén. Kapcsolatok és hálózatok. Szolnok, 2019. október 17-18.
- *Rómaiak a szigeten? Kikötőerőd, római (?) út...* CLIR Limes workshop. Pécs, 2019. december 12-13.
- *Kerekasztal beszélgetés Kecskemét középkori történetéről a történeti és régészeti források tükrében.* Beszélgetőtárs: Dr. Sárosi Edit. Múzeumok Éjszakája, Kecskemét, 2019. június.
- *A tiszauji gepida temető.* SZTE Régészeti Tanszék, 2019. november

#### Bognár Margit

Kutatási témák:

- Szarmata kori temetkezések
- Kecskemét, Református templom

Kiállítások:

- Egyedi, különleges és minőségi...” Helyi Értékek Tára (Válogatás Kada Elek régészeti munkásságából) (Hajagos Csabával)
- „Jövő és hagyomány, avagy Ahová lépünk, lelet terem” c. kiállítás kurátora (Kovácsóczy Bernadettel együtt)

Előadás:

Ismeretterjesztő:

- Mit csinál a régész? Pályaorientációs előadás, Corvin Mátyás Általános Iskola, 2019. október 14.

#### Fazekas András Kristóf

Kutatási témák:

- kunok tárgyi emlékényaga
- késő középkori településszerkezet
- távérzékelési módszerek alkalmazása a lelőhely felderítésben

Tanulmányok:

- 2 féléves képzés sikeres abszolválása a BME Építőmérnöki Kar alkalmazott térinformatikus szakán

Egyéb:

- Albánia régészeti emlékei szervező: Eötvös Loránd Tudományegyetem, Ókori Régészeti Tanszék, 2019. április (beosztás: vendégkutató)

Előadás:

Ismeretterjesztő:

- Vásárhelyi Pál Általános Iskola 3/c osztály

### **Keszthelyi Orsolya**

Kutatási téma:

- Rendellenes temetkezések a 10-11. században a Tiszától keletre

### **Hajdrik Gabriella**

Régészet a múzeumpedagógiában:

- Régész tábor 3x1 hét PeopleTeam szervezésében, Kecskemét. (2019. július 15. –augusztus 4.)
- Mit csinál a régész? -2x60 perc felső tagozatos gyerekek számára Lajosmizsén

### **Kolonics Bence**

Kutatási témák:

- Késő középkori településtípusok kutatás
- Középkori fémek

Régészet a múzeumpedagógiában:

- Régész tábor 3x1 hét PeopleTeam szervezésében, Kecskemét. (2019. július 15. –augusztus 4.)

### **Kovacsóczy Bernadett**

Kutatási témák:

- Kecskemét, Mercedes gyár területén feltárt avar kori temető- és településkutatás
- Duna-Tisza közti hun kori temetkezések
- Avar fémművesség

Előadás:

Tudományos:

- Bernadett Kovacsóczy – Viktória Mozgai – Antónia Marcsik – Bernadett Bajnóczi, The new research results of the Hun-age grave excavated from the Kecskemét-Mindszenti-dűlő site. (POSZTER) (Attila's Europe c. konferencia. Magyar Nemzeti Múzeum, 2019.06.-09.)

Publikáció:

Megjelent:

- Kovacsóczy Bernadett, Előkelő avar férfi sírja Szalkszentmárton határából. In.: Hatalmi központok az Avar Kaganátusban. Kecskemét, 2019.
- Kovacsóczy Bernadett, Alsónyék-Elkerülő út 2. lelőhely avar kori temetője II. (Wosinsky Mór Megyei Múzeum Évkönyve XL (2018) 59-146.)
- Endre Neparáczki, Zoltán Maróti, Tibor Kalmár, Kitti Maár, István Nagy, Dóra Latinovics, Ágnes Kustár, György Pálfi, Erika Molnár, Antónia Marcsik, Csilla Balogh, Gábor Lőrinczy, Szilárd Sándor Gál, Péter Tomka, Bernadett Kovacsóczy, László Kovács, István Raskó, Tibor Török, Y-chromosome haplogroups from Hun, Avar and conquering Hungarian period nomadic people of the Carpathian Basin. [www.nature.com/scientificreports](http://www.nature.com/scientificreports) (2019) 9:16569 | <https://doi.org/10.1038/s41598-019-53105-5>

Elbírálás alatt:

- -Veronika Csáky, Dániel Gerber, István Koncz, Gergely Csiky, Balázs G. Mende, Bea Szeifert, Balázs Egyed, Horolma Pamjav, Antónia Marcsik, Erika Molnár, György Pálfi, András Gulyás, Bernadett Kovacsóczy, Gabriella M. Lezsák, Gábor Lőrinczy, Anna Szécsényi-Nagy, Tivadar Vida, Genetic insights into the social organisation of the Avar period elite in the 7th century AD Carpathian Basin. (Várható megjelenés: Scientific Reports, 2020 év folyamán)
- Bernadett Kovacsóczy – Viktória Mozgai – Antónia Marcsik – Bernadett Bajnóczi – Zsófia Rácz - Zsófia Masek, The new research results of the Hun-age grave excavated from the Kecskemét-Mindszenti-dűlő site. (Várható megjelenés: Attila's Europe conference volume, 2020. év folyamán)

Kiállítások:

- „A Mercedes Gyártól a Duna partig” c. kiállítás kurátora
- „Jövő és hagyomány, avagy Ahová lépünk, lelet terem” c. kiállítás kurátora (Bognár Margittal együtt)

Tanulmányok:

- ELTE-BTK Történettudományi Doktori Iskola, Régészeti Doktori Oktatási Program

### Lovas Csenge

Kutatási téma:

- Spirális fejű gyűrűk a 10-11. századi Magyarországon

Tanulmányok:

- mesterszakos diplomamunka készítése

### Lukács Nikoletta:

Kutatási témák:

- Kecskemét környéki Árpád-kori falusias települések tárgyi anyagának kutatása;
- Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében (OTKA-K 2015)

Egyéb:

- Régész tábor 3x1 hét PeopleTeam szervezésében, Kecskemét, (2018. július 15. –augusztus 2.)

Előadás:

Tudományos:

- Fialat Középkoros Régészek XI. Konferenciája – Török kori épületek nyomai Bácsbokod határában (Veszprém, 2019. november 21-23.)

Ismeretterjesztő:

- Régmúlt idők nyomában. – Bethlen Gábor Református Gimnázium, Hódmezővásárhely, 2019. január 28.
- Honfoglaló magyarok nyomai Bács-Kiskun megyében (Petkes Zsolttal közösen) Tiszaalpár, 2019. május 3.

Publikáció:

Megjelenés alatt:

- Lukács Nikoletta – Gallina Zsolt: A 8-11. századi vasműves vagy vasművességgel is foglalkozó települések összehasonlítása. in: Avar kori vasművesség az interdiszciplináris kutatások tükrében (várható megjelenés: 2020.)
- Új adatok az Árpád-kori épületek füstelvezetéséhez. in: Wolf Mária tiszteletére születésnapi kötet. (várható megjelenés: 2020. év eleje)

Kiállítás:

- Kunadaes 70. éves. Helytörténeti kiállítás. 2019. május 30. –június 14.

Egyéb:

- Sziget Fesztivál kitelepülés: A háború pillangói. I. világháborús kiállítás. Budapest, 2019. augusztus 9.

### Molnár Karola

Kutatási témák:

- Kecskemét, Nagykőrösi utca késő középkori – kora újkorai kutak kutatása
- Kecskemét, Nagykőrösi céhkorsó
- Solt-Révfa kályharekonstrukció

Előadás:

Tudományos

- Érett középkor Régészeti konferencia 2019.02.21. Előadás címe: Egy késő középkori szemeskályha Solt-Révbépuszta II. (Révfa) lelőhelyről

Konferencián való részvétel előadóként:

- Érett középkor Régészeti konferencia, 2019.02.21.–22. Budapest, BTM

### Patvi Eszter

Kutatási téma:

- szarmata temetkezések

### Rákos Eszter

Kutatási téma:

- kora bronzkori települések szerkezetének kutatása

Konferencián való részvétel, hallgatóként:

- MOMOSZ, Őskoros Kutatók XI. Összejövedele, Budapest

### Szórkaténusz Játékmúzeum és Műhely

#### Kalmár Ágnes

- A 2019. január 26-án megnyílt állandó kiállítás anyagának további feldolgozása a tervezett katalógus kiadásához.

#### Fekete Anetta

- Rodolfo életéhez és munkásságához kapcsolódó, fellelhető anyagok kutatása. Rodolfo pályaképe a varieté történet összefüggésében.
- Együttműködés a MKVM, OSZMI, OSZK muzeológusaival, könyvtárosaival, Gálvölgyi Judit örökösével, bővész szakértőkkel.
- A szerepjáték különféle formái, vizsgálata különféle aspektusokból (pszichológia, szociológia, színházelmélet, játéktörténet)

### Informtikai Grafikai és Marketing Osztály

#### Pánya István:

Informatikai Osztály – osztályvezetői feladatok ellátása

Kutatási témák:

- Bács-Kiskun megye középkori településhálózata és annak időbeli változásai
- Forrásfeltárás – Mindszenty Antal útinaplójának átírása, kritikai jegyzetekkel való ellátása

Kutatási program:

- Bács-Kiskun megye középkori településhálózata: a Szegedi Tudományegyetem kutatóival, illetve múzeumbarát civil támogatókkal. Cél: tudományos közlések, ismeretterjesztő cikkek, összefoglaló jellegű történeti adattár kialakítása és digitális közreadása.

Publikációk

Tudományos:

- Pánya István: Possibilities and methods for reconstruction of the settlement structure of the medieval Bodrog County, Banatica, Resicabánya (Románia) 2019
- Pánya István – dr. Rosta Szaboles - Szentkirályi palánk, Castrum 2019
- Pánya István – König Frigyes: Adatok Mohács török kori erődítéseinek elhelyezkedéséhez, Mohácsi emlékkötet 2019

Ismeretterjesztő:

- Pánya István: Kecskemét leírása Mindszenty Antal útinaplójából, Hírös históriák 2019
- Buzás Gergely - Pánya István: Nyárlőrinc középkori temploma Várak, kastélyok, templomok évkönyv 2019
- Buzás Gergely – König Frigyes – Pánya István: Középkori templomok nyomában Bács-Kiskun megyében I. Várak, kastélyok, templomok 2019/2
- Buzás Gergely – König Frigyes – Pánya István: Középkori templomok nyomában Bács-Kiskun megyében II., Várak, kastélyok, templomok 2019/3

### Történeti-Néprajzi Osztály

#### Hajagos Csaba

Kutatási témák:

- A kecskeméti piac történetének kutatása (XVII. sz.-XXI. sz.), amely külső kiállítás és publikáció formájában is teljesült.
- A kecskeméti barackpálinka történetére vonatkozó történeti-néprajzi kutatás, a szőlő- és gyümölcs kultusz, mint kulturális örökség mélyebb vizsgálata.
- A Kecskemét monográfiához kapcsolódó tárgyi és adattári gyűjtemény feldolgozása, bemutatása szakmai tanulmányok keretében
- KECSKEMÉT NÉPRAJZA MONOGRÁFIA II. KÖTET (Munka és életmód) kötet meglévő tanulmányainak szerkesztése.

- Hazai és nemzetközi tudományos kutatóközpont (Nemzeti Emlékezet Bizottsága, MTA BTK TTI) projektmunkáinak folytatása (Vármegyei kutatás).
- Kömpöc Monográfia 1945-1990 közötti időszakának kutatása
- A kommunista diktatúra vidéktörténeti kutatásának további folytatása
- A Duna-Tisza közén 2015-2018-között folytatott oral history gyűjtőmunka folytatása a Nemzeti Emlékezet Bizottságával történő együttműködésben
- Jogászbálak történetének kutatása
- A Slow Food mozgalom kapcsán Kecskemét gasztró-kulturális örökségének (szeszipar) kutatása, publikációk készítése KMJV kérésére
- A Rudolf-kert KMJV projektben kutatómunka folytatása
- Az 1919-es kecskeméti események kutatásának folytatása, publikáció szakmai konferencia és kiállítás keretében.
- A Rendszerváltás évfordulója kapcsán a megyei politika- és eseménytörténet kutatása

#### Publikációk:

##### Ismeretterjesztő:

- *Duna-Tisza közti Állami Építőipari Vállalat : DUTÉP Duna-Tisza Közi Építőipari Vállalat*  
In: Hírös Históriaiák, 9. sz. (2019 Nyár)
- *Estély, táncmulatság, bál... : "... hol városunk egész intelligenciája megjelent..."*  
In: Hírös Históriaiák, 8. sz. (2019 Tavasz)
- *A kecskeméti piac története: fejezetek a kecskeméti árucseré történetéből - A főtéri piac, mint a kereskedelem központja.* 2019.
- *Habselyem Kötőtárugyár, Kecskemét.* In: Hírös Históriaiák, 10. sz. (2019 Ősz)
- *Városi (Úri) Kaszinó, Kecskemét kulturális életének jeles helyszíne: "A táncestélyek így egymást fogják hajszolni. Nagy kiadás lesz az apáknak!"* In: Hírös Históriaiák, 10. sz. (2019 Ősz)
- *Volt egyszer egy "KTSZ"... : A Kecskeméti Asztalos Kísipari Termelőszövetkezet története, 1948-2003.* In: Hírös Históriaiák, 8. sz. (2019 Tavasz)
- *Kecskemét 650: a várostörténeti kiállítások új szellemisége.* In: Múzeumcafé 13. évf. 5. sz. (73.) / 2019
- *Épületkivitelezés a szocializmusban. A Duna –Tisza közti Állami Építő ipari Vállalat (DUTÉP) rövid története.* In: hiros.hu <https://hiros.hu/kultura/hiros-historiak/epuletkivitelezes-a-szocializmusban>
- *A sebesültgondozás szervezete Kecskeméten 1914–1918. között.* In: Hírös Históriaiák, 2019. tél

#### Előadások:

##### Ismeretterjesztő:

- Ismeretterjesztő előadások külső helyszínen: 10 alkalom
- Szakmai előadás a Múzeumok Éjszakája alkalmával az 1945 utáni várostörténetről
- Az Úri kaszinóban zajlott kulturális élet. Kulturális Örökség Napja, 2019. szeptember 21. Úri kaszinó
- A KKJM és a Médiacentrum együttműködésében működő, helytörténeti, ismeretterjesztő, intézményünk gyűjteményeit is népszerűsítő műsorok készítése (12-12 alkalom/év)\_Hírös Históriaiák, Élő Emlékezet

##### Tudományos:

- Múzeumandragógiai konferencia, Nyíregyháza\_ 2019. szeptember 9-10.
- A KKJM gyűjteményei 1919-1920. tükrében. Kecskemét és a Duna-Tisza köze az átmenet éveiben 1918-1920. Cifrapalota, 2019. december 3.
- „Negatívól pozitív”\_Gyűjteményi adatbázis kialakítása és közzététele a Kecskeméti Katona József Múzeumban. Múzeumdigital workshop\_Postamúzeum, 2019. november 7.
- TIT Élményközpont szakmai előadások (5 alkalom)
- A Rudolf-kert (Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata) program keretében 2 db tudományos kutatásokra épülő történeti előadások megtartása a Rudolf-laktanya felújítása kapcsán

## Mészáros Ágnes

#### Kutatási témák:

- A Gyűjtemény új állandó kiállításának forgatókönyvének megírása Ars Medicinae címmel.
- Kecskemét néprajza kötetbe Tisztálkodás, egészség témakör
- Kecskemét patikái
- Népi gyógyítás Kecskeméten

## **Bezsényi Ádám**

### Kutatási témák:

- Malmok, molnárság és Olajütés
- Malomtörténeti tanulmány publikálása a Cumania 28. évkönyvben
- Malomkutatás a Kiskun Múzeum IPA projektjében

### Publikációk:

#### Ismeretterjesztő:

- *4 ütemű lakótelep.* In: *Hírös Históriaiák 2019 tavasz.*
- *Volt egyszer egy szálloda – a Beretvás alkonya.* In: *Hírös Históriaiák 2019 nyár.*
- *Egy intézmény születése – a református tanítónőképző Kecskeméten.* In: *Hírös Históriaiák 2019 ősz.*

### Előadások:

#### Ismeretterjesztő:

- A Hírös Agóra Ifjúsági Otthonban programhoz kapcsolódóan a Történeti Gyűjtemény mézesbábformáinak bemutatása \_2019. jan.14.
- KKJM Cifrapalota kiállítóhelyén, pályaeorientációs napon a Történeti Gyűjtemény bemutatása \_2019.okt. 25.
- KKJM Cifrapalota kiállítóhelyén a „Kecskemét 650” kiállításban tárlatvezetések tartása \_2019 tavasz-nyár
- A KTV Hírös Históriaiák c. műsorában a Beretvás szálló történetének bemutatása \_2019. szept.13.
- X. Kolozsvári Magyar Napokon a KKJM, mint résztvevő intézmény munkatársa \_2019. aug. 17-25.

### Tudományos:

- Kiskun Múzeum által rendezett, Interreg IPA CBC pályázat keretén belül megvalósult Malmok útja c. szakmai konferencián előadás: Szélmalmok Félegyházán – egy technikai innováció története 2019. nov. 12.

## **Bereznai Zsuzsanna**

### Lektorálás:

- Lajosmizse. Falu, pusztá, tanya, város. Lajosmizse története monográfia két kötetben: lektor, olvasószerkesztő

### Megjelent publikáció:

- *Ötszáz év egy kecskeméti zsidó család életéből (A Kecskeméti Katona József Múzeum közleményei):* írás, könyvkiadás
- *Híttel átható humor. Holczer József emlékezésciből, írásaiból összeállította: Bereznai Zsuzsanna. A Kecskeméti Katona József Múzeum Közleményei 4. Kecskemét, 2019.*

### Szerkesztői munka:

- A Kecskemét város néprajza című monográfia első kötetének szerkesztése, kutatásszervezés,

### Előadások:

#### Ismeretterjesztő:

- Kecskemét hagyományos és modern népköltészete (Cifrapalota- Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében)
- A hajósi Szűzanya kultusza (Wojtyla-ház)

Könyvbemutató: *Édes Szűzanyám, fogd a kezem...* (Kiskunmajsa–Kigyópuszta, Gárgyáni tanyaiskola)

## **Szalai Sándor**

### Kutatási téma:

- A római katolikusság vallási népelete: kalendáriumi népszokások és az emberi élet fordulóinak és szakaszainak népszokásai

*b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részeseülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

- A kutatónapokat a múzeumigazgató engedélyezi egyedi kérésre.

*Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv megvalósulása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
kiadványok folyamatos nyilvántartása, árusításának módja meghatározása.  Kiadványok 2019. évi záró állománya: 28.981 db	A gazdaság ügyintéző az Intézmény- és Piacfenntartó Szervezettel közösen végezve a munkát	folyamatos	teljesült

c) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Kapcsolattartás az egykori Bács-Bodrog vármegye kulturális örökségét őrző szerbiai múzeumokkal és levéltárakkal. 2019-ben a Zombori Múzeummal és a Szabadkai Levéltárral. Közös pályázatok előkészítő munkái, forrásfeltárás. Bodrog vármegyei történeti földrajzi adattár előmunkálatai	Pánya István	2020. december 31.	teljesült, áthúzódó
A szovjet kényszermunka, és a hadifogolytáborok kutatása, partneri kapcsolat formájában az orosz féllel, VM Iroda	Hajagos Csaba	folyamatos	2019-ben pénzügyi támogatás hiánya miatt nem folytatódott a kutatómunka kazah területeken
Az állandó kiállítás „Népek játéka” egység tárgyainak pontos meghatározása a külföldi múzeumok együttműködésével.	Kalmár Ágnes	2019. december 31.	folyamatos

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatási témák száma	55	106 db	77	85
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	10/5	2 fő	9	6/6
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2	1	1
Konferencián tartott előadások száma	54	24 db	21	15
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4	2 db	2	6
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	93	70 db	67	össz: 56
Kiállítási forgatókönyvek száma	11	17	6	14

### III. Műtárgyvédelem

*Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2019. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok megvalósulása (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
Cifrapalota Képzőművészeti gyűjtemény - Grafikai revízióhoz kapcsolódóan savmentes papír beszerzése	Boros Ilona	2019. december 31.	teljesült
Nagykőrösi Raktár	Mala Enikő	2019. december 31.	teljesült
Textilművészeti alkotások szellőztetése és molytalanítása	Mala Enikő, Boros Ilona	2019. december 31.	teljesült
Naiv művészeti szoborgyűjtemény raktározásának megoldása. Pályázatírás látványraktár kialakítására.	Kalmár Ágnes	2019. május 5.	teljesült

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2019. évi feladatok megvalósulása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>KKJM Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény Cifrapalota</b>			
2db. műtárgy vegyes technika. 4db. papír grafikák 4db. leltárkönyv	Boros Ilona	2019. december 15.	Teljesült
19db. üveg és porcelán restaurálása.	Mala Enikő	2019. december 15.	Teljesült
<b>Összesen: 29db.</b>			
<b>KKJM Szókraténusz Játékmúzeum</b>			
1, Rodolfó hagyaték papír, fa, textil, fém tárgyak	Boros Ilona	2019. december 31.	Teljesült
<b>Összesen: 25db.</b>			
<b>Naiv Múzeum</b>			
2, Geszteréd Gajdos János kiáll. 26. db kép javítása, tisztítása	Boros Ilona Mészöly András	2019. május 20.	Teljesült
3, Süli András Festmény kiáll. 13db. kép, 1db. asztal 2db. szék javítása, tisztítása	Boros Ilona, Mészöly András	2019. szeptember 11.	Teljesült
4, 1db. fa szobor tiszt. konzerválása.	Mészöly András	2019. december 2.	Teljesült
<b>Összesen: 43db</b>			
<b>KKJM Orvos- és Gyógyszertörténeti Gyűjtemény</b>			
fa, fém, üveg, papír.	Boros Ilona, Mala Enikő Mészöly András	2019.12.15.	Teljesült
<b>Összesen: 426 db.</b>			
<b>Katona József Múzeum Restaurátor műhely</b>			
1db. Rest. Napló Könyv kötése	Boros Ilona	2019.01.	Teljesült
<b>KKJM. Könyvtár</b>			



1db. 4920 ltsz. könyv restaurálása	Boros Ilona	2019.07.	Teljesült
<b>KKJM Néprajzi és Történeti Osztály</b>			
1. Fa, fém, bőr, kerámia tiszt., papír restaurálása: 181 db	Boros Ilona, Mala Enikő, Mészöly András	2019.12.15.	Teljesült
2.Fotó és a keretének a javítása, tiszt., rest. 15db	Boros Ilona	2019.12.15.	Teljesült
3.Üvegnegatív ragasztása 9db	Boros Ilona	2019.07.	Teljesült
4. tervrajz, mintakönyv, honvédségi elbocs. levél, 3db.	Boros Ilona	2019.07.	Teljesült
<b>Összesen:208db.</b>			
<b>KKJM. Régészeti Osztály</b>			
1.Numizmatikai gyűjt. gyarapodási és leltárkönyv kötése. 46. régészeti leltárkönyv 3 db.	Boros Ilona	2019.01.	Teljesült
2.Rácok és Vlahok a hódoltság kori Észak- Bácsakában című könyv szétszedése és megragasztása. 3db.	Boros Ilona	2019.02.	Teljesült
3.Fém tárgyak tisztítása, konzerv. rest. 281db. 220db. 554db	Boros Ilona, Mala Enikő, Mészöly András	2019.12.15. 2019.12.15. 2019.12.15.	Teljesült Teljesült Teljesült
4. Emberi vázcsontok, koponya és állatcsontok mosása. össz:26csomag	Boros Ilona	2019.12.15.	Teljesült
5.Kerámia, kő, patics, téglá mosása, savazása. össz:450 csomag	Boros Ilona	2019.12.15.	Teljesült
Kerámia mosása savazása 28 csomag	Mala Enikő	2019.12.15.	Teljesült
<b>Összesen:1061db. és 476 csomag</b>			
Városháza Tetőcserepeinek tisztítása	Mala Enikő Mészöly András	2019.12.15.	Teljesült
Régészeti leletek restaurálása, tisztítása – megbízással, külső vállalkozó bevonásával	Hajdrik Gabriella	2019. 12.31	Teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	45.314	46.545db	46.765 db	43.358 db
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	3.084	9.248 db	1.325 db	2.000 db 312 láda/81500 db megbízással

IV. Kiállítási tevékenység

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Allandó kiállítások száma és látogatószáma - (db   fő)	6/70824	5/110.192	5/70.000	5/102.393
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma				
- saját épületben (db   fő)	12/60.303	12/77.067	6/70.000	7/55.680
- más intézményben ( db fő)	3/3545	9/62786	4/15000	9/71.724
- külföldön megrendezett (db   fő)				
Vándorkiállítások száma és látogatószáma				
- hazai (db   fő)	3/620	3/000	4/10000	1/6096
- külföldön megrendezett (db   fő)				
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	6/31.812	2/20974	2/5000	4/9667
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/1850	1/1500 áthúzódó	1/1500 áthúzódó	1/400
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0	5	1/ na.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói:				
- teljes műtárgyállomány száma (db)	333519	570648	552648	589165
- kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db)	3396	2267	7441	7594
- interneten hozzáférhető tárgyak száma (db)	880	17546	23000	6764
- a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	1,28%	3,07	4,1	2,4%
A <b>tárgyévben megjelent</b> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1/500	1/500	1/500	2/ 1500 2/ 450
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	12	9	10	5

a) Az intézmény 2019. évi kiállítási tervének megvalósulása, szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
„Respektálják kérem ezt a jelenséget: Ez ember!”. Tóth Menyhért fejei (portréi) – Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. (Budapest, Vizivárosi Galéria)	ifj. Gyergyádesz László	2019. január 10–30.	teljesült
„Harmadnapon” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti	ifj. Gyergyádesz László	2019. március 22. – április 20.	teljesült

<i>Gyűjteményéből. (Budapest, Erdős Renée Ház)</i>			
<i>„Evez a mélyre” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. (Tihanyi Bencés Apátság és Apátsági Múzeum)</i>	ifj. Gyergyádesz László	2019. július 16. – augusztus 25.	teljesült
Angelo Minuti szobrászművész egyéni kiállítása (Cifrapalota Kiállítóhely)	ifj. Gyergyádesz László	2019 nyara	2020-ra áttervezve
<b>Történeti - Néprajzi Osztály</b>			
A magyar futball aranykora	Hajagos Csaba	2019. augusztus 1.	teljesült
Hungarikum kiállítás Kecskeméti Települési Értéktár, BKM-i Értéktár, Hungarikumok, Unesco Kulturális Örökség gyűjteményében található kecskeméti értékeket bemutató kiállítás a Cifrapalotában	Hajagos Csaba, Bereznai Zsuzsanna, Mészáros Ágnes, Szalai Sándor	2019. május 31.	teljesült
Kecskemét és a Duna-Tisza köze az átmenet éveiben	Hajagos Csaba, Bezsényi Ádám	2020. december 19.	teljesült
<b>Cifrapalota Kiállítóhely</b>			
Az avar kor madártávlatból – befogadott kiállítás	Szabóné Bognár Anikó	2019. január 25.	teljesült
Mátyás király – befogadott kiállítás, saját kiegészítéssel	Szabóné Bognár Anikó	2019. január 18.	teljesült
Duna-parttól a Mercedes gyárig	Kovacsóczy Bernadett	2019. február	teljesült
Március 15. - gyermekrajzok	Burovincz Laura, Szabóné Bognár Anikó	2019. márc. 15.	teljesült
Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum vándorkiállítása	Szabóné Bognár Anikó	2019. október 30.	nem teljesült
<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
„Vigyázat csalog!” Rodolfo vándorkiállítás	Fekete Anetta	2019. május	teljesült

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

A Kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota Kiállítóhelye 2019. évben a Katona József Múzeum kiállításainak adott helyt és vendégkiállításokat is fogadott. A kiállítások létrehozásakor és tervezésekor a következő szempontok kerülnek előtérbe:

- A kiállítás tükrözze a Múzeumban folyó muzeológiai munkát, a múzeumi gyűjteményekre épüljön
- Igazodjon a fenntartó város lakosságának igényeihez, a társadalmi beágyazottsága legyen minél jelentősebb, a közönség és a múzeumi szakma közötti kapcsolat kölcsönös legyen
- Mutassa be a város és környezete múltját, ezzel segítve a jövő fejlődését
- Álljon a kiállítás az oktatási intézmények rendelkezésére, anyaga beépíthető legyen a tananyagba.
- Nyújtson színvonalas kikapcsolódási lehetőséget, jelentsen alternatívát, és a múzeumok évszázados tudományos szerepe legyen mindennek az alapja.
- Formálja a közízlést

A KKJM Cifrapalota Kiállítóhelyének állandó kiállításai *Nagyurak és vezérek, a Képzőművészeti állandó kiállítás* szorosan kapcsolódnak a régióhoz. Bemutatott anyaguk a Katona József Múzeum törzsanyaga. A

Képzőművészeti állandó kiállítás 2016-ban újjárendezésre került, a Nagyurak és vezérek 2014 óta fogadja a vendégeket. A Pávás teremben 2015 óta látogatható Horti Pál kiállítása, aki a modern iparművészeti törekvések egyik magyar úttörőjévé vált. Szecessziós stílusban készített művei az iparművészet minden ágát sikerrel képviselték.

### **Képzőművészeti Osztály**

A Cifrapalotában rendelkezésre álló kevés kiállítóhely miatt elsősorban külső intézményekben van lehetőség bemutatni a raktárakban szunnyadó remekműveket. 2019-ben két alkalommal (Budapest, Mórahalom) Tóth Menyhért alkotásait, míg másik két helyszínen (Budapest, Tihany) az elsősorban a Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálékra támaszkodó egyre jelentősebb kortárs keresztény művészeti kollekció került bemutatásra. Különösen nagy sikerrel zárult nyáron a Tihanyi Bencés Apátságban az „Evezd a mélyre” – *Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeumból* címmel megrendezett vendégkiállítás. Ez új látogatottsági rekordot hozott a intézmény történetében, hiszen a tárlatot mindössze 6 hét alatt nem kevesebben, mint 59.892-en tekintették meg a helyszínen!

A Cifrapalota II. emeletén található képzőművészeti állandó kiállítást a főművek rendszeres kölcsönadása miatt gyakran kell átrendezni. 2019 november elején Farkas István főművei ideiglenesen a Magyar Nemzeti Galériába költöztek. Ekkor újra megnyitásra került a Kecskeméti Művészetek első korszakát (1909–1919) bemutató terem, olyan remekművekkel, mint például Iványi Grünwald Béla *Kertben* (1912), Kmetty János *A Nyári Kaszinó és park* (1912/1913), Lechner Ödön kecskeméti víztorony tervei (1911 és 1912), vagy éppen Perlrott Csaba Vilmos *Kálváriája* (1911–1912). Az állandó kiállítás legnagyobb újdonságát azonban a kortárs keresztény művészeti gyűjteményből rendezett válogatás képezi 2019. november 9-től 2020. április 15-ig, amíg Farkas István főművei vissza nem térnek. A 2000 óta folyó, s a Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálékhoz kapcsolódó módszeres gyűjtői tevékenység révén létrejött, jelenleg már több mint 440 darabot számláló – a nem egyházi fenntartású magyarországi múzeumokban ma még egyedülállóan tekinthető – speciális kollekció eddig többet szerepelt vendégkiállításokon, mint a szülőhelyén. Ezt korrigálendő, egyben megelőlegezve (igaz még csupán kis területen) egy majdani új állandó kiállítási egység létrejöttét, szerepel(t) ezáltal összesen 24 alkotás, többek között Aknay Jánostól, Dréber Istvántól, Lencsés Idától, Olescher Tamástól, Orosz Istvántól, Prutkay Pétertől és Zelenák Katalintól.

A képzőművészeti állandó kiállítás részbeni átrendezésével együtt a képfeliratok esztétikai és tartalmi (angol fordítások) felülvizsgálata, újragyártása is megtörtént.

### **Szórakodás Játékmúzeum és Műhely**

A Kubinyi Ágoston program keretében két ütemben megvalósult felújítás, újjárendezett állandó kiállítás a magyarországi játékgyűjtemény egyedülálló gyűjteményeit mutatja be. Kivételes a magyarországi játékkészítő és iparművészeti műhelyek, valamint a népek játécai gazdag gyűjteményei. A kiállítás tárgyainak többsége a korábbi években restauráláson esett át, mégpedig rendkívül színvonalas szakmai műhelyek által, pályázati tevékenység eredményeként. A kiállítás háttérében megközelítőleg 60 szakmai pályázat húzódik. A kiállítást további fejlesztések egészítik ki a jövőben, mint a kiállításvezető katalógus, valamint egyedi játékok árusítása. A kiállítás interaktivitása növelhető, úgy, hogy egy-egy tárgyra, tárcsoportra fókuszálva megnyílik azok háttére, személyes története.

A Szórakodás felépítésénél fogva teljes egészében interaktív, hiszen az emeleti kiállítást a földszinten működő interaktív műhely egészíti ki, és fordítva. A játékkészítő és kézműves műhely sokoldalú tevékenysége ebben az irányban is ki kell bontakozzon!

*Vigyázat, csalog!* Rodolfo vándorkiállítás (NKA pályázatból valósult meg)

Célja a múzeum Rodolfo Gyűjteményének széles körű megismertetése, Gács Rezső bűvész munkásságának kulturális emlékezetben tartása. A kiállítás a bűvész rekvizitek bemutatásán túl a szórakoztatás formáinak és intézményeinek változásain keresztül helyezi történeti összefüggésbe Rodolfo előadóművészetét a nyomtatványok bemutatásával. A kiállítás élményét interaktív elemként gazdagítja Rodolfo Bűvésziskolája. A kiállítás részeként digitális képnézegető szerkesztése, grafikai tervezése.

A kiállításához kiállításvezető és Rodolfo reklámlapjait megidéző kiállítás ajánló reklámkártya készült.

A kiállítás kialakítása hosszú távon is lehetővé teszi több helyszínen, eltérő méretű termekben a kiállítás hasznosulását.

## Történeti-Néprajzi Osztály

A Történeti-Néprajzi Osztály 2019. évi tervezett kiállítási tevékenységét nagymértékben befolyásolta az előre nem tervezett, 2019. munkaévben kapott országos múzeumi projekt megvalósítása. A Járasszékhelyi múzeumok számára kiírt pályázat szakmai feladatai, a néprajzi raktár költöztetése alapvetően befolyásolta a megvalósult kiállításaink számát. Az Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény felújítása, a Kubinyi Ágoston program értelmében folytatódott, a Kecskemét 650. című kiállításhoz tervezett két vándorkiállításunk elmaradt, míg a 2019. december 3-án a Cifrapalotában megrendezett tudományos konferencia (1919-1933) alkalmából egy hétig tartó kiállítást rendeztünk az 1919-1920-as eseményekhez kapcsolódó műtárgyállományunkból, amelyhez egy fotókiállítás is társult.

### b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Nagyurak és vezérek	23958	40.152	20.000	30.957
Horti Pál századfordulós vázái	15.342	40.000	20.000	30.957
Képzőművészeti állandó kiállítás	12 000	25.681	12.000	20.000
Játékok; titkok, csodák, örömök „Antanténusz, Szórakaténusz ...” - A Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely 40 éves gyűjteményének keresztmetszete	0	0	18.000	16.142
A modern művészet forrásvidékén	3.870	3.250	4.500	4337

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Kecskemét 650		913	25.000	32.267	Dr. Rosta Szabolcs, Szabóné Bognár Anikó, Pánya István, Hajagos Csaba

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
A Mercedes Gyártól a Duna Partig, a 2017-2018-as évek kiemelkedő Avar kori leletei Bács-Kiskun Megyéből ”			nem tervezett	1.579	Kovácsóczy Bernadett
„ A múlt a jövő tükré ” gyermekrajzi pályázat alkotásaiból készült kamara kiállítás			1500	2.418	Szabóné Bognár Anikó
Helyi értékek Tára a Kecskeméti Katona József Múzeumban			1500	2.703	Hajagos Csaba
A Magyar Futball Aranykora			3000	9.787	Hajagos Csaba
Jövőkép és hagyomány – avagy ahová lépünk, lelet terem			nem tervezett	830	Kovácsóczy Bernadett, Bognár Margit
Kecskemét és a Duna-Tisza köze az átmenet éveiben - kamarakiállítás			nem tervezett	700	Hajagos Csaba Bezsenyi Ádám

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Az avar kor madártávlatból			5000	6096	Szabóné Bognár Anikó

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósult kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Itt éltem és itt akarok élni (Gajdos János festészete)	Gajdos János Művelődési Ház			(előző évben még nem tervezett kiállítás)	1600	Kalmár Ágnes
Süli András festményei	Algyői Faluház			(előző évben még nem tervezett kiállítás)	900	Kalmár Ágnes
Vigyázat, családok! Rodolfo vándorkiállítás	MKVM Budapest			3000	4700	Fekete Anetta
Vigyázat, családok! Rodolfo vándorkiállítás	Pásztói Múzeum			3000	1000	Fekete Anetta
„Respektálják kérem ezt a jelenséget: Ez ember!”, Tóth Menyhért fejei (portréi) – Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből.	Budapest, Vízivárosi Galéria			1000	1250	ifj. Gyergyádesz László
„Harmadnapon” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből.	Budapest, Erdős Renée Ház			2000	382	ifj. Gyergyádesz László
„Evez a mélyre” – Kortárs keresztény művészeti gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből.	Tihanyi Bencés Apátság és Apátsági Múzeum			5000	59.892	ifj. Gyergyádesz László
„Kell a föld a talpam alá, hogy a helyemen legyek.” – Tóth Menyhért festőművész (1904–1980) emlékkiállítása. Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből.	Mórahalom, Városháza			nem tervezett	1500	ifj. Gyergyádesz László
Kunadacs 70 éves	Kunadacs			nem tervezett	500	Lukács Nikoletta
Erosz a hadszíntéren	Budapest, Sziget Fesztivál			nem tervezett		Dr. Végh Katalin

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal:

Kiállítás címe	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény	Felelős
Hunyadiak dícső kora-Mátyás király születésének 575. és trónra lépésének 560.évfordulójára című kiállítás			500	953	Szabóné Bognár Anikó
Emberközpontú építészet				1.039	Szabóné Bognár Anikó
A házak nem hazudnak- Kerényi József munkássága				1.198	Szabóné Bognár Anikó
Ki látott engem? Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása				6.477	Szabóné Bognár Anikó

### Cifrapalota Kiállítóhely

- **A Kecskemét 650**  
A város múltját dolgozta fel, széleskörű és megalapozott ismeretátadásra törekszik, lakossági igényt elégít ki és reprezentálja a múzeumban folyó munkát.
- **Hunyadiak dícső kora-Mátyás király születésének 575. és trónra lépésének 560.évfordulójára című kiállítás.** Vándorkiállítás, saját, illetve a Kecskeméti Református Egyházközség Könyvtárától kölcsönzött könyvritkaságokkal.
- **Az Avar kor Madártávlatból**  
Vándorkiállítás, a szolnoki Damjanich Múzeum koordinálásával.
- **A Mercedes Gyártól a Duna Partig, a 2017-2018-as évek kiemelkedő Avar kori leletei Bács-Kiskun Megyéből**  
Az avar kor Madártávlatból című vándorkiállítást kiegészítő tárlat, a Kecskeméti Katona József Múzeum saját műtárgyanyagából. Kiemelkedő leletek az elmúlt évekből.
- **„A múlt a jövő tükré”** gyermekrajz pályázat alkotásaiból készült kamara kiállítás.  
Az Alapítvány a '48-as Hősökért és a Kecskeméti Katona József Múzeum rajzpályázatának díjazott alkotásai, 5-18 éves korú gyermekek számára.
- **Emberközpontú dán építészet**  
Tablókiállítás a dán építészet jelenéről, a Dán Királyság Nagykövetségével együttműködve
- **Helyi értékek Tára a Kecskeméti Katona József Múzeumban**
- **A házak nem hazudnak- Kerényi József munkássága**
- **A Magyar Futball Aranykora**
- **Ki látott engem? Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása**  
A tárlat két, páratlanul izgalmas művészpárbeszédének lenyomata: egymás mellett mutatjuk be Lesznai Anna író, költő, iparművész életművét (1885–1966) és Zoób Kati divattervező száz évvel későbbi, Lesznai által is inspirált kortárs haute couture reflexióit. A balatonfüredi Vaszary Galériában tavaly megvalósult nagyszabású és látványos kiállítás most a Kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén látható.
- **Jövőkép és hagyomány – avagy ahová lépünk, lelet terem**  
A Város napja alkalmából az elmúlt évek Kecskeméti vonatkozású régészeti feltárásainak eredményeiből nyílt időszaki kiállítás.

### Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely

2018-ban a múzeum kiállítása átrendezés alatt állt, a látogatottságról nincsenek pontos adatok.

A látogatói statisztika valós adatait az intézmény kettős funkciója, egyedisége miatt nehéz meghatározni. Az összes látogatószám, valamint a kiállítási látogatók száma nem azonos. A foglalkozásokon részt vevő vendégek, pusztán a műhely belépőjegyének birtokában legtöbbször a kiállítást is megtekintik, de ők a múzeumi statisztikában nem szerepelnek. Ennek megoldása a jövőre váró feladat.

A Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely, valamint a Magyar Naív Művészek Gyűjteménye látogatóinak számát jelentősen csökkentette a múzeumudvar lezárása a Múzeumok Éjszakája estjén, ugyanis akkor az egy rangos esemény, a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál vetítési színtere volt.

A Szórakaténusz Műhelytevékenységében az egész év folyamán nagy hangsúlyt kaptak az EFOP pályázat keretében tartott foglalkozások. A tevékenységükben foglalt munkatársak és a műhely ezért kevesebb kirándulócsoporthoz tudott fogadni az év során. Ez megmutatkozik a látogatói statisztikában is.

### Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye

A Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye teremőri feladatait 2019-ben helyettesítő munkatárs látta el, tevékenységében a látogatói statisztika vezetése nem teljes.

#### c) Látogatottság:

#### Intézményi összesített

Mutatók	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Összes látogatószám	47.385 fő	73.473	50.500	51.436
ebből: teljes árat fizető látogató	6.389 fő	18.651	8.400	10.932
kedvezményes árat fizető	12.608	13.367	18.000	15.767
ingyenes	26.398	41.455	24.100	24.737
ebből diák látogatók	20.945	31.255	20.800	21.999
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	3%	3%	3%	3%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

#### Cifrapalota Kiállítóhely

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Ingyenes családi nap: minden hónap utolsóvasárnapja.

01.27., 02.24., 03.31.,04.28.,05.26.,06.30.,07.28.,08.25.,09.29.,10.27.,11.24.,12.22.

e) *Nyitva tartás: 303 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*  
Állami ünnepeken nyitva tart az épületek. Egyházi ünnepek alkalmával hétfő és lehetőség szerint még egy napon tart zárva az intézmény. Karácsony előtt zárva tart az intézmény.

#### f) Látogatói kedvezmények

DÍJTALANUL látogathatják a múzeumot:

1. Kiskorúak, 6. életévük betöltéséig
2. 70. életévüket betöltötték
3. Fogyatékossgal élők, valamint kísérőik (jogosultanként legfeljebb egy fő)
4. Közoktatásban dolgozó pedagógusok, adott évre érvényes igazolással
5. A közoktatási és kulturális miniszter által kiadott szakmai belépővel (hátoldalán érvényesített közgyűjteményi kártya), illetve a Pulszky Társaság, a Magyar Múzeumi Egyesület, a Magyar Könyvtárosok Egyesülete és a Magyar Levéltárosok Egyesülete tagkártyájával rendelkezők

50%-OS KEDVEZMÉNNYEL látogathatják a múzeumot(a különféle kedvezmények nem vonhatók össze, jegyvásárláskor csak egyféle kedvezmény érvényesíthető):

1. 6-26 év közötti életkorúak
2. Öregségi teljes nyugellátásban részesülő nyugdíjasok, a társadalombiztosítási nyugellátásról szóló 1997. évi LXXXI. tv. 18.§ (2a) bekezdése szerint
3. Családi jegy: felnőttek számára 50%-os kedvezményes belépőjegy, gyermekeknek ingyenes, amennyiben legfeljebb két fő (felnőtt) legalább két, 18 év alatti személyt kísér, és azok közeli hozzátartozója.



Saját hatáskörű kedvezmények:

*Ingyenes belépési lehetőség:*

1. Előzetesen bejelentkezett, iskolai szervezésű, kecskeméti diákcsoportok
2. ICOM, ICOMOS, AICA kártyával rendelkezők
3. MVMSZ – Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége igazolásával érkező kollégák
4. Hungary Card kártyával, amennyiben a kinyomtatott napijegy a pénztárban marad

*g) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök bérlés vásárlására van lehetőség  
Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Intenzív megjelenés a helyi és az országos sajtóban. Reklámlehetőségek kihasználása, összhangban a Kecskeméti Katona József Múzeum marketing céljaival.

Az oktatási intézmények tájékoztatása folyamatosan, friss információk feltöltése a Múzeum a'la carte felületre. A Tourinform folyamatos tájékoztatása programjainkról.

Részt vesz a Kiállítóhely városi együttműködési programokban, pl. Múzeumok éjszakája vagy kombinált jegy Bozsó Gyűjteménnyel.

Saját épületünk kiemelt helyének kihasználása, kiállítási reklámok alkalmazása az épület külső falán.

*h) Az épületen belüli információs eszközök*

*Egy darab érintőképernyős információs asztal, Museumpass alkalmazással, virtuális szemüveg, Irányítótáblák az épületen belül, melyek megkönnyítik az épületen belüli tájékozódást*

*i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

Kávézó nincsen az intézményben, de 2019. év végén beszerzésre kerültek kávéházi asztalok, egy később elhelyezésre kerülő kávéautomata mellé. Saját kiadványok árusítására van lehetőség a pénztár-információs pultnál. Bizományos értékesítés folyamatos.

*j) Az akadálymentesítés helyzete*

Földszint kerekesszékekkel megközelíthető. A további akadálymentesítés érdekében folyamatos pályázatfigyelés

*k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadása általában csoportosan, és szinte kizárólag vezetéssel történik. Mind az iskolák, mind a szervezetek megkeresik a tárlatvezetőket/múzeumpedagógusokat, akik a csoportra szabott programot állítanak össze. Az EFOP 3.3.2-16 pályázat keretein belül egyik kiemelt cél a fogyatékos csoportok fogadása.

### **Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely**

#### **Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye**

*d) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

- Ingyenes látogatási napok (a felsorolt napokon a műhelyfoglalkozás belépődíjas): január 26. február 23. március 15. 30. április 27. május 1. május 25. június 29. július 27. augusztus 20. 31. szeptember 28. október 23. 26. november 23. december 28.

*e) Nyitva tartás: 252 nap/év.*

- A két tagintézmény (Szórakáténusz – Naiv) nyitva tartását folyamatos ügyeleti rendszer kíséri.
- A Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely, valamint a Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye – tekintettel arra, hogy munkamegosztással, két (nyári időszakban három) teremőr munkatárs őrzi a két intézményt, illetve fogadja a látogatókat – azonos időben tartanak nyitva.
- A teremőr munkatársak korlátozott száma nem teszi lehetővé a vasárnapi nyitva tartást, és szükségessé teszi a hétvégi szakmai ügyeletet. A játékkészítő műhely szombati nyitva tartása is igényli a szakalkalmazottak jelenlétét.

f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

- A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely facebook oldalának bővítése. Állandó és folyamatos kapcsolattartás.
- Cymanski Judit, az intézmény teremőr munkatársa angol és lengyel nyelven is fogadja, tájékoztatja a látogatókat, mindkét említett nyelven felsőfokú tudással rendelkezik.

g) *Látogatószám növelésének stratégiája*

- Az újjárendezett állandó kiállítás kétnyelvű feliratokkal, fényjátékokkal, mozgásérzékelőkkel, a kiállítás mellé épített egyedi játékokkal és számos egyéb interakcióval készült. A tervezett, 2019-ben induló vándorkiállítás is növeli az intézményhez köthető látogatók számát. A kiállítást további fejlesztések követik: kiállításvezető katalógus, játékok árusítása, a tárgyak és tárgye gyűttesek további bemutatása, melynek során az egyes tárgyakra fókuszálva sajátos részletek, személyes történetek kerülnek bemutatásra.

h) *Az épületen belüli információs eszközök:*

- A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely újjárendezett állandó kiállításában minden felirat két nyelven, magyarul és angolul olvasható. A kiállításban 7 db tablet került elhelyezésre, amelyek a bemutatott gyűjteményeket egészítik ki.

i) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó:*

- Múzeumi bolt mindkét tagintézményben (Szórákaténusz – Naiv) működik, saját kiadványokat és képeslapokat forgalmaz. A közeljövőben ismét elindul a játék ajándéktárgyak árusítása.

j) *Az akadálymentesítés helyzete:*

- Az akadálymentesítés helyzete a Szórákaténusz épületében kis mértékben változott; az állandó kiállítás felújítása során az egyes termekből való átjárást rámpa segíti.

k) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban:*

- Indukciós hurok működik a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhelyben.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely alapelvei közé tartozik a vendégekkel való egyéni bánásmód. A játékkészítő és kézműves műhely rendszeres vendégei az autista csoportok. A pozitív eredményeknek köszönhető az évek óta tartó szakmai kapcsolat, valamint a csoportszámok bővítése. A múzeumlátogatók számára egyéni vezetést nyújt, a látássérült vendégeknek műtárgymásolatokat biztosít, emellett a duplum játékok is bemutatásra kerülnek.

## V. Szolgáltatási feladatok

### 1. Közönségkapcsolatok:

*Az intézmény 2019. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

#### **Cifrapalota Kiállítóhely**

A magyar kulturális élet legnagyobb, közhasznú tevékenységet végző intézményhálózatának tagja a Kiállítóhely. Munkáját civil szervezetekkel és közösségekkel szoros együttműködésben végzi. A köz művelődését szolgáló közművelődési és közgyűjteményi intézményként kiemelt szerepe a nemzeti-emberi összetartozást erősítő közösségi együttlétek támogatása, helyszín és program biztosítása.

A Kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota Kiállítóhelyének alapfeladata a magyar közművelődés, közösségi művelődés sikeres és eredményes társadalmi szerepvállalása érdekében végzett fejlesztési, innovációs és szolgáltatási tevékenység.

Kulturális programjaival, rendezvényeivel valamennyi korosztály igényeit igyekezett kielégíteni az óvodásoktól a legidősebbekig egyaránt. Mint évek óta folyamatosan, 2019-ben is kapcsolódott az országos rendezvényekhez: Múzeumi Világnap, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja, illetve részt vett a rendezvények megvalósítását elősegítő pályázatok beadásában. Bemutatkozott Kecskemét város rendezvényein: Hírös Hét Fesztivál, Kecskeméti Tavasz Fesztivál, Kecskeméti bor és pálinkaünnep, Városi gyermeknap. 2019-ben is részt vett a Kolozsvári Magyar Napok nemzetközi rendezvényen.

#### Lebonyoltott rendezvények:

- Tárlatvezetés Kecskemét 650 kiállításban. 2019. február 16.
- Tárlatvezetés Kecskemét 650 kiállításban. 2019. február 25
- Dr. Varga László-díj átadónepsége, 2019. március 22.
- Kecskemét Város Atlasza. Magyar Várostörténeti Atlasz 7. kötet, könyvbemutató 2019. március 29.
- Családi nap 2019. Április 27.
- Kárpátaljai Vértanúk filmbemutató. 2019. Május 11.
- Múzeumi Világnap
- Építészkamara emlékülése Kerényi József munkásságáról 2019. május 23.
- Baba – Mama tárlatvezetés 23 fő 2019. Május 22.
- Tűzzománcművészek találkozója 2019. május 25.
- Múzeumok éjszakája 2019. június 22.
- Kecskemét 650 kiállítás- Játékos tárlatvezetés kisiskolásoknak. 2019. október 2.
- Negatívból pozitív vetítés a Kecskeméti Katona József Múzeum újonnan digitalizált üveglemezeiből. Előadó: Hajagos Csaba 2019. október 2.
- Tárlatvezetés a Kecskemét 650 kiállításban 2019. október 2.
- Jövőkép és hagyomány – Kecskemét régmúltja az innováció mentén. Előadó: Wilhelm Gábor 2019. október 2.
- Végy régi cserépet – teremts új értéket. Jótékony célú cserép értékesítés 2019. október 2.
- Bereznai Zsuzsanna előadása 2019. November 6.
- Karácsonyváros családi nap 2019. November 30.
- Kecskemét és Bács-Kiskun megye az átmenet éveiben. Tudományos konferencia 2019. December 3, 2019. December 4.
- Tárlatvezetés a Kecskemét 650 kiállításban. 2019. december 4.
- Sajtótájékoztató az intézmény 2020. évről Résztvevők: 9 fő
- Tárlatvezetés a Nagyrak és Vezérek kiállításban. 2019. december 12.
- Luca napi barangoló. 2019. december 13.
- Tárlatvezetés 2019. december 13.
- Párválasztás ma: Rapid Randi a Pávás teremben 2019. december 13.
- Pro Museo és Szabó Kálmán-díj átadása 2019. december 18.

#### **Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely**

A tárlatvezetések Kalmár Ágnes főmuzeológus, illetve Cymanski Judit teremőr munkatárs tartották.  
A Szórakáténusz facebook oldalára hét műtárgya rövid bemutatók írása.

A Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely múzeumpedagógusai:

A nagyközönség számára meghirdetett programok, foglalkozások tervezése, szervezése, lebonyolítása elsősorban az intézmény múzeumpedagógusainak a feladata.

Az intézmény hagyományait követve elsősorban természetes anyagokból készülnek játékok, de a műhelyfoglalkozásokon helyet kap a tánc, a zene, a közös játék is.

Folyamatosan megújul az intézmény kínálata, igényes tárgyalást és új ismereteket közvetítve a különböző generációknak. Hangsúlyt fektet a felnőtt generáció számára történő ismeret átadásra. (Szóraka Tanoda)

A programok összeállításánál fontos szempont, hogy minél szélesebb közönséget szólítson meg, szem előtt tartva a látogatók igényeit.

Összességében megállapítható, hogy a Szórakáténusz programjai és programsorozatai nagy népszerűségnek örvendenek, mindig vannak új és visszatérő érdeklődők is.

#### **Rendezvények:**

##### *Hétvégi és szünidei foglalkozások:*

Szombatonként valamint iskolai szünidőben játékkészítő és kézműves foglalkozások biztosítása családoknak, elsősorban Kecskeméten és környékén élőknek, és a Kecskemétre érkező turistáknak. Ezeknek a programoknak tervezése, szervezése, lebonyolítása az intézmény múzeumpedagógusainak a feladata.

A lebonyolításban külsős foglalkozásvezetők is részt vesznek.

#### *Aprók Tánc:*

Szombat délutánonként 2019. januártól- decemberig - 15 alkalom.

A tanév idejét követve kéthetente kerültek megrendezésre a gyermek-táncházak, melyek az évkör ünnepeihez igazodva az éppen aktuális népszokásokhoz, jeles napokhoz kötődtek.

A foglalkozásokon szerves egységet alkotott a tánc, a zene, az énekes táncos játékok, mondókák, valamint a kézművesség.

Az élő népzenet a Hegedűs Együttes biztosította, a táncot és a hozzá kapcsolódó daltanulást, mondókázást Nagy Erika és Csiha Timea vezette, a játékkészítést pedig kézműves mesterek és a Szórákaténusz múzeumpedagógusai tanították.

A 38 éve folyó komplex program töretlen sikernek örvend.

#### *Társasjátéknap:*

Havonta egy alkalommal (egy hónap kivételével), szombati napokon - 11 alkalom

Az egész napos programon a részvétel ingyenes. A társasjátékok, amiket kipróbálhatnak a résztvevők, a Kecskeméti Társasjáték Klub, a Játékmester Társasjátékbolt, a Szórákaténusz Alapítvány és a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely játécai. A több mint 100 db társasjáték között vannak stratégiai, ügyességi, logikai és party játékok. A program kedvelt nemcsak a családok, hanem a felnőtt baráti társaságok körében is.

A társasjáték készlet átvizsgálása, rendbetartása, hiányzó alkatrészek pótlása.

Társasjátékok szabályainak tanulása, játékok kipróbálása – cél a Társasjátéknapon a résztvevők segítésére való kompetencia fejlesztése.

#### *Szóraka Tanoda:*

4 alkalom – felnőttek számára tartott kézműves foglalkozások

2019-ben a Szóraka Tanoda programja volt: mágneszárás naplókészítés, nemezfülbevaló készítés, papírmasé medálkészítés és diszdoboz készítés.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhelyben 2013 óta rendszeresen kerül megrendezésre a *Szóraka-Tanoda* című program.

A foglalkozásokon résztvevő felnőttek valamilyen bonyolultabb technikát tanulhatnak meg szakemberektől, kézműves mesterektől.

A résztvevők maximum száma 10-15 főben került meghatározásra, hiszen bonyolultabb kézműves technikát tanítani kis létszám mellett hatékony.

A programok sikeressége megerősíti azt a feltevést, hogy a felnőttek körében is nagy az igény a kézműves foglalkozásokra, az alkotó tevékenységre.

#### *Módszertani műhelygyakorlatok*

6 alkalom

A megyei múzeumok munkatársainak megtartott szakmai programok.

Témák: papírból diszdoboz készítése dekupázs technikával, régészeti kerámiarestaurálás A- Z-ig, a digitalizálás eredményei és lehetőségei, múzeumi marketingstratégia, pedagógusok részére múzeumi órákról tájékoztató a Cifrapalotában és helyi múzeumpedagógiai évnnyitó a Kiskun Múzeumban.

#### *25. Kecskeméti Sárkányeresztő Találkozó*

2019. 05. 25.

A program fontos állomás a magyarországi sárkányeresztő találkozók között, a kecskeméti a második legnagyobb múlttal rendelkező e sorban. A Sárkányeresztő Találkozó piknik jellegű, hangulatos esemény a Kápolna réten, ahol a sárkányépítés és sárkányeregetés mellett népi sportjátékokat, ügyességi játékokat és óriás buborékfújást is kínáltak a szervezők. A programot színesítette a Tudor Játszóház, ahol a nap folyamán egyedi táblás és logikai játékokat próbálhattak ki a résztvevők. A Szórákaténusz munkatársai mellett meghívott foglalkozásvezetők is részt vettek a program lebonyolításában.

#### *Múzeumok Éjszakája*

2019. június 22.

A Múzeumok Éjszakája program a japán játékgyűjtemény köré szerveződött *A japán játékok világa* címmel. Programok a következők voltak: daruma baba, japán legyező, halacszás szélzásák, rókatündér és japán álarckészítés. Bemutakoztak a Rodolfo Bűvészkör tanítványai, előadást tartott Mececs Beatrix Dr. japanológus, „Daruma, a japán keljfeljanesi Avagy hogyan lett a szentből játékbaba?” címmel. A gyűjtemény japán játékaiból mini kiállítás várta a látogatókat.

Az intézmény az *Antanténusz, szórakáténusz ... - a Játékmúzeum 40 éves gyűjteményének keresztmetszete* új állandó kiállítást, ennek keretében a japán játékgyűjteményt emelte ki.

A Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye *A modern művészet forrásvidékén* című állandó kiállítás anyagát helyezte reflektorfénybe.

Magyar Naiv Művészek Gyűjteményének programja: óriás festmény készítés, fotósarok: legyél „Te is japán baba” címmel, valamint Tassy Lilla interaktív japán meseelőadása szórakoztatta a vendégeket.

A programok a múzeum kézműves műhelyében, a körteremben, a Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye termeiben, valamint a közös udvaron zajlottak.

#### *Országos Játéknap a Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhelyben*

2019. szeptember 21.

Csatlakozva az országos rendezvényhez az intézmény a következő programokkal várta az érdeklődőket: leveles szélszög készítés agyagból, Marbushka színező, Marbushka társasjátékok, kugli, Schenk vár és katonái, Anker kőépítő.

#### *Örmény nap a Szórakáténuszban*

2019. október 5.

Kecskemét Megyei Jogú Város Örmény Települési Kisebbségi Önkormányzata támogatásával, hatodik alkalommal került megrendezésre az örmény kultúrát népszerűsítő program. A résztvevők készíthettek örmény mintás képeslapot, örmény népviseletes öltöztetős papírbabát, örmény motívumokkal díszített pörgettyűt és memória kártyát. Vendég volt az Aprók Tánca keretében a Ballószögi Kincsecskék Táncsoportja. Muzsikált a Hegedűs Együttes.

#### *Múzeumi Baráti Kör*

14 alkalom

A zömében nyugdíjas pedagógusokból álló múzeumbarát csoport havonta tarja a Szórakáténuszban összejöveteleit. Kölcsönös együttműködésnek köszönhetően az intézmény közművelődési programjainak is aktív résztvevői.

#### *Rodolfo Bűvészkör*

33 alkalom

A három évtizedes múlttal rendelkező szakkör vezetője Csongrádi Béla, „Káro” bűvész.

#### *A Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely helyszíne volt más intézmények által szervezett rendezvényeknek:*

Városi versmondó verseny a Hosszú Utcai Óvoda szervezésében, 2019. november 8.

Búcsúztató – Hosszú Utcai Óvoda, 2019. május

#### *Intézmény képvisellete nemzetközi rendezvényen*

2019. augusztus 21-25. – Felelős: Bibor Anna, Fekete Anetta

10. Kolozsvári Magyar Napok

A Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely képvisellete a 10. Kolozsvári Magyar Napok rendezvényen. A helyszín Kolozsváron a Farkas utcában felállított sátor volt, ahol magyarországi és romániai múzeumok mutatkoztak be. A rendezvényen végzett tevékenységek: A múzeum gyűjteményének bemutatása molinókon, valamint játék hasonmás játékokkal. Játékkészítő kézműves foglalkozások: Rodolfo bűvész trükkök tanítása, kelj-fel-jancsi figura, papír hintaló, japán legyező készítése. Az intézmény népszerűsítése, kapcsolatépítés.

### **Történeti-Néprajzi Osztály**

A Történeti-Néprajzi Osztály közművelődési tevékenysége igen sokrétű, Kecskemét város és Bács-Kiskun megye kulturális intézményei igényt tartanak az osztály munkatársainak tudományos és ismeretterjesztő munkájára, előadások megtartására.

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Cifrapalota Kiállítóhely</b>			
Múzeumok Éjszakája program megszervezése, lebonyolítása	Merinu Éva, Burovincz Laura	2019. június 22.	Teljesült
Múzeumok Őszi Fesztiválja rendezvény	Merinu Éva	2019. november	Teljesült

megszervezése, lebonyolítása		30.	
Múzeumpedagógiai szakmai napok megszervezése, lebonyolítása	Merinu Éva	2019. december 31.	Teljesült
Kapcsolódás a városi rendezvényekhez múzeumpedagógiai programokkal, kézműves foglalkozásokkal: Városi Gyermeknap	Merinu Éva	2019. december 31.	Teljesült
Gyermekeknek szóló rendezvények, családi napok megszervezése, lebonyolítása	Merinu Éva, Burovincz Laura	2019. december 31.	Teljesült
Programok kidolgozása, lebonyolítása fogyatékkal élő valamint hátrányos helyzetű fiatalok számára	Merinu Éva	2019. december 31.	Teljesült
Koncertek, könyvbemutatók, előadások koordinálása	Burovincz Laura, Szabóné Bognár Anikó, Gárdi Nikola	2019. december 31.	Teljesült
Ismeretterjesztő előadások tartása	Szabóné Bognár Anikó	2019. december 31.	Teljesült
Egyéb közművelődési programok	Szabóné Bognár Anikó, Gárdi Nikola	2019. december 31.	Teljesült
10. Kolozsvári Magyar Napok	Merinu Éva Nagy Erzsébet	2019. augusztus 21-25.	Teljesült
<b>Szórakáténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
Hétfégi és szünidei foglalkozások	Belvaracz Ibolya, Burka Beáta, Bibor Anna	2019. januártól decemberig	Teljesült
Aprók Tánca	Belvaracz Ibolya	2019. január-december	Teljesült
Társasjátéknap havonta egy alkalommal, szombatonként, egy hónap kivételével, 11 alkalommal	Bibor Anna	2019. januártól decemberig	Teljesült
Szóraka Tanoda, 4 alkalommal,	Burka Beáta	2019. januártól decemberig	Teljesült
„Antanténusz, szórakáténusz”... állandó kiállítás megnyitó ünnepe	Kalmár Ágnes	2019. január 26.	Teljesült
25. Sárkányeresztő Találkozó	Bibor Anna	2019. május 25.	Teljesült
Múzeumok Éjszakája	Belvaracz Ibolya és Burka Beáta	2019. június 22.	Teljesült
Játék Világnap	Bibor Anna	2019. szeptember 21.	Teljesült
Örmény nap a Szórakáténuszban	Belvaracz Ibolya, Burka Beáta, Fekete Anetta	2019. október 5.	Teljesült
Múzeumi Baráti Kör havonta egy alkalommal, hétfői napokon	Belvaracz Ibolya	2019. januártól decemberig	Teljesült
Rodolfo Bűvészkör – hetente egy alkalommal, hétfői napokon	külső munkatárs szervezése és tevékenysége	2018. januártól decemberig	teljesült
10. Kolozsvári Magyar Napok	Bibor Anna, Fekete Anetta	2019. augusztus 21-25.	teljesült
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
Előadás a 650 éves Kecskemétről a magyar kultúra napja alkalmából a kecskeméti Piarista Gimnázium tanári kara és tanulói számára (Piarista Gimnázium díszterme, kb. 400 fő)	ifj. Gyergyádesz László	2019. január 18.	Teljesült

Tárlatvezetés a 650-es kiállításban	ifj. Gyergyádesz László, Hegedüs Anna Tünde	folyamatos	Teljesült
Tárlatvezetés a Képzőművészeti Gyűjtemény állandó kiállításában	ifj. Gyergyádesz László, Hegedüs Anna Tünde, Osztyényi Éva, Gizella, Virág Ágnes	folyamatos	Teljesült
<b>Történeti - Néprajzi Osztály</b>			
Ismeretterjesztő előadások a gyűjteményi állománnyal és a kutatási témákkal kapcsolatban	Bezsényi Ádám Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült
Pályaorientációs napok	Bezsényi Ádám	2019.okt. 25.	Teljesült
„Kecskemét 650” kiállításban tárlatvezetések tartása	Bezsényi Ádám Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült
A KTV Hírös História c. műsorában ismeretterjesztő szakmai beszélgetések	Bezsényi Ádám Hajagos Csaba	folyamatos	Teljesült
X. Kolozsvári Magyar Napokon a KKJM, mint résztvevő intézmény munkatársa	Bezsényi Ádám	2019. aug. 17-25.	Teljesült

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	419/ 22090	452 db/ 25384 fő	400 db 20000 fő	464 db 24809 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	76 db 816 fő	92 db 1098 fő	90 db 1.050 fő	109 db 1040 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	3db 362 fő	3db 347 fő	3 db 347 fő	1db 132 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	46db 4719 fő	80 db 3918 fő	44db 3.283 fő	83db 4394 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	3/ 4000/ 700	3 db/ 2400 fő	1 db/ 600 db	1db/ 1500 db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	5/ 136	12 fő/ 644 óra	6 fő 350 óra	17 fő 850 óra

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Közművelődési programok bevétele	1.343 e Ft	10.159 e Ft	4.000 e Ft	7.843 e Ft

A közművelődési programok többsége ingyenes, pályázati támogatással megvalósított programok.

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2019. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Cifrapalota Kiállítóhely</b>			
Múzeumpedagógiai foglalkozások, múzeumi órák, interaktív tárlatvezetések kidolgozása, megszervezése, lebonyolítása	Merinu Éva	2019. december 31.	Teljesült
Kulturális Intézmények a köznevelés eredményességéért EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében megtartandó foglalkozások.	Merinu Éva	2019. december 31.	Teljesült

<b>Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
<b>Foglalkozások rendszeresen érkező csoportok számára:</b> EGYMI - Autista tagozat, EGYMI – beszédjavító osztály, Mercedes iskola, Béke Téri Általános Iskola, Magyar Ilona Általános Iskola, Lánchíd Utcai Általános Iskola, Hosszú Utcai Óvoda	Belvaracz Ibolya, Burka Beáta, Bíbor Anna	Egész tanévben folyamatosan	teljesült
EFOP-3.3.2-16-2016-00370 Pályázat keretében kézműves foglalkozások tervezése, megtartása, dokumentálása	Belvaracz Ibolya, Burka Beáta, Fekete Anetta	Egész tanévben folyamatosan	teljesült
<b>Egy alkalomra érkező csoportok számára:</b> kecskeméti és más magyarországi településekről, esetenként külföldről érkező óvodás, iskolás, esetleg felnőtt csoportok (táborok, kirándulások)	Belvaracz Ibolya, Bíbor Anna, Burka Beáta	Egész évben folyamatosan	teljesült
Iskolai közösségi szolgálat, szerződés 11 iskolával	Belvaracz Ibolya, Burka Beáta, Bíbor Anna	Egész évben folyamatosan	teljesült

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

A Cifrapalota 2019-es évi kiemelt múzeumpedagógiai feladata a kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében megtartandó foglalkozások lebonyolítása volt, amelyek segítettek a korai iskolaelhagyás csökkentésében. A feladat elvégzése az alábbiak szerint teljesült:

#### **I. periódus: 2019. január 31-ig**

Kecskeméti Szakképzési Centrum Fazekas István Szakiskolája fejlesztő, felzárkóztató kiscsoportos foglalkozás Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig 9-10. foglalkozás (2alkalom/csoport, 1 csoport)

Tóth László Általános Iskola Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig foglalkozássorozat (1 alkalom/csoport, 9 csoport)

Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskola Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig foglalkozássorozat 5. foglalkozása (1 alkalom/csoport, 1 csoport)

Belvárosi Óvoda és Általános Iskola Béke Általános Iskola Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig foglalkozássorozat utolsó foglalkozása. (1 alkalom/csoport, 10 csoport)

Kecskeméti Szakképzési Centrum Gróf Károlyi Sándor Szakgimnáziuma Szakközépiskolája és Kollégiuma A vörös asztal körül – Farkas István foglalkozássorozat. (1 alkalom/1 csoport)

#### **II. periódus: 2019. I. félév (2019. február-július hónapokban):**

Kecskeméti Szakképzési Centrum Fazekas István Szakiskolája fejlesztő, Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig felzárkóztató kiscsoportos foglalkozás (10alkalom/csoport, 1 csoport)

Tóth László Általános Iskola Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig foglalkozássorozat (5 alkalom/csoport, 9 csoport)

Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskola Jeles napok – Farsangtól Szent Ivánig foglalkozássorozat. (5 alkalom/csoport, 1 csoport)

Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskola A ló témakörének projektszerű feldolgozása – Nyári lovastábor. (1 alkalom/csoport, 5 nap/alkalom) 20 fő/csoport

Belvárosi Óvoda és Általános Iskola Béke Általános Iskola A ló témakörének projektszerű feldolgozása – Nyári lovastábor. (1 alkalom/csoport, 5 nap/alkalom) 20 fő/csoport

Kecskeméti Szakképzési Centrum Gróf Károlyi Sándor Szakgimnáziuma Szakközépiskolája és Kollégiuma A diszítóművészetek foglalkozássorozat (5 alkalom/1 csoport)

#### **III. periódus: 2019. II. félév (2019. szeptember-december):**



Kecskeméti Szakképzési Centrum Fazekas István Szakiskolája Népi kismesterségek fejlesztő, felzárkóztató kiscsoportos foglalkozás (dec.31-ig 8 alkalom/csoport, 1 csoport)

Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola Tóth László Általános Iskola Népi kismesterségek foglalkozássorozata. (dec.31-ig 4 alkalom/csoport, 9 csoport)

Kecskeméti Belvárosi Zrínyi Ilona Általános Iskola Tóth László Általános Iskola 5-6. osztályos diákjai számára Régészeti kincsek nyomában foglalkozássorozata (dec.31-ig 4 alkalom/csoport, 2 csoport)

Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskola Jeles napok – Szürettől karácsonyig foglalkozássorozata. (dec.31-ig 4 alkalom/csoport, 1 csoport) 24 fő

Belvárosi Óvoda és Általános Iskola Béke Általános Iskola Népi kismesterségek foglalkozássorozata (dec.31-ig 4 alkalom/csoport, 10 csoport)

Kecskeméti Szakképzési Centrum Gróf Károlyi Sándor Szakgimnáziuma Szakközépiskolája és Kollégiuma Karácsonyi témanapok. (3 témanap/1 csoport)

Összlétszám: 184 csoport, 2.181 fő

### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely**

A Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely múzeumpedagógiai küldetése az egyetemes játékkultúra történetének megismertetése a múzeumpedagógiai programokon, a kiállításokon a játékkészítő és kézműves műhely munkáján keresztül.

A játékkészítő és kézműves műhelyben folyó tevékenység célja, hogy a maga sajátos eszközeivel segítse a kiállítások élményt adó befogadását, a tapasztalatok közös feldolgozását, a kiállított tárgyak és a hozzájuk kapcsolódó kulturális és történelmi háttér megismerését és megértését.

Intézmény arculatához igazodva a köznevelési tevékenység szorosan kapcsolódik a múzeum kiállításaihoz, a gyűjteményhez.

A ház hagyományait követve elsősorban természetes anyagokból készülnek főként játékok, de a műhelyfoglalkozásokon helyet kap a tánc, a zene, a közös játék is. Szem előtt tartják a munkatársak a környezettudatosságra nevelést is. A múzeumi órákon fejlődik a résztvevők finommotorikája, ízlése, kreativitása is.

Folyamatosan megújul az intézmény múzeumpedagógiai kínálata, igényes, minőségi tárgyalatást és hiteles új ismereteket közvetítve a múzeumpedagógiai órákon a különböző generációknak.

A programok összeállításánál fontos szempont, hogy minél szélesebb közönséget szólítsanak meg, szem előtt tartva a látogatók igényeit is. A Szórakoténusz programjai és programsorozatai nagy népszerűségnek örvendenek, mindig vannak új és visszatérő érdeklődők is.

Cél a múzeumban lenni jó élménye, az új ismeret átadásán túl egy olyan múzeumba örömmel járó generáció kinevelése, akik visszatérő vendégekké válnak.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

*Kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások:*

Nagyurak és vezérek - Híres avar leletek a Duna-Tisza közén (állandó kiállítás):

- Régészeti kincsek nyomában
- A régészek munkája

### **Időszaki kiállítások:**

Avar kor madártávtáblából:

Honfoglaló őseink

Kecskemét 650:

- Babával a múzeumban!

- Kecske ment a kis kertbe...
- Hírös városunk: Kecskemét
- Áldások és csapások – Kecskemét története dióhéjban
- „HIRÖS VÁROS AZ AAFÖDÖN KECSKEMÉT...”
- Interaktív múzeumi történelem óra
- Módszertani óra egyetemistáknak

*Gyűjteményi anyaghoz kapcsolódó foglalkozások, a nemzeti ünnepekhez, valamint a hagyományokra épülő ünnepekhez köthetőek:*

- Farsangi hagyományok
- Emlékezés az 1848-as eseményekre
- Húsvétváró foglalkozás
- Szent György napi szokások
- Anyák napja
- Szüreti népszokások
- Szent Mihály napi szokások
- Dömötör napi vásárok
- Szent Márton napi hiedelmek, szokások és jóslások
- Karácsonyi népszokások: Lucaszékétől a Háromkirály járásig

#### *Utazó Múzeum*

A Cifrapalota 2019-ben is csatlakozott a Múzeumok Őszi Fesztiválja Utazó múzeum programjához. A múzeumpedagógusok az iskolákat, óvodákat látogatták meg a Cifrapalota foglalkozásaival:

- Márton nap
- Dömötör nap

A Cifrapalota az iskolák megkeresése esetén is biztosította az Utazó múzeum szolgáltatásait:

- Húsvéti jeles napok
- Amiről a kövek mesélnek

#### *Interaktív tárlatvezetések diákcsoportok számára*

### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely**

A múzeumpedagógiai és kézműves foglalkozások az új állandó kiállításához kapcsolódnak.

2019-ben nagyobb hangsúlyt kapott a Népek Játékai kiállításrészből a Japán Játékgyűjtemény. A Múzeumok Éjszakájának is ez volt a központi témája. Múzeumpedagógiai foglalkozások és hétvégi nyitott házas programok is épültek e téma köré.

Óvodás, iskolás és felnőtt csoportok számára előre egyeztetett időpont szerint múzeumpedagógiai és játékkészítő kézműves foglalkozások tartása folyamatosan az év folyamán. A tárgyalgató foglalkozások a múzeumi gyűjteményre épülnek. Főként természetes anyagokból készülnek a kiállításban látható tárgyak nyomán játékok, egyedi kézműves alkotások.

Minden egyes múzeumpedagógiai foglalkozást átgondolt tervezés, a foglalkozás eszközeinek előkészítése, a tanítani kívánt technika alapos ismerete, és begyakorlása előzi meg.

A következő kézműves foglalkozásokból választhatnak a teljesség igénye nélkül a látogatók: agyagozás, nemezelés, papírajátékok, textiljátékok, fonaljátékok, növényi játékok, fajtékok, zsírkőből készült játékok, gyöngyfüzés.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

A programok, foglalkozások eredményessége érdekében a Cifrapalota múzeumpedagógusai 2019-ben folyamatosan kapcsolatot tartottak fenn az oktatási intézményekkel. A kapcsolattartás, tájékoztatás, programajánlás személyesen, telefonon illetve e-mail formájában történt. A programok szórólappjai, plakátjai felkerültek a múzeum facebook

oldalára, az épület hirdető felületére. A helyi sajtót, médiákat, internetes oldalakat információval látták el a foglalkozások lehetőségével kapcsolatban. Feltöltötték a Cifrapalota múzeumpedagógiai foglalkozásait az ország múzeumainak kiállításait és múzeumpedagógiai foglalkozásait népszerűsítő Múzeumi a'la carte felületre. 2019-ben is megszervezték a pedagógusok körében a foglalkozások és kiállítások népszerűsítését szolgáló Tanárok Éjszakáját, és a Helyi Múzeumpedagógiai Évnyitót. Folyamatos kapcsolatot tartottak fenn a KLIK helyi vezetőivel.

### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely**

Programok a facebookon, az intézmény honlapján, szórólapokon, plakátokon, esetenként a közmédiákban, helyi sajtóban és a munkatársak személyes kapcsolatrendszerén keresztül kerültek népszerűsítésre.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tényadatai.*

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

- Együttműködési megállapodás az EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében a Gróf Károlyi Sándor Szakgimnázium Szakközépiskola és Kollégiummal, 6000 Kecskemét, Bibó István u. 1., A megállapodás tárgya: két féléven át 5 alkalomból álló foglalkozássorozat és egy 3 alkalomból álló témanap megtartása.
- Együttműködési megállapodás az EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében a Kecskeméti Szakképzési Centrum Fazekas István Szakiskolájával, 6000 Kecskemét, Erzsébet körút 73., A megállapodás tárgya: 2018 szeptember 1. és 2020. január 31. között félévenként egy-egy 10 alkalomból álló fejlesztő, felzárkóztató kiscsoportos foglalkozássorozat megtartása.
- Együttműködési megállapodás az EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében a Tóth László Általános Iskolával, 6000 Kecskemét, Czollner tér 1., A megállapodás tárgya: 2018 szeptember 1. és 2020. január 31. között 9 csoport számára félévenként egy-egy 5 alkalomból álló foglalkozássorozat megtartása.
- Együttműködési megállapodás az EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében a Kerekegyházi Móra Ferenc Általános Iskolával, 6041 Kerekegyháza, Szent István tér 6., A megállapodás tárgya: 2018 szeptember 1. és 2020. január 31. között félévenként egy-egy 5 alkalomból álló foglalkozássorozat megtartása. 2019. nyarán nyári tábor lebonyolítása.
- Együttműködési megállapodás az EFOP-3.3.2-16 pályázat keretében a Belvárosi Óvoda és Általános Iskola Béke Általános Iskolájával, 6000 Kecskemét, Boldogasszony tér 7. A megállapodás tárgya: 2018 szeptember 1. és 2020. január 31. között 10 csoport számára félévenként egy-egy 5 alkalomból álló foglalkozássorozat megtartása. 2019. nyarán nyári tábor lebonyolítása.

### **Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely**

Rendszeresen érkező csoportok:

- A csoport kísérő pedagógusával telefonon, szóban e-mailben történik az egyeztetés, nincs papír alapú együttműködési megállapodás.  
Részvevők: EGYMI - Autista tagozat, EGYMI – beszédjavító osztály, Mercedes iskola, Rákóczi Ferenc Általános Iskola, Béke Általános Iskola, Magyar Ilona Általános Iskola, Lánchíd Utcai Általános Iskola, Hosszú Utcai Óvoda

Egy alkalomra érkező csoportok:

- A csoport kísérő pedagógusával telefonon, szóban e-mailben történik az egyeztetés, nincs papír alapú együttműködési megállapodás.
- Részvevők: kecskeméti és más magyarországi településekről, néhány esetben külföldről érkező óvodás, iskolás és felnőtt csoportok. (iskolai kirándulások, táborok)

EFOP pályázat keretében együttműködési megállapodás nyomán közművelődési intézményekből érkező gyermekcsoportok:

- EGYMI, Magyar Ilona Általános Iskola, Hosszú Utcai Óvoda, Béke Általános Iskola.

Múzeumpedagógiai foglalkozásokon résztvevők 2019-ben összesen: 264 alkalom 4304 fő

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

### **Cifrapalota Kiállítóhely**

*Iskolai közösségi szolgálat keretében 2019-ben 1 új intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást:*

- Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium, 6100 Kiskunfélegyháza, Kossuth Lajos u. 9. Képviselő: Sinkó Edit

A Cifrapalotába a határozatlan időtartamra létrejött együttműködések keretében 5 fiatal érkezett Iskolai Közösségi Szolgálatra az alábbi intézményből:

- Kecskeméti Református Gimnázium, 6000 Kecskemét, Szabadság tér 7., képviselő: Szenes Mártonné
- Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium, 6100 Kiskunfélegyháza, Kossuth Lajos u. 9. Képviselő: Sinkó Edit
- Kecskeméti Katona József Gimnázium, 6000 Kecskemét, Dózsa Gy. út 3. Képviselő: Szabó István

### Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely

Iskolai közösségi szolgálat kapcsán kötött megállapodás 11 Intézménnyel van:

- Gróf Károlyi Sándor Szakgimnázium Szakközépiskola és Kollégium - Kecskeméti SZC Gróf Károlyi Sándor Szakgimnáziuma Szakközépiskolája és Kollégiuma,
- Katona József Gimnázium,
- Református Gimnázium,
- Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium,
- Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola, KSZC Széchenyi István Idegenforgalmi, Vendéglátóipari Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája,
- Katedra Gimnázium, Informatikai és Művészeti Szakgimnázium és Kollégium,
- Kecskeméti Bolyai János Gimnázium,
- Kocsis Pál Mezőgazdasági és Környezetvédelmi Szakközépiskola
- Kecskeméti Szakképzési Centrum Kandó Kálmán Szakközépiskolája és Szakiskolája
- Piarista Gimnázium
- Kecskeméti Szakképzési Centrum Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája

A diákok rendezvények, foglalkozások előkészítésében, a programok lebonyolítása során szükséges háttér munkálatokban, sajtófigyelésben, rendrakásban, dekorálásban nyújtottak segítséget.

### Történeti-Néprajzi Osztály

A 2019. munkaévben a Történeti-Néprajzi Osztályon újabb 4 fő számára közösségi szolgált elvégzését biztosítottuk, akik digitalizálási, adatrögzítési és – szakmuzeológusi felügyelet mellett – raktárrendezési, állományvédelmi eljárás előtti előkészítő munkát végeztek. 2020-ban is arra törekszünk, hogy a diákokban nyomatékosítsuk szakmánk iránt tanúsított alázatunkat, emellett olyan feladatokat adjunk számukra, amelyek a munka iránti felelősségtudat növelésére törekednek.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	331/ 6089	350 db/ 7312 fő	349 db 6.950 fő	350 db 6341
		tárlatvezetés: 211 db 5543 fő	tárlatvezetés: 100 db 2100 fő	tárlatvezetés: 144 db 3590 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	42 db	—	10 db	—
A <b>tárgvévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2/ 500/ 100	—	—	—
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db/fő)	2/170	202 db 3723 fő	5 db 368 fő	1 db 21 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db/fő)	0	172 db/ 2109 fő	189 db 918 fő	326db 3061 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött	12/14	16 db, 29 fő,	24 db 30 fő	1 új db 24 db

megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgáltatáson résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	16/261	786 óra	661 óra	23 fő 618 óra
--	--------	---------	---------	------------------

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	2.296 e Ft	2.653 e Ft	2.500 e Ft	2.302 e Ft

### 3. Oktatási tevékenység:

*Felsőoktatási intézményekkel létrejött együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	3 fő	3	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1fő	—	—
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)	—	—	—	—

Felsőoktatási intézmények hallgatói számára a Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhelyben kézművesség tanítása, módszertani ismeretek átadása.

### 4. Hozzáférés:

*Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása*

Feladat	Felcél	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
<b>Képzőművészeti Osztály</b>			
A Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény felé megkeresések, külső kutatók és érdeklődők személyes és e-mailben való, a gyűjtemény darabjaira vonatkozó kérdései	ifj. Gyergyádesz László, Hegedűs Anna Tünde, Osztyényi Éva Gizella, Virág Ágnes	folyamatos	teljesült
<b>Történeti-Néprajzi Osztály</b>			
A Bács-Kiskun megyét érintő történeti és néprajzi témákban kutatói által kért anyagok előkészítése, szakmai tájékoztatás. A telefonon és emailben érkező megkeresések 30 napon belüli kiszolgálása (osztályvezetői felügyelet mellett)	Bezsenyi Ádám Szalai Sándor Hajagos Csaba	folyamatos	teljesült
<b>Régészeti Osztály</b>			
Régészeti leletekkel, lelőhelyekkel kapcsolatos tájékoztatás, kutatók, régészhallgatók fogadása, tájékoztatása, szakmai konzultáció	Bognár Margit	folyamatos	teljesült
<b>Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely</b>			
Játéktörténeti, intézménytörténeti kérdésekben sokoldalú az érdeklődés, elsősorban az egyetemi hallgatók tájékoztatása	Kalmár Ágnes	folyamatos	folyamatosan teljesül
Balázs János naiv festő	Kalmár Ágnes	2019. szeptember 1.	teljesült

Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A feladat teljesítésének státusza
A 2018-ban meg nem valósult feladatok és célkitűzések elkészítése...	Kemecsi Zsuzsa	2019. 04.01-ig	A tavalyi évre vonatkozó feladatok és célkitűzések elkészítése megvalósult.
A könyvtár nyilvántartó kartonjainak átellenőrzése, javítása, kiegészítése	Kemecsi Zsuzsa	2019. 04. 30-ig	Az adathalmaz mennyisége miatt ez a munkát folyamatos ellenőrzést, javítást és kiegészítést igényel. Tervezett megvalósítási határideje: folyamatos
A régészeti irodák dokumentumainak részletes feldolgozása	Kemecsi Zsuzsa	2019. 07. 31-ig	A tervezett 3 régészeti iroda anyagának feldolgozása 2 irodában megvalósult. Helyhiány miatt a többi dokumentum elhelyezése és a 3. iroda anyagának feldolgozása nem oldódott meg. Megvalósítási határideje 2020.dec.31-re módosult.
A jelenleg használatban lévő 4. számú (19973 számozástól induló) könyvtári leltárkönyv számítógépre történő átvezetése, korszerűsítése	Kemecsi Zsuzsa	2019. 12.31-ig	A leltárkönyv még hagyományos, kézzel vezetett formátumú és folyamatos, naprakész munkát igényel. A számítógépre történő átvezetése, korszerűsítése gépi állományra folyamatban van. Áthúzódó
A néprajzi és honismereti dokumentumállomány áttekintése, megfelelő tárolási helyek biztosítása	Kemecsi Zsuzsa	2019. 12. 31-ig	Megvalósult
A régészeti irodákból kikerülő könyvtári dokumentumok ellenőrzése, leltározása	Kemecsi Zsuzsa	2019. 12.31-ig	A régészeti irodákból kikerülő könyvtári dokumentumok ellenőrzése lezárult. Leltározásuk folyamatos a nagy tételű kivitelezés miatt. Megvalósítási határideje 2020. 12.31-re módosult.
A régészeti illetve numizmatikai dokumentum ellátmány rendszerezése és megfelelő tárolásának megoldása	Kemecsi Zsuzsa	2019. 12.31-ig	A régészeti illetve numizmatikai dokumentum ellátmányának rendszerezése megvalósult. A numizmatikai nagy értékű dokumentumok elhelyezése ideiglenes. Zárt tárolás megoldása: 2020. 12.31.

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	75/ 136	203 fő 230 db	98 fő 125 db	39 fő 56 db
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	225/ 2058	233/ 2060	235/ 2062	250/ 2201
Honlap-látogatások száma		54182	50000	56589

5. Módszertani szolgáltatások:

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	112	203 db	150db	39
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	14	13 db	11 db	10 db

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely bemutatása*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

A Kecskeméti Katona József Múzeum Szakmai Módszertani koordinátori feladatainak ellátása. Felelős: Burka Beáta

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2019. április 1.	KKJM Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely	Díszdoboz készítés, decoupage technika ismertetése	Boros Ilona műtárgyvédelmi aszisztens
2	2019. november 18.	Kecskeméti Katona József Múzeum	Régészeti kerámia, restaurálás A-Z-ig	Mala Enikő restaurátor

- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,

3	2019. november 18.	Kecskeméti Katona József Múzeum	Múzeumi marketingstratégia 2019-2020	Pánya István osztályvezető
4	2019. november 18.	Kecskeméti Katona József Múzeum	A digitalizálás eredményei és lehetőségei	Pánya István osztályvezető

- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

5	2019. szeptember 30.	Kiskun Múzeum, Kiskunfélegyháza	Helyi Múzeum-pedagógiai Évnyitó	Merinu Éva múzeumpedagógus
6	2019. november 15.	KKJM Cifrapalota Kiállítóhely	Tanárok Éjszakája	Merinu Éva múzeumpedagógus
7.	2019.02.25.	KKJM Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely	Korszerű szakmai továbbképzések a MOKK palettájáról, Információs nap	Merinu Éva múzeumpedagógus, koordinátor
8.	2019.04.29.	Dunamelléki Református Egyházkerület Ráday Múzeuma	A szolgáltató múzeum-Jó gyakorlatok hazai és nemzetközi példák alapján. Megyei szakmai nap	Merinu Éva múzeumpedagógus, koordinátor
9.	2019.04.27.	Cifrapalota, Ráday Múzeum, Leskowsky Hangszergyűjtemény	A szolgáltató múzeum	Merinu Éva múzeumpedagógus, koordinátor
10.	2019.06.03.	KKJM Cifrapalota Kiállítóhely	A szolgáltató múzeum és az iskolai közösségi szolgálat-Jó gyakorlatok	Merinu Éva múzeumpedagógus, koordinátor

Restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében sor került alapanyagok megismerésére és technikák kipróbálására, papír és kerámia alapanyagok esetében.

Gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység témakörben a gyűjteménykezelő rendszerről volt szó. 2018-ban üzembe állított Múzeum Digitár rendszerbe 15 000 műtárgy

adata került be. Cél a jövőben ennek a mennyiségnek a gyarapítása részben tömeges adatbevitellel, részben kézi adatfeltöltéssel.

Az új múzeumi marketing stratégia került átbeszélésre. A négy tagintézménynek egy-egy egyedi arculati megjelenése készült el. A cél a kommunikáció, a weboldal és a közösségi felületek egységes működése.

Pedagógusok és múzeumpedagógusok részére több alkalommal került sor múzeumpedagógiai jó gyakorlatok, kulturális tevékenységek bemutatása.

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

c)

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Boros Ilona	0670/3387195 <a href="mailto:borosici73@gmail.com">borosici73@gmail.com</a>	Műtárgyvédelmi asszisztens, Megelőző Műtárgyvédelem a Múzeumokban	igen	Műtárgyvédelmi asszisztens Állományvédelmi felelős
Mala Enikő	<a href="mailto:enik.mala@gmail.com">enik.mala@gmail.com</a>	Szilikát szakrestaurátor, Megelőző Műtárgyvédelem a Múzeumokban	igen	Szilikát restaurátor Állományvédelmi felelős

<i>Időpont</i>	<i>Helyszín, intézmény</i>	<i>Téma</i>	<i>A feladatot elvégző neve, beosztása</i>	<i>Megállapítások</i>
2019.01.15.	Baja, Türr István Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Mala Enikő	Rendezett
2019.01.15.	Baja, Éber- Emlékház	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Mala Enikő	Rendezett
2019.01.15.	Baja, Bunyevác-Tájház	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Mala Enikő	Rendezett
2019.01.15.	Baja, Bagolyvár-Miskolczy-Emlékház	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Mala Enikő	Rendezett
2019.01.15.	Baja, Nagy István képtár	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Mala Enikő	Rendezett
2019.11.	Kiskőrös, Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Műtárgyvédelmi asszisztens	Rendezett
2019.11.	Kiskőrös, Szlovák Tájház.	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Műtárgyvédelmi asszisztens	Rendezett
2019.11.	Kiskőrös, Úttörténeti Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Műtárgyvédelmi asszisztens	Rendezett
2019.20.19.	Kiskunfélegyháza, Kiskun Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Műtárgyvédelmi asszisztens	Az épület kiállító helyei és a raktárak felújítás alatt.
2019.20.19.	Kiskunfélegyháza, Petőfi Sándor Emlékház	Megelőző műtárgyvédelem	Boros Ilona Műtárgyvédelmi asszisztens	Rendezett



2019.20.19.	Kiskunfélegyháza, Móra Ferenc Emlékház	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.09.10.	Kecskemét, Népi Iparművészeti Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.10.21.	Kecskemét, Magyar Fotográfiai Múzeum.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.12.09.	Lajosmizse, Magyar Mezőgazdasági Múzeum	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.12.04.	Kecskemét, Katona József Múzeum.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Folyam
2019.1.	Kecskemét, Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.11.2.2.	Kecskemét, Cifrapalota. Kecskeméti Katona József Múzeum Kiállítóhelye	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Folyamatos raktárrendezés alatt áll
2019.11.22.	Kecskemét, Orvos és gyógyszer-történeti Gyűjtemény.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezés és felújítás alatt
2019.12.	Kecskemét, Magyar Naiv Művészek Múzeuma.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	A raktár folyamatos rendezés alatt
2019.12.	Kecskemét, Katona József Emlékház.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.12.	Kecskemét, Dunamelléki Ref. Egyház Ráday Múzeum.	Megelőző műtárgyvédő	Boros Ilona Műtárgyvédő asszisztens	Rendezett
2019.12.	Kecskemét, Bozsó Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédő	Mészöly András	Rendezett
2019.07.25.	Bugac, Alföldfásítási Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
	Csávoly, Falumúzeum- Helytört. Gyűjt.			Hiányzik a Működési engedély
2019.03.20.	Szalkszentmárton, Petőfi Sándor emlékkiállítás	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.28.	Harta, Nemzetiségi Ház	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.29.	Dunaszentbenedek, Dunaszentbenedeki Tájház	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.	Dunapataj, Helytörténeti és Néprajzi Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.	Dunavecse, Vikár Béla Emlékház, Könyvtár, Dunavecsei Helytörténeti Kiállítás	Megelőző műtárgyvédő	Mala Enikő restaurátor	Rendezett

2019.02.28.	Úszod, Benedek Péter Emlékház	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.29.	Apostag, Nagy Lajos Emlékkiállítás	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.11.	Császártöltés, Sváb Tájház	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.11.	Kecel, Keceli Helytörténeti Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.11.	Hajós, Német Nemzetiségi Tájház	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.03.11.	Hajós, Barokk Kastély	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.02.20.	Kiskunhalas, Thorma János Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.02.20.	Kiskunhalas, Berkí Galéria	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.	Kiskunhalas, Csipke Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.05.13.	Kerekegyháza, Kiskunsági Hagyományörző Kézműves és Turisztikai Egyesület	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.02.28.	Kalocsa, Nicholas Schöffler Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.02.28.	Kalocsa, népművészeti tájház	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.10.02.	Kalocsa, Visky Károly Múzeum	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.10.04.	Kalocsa, Visky Károly Múzeum, tájház	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
2019.10.04.	Kalocsa, Astriceum Érseki Gyűjtemény	Megelőző műtárgyvédelem	Mala Enikő restaurátor	Rendezett
<p>2019.-ben is, mint az előző évben jellemző, hogy minden intézmény igyekszik a lehető legmagasabb színvonalon kezelni tárgyi állományát, illetve a tulajdonukban lévő ingatlanokat. Ehhez szívesen nyújtunk segítséget a helyszíni bejárások alkalmával, felhívjuk rá az intézmény vezetőinek illetve a felelősöknek a figyelmét, ha állományvédelemmel kapcsolatos kérdéseik vannak, forduljanak hozzánk nyugodtan. Ezt alkalmasint meg is tesszük. Összességében jellemző azonban mindenütt a szerény anyagi háttér, ennek ellenére a szakemberek és felelősök nagy lelkesedéssel igyekeznek megoldani a felmerülő problémákat.</p>				

## VI. Kommunikációs tevékenység

*Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.*

- *A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*
- *Arculatépítés megvalósult lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

*A tárgyév kiemelt feladatának bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez*

*Az intézmény 2019. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása*

A 2019-es munkatervben megfogalmazott elődleges kommunikációs cél a múzeumban létrejövő kiállítások népszerűsítése, az intézmény imázsának erősítése és bővítése, a saját felületeken, valamint a helyi közösségi értékek mentén szerveződő online közösségek bevonódásával történő, hatékonyabb online kommunikációs jelenlét elérése és fejlesztése volt.

A 2019-es év kiemelt kulturális missziójaként a Kecskemét 650 c. kiállítás minél szélesebb körben történő kommunikációs terjesztését, a múzeum és a város hírnevének erősítését fogalmazta meg az osztályon dolgozó kommunikációs munkatárs.

A terv első sorban lokális szintű integrált kommunikációs kampányokról szólt, az intenzívebb kampányidőszakokat tekintve pedig szélesebb körben, a tágabb kecskeméti vonzáskörzetben maradva, belföldi lefedettségű aktivitásokkal.

A Kecskemét 650 című kiállítással nemcsak a kiállítás népszerűsítését, hanem a hozzá kapcsolódó város-és gazdaságélénkítő városmarketing hatást is fokozta a kommunikációs kampánytevékenység, amelynek eredménye az Országos Városmarketing Gyémánt Díj lett, amelyet 2019 májusában vehetett át a múzeum.

**A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi Országos Városmarketing Díj pályázatra benyújtott nevezését tehát országos városmarketing díjjal jutalmazták.**

A Kecskeméti Katona József Múzeum a 2018-as évben, a város ünnepi, 650. évében, A Seuso-kincs, valamint a Kecskemét 650 címet viselő kiállításával mind hozzájárult Kecskemét város hírnevének növeléséhez, a városmarketing fellendüléséhez.

**A Seuso-kincs, a késő római császárkor egyik legjelentősebb ezüstkincse az országos körút negyedik állomásaként volt látható Kecskeméten, a múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén. A regionális marketingkommunikációs kampány rekord látogatószámot eredményezett; korábban egyetlen tárlatot sem láttak ennyien (24 058 fő), közel 3 hét alatt.**

A Kecskemét 650 címet viselő, hiánypótló várostörténeti kiállítás a város elmúlt hat és fél évszázados történetét tárta a látogatók elé a modern technika és virtuális valóság segítségével. A fenti tevékenységet értékelték és ismerték el a díjjal.

Kora tavasszal a Kecskeméti Múzeum új, rendhagyó kiállítással készült a Kecskeméten megrendezendő **Hungarikum fesztivál** nyitányára, ugyanis a múzeum gyűjteményi egységeinek közel 200 műtárgyat vonultatta fel a Cifrapalota első emeletén. Az Agrárminisztérium és a Hungarikum Bizottság támogatásával készülő **Értéktár** címet viselő tárlat célja az volt, hogy a Kecskemét értékeihez kapcsolódó műtárgyállományon keresztül érzékeltesse a helyi identitás, a települési és megyei értékek, valamint a hungarikumok fontosságát. A főtéren helyet kapó Hungarikum Fesztivál kísérőkiállításaként, a rendezvény egyik eseményeként is funkcionált az időszakos tárlat.

Ezt követően a múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén egy időszaki kiállításban mutatta be a **Máday-magánygyűjtemény** **futball gyűjteményét**, amelynek keretében a századforduló magyar futballjától, a legendás Aranycsapat szerepléséig, a csapatok tagjainak relikviái is a múzeum Cifrapalota kiállítóhelyére kerültek.

Az országos jelentőségű tárlat olyan jeles személyek egy-egy érdekes sporttörténeti tárgyát is a nagyközönség elé tárta, mint Puskás Ferenc, Buzánszky Jenő, Grosics Gyula, vagy Kubala László, de méltó emléket állított a 1960-as '70-es, '80-as évek futballikonjainak is. A kiállításnak országos sajtóvisszhangja volt, sikerült elérni és megszólítani a célcsoportot a Facebook sport-és futballkövető csoportjaiban, valamint a tárlat hírért népszerűsíteni. A sajtógyűjtés elérhető Itt: <https://muzeum.kecskemert.hu/rolunk/sajto/>

**A 2019-es év Múzeumok Éjszakája** rendezvényen igazi pezsgő múzeumi éjszakát élhettek át a kecskemétiiek a Katona József Múzeum három helyszínén, közel nyolcezer ember döntött úgy, hogy a nyár legrövidebb éjszakáján a kultúrát választja programként. A múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén kicsivel több, mint hatezren fordultak meg, a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely, valamint a Naiv Magyar Naiv Művészek Gyűjteményét pedig ezerötszázán látogatták meg idén. Az időutazás jegyében szervezett kulturális rendezvény rendkívül népszerű volt minden korosztály körében, ugyanis az este hat és éjfél közötti programelemek az egész család számára tartalmas időtöltést kínáltak. Az M5 élőben is bejelentkezett, valamint tudósítás is készült az intézmény programjáról.

A nyári szünetben félidejéhez érkezett a **Kecskemét 650 kiállítás**, amelyet több mint 21 000 fő látogatott eddig meg. Erről egy sajtóközleményt adott ki az intézmény, amelyben fókuszot kapott a modern technikai vívmányokat felsorakoztató tárlat korosztályokon átívelő, családias jellege, valamint a kiállítóhelyen megtekinthető többi időszakos és állandó kiállítás.

A kommunikációs aktivitások mellett, ki kell emelni a külföldi látogatókat is, valamint a **Cifrapalota kiállítóhely** **attraktív turisztikai szerepét.**

*„Nagy örömmre szolgál, hogy láthatom Magyarország történelmének lenyűgöző szeletét. Ragyogó élmény ért a múzeumban, semmihez sem fogható ez, amivel eddig valaha is találkoztam!*

*Üdvözlét Sydney-ből!”*

**Az idén 10. alkalommal jubiláló Kolozsvári Magyar Napokon** a Kecskeméti Katona József Múzeum két kiállítóhelye, a Cifrapalota és a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely is képviseltette magát. Erdély egyik legnagyobb kulturális fesztiválján immár harmadik alkalommal várták a múzeum munkatársai a családokat, a kicsiket és nagyobb gyermekeket is egyaránt. A Kincses Kolozsvár Egyesület által szervezett nagyszabású eseményt 2019. augusztus 22-25. között rendezték meg a Múzeumok sétányán. A múzeum Cifrapalota kiállítóhelyének idei központi témája a Kecskemét 650 kiállítás, illetve a város szimbolikus figurája: a kecske volt.

**Először települt ki a Kecskeméti Múzeum a Sziget Fesztiválra.** Európa egyik legnagyobb könnyűzenei és kulturális rendezvényén az országos múzeumok mellett most először jelent meg az intézmény a magyar vidéki múzeumokat is képviselve. A Kecskeméti Katona József Múzeum a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségével együtt, a Rómer Flóris Múzeum társszervezésével települt ki az augusztus 7-13 között megrendezett nagyfesztiválra. A fesztiválhangulatot a múzeum egy korábbi, a felnőtt látogatószám tekintetében rekordot elérő időszakos tárlatával teremtette meg: A háború pillangói címet viselő kiállítás egy részletével találkozhattak a múzeumi negyedbe látogatók.

Az őszi egy nagyszabású, elegáns kiállítással folytatódott, **Ki látott engem? – Lesznai Anna és Zoób Kati találkozása címmel** adott teret egy kommunikációs szempontból is izgalmas időszakos tárlatnak. A kiállítás megnyitását országos sajtóvisszhang kísérte.

A tárlat két, páratlanul izgalmas művészeti párbeszédének lenyomatát tárta az érdeklődők elé: egymás mellett mutattuk be Lesznai Anna író, költő, iparművész életművét (1885–1966) és Zoób Kati divattervező száz évvel későbbi, Lesznai által is inspirált kortárs haute couture reflexióit.

A balatonfüredi Vaszary Galériában tavaly megvalósult nagyszabású és látványos kiállítás december 22-ig a Kecskeméti Katona József Múzeum Cifrapalota kiállítóhelyén volt látható.

**A Múzeumok Őszi Fesztiválja programsorozat** részeként a Kecskeméti Katona József Múzeum eseményeit a következő kommunikációs aktivitás jellemezte:

Október 9-én sajtóközleményben értesítettük - első sorban- a helyi sajtóorgánumokat a fesztivál indulásáról és a programokról. Ezt követő lokális online kommunikációt folytatva, a múzeum saját felületein igyekeztünk népszerűsíteni az évek óta visszatérő közkezdelt, valamint az újabb programelemeket is. A fesztivál idejének közepén újabb közlemény született azzal a céllal, hogy a rendezvénysorozat minél több emberhez eljusson; a Tudományos találkozások a múzeumban előadássorozat elkövetkezendő alkalmaira minél szélesebb csoportokhoz is eljuttassuk az időszakos kiállításunkat is népszerűsítő előadásokat.

Az intézmény jelenlegi pénzügyi helyzetében fizetett hirdetések és reklámok nem volt alkalmunk használni, a marketingkommunikáció alapeszközeivel nem tudtunk élni (közterületi plakátok, rádió és televíziós reklám, online hirdetések). A Kecskeméti Múzeum Facebook oldalán 12 db bejegyzés, a Cifrapalota kiállítóhely oldalán 18 poszt született a fesztivál ideje alatt. Minden programelemhez külön eseményt generáltunk.

A múzeum weboldalán az aktuális hírek között megtalálhatóak voltak a programokról szóló hírek.

**Advent a Kecskeméti Múzeumban címmel program-és meglepetéssorozat**ot indított a Kecskeméti Katona József Múzeum. November 30. és december 24-e között, a 2019-es adventi időszakban, naponta egy-egy ajándékkal kedveskedett közösségi oldalán az intézmény, ahol – az adventi kalendáriumhoz hasonlóan – az adott napra szóló ajándékot találhattak a látogatók. Az közösségi oldal aktivitását generáló online kezdeményezésben helyet kapott a december 6-án bejelentett új arculati elemek alkalmazása is (letölthető ajándékok az új védjeggyel).

**A 2019-es évben elkezdett imázs erősítő kommunikációs tevékenység folytatásaként megújult és bővült a múzeum tagintézményeinek arculata, új vagy megújított védjeggyel működik tovább a Cifrapalota, a Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely, valamint a jelenleg felújítás alatt álló Orvos-és Gyógyszerészettörténeti Gyűjtemény is.** (részletesen l. Arculatépítés érdekében tett lépések fejezet)

2020. december 22-től több mint 6000 üvegnegatív vált elérhetővé a nagyközönség számára a **gyűjteménykezelő- és publikációs szoftver, a MúzeumDigitár segítségével.** A folyamatosan bővülő történeti értékű fotógyűjteményből egy kereshető archívum jött létre a múzeum honlapján.

A múzeum **Régészeti Osztályának** kommunikációja kiemelt szerepet kapott 2019-ben is: hat alkalommal számolhattunk be személyesen is a sajtó számára a múzeumi munkatársak által elért eredményekről és

megbízásokról. Ezek országos jelentőségű médiamegjelenésekkel is bírtak. A sajtógyűjtés elérhető a honlapon és a közösségi média Facebook oldalán.

A **Képzőművészeti Osztály műtárgyállományának gyarapodásáról** is hírt adtunk a tárgyévben, két alkalommal.

A kiemelt kiállítás népszerűsítése mellett a múzeum imázs erősítő tevékenységének fókuszában további célok között említhetjük a **múzeum osztályainak, ill. azok kutatómunkájának**, a múzeumi tevékenységeknek, lakossági és szakmai irányban orientálódó sajtókommunikációját, a kollégák szakmai tevékenységének **PR kommunikációját**.

*Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések*

A tartalmakat mobileszközökre optimalizáltuk.

Jelentősen növekedett a Facebook követők száma a Kecskeméti Múzeum és a Cifrapalota oldalakon.

Használtunk infografikákat, térinformaitikai szemléltető eszközöket, időnként videót a közösségi felületeken

Content marketing – content PR – a kiállítások tartalmához igazítva.

*A honlap fejlesztése érdekében megtett lépések*

A honlap teljesen **reszponzív** vált, a tárgyévben több apróbb módosítás történt a menüpontok korszerűbbé és **felhasználó barátibbá** tételében. **Struktúráját tekintve** is történtek változások, ahol arra törekedett az osztály közösen, hogy minél könnyebben, kevés kattintással elérhető legyen a felhasználók számára az információ.

2020. december 22-től több mint 6000 üvegnegatív vált elérhetővé a nagyközönség számára a **gyűjteménykezelő- és publikációs szoftver, a MúzeumDigitár segítségével**. A folyamatosan bővülő történeti értékű fotógyűjteményből egy kereshető archívum jött létre a múzeum honlapján.

*A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében megtett lépések*

- A szakmai együttműködések a korábbi évekhez hasonlóan alakult a város más kulturális intézményeivel (pl.: Hírös Agóra Ifjúsági Otthon, Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ, Kecskeméti Katona József Színház, Bozsó Gyűjtemény, Katona József Könyvtár.
- A marketingkommunikációs tevékenység keresztpromóciókban történő együttműködései tekintetében, a Kecskemét 650 kiállításához kapcsolódva, egész évben megtalálható volt a Malom Központban a tárlatról készült roll-up.
- Törekedtünk arra, hogy a városban rendezett eseményeket, fesztiválokon, megállítóablakkal, szóróanyaggal, információs sátorral, stb. jelen legyünk a Cifrapalota kiállítóhelyünk tematikáival, főként a Kecskemét 650 kiállítással.
- Az online kommunikáció erősödött, a város online közösségi csoportjaiban élénkült a Cifrapalota és a Szórakodás Játékmúzeum és Műhely programokkal, rendezvényekkel kapcsolatos aktivitása.

*Arculatépítés megvalósult lépései*

A fenti fejezetben már elővezetett arculatváltás Szalay Ignác grafikus közreműködő munkájával történt, ahol a következőket lehet megállapítani:

A KKJM tagintézményei mind egyediek, más a profiljuk, külön identitással rendelkeznek, viszont összeköti őket a kultúra, Kecskemét városának szolgálata és a Kecskeméti Katona József Múzeum egysége. Ezt az intézményi individualizmust és közösséget hivatott megjeleníteni a négy intézmény logója: a közösség jegyében születtek meg a kör motívumába foglalva az intézmények új védjegyei.

A kör mint a teljesség jelképe, a centrális elrendezés, a kiegyensúlyozottság, örökkévalóság, a múlt és jövő időtálló motívuma. Emellett a napkorong jele, ami fölének magasodik és a mindennapjaink része. A centrális elrendezésű logók külön-külön és egyben is a stabilitást jelenítik meg, egységes Napkorong szimbólummal, egységes tipográfiával.

A betűválasztás rezonál a huszonegyedik század felhasználóbarát igényeire és a KKJM jelenlegi logójára. A grafikai hierarchia legfelső szereplője a KKJM logó, amihez igazodnak a most megalkotott tagintézmények logói. A széria minden védjegye dinamizmust kelt, a hajlított formák és a szögek ellentéte, ezzel reflektálva a klasszikus igényekre és a jelenlegi trendekre, valamint arra, hogy a múzeumok egyik

funkciója a kapcsolatteremtés, és az élményközpontúság, ugyanakkor komoly tudományos munkának is otthont adnak.

Az ikonikus Cifrapalota, a város ékszerdobozá-, logójában a homlokzat dominál, de nem a megszokott múzeumi logóstatuszban, hanem a lehangoló épület a néző fölé tornyosul és ezzel még inkább kifejti lélegzetelállító hatását.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely logója változott a legkevésbé, mivel a nagymúltú intézmény szilárd identitással rendelkezik és logója már beivódott a köztudatba. Ez az ikonikus jel tipográfiai fejlesztésen esett át, valamint a körszimbólummal integrálódott a múzeumok egységébe.

A Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye olyan logót kapott, amely egyszerre reflektál a művészek egyszerű népi gyökereire, a magyar népművészetből jól ismert tulipán motívummal, valamint ami egyidejűleg nézőpontunk szerint, stilizált ecsetet is mintázhat. Ez a védjegy a centrális elrendezéssel erősen utal az Dél-alföldi régió és a megye erős népművészeti vonatkozásaira.

Az Orvos és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény logója igazodik a már használatban lévő kiállítást jelképező ikonhoz. Az üvegese egyértelmű jel az orvoslás évszázados múltjára utalva, de mégsem ódivatú módon mutatja be a múzeum értékállóságát.

A logók tervezésénél nagy szerepet szánt az osztály arra, hogy olyan arculati elemeket alkosson, amelyek online és offline platformokon is jól használhatóak legyenek. Igazodva a konzervatív elvárásokhoz és a logószervezés szigorú módszertanához, de mégis huszonegyedik századi, felhasználóbarát és modern igényeket kiszolgáló elemekből álljon.

A védjegyek megújulása és egységesítése mellett új szlogent is kapott év végén az intézmény: **Múzeum az ország szívében.**

	2017. tény	2018. tény	2019. terv	2019. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	238	98	90	85
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	305	74	72	66
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	830	846	750	400
E-sajtó	2.378	2524	2100	1860
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becslést érték)	14	110	50	

#### VII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

- Nyomási iskola melléképületek beázás miatti javítása és biztonsági rendszer kiépítése. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Főépület irodahelyiségek beázás miatti javítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Főépület főbejáratának felújítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Főépület alagsori bejárati ajtóinak felújítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Főépület elektromos főkapcsoló kiépítése. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Orvostörténeti Gyűjtemény és Cifrapalota Kiállítóhely beázás miatti javítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Orvos-és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény belső felújítása. Kubinyi pályázati támogatással.
- Cifrapalota Kiállítóhely: múzeumpedagógiai raktár festése beázás miatt, belső festések, tetőjavítás és bejárati ajtó felújítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely földszinti közösségi terének festése – a munka megrendelése.
- Naiv Művészek Gyűjteménye főhomlokzatának felújítása. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- A szennyvízvezeték röntgenes vizsgálata a további munkák meghatározásához – a munka megrendelése. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- A múzeum udvarának rendezése, favizsgálat, fagondozás (23 fa) – a munka megrendelése. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás
- Konyhabútor cseréje – a munka megrendelése. Forrás: saját erő és fenntartói támogatás

## VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Lencsés Ida textilművész Áldozat c. alkotásának (2000, szövött kárpit, gyapjú, selyem, ezüst, fémszál, 200x165 cm) megvásárlása a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe, NKA Iparművészet Kollégiuma (azon.: 104109/200)	2 200 000 Ft	2 200 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész 9 alkotásának (Santo Stefano Rotondo III., 2000, papír, rézkarc, 375x510 mm; A Bolondok hajója – A hét főbűn, 1999–2012, 8 db, papír, rézkarc, egyenként 110x110 mm) megvásárlása a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe, NKA Képzőművészet Kollégiuma (azon.: 105109/490)	600 000 Ft	600 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
Tóth Menyhért rajzainak (125 db) tisztítása és préselése, NKA Közgyűjtemények Kollégiuma (azon.: 2014111/294)	1 000 000 Ft	350 000 Ft	Virág Ágnes
Várady Róbert Veronika kendője c. alkotásának megvásárlása a Kecskeméti Katona József Múzeum képzőművészeti gyűjteménye számára, Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészet Kollégiuma (azon.: 105109/502)	800 000 Ft	800 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
Vásárhelyi Katalin textilművész Adj már csendességet c. alkotásának (2004/2005, gyapjú, francia gobelin, 200x100 cm) megvásárlása a múzeum képzőművészeti gyűjteményébe, NKA Iparművészet Kollégiuma (azon.: 104109/201)	2 000 000 Ft	2 000 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
ifj. Gyergyádesz László: Kecskemét szecessziós építésze (I. Modern és magyaros) / Secession Architecture (Modern and Hungarian I) c. könyvének kiadására városi támogatás a Kecskemét 650 keretből	1 800 000 Ft	1 800 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
Angelo Alessandro Minuti festő- és szobrászművész kiállítása a kecskeméti Cifrapalotában, VTP	508 000 Ft	300 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
A Kecskeméti Katona József Múzeum kincsei, album, VTP	2 000 000 Ft	1 000 000 Ft	ifj. Gyergyádesz László
Szóraka Tanoda 2019-2020. Kiíró: VTP	531 000	200 000	Burka Beáta
Aprók Tánca gyerektáncház a Szórákaténuszban folyamatban 2019-2020	750 000	200 000	Belvaracz Ibolya
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása 2019. KKJM naiv szoborgyűjtemény – látványraktár kialakítása Megvalósítás: 2020	4 000 000	4 000 000	Kalmár Ágnes
„Antanténusz szórákaténusz – a Játékmúzeum 40 éves gyűjteményének keresztmetszete” Fejezetek a magyarországi játékok kultúrtörténetéből. NKA Könyvkiadás Szakmai Kollégium	1 192 000	600 000	Kalmár Ágnes

Múzeumok Őszi Fesztiválja	200.000	150.000	Merinu Éva
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma Tudományos Konferencia szervezése	750.000	500.000	Szabóné Bognár Anikó Hajagos Csaba
Agrárminisztérium Hungarikum Főosztály (HUNG-2018)	1 000 000 Ft	775.400 Ft	Hajagos Csaba
NKA Fotóművészet Kollégiuma	741 000 Ft	741.000 Ft	Hajagos Csaba
Városi Támogatási Program pályázata, Kecskemét (Hitet átható humor – könyv megjelentetés)	600 000	300 000	Bereznai Zsuzsanna
NKA (Hitet átható humor) könyv megjelentetés	600 000	300 000	Bereznai Zsuzsanna
NKA Két szolgáló. 500 év egy kecskeméti zsidó család történetéből. Könyvkiadás	672.262	400.000	Bereznai Zsuzsanna
Kubinyi Ágoston Program Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény új állandó kiállítása I. ütem	30.000.000 Ft	13 000 000 Ft	Mészáros Ágnes, Szabóné Bognár Anikó, Hajagos Csaba, Burka Beáta, Pánya István
Kubinyi Ágoston Program Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény új állandó kiállítása II. ütem	30.000.000 Ft	15.437.000	Mészáros Ágnes, Szabóné Bognár Anikó, Hajagos Csaba, Burka Beáta, Pánya István
Kecskemét Várostitörténeti Atlasz Városi Támogatási Program	3.500.000	1.000.000	Dr. Rosta Szabolcs
Járászékhelyi Múzeumok szakmai támogatása – Honlapfejlesztés, digitalizálás 2018 Megvalósítás: 2019	4.000.000 Ft	3.200.000 Ft	Szabóné Bognár Anikó, Pánya István, Hajagos Csaba
Cumania 29.	1.000.000	400.000	Dr. Wicker Erika
Mindszenty Antal: Egy fordulás az Alföldön – könyvkiadás, forrásközlés	2.866.000	700.000	Pánya István

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EFOP 3.3.2-16 Program címe: A múzeum vár!	24.999.929,-	24.999.929,-	Szabóné Bognár Anikó – Dr. Végh Katalin – Ötvödiné Konfár Mária

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

Kecskemét, 2020. 02. 12.



Dr. Rosta Szabolcs  
múzeumigazgató



1. sz. melléklet: A Régészeti Projektcsoport jogszabályban előírt kötelező feladatellátása, 2019.

Projekt név	Projekt típusa			Cég	Megfigyelés esetén a szakfelügyeleti napok száma	2019-ben elvégzett szakfelügyeleti napok száma	Feltárás esetén a feltárt terület nagysága (m <sup>2</sup> )
	ER D	Szf	Ásítás				
54. sz. főút kapacitásbővítése		x		Duna Aszfalt Kft.	235	34	
Akasztó, 0222/21 hrsz. Csárda		x		Óko 2000 Kft.	2	2	
Akasztó, 1292/1 hrsz.-ú ingatlanon kocsimosó		x		En Gros Kft.	1	1	
Bácsalmás, Iparterület			x	KOVA BAU KŐVE Kft.			1 028
Bácsalmás, Iparterület		x		KOVA BAU KŐVE Kft.	6	4,5	
Bácsbokod, SOLE			x	Sole-Mizo Zrt.			5 654
Baja, Bezdáni csatorna		x		Kötiép'B Közép-Tisza Vidéki Vízépítő és Telekommunikációs Kft. HÉB Hungária Építő és Befektetési Kft.	20	15	
Baja, Józsefváros belterületi vízvezető hálózat fejlesztése; Józsefváros csapadékvíz elvezetése I. ütem		x		Alisca Bau Építőipari Zrt.	15	12	
Baja, Mogyi				Mogyi Kft.	40	40	
Baja, Piacesarnok	x		x	Várkapitányság Zrt.			310
Ballószög, 919/52 hrsz.		x		Bordács Attila	0,5	0,5	
Ballószög, 919/54 hrsz.		x		Hojsza Mihály	0,5	0,5	
Ballószög, 919/59 hrsz.		x		Bánó Edina	0,5	0,5	
Bugac, Felsőmonostor 046/22 hrsz.-ú ingatlan villamos energia ellátása		x		Kábel-Team Kft.	5	5	
Császártöltésen, az 54. sz. főút mentén kerékpárút építése		x		Császártöltés Község Önkormányzata	3	3	
Dunaegyháza, Éltető Tamás Zártkertek 2036/2 hrsz.-ú ingatlan többlet energia ellátása		x		Kábel-Team Kft.	5	5	
Dunapataj, Sarló utca 2; 2374 hrsz.-ú ingatlan többletenergia ellátása		x		SMVH Energetika Kft.	4	4	
Dunapataj település szennyvíztelep bővítése		x		Magyar Vakond Kft.	110	54	
Dunavecse, Zrínyi utca 47 hrsz. - gáz		x		VABEKO Kft.	1	1	
Felsőlajos, 034/14 hrsz.-ú ingatlanon lévő Márka üzem villamosítása		x		Spie-Hungaria Kft.	10	10	
Fülöpjakab, sertéstelep bővítése		x		Fülöpkert Kft.	12	12	
Fülöpszállás, Petőfi utca 6; 591 hrsz. - gáz		x		VABEKO Kft.	1	1	
Harta - Dunapataj szennyvíztisztító telep fejlesztése		x		BioNergy Hungary Kft.	20	18	

Helvécia, 020/20 hrsz. Alatt gyártócsarnok építése		x		ELŐ-SZER Kft.	20	2	
Homokmégy, 123-009 oszloptranzformátor állomás átépítése		x		TRESZNER Villamosipari, Szolgáltató Kft.	2	2	
Homokmégy, Halomszállás 3003 hrsz.-ú ingatlan többlet villamosenergia-ellátása		x		PERFECT-PHONE Kft.	3	3	
Izsák, Orgovány és Ágasegyháza közös szennyvíztelep bővítése		x		Veolia Water Solutions & Technologies Magyarország Zrt.	20	4	
Izsák, Orgovány és Ágasegyháza, csatornahálózat		x		SADE-Magyarország Kft.	8	3	
Jánoshalma, 074-015 trf. Körzet átépítés		x		SMVH Energetika Kft.	6	6	
Jánoshalma, 712 hrsz.-ú ingatlanon létesülő 498 kVA-es napelemes kiserőmű létesítése		x		VPP Solar Kft.	12	12	
Jánoshalma, Kiserdő 0397/26 hrsz. alatti ingatlanon ragasztószóró és fémelőkészítő építése, épületbővítés		x		Renner bt.	keretösszeg	2	
Jánoshalma, Kiserdő 0398/4 hrsz. alatti ingatlanon gépszerező üzemsarnok építése		x		Renner bt.			955
Jánoshalma, Nagy Pál utca 14; 1971 hrsz. Gáz		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kalocsa (Vörösszállás) – Szakmár optika		x		TARR Építő, Szolgáltató és Kereskedelmi Kft.	5	5	
Katymár szennyvíztelep energia ellátása		x		NKM Áramhálózati Kft.	1	1	
Kecel, 097/7 hrsz.-ú ingatlanra építendő napelemes villamos kiserőmű		x		Optimum Solar Kft.	15	15	
Kecel, 0195/28 és 0195/29 hrsz.-ú ingatlanokon fotovoltaiikus kiserőmű építése		x		Optimum Solar Kft.	16	16	
Kecel, 1006/2 hrsz. Gázellátása		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kecel, József Attila utca 8; 2921 hrsz.		x		Csanádi Bálint	2	2	
Kecel, Szabadság tér 17; 2888 hrsz.-ú ingatlanon iskolai melegítő tálaló konyha és étkező építése		x		Kecel Város Önkormányzata	3	3	
Kecskemét, 0778/10; 0778/12; 0778/13 hrsz.-ú ingatlanokon naperőmű		x		MVM OVIT Villamostávvezeték Zrt.	7	7	
Kecskemét, 0778/10; 0778/12; 0778/13 hrsz.-ú ingatlanokon naperőmű - termelői kábel		x		Gépvillép Kft.	12	12	
Kecskemét, 8364/32 hrsz., ipari épületek építése	x		x	Várkapitányság Zrt.			1 745
Kecskemét, 8364/32 hrsz., ipari épületek építése			x	VGP Park Kecskemét Kft.			23 877
Kecskemét, 8364/32 hrsz., ipari épületek építése		x		VGP Park Kecskemét Kft.	40	40	

Kecskemét, 8683/410 hrsz.-ú ingatlanon Abrazív Kft bővítése		x		Abrazív Kft.	10	10	
Kecskemét, 8683/462 hrsz., ipari épületek építése	x		x	Várkapitányság Zrt.			927
Kecskemét, 10955/72 hrsz.-ú ingatlanon lakóépület építése		x		Dr. Rottár-Katona Anna	0,5	0,5	
Kecskemét, 11751/53 hrsz. alatt tervezett gumiiipari csarnok vízellátása, szennyvízelvezetése, csapadékvíz elvezetése		x		Kecskeméti Gumiipari Kft.	44	44	
Kecskemét, 11751/55 hrsz. Alatt létesítendő üzemsarnok építése és közművesítése		x		LUX Kft.	keretösszeg	89	
Kecskemét, 21971/18 hrsz. Iroda és csarnok		x		Rajnoha és Társa Bt.	4	4	
Kecskemét, Nyíri úti kórház parkoló		x		VERBAU Kft.	keretösszeg	15	
Kecskemét, Balaton utca 19; 3749 hrsz.	x		x	Várkapitányság Zrt.			44
Kecskemét, Balaton utca 19; 3749 hrsz.			x	Építő Simon Kft			1 815
Kecskemét, Balaton utca 19; 3749 hrsz.		x		Építő Simon Kft.	keretösszeg	2	
Kecskemét, Bem utca 1198 hrsz. Gázellátása		x		VABEKO Kft.	0,5	0,5	
Kecskemét, Boróka park		x		Lin-F Kft.	10	5	
Kecskemét, Budai utca 37; 4329 hrsz. - bontás		x		Investor Group Kft.	1	1	
Kecskemét, Budai utca 37; 4329 hrsz. - építés		x		Investor Group Kft.	1	1	
Kecskemét, ctpark	x		x	Budavári Kft.			223
Kecskemét, Daimler utca 8683/401 hrsz.-ú ingatlan villamos energia ellátása		x		Fabricom Electrical - PVV Kft.	3	3	
Kecskemét, Déli feltáró út		x		Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	40	19	
Kecskemét, Déli iparterületen a 8683/292, a 8683/444 és a 8683/289 hrsz.-ú Georg Knorr utca, a Momofuku utca és az Ipar utca összekötő útszakasz és egyoldali kerékpárút építése		x		Béta Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	10	10	
Kecskemét, Déli iparterületen 8683/292 hrsz. 20 kV-os hálózat kiváltása		x		Béta Kft.	8	8	
Kecskemét, Déli iparterületen a 8683/462 hrsz.-ú ingatlan építéséhez kapcsolódó 700 ac közüzemi vízvezeték kiváltása		x		Béta Kft.	12	12	
Kecskemét, Eötvös utca 1/a; 355 hrsz.-ú ingatlanon lakóépület építése		x		Németh Árpád	2	2	
Kecskemét, Erzsébet crt. 59; 1788 hrsz. - gáz		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kecskemét, Hajnal utca 2; 1286		x		Vigh Zsolt	1	1	

hrsz.						
Kecskemét, Horog utca 5/a; 253 hrsz.	x		Gere Bertalan	0,5	0,5	
Kecskemét, Kamilla utca 54764 hrsz.	x		Sinkó András	0,5	0,5	
Kecskemét, Katonatelep 15352/61 hrsz.	x		Berta-Tóth Bernadett	0,5	0,5	
Kecskemét, Kerekes utca 14 gáz	x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kecskemét, Kerekes utca 28 villamosítás	x		Kábel-Team Kft.	3	3	
Kecskemét, Kossuth tér 1126 hrsz.-ú ingatlan villamosenergia-ellátása	x		Szabó Zoltán ev.	4	4	
Kecskemét, Kuruc krt. - Szolnoki út - Bem utca kereszteződésében körforgalmi csomópont építése	x		Colas út Zrt.	keretösszeg	2	
Kecskemét, Logisztikai Csarnok építése 8373/50 és 8373/52 hrsz.-ú ingatlanokon		x	Hirös Property Zrt.			4 832
Kecskemét, Margaréta buszforduló kiépítése	x		Duna Aszfalt Kft.	keretösszeg	78,5	
Kecskemét, Mária utca vízvezeték rekonstrukció	x		Bácsvíz Víz- és Csatornaszolgáltató Kft.	5	5	
Kecskemét, Nefelejes utca 1; 4439 hrsz.-ú ingatlanon lakóépület építése	x		Classic Investment Kft.	4	4	
Kecskemét, Nyár utca 6; 4176/2 hrsz.-ú ingatlan villamosítása	x		Fabricom Electrical - PVV Kft.	1	1	
Kecskemét, Református templom felújítása	x		Építő Simon Kft.	4	4	
Kecskemét, Sárkány utca 8; 4228/1 hrsz.	x		Investor Group Kft.	1	1	
Kecskemét, Szabadság téren kábelfektetés és vezetéktelepítés	x		Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata	3	3	
Kecskemét, Szabadság tér 1130/1 hrsz.-ú református templom előtti tér villamosenergia-ellátása	x		Fabricom Electrical - PVV Kft.	3	3	
Kecskemét, Széchenyi krt. 49	x		Bau-Land Kecskemét Kft.	1	1	
Kecskemét, Tompa Mihály utca 10; 3927 hrsz.	x		BOTA FA Kft.	2	2	
Kecskemét, Törökfői 120 kV-os távvezeték és távoszlopok	x		Forest-Vill Kft.	8	8	
Kerekegyháza, Kasza-tanya-dűlő 0182/184 hrsz.-ú ingatlan villamosenergia-ellátása II. ütem	x		Kábel-Team Kft.	12	12	
Kerekegyháza, Mercedes-Benz autóalkatrész gyártó üzem	x	x	Várkapitányság Zrt.			negatív
Kiskörös, hivatásos tűzoltó parancsnokság építése	x	x	Várkapitányság Zrt.			negatív
Kiskörös, hivatásos tűzoltó parancsnokság építése		x	Bács-Kiskun Megyei Katasztrófavédelmi			1 587

				Igazgatóság			
Kiskőrös, hivatásos tűzoltó parancsnokság építése		x		Bács-Kiskun Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság	10	10	
Kiskunfélegyháza, Ipari park	x		x	Várkapitányság Zrt.			139
Kiskunfélegyháza, Zöld város		x		Kész Zrt.	50	50	
Kiskunhalas, Fecske utca 9; 3551 hrsz.-ú ingatlan gázellátása		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kiskunhalas, Felsőszállás 0725/21 hrsz.-ú ingatlan többletenergia ellátása		x		SMVH Energetika Kft.	1	1	
Kiskunhalas, Hajó utca 7 gázellátása		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kiskunhalas, Kossuth utca 14; 4673 hrsz.-ú ingatlanon labor épület mellett új öltöző és közművek		x		Kiskunhalasi Ref. Koll. Szilády Áron Gimnázium és Koll.	8	8	
Kiskunhalas, Székely utca 21; 8 lakásos társasház villamos energia ellátása		x		SOBLASK Bt.	2	2	
Kiskunhalas, JYSK építése		x		EMEL Kft.	30	3	
Kiskunmajsa, 0296/57 hrsz.-ú ingatlan többletenergia ellátása		x		TRESZNER Villamosipari, Szolgáltató Kft.	1	1	
Kiskunmajsa, Marispuszta 24A többletenergia ellátása		x		TRESZNER Villamosipari, Szolgáltató Kft.	2	2	
Kiskunmajsa, 0303/12 hrsz.-ú ingatlan energia ellátása		x		NKM Áramhálózati Kft.	1,5	1,5	
Kömpöc, 027/42 hrsz.-ú ingatlanon tervezett mezőgazdasági eszköztároló épület		x		Bozóki Renáta	2	2	
Kunszentmiklós, Apostol Pál utca 2-6 iskola		x		Renalpin Kft.	5	5	
Kunszentmiklós, Hunyadi utca 96; 277 hrsz.-ú ingatlan gázellátása		x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Kunszentmiklós, Kálvin tér 12 - napelem		x		Kunszentmiklós Város Önkormányzata	2	2	
Kunszentmiklós, Kossuth Lajos utca 64			x	Terrán Kft.			1 400
Kunszentmiklós, Kossuth Lajos utca 64 parkoló bővítése		x		Terrán Kft.	keretösszeg	65	
Kunszentmiklós, Mészöly Pál utca 11; 1790 hrsz.		x		Bobek Bernadett	0,5	0,5	
Lajosmizse, üzemcsarnok			x	Lajosmizsei Folplast Kft			4 796
Lajosmizse, Folplast üzemcsarnok		x		Lajosmizsei Folplast Kft	10	10	
Lajosmizse, T+U Transz telephely		x		T + U Transz Kft.	keretösszeg		6 678
Lajosmizse, Tojásfeldolgozó üzem	x		x	Várkapitányság Zrt.			89

Lajosmizse, Tojásfeldolgozó üzem	x		PLG Hungary Kft.	15	14,5	
Lakitelek, Kistrét utca 12; 43223/2 hrsz.	x		Török Tamás	0,5	0,5	
Lakitelek, Kistrét utca 12; 43223/2 hrsz.-ú ingatlan gázellátása	x		INTER PA-KO Kft.	2	2	
Lakitelek Népfőiskola épületeinek rekonstrukciója és fejlesztése -043, 044/77 hrsz.	x		Népfőiskola Alapítvány	keretösszeg	30	
Lakitelek Népfőiskola épületeinek rekonstrukciója és fejlesztése 040/11; 043, 044/77 hrsz.	x		Népfőiskola Alapítvány	keretösszeg	41	
M44 gyorsforgalmi autótűz Tiszakürt - Szentkirály szakasz	x		Várkapitányság Zrt.			2 070
M44 gyorsforgalmi autótűz Lakitelek - Tiszakürt	x		Duna Aszfalt Kft.	278	51	
Madaras és Katymár települések szennyvízelvezetésének és -tisztításának bővítése és korszerűsítése	x		Magyar Vakond Kft.	140	75	
Madaras-Katymár szennyvíztelep	x		VWT Magyarország Kft.	20	6	
Nyárlőrinc, József Attila utca 2; 5003 hrsz.-ú ingatlanon autómosó	x		Túri Zsolt	3	3	
Nyárlőrinc, Maspex szennyvíztelep	x		Maspex Olympos Kft.	10	10	
Nyárlőrinc, Szikrai borászati Kft. Alfogyasztói hálózat leválasztás	x		Sencord Elektromos Tervező és Kivitelező Kft.	6	6	
Nyárlőrinc, Vadvirág utca 475/8 hrsz. Gáz	x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Nyárlőrinc, Vadvirág utca 475/18 hrsz. Gáz	x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Nyárlőrinc, Vadvirág utca 475/19 és 475/20 hrsz. Gáz	x		INTER PA-KO Kft.	1	1	
Solt, Kalimajor, 0208/28 és 0208/30 hrsz.-ú ingatlanok villamos energia ellátása	x		Sencord Elektromos Tervező és Kivitelező Kft.	3	3	
Solt, Kalimajor 0208/30 hrsz.-ú ingatlanon turisztikai szálláshely építése	x		Solt-Bau Kft.	6	6	
Solt, Kossuth utca 51; 1107 hrsz.-ú ingatlanon meglévő épület átalakításával, bővítésével üzlet és szálláshely kialakítása	x		SOLTFORM Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	0,5	0,5	
Solt, Szőlőhegy 33; 4136 hrsz.-ú ingatlan villamos energia ellátása	x		Fabricom Electrical - PVV Kft.	2	2	
Solt – Újsolt optika	x		TARR Építő, Szolgáltató és Kereskedelmi Kft.	5	5	

Soltvadkert, 0219; 0215/2 hrsz.-ú földút szilárd burkolattal történő kiépítése	x	Soltút Kft.	10	10	
Soltvadkert, Búdöstő-dűlő 0142/74 hrsz.-ú ingatlan villamos energia ellátása	x	SMVH Energetika Kft.	2	2	
Soltszentimre, Arany János utca 10	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Szabadszállás, Felsőérpárt utca 91.	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Szabadszállás, Honvéd utca 5; 641/2 hrsz.-ú ingatlanon autóbusz-pályaudvar építése	x	Szabadszállás Város Önkormányzata	10	1,5	
Szabadszállás, Kádár utca 7; 653 hrsz.-ú ingatlan gázellátása	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Szabadszállás, Tisza utca 6	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Szabadszállás, Tisza utca 8	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Szalmár, 02/14 hrsz.-ú ingatlanon mezőgazdasági eszköztároló szín építése	x	Tóth István Józsefné	4	4	
Szank, 020/25 hrsz.-ú ingatlan energia ellátása	x	Szabó Zoltán ev.	4	4	
Szentkirály, 173-004 transzformátorkörzetben feszültségpanasz miatti hálózat átépítés	x	Sencord Elektromos Tervező és Kivitelező Kft.	6	6	
Tázlár-Felsőtelep - Tázlár között kerékpárút építése	x	Tázlár Község Önkormányzat	2	2	
Tizsakécske, 9161 hrsz..	x	Sipos Tibor	0,5	0,5	
Tizsakécske, 9162 hrsz.	x	Sallai Ferenc	0,5	0,5	
Tizsakécske, 9228/1 hrsz.	x	Fejedelmi Pékség Kft.	0,5	0,5	
Tizsakécske, Bajcsy-Zsilinszky utca 22 gázellátása	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Tizsakécske, Béke tér 111 gázellátása	x	INTER PA-KO Kft.	1	1	
Tizsakécske, Petőfi utca 1177 hrsz. Bontás és építés	x	Kotsis Endre	1,5	1,5	
Tizsakécske város szennyvízelvezetésének és tisztításának bővítése és korszerűsítése	x	Magyar Vakond Kft.	60	60	
Tiszaug, 055/1 hrsz.-ú ingatlanon szemestermény tároló	x	Kocsis József	5	5	
Tiszaug, 055/1 hrsz.-ú ingatlanon tüzi-víz tározó	x	Kocsis József	0,5	0,5	
Tompa, Hatrongyos sor 0137/2 hrsz.-ú útépítés	x	Ker-Ex '94 Kft.	5	5	
Tompa város - országhatár között kerékpárút építése, 53. sz. főút bal oldalán a 84+690 - 87+832 kmsz-ek között	x	Ker-Ex '94 Kft.	8	8	
Újtelek/Szalmár - Szalmár (Alsóerek) optika	x	TARR Építő, Szolgáltató és Kereskedelmi Kft.	5	5	
Városföld, 139/80 hrsz.	x	György Attila	0,5	0,5	
Városföld, 139/80 hrsz. - melléképület	x	György Attila	0,5	0,5	

Városföld, 139/98 hrsz.		x		Szilágyi Dávid	0,5	0,5	
Veszprém, Ipari Park			x	Laczkó Dezső Múzeum			21 400
Veszprém, Ipari Park		x	x	Laczkó Dezső Múzeum			16 608
Zsana, 0249/9 hrsz.-ú ingatlan villamosenergia-ellátása		x		SMVH Energetika Kft.	1	1	

<b>Összesen</b>	<b>9</b>	<b>145</b>	<b>19</b>		<b>1 623</b>	<b>1 272</b>	<b>96 177</b>
-----------------	----------	------------	-----------	--	--------------	--------------	---------------





## MEGHÍVÓ

A Kecskeméti Katona József Múzeum  
2019. évi megyei szakmai-módszertani  
programjának keretén belül szeretettel  
hív minden kedves munkatársat  
**díszdoboz** készítő kézműves  
továbbképzésére

Időpont: 2019. április 1. hétfő 10.00-  
12.00

Foglalkozásvezető: Boros Ilona  
műtárgyvédelmi asszisztens

Helyszín: Szórákaténusz Játékmúzeum és  
Műhely

6000 Kecskemét, Gáspár A. u. 11.

## JELLENLÉTI ÍV

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani program

Téma: díszdoboz készítés, découpage technika ismertetése

Előadó: Boros Ilona műtárgyvédelmi asszisztens

Helyszín: KKJM Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely  
Kecskemét, Gáspár A. u. 11.

Időpont: 2019. április 1.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
BURKA ANETA	Szórakaténusz	
Nagy Erzsébet	Cifrapalota	
Belvárosi Szabó	Szórakaténusz	Belvárosi Szabó
Pisai Andrea Anna	KKJM	Pisai Andrea Anna
BALI VIOLETTA	KKJM	Bali
BOROS ILONA	KKJM	
JEKETE ANETA	Szórakaténusz	Jekete Aneta
DIBOR ANNA	Szórakaténusz	



## **Meghívó**

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani programjának keretén belül szeretettel várunk mindenkit

### **Régészeti kerámia restaurálás A-Z-ig**

Időpont: 2019. november 18.-án 9.30 óra

Előadó: Mala Enikő restaurátor

Helyszín: Kecskeméti Katona József Múzeum, restaurátor műhely  
6000, Kecskemét Bethlen krt. 1.

### JELLENLÉTI ÍV

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani program

Téma: Régészeti kerámia restaurálás A-Z-ig

Időpont: 2019. november 18.-án 9.30 óra

Előadó: Maia Enikő restaurátor

Helyszín: Kecskeméti Katona József Múzeum, restaurátor műhely  
6000, Kecskemét Bethlen krt. 1.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
FEKETE ANETA	Rózsasziget	Fekete Aneta
MAHA ENIKŐ	KKJH	Maia Enikő
BURKA ANITA	Órósziget	[Handwritten signature]
ZIBOR ANNA	Szónakatevés	[Handwritten signature]
BOKOS ILONA	KKJH	[Handwritten signature]
MÉRSEY ANITA	KKJH	[Handwritten signature]
Belvaracz Katalin	Szónakatevés	Belvaracz Katalin
Ferenc Tamás	KKJH	Ferenc Tamás
Ferenc Tamás	KKJH	Ferenc Tamás



## **Meghívó**

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani programjának keretén belül szeretettel várunk mindenkit

### **Múzeumi marketingstratégia 2019-2020 és a digitalizálás eredményei és lehetőségei 2019-2020, c. előadásra**

Időpont: 2019. november 18.-án 11-13 óráig

Előadó: Pánya István osztályvezető

Helyszín: Kecskeméti Katona József Múzeum, könyvtár  
6000, Kecskemét Bethlen krt. 1.

## JELLENLÉTI ÍV

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani program

Téma: A digitalizálás eredményei és lehetőségei 2019-2020

Időpont: 2019. november 18-án 12-13 óráig

Előadó: Pánya István osztályvezető

Helyszín: Kecskeméti Katona József Múzeum, könyvtár  
6000, Kecskemét Bethlen krt. 1.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
CIBOR ANNA	Szörnyekabán	
BOROS ILONA	KKJM.	
BARNA BERTA	Szörnyekabán	
JEKETE ANITA	Szörnyekabán	Földi An
Belvaracz Ibolya	Szörnyekabán	Belvaracz Ibolya
GÁBOR KÖRÖCSI ZSUZSANNA	KKJM	Gábor Körcsi Zsuzsanna
TÖRÖK KATALIN	KKJM	Török Katalin
BI VÉNY KATALIN	KKJM	
PÁNYA ISTVÁN	KKJM	
	KKJM	



## JELLENLÉTI ÍV









Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani program

Téma: Múzeumi marketingstratégia 2019-2020

Időpont: 2019. november 18.-án 11-12 óráig

Előadó: Pánya István osztályvezető

Helyszín: Kecskeméti Katona József Múzeum, könyvtár  
6000, Kecskemét Bethlen krt. 1.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
BIBOR ANNA	Szombathelyi	
BOROS ILONA	KKJM	
BUREK MERTHA	devecseri	
FEKETE ANITA	Dózsakertben	Fekete Anita
Belvárosi Ildikó	Sárberekben	Belvárosi Ildikó
GÁLIK ZSÓFIA	KKJM	
TÖRÖK KATALIN	KKJM	
Dr. VÉNY KATALIN	KKJM	
PÁNYA ISTVÁN	KKJM	
	KKJM	



## **Meghívó**

Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei módszertani programjának keretén belül szeretettel várunk mindenkit

### **Helyi Múzeumpedagógiai Évnyitójára**

Időpont: 2019. szeptember 30. 10.00 óra

Előadó: Mészáros Márta múzeumigazgató

Merinu Éva múzeumpedagógus

Som Csilla múzeumpedagógus

Kovács Ágnes művészettörténész, múzeumpedagógus

Takácsné Medveczki Zsuzsanna pedagógus

Helyszín: Kiskun Múzeum, 6100 Kiskunfélegyháza dr.Holló Lajos u. 9.

JELENLETI IV

A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei szakmai módszertani programja

Téma: Helyi Múzeumpedagógiai Évnyitó

Előadók: Mészáros Márta múzeumigazgató, Bolyácz Róbert koordinátorhálózati csoportvezető,  
Kovács Ágnes múzeumpedagógus, Merinu Éva múzeumpedagógus, Samu Csilla múzeumpedagógus,  
Tökécsné Medveczki Zsuzsanna pedagógus

Időpont: 2019. szeptember 30. 10 óra

Helyszín: Kiskun Múzeum

6100 Kiskunfélegyháza, dr. Holló Lajos u. 9.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
Kovács Ágnes	Kiskun Gyűjtemény	Kovács Ágnes
Merinu Éva	Kiskun	Merinu Éva
Bolyácz Róbert	Móra Ferenc Múzeum	Bolyácz Róbert
Kovács Ágnes	Kiskun	Kovács Ágnes
Tökécsné Medveczki Zsuzsanna	Kiskun	Tökécsné Medveczki Zsuzsanna
Bolyácz Róbert	Kiskun	Bolyácz Róbert
Kovács Ágnes	Kiskun	Kovács Ágnes
Samu Csilla	Kiskun	Samu Csilla
Kovács Ágnes	Kiskun	Kovács Ágnes
Tökécsné Medveczki Zsuzsanna	Kiskun	Tökécsné Medveczki Zsuzsanna





# MÚZEUMOK ŐSZI FESZTIVÁLJA

A világ csodái – Felfedezések kora



szeptember 23.  
→ november 10.  
2019

Minden, ami Kecskemét – Tanárok napja

**Időpont:** 2019. október 11. péntek 15h

**Helyszín:** Cifrapalota

6000 Kecskemét, Rákóczi út 1.

**Előzetes regisztráció:** +36 20 2575019 vagy  
cifrapalota.muzeum@gmail.com



Interaktív tárlatvezetés

Kecskemét650 activity

Gasztrónómiai meglepetés

[www.muzeum.kecskemett.hu](http://www.muzeum.kecskemett.hu)



App Store

Google play



nka  
Nemzeti Kulturális Alap



Művelődésügyi Minisztérium

PARTNEREK:



KULTÚRO-MA

PAPAGEHO

KECSKEMÉTI



beat



flyerz



MAGYAR MÚZEUMOK



JELENLÉTI IV

A Kecskeméti Katona József Múzeum 2019. évi megyei szakmai módszertani programja.

Téma: Tanárok Napja

Előadók: Szabóné Bognár Anikó múzeumigazgató-helyettes, ifj. Gyergyádesz László művészettörténész, Török Katalin marketing menedzser, Merinu Éva múzeumpedagógus

Időpont: 2019. október 11. 15 óra

Helyszín: Cifrapalota

6000 Kecskemét, Rákóczi út 1.

NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
TÁNYI ISTVÁN	KKJM	Tanyi István
MERINU ÉVA	CIFRAPALOTA	Merinu Éva
HORVÁTH ZSOLT	HONOK - CIFRAPALOTA	Bognár Anikó
NAGY ERZSÉBET	Cifrapalota	Török Katalin
GYERGYÁDESZ LÁSZLÓ	KKJM képzésközpont	Gyergyádesz László
SZABÓNÉ BOGNÁR ANIKÓ	KKJM - Cifrapalota	Szabóné Bognár Anikó
TÖRÖK KATALIN	Katona József Múzeum	Török Katalin
LÁSZLÓ TÁNYI	KKJM képzésközpont	László Tanyi
PACZ FERENC	KK Bocskai Övösök	Pacz Ferenc
Vagy Zsuzsanna	Kecskeméti Óvoda	Vagy Zsuzsanna
Györgyi István	Egyetemes Ált. Isk. fejlesztése	Györgyi István
dr. Csikós József	Jókai Sándor Ált. Isk. fejlesztése	Csikós József
Gulyás Péter	Bóka Általános Iskola Kert	Gulyás Péter
Cifrapalota	Cifrapalota	Cifrapalota
KKJM	KKJM	KKJM
KKFH	KKFH	KKFH





**A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI  
MŰHELYEK**

**NONPROFIT KFT.**

**SZAKMAI BESZÁMOLÓJA**

**2019**

## Tartalomjegyzék

<b>Bevezetés</b>	<b>3</b>
<b>Forrás Kiadó</b>	<b>5</b>
A Forrás folyóirat szerkesztése	5
Rendezvények	9
<b>Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely</b>	<b>14</b>
Értékmegőrzés	14
Kísérletezés	14
Kivitelezés	15
Oktatás, továbbképzés	15
Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjtemény	16
Művészeti alkotótelep	16
Szakmai továbbképzés	18
Kapcsolatok	19
Kiállítások, programok	19
<b>Nemzetközi Kerámia Stúdió</b>	<b>22</b>
Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok	22
Művészeti alkotótelep – szimpóziumok	25
További programok	28
Művészeti felsőoktatás	30
Kiállítások	31
<b>Népi Iparművészeti Gyűjtemény</b>	<b>32</b>
Állandó kiállítás	32
Időszaki kiállítások	33
Egyéb programok	36
Kézműves foglalkozások	37
Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel	39
Továbbképzés, szakmai programok	40
Épület karbantartás, eszközvásárlás	40
<b>Katona József Emlékház</b>	<b>41</b>
Állandó kiállítás	41
Időszaki kiállítások	41
Programok, rendezvények, előadások	41
<b>Kápolna Galéria</b>	<b>46</b>

## Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállóan tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogja össze. 2013. július 1-től a Társaság keretei között végzi munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

### A Forrás Kiadó feladatai

A Forrás című folyóirat szerkesztése és megjelentetése, a kortárs magyar irodalom közlése, az egyetemes magyar irodalmi hagyomány ápolása. A szerkesztőség feladata Kecskemét és a térség szellemi, kulturális, művészeti hagyományainak ápolása. A Kiadó feladatai közé tartozik a könyvkiadás is. A Kiadó irodalmi rendezvényeket, rendhagyó irodalomórákat, kiállításokat rendez.

### A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai

Szolgáltatásával kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemnek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

### A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok, cégek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

### A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház feladatai

A magyar népi iparművészet tárgyi és szellemi dokumentumainak gyűjtése, megőrzése, dokumentálása, feldolgozása, nyilvánosság elé tárása. A Zana-hagyaték megőrzése, kiállítása. A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése. Kézműves foglalkozások és bemutatók szervezése.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

Az elmúlt időszak bebizonyította, hogy az egyes műhelyek között számos lehetőség nyílik a közös munkára. Az alábbiakban bemutatom a lehetséges kapcsolódási módokat:

A Forrás Kiadó együttműködik valamennyi további műhellyel a műhelyekben folyó munka, az ott készült művek bemutatásában, a többi műhely kiállító- és közösségi tereiben kiállítások és rendezvények szervezésével.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Zománcművészeti Alkotóműhellyel az iparművészet kérdéseinek megvitatásában, a kiállítóterek átgondolásával kiállítások rendezésére. A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Népi Iparművészeti Gyűjteménnyel a népi fazekasság hagyományainak ápolásában.

A Formis Kiadó együttműködik a Katona József Emlékházzal Katona József kultuszának ápolásában, Kecskemét irodalmi hagyományainak ápolásában, rendezvények, előadások szervezésében.

## **Forrás Kiadó**

### **A Forrás folyóirat szerkesztése**

A Forrás című folyóiratot 1969-ben alapította Bács-Kiskun Megye Tanácsa. A lap alapító főszerkesztője Varga Mihály volt, ezt a posztot 1972-1988 között Hatvani Dániel látta el, 1989-től Fűzi László vezetésével tevékenykedik a műhely. Kezdetektől a lapnál, vagy a lap körül munkálkodik Buda Ferenc, s nem sokkal később csatlakozott Pintér Lajos és Komáromi Attila. Ugyancsak meghatározó szerzője-szerkesztője volt a lapnak a már elhunyt Zsuga Tibor, Szekér Endre és Dobosi Eszter is. 2017-ben csatlakozott a lap szerkesztőgárdájához Pál-Kovács Sándor és Fűzi Péter.

Az indulástól érvényes a Forrásra az az irodalomtörténeti besorolás, hogy „vidéken szerkesztett, de országos jelentőségű” folyóirat. Megjelentetése szerkesztői és (1989-től) kiadói teendőkkel jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt a kapcsolódást igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy tesszük ezt az írói életművekhez való viszonyulás, az aktív műhelymunka (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás (határon túli magyar szerzők műveinek közlése) területén is.

Folyóiratunk feladatának tartja Kecskemét és Bács-Kiskun megye szellemi életének, hagyományainak ápolását. Ennek megfelelően rendszeresen foglalkozunk Katona József, Kodály Zoltán, Tóth Menyhért szellemi örökségével, s írásokat közlünk az itteni irodalomtörténeti, művészettörténeti és zenei hagyománnyal kapcsolatban.

A szerkesztőség alaptevékenysége mellett foglalkozik könyvkiadással is. A szerkesztőség tagjai megbecsült szereplői a magyar irodalmi életnek, munkáik különböző lapokban, folyóiratokban jelennek meg. Valamennyiük több önálló kötet szerzője, számos megyei és országos irodalmi díj kitüntetettje.

Amennyire nehéz beszámolni egy folyóirat éves munkájáról, legalább annyira nehéz megtervezni a következő évfolyamot, leginkább azért, mert a szellemi jelenségek és folyamatok természetük szerint is tervezhetetlenek, így egy lapnak, ebből következően a Forrásnak is mindig kézen kell állnia új irányba tartozó művek fogadására, új jelenségek bemutatására. A Forrásnak kialakult a szerzőgárdája, legfőbb törekvésünk éppen az, hogy ez a gárda minél markánsabban mutathassa meg magát a lapban. Szerzőink között tudhatjuk a magyar irodalom számos kiválóságát, tulajdonképpen egy-egy irányzatot tükrözve is. A múlt évben is megmutatkozott a lap integráló ereje, s érződött az irodalmi értékekhez való kötődésünk.

**2019. január**

Régi hagyományunk, hogy januári számunkat Sándor Iván írásával nyitjuk. Idén sem volt másképp, Lengyel Balázsról szóló írása nyitja a 2019-es évfolyamot. Ezenkívül folytatjuk Aczél Géza versciklusát, közöljük Győzi László és Gömői György verseit, a fiatal lírikusokat Gerlei Dávid képviseli a számban.

A szépprózát ebben a számban Bánki Éva, Tóssér Árpád és Doncsév Tósz képviseli, tanulmányokat pedig Balázs Gésától, Beke Józseftől és A. Gergely Anasztól közlünk. Márton László idén megjelenő Nibelung-fordításából is közlünk részletet, a fordító kísérőtanulmányával. Fekete J. József, Garacsi Zoltán és Bojdog Zoltán kritikája zárja a számot, melyet Dejma Pál műalkotásai színesítenek. A művekhez P. Szabó Ernő írt kísérőtanulmányt.

### 2019. február

Februári számunkat Jozsef Brodazkij verseivel indítjuk, Soproni András fordításában. Ezen kívül verseket közlünk Buda Ferencről, Németh Zoltántól, Tóth Eszébettől és Csere Somától, aki talán a legérdekesebb kötet előtt álló fiatal költő manapság. A szépprózát Hász Róbert, Tóth László és Vári Attila képviseli.

Lajos Nóra, Korona Huba és Ujlaky István tanulmánya mellett Báthozsi Csaba József Attila-esszéjét közöljük, míg Borsodi L. László Baka István költészetében mélyed el.

Füsi László Szurkos István életrajzi könyvéről írt, Szabó Gábor a negatív kritika iskolapéldáját hozza Dragomán György legújabb novelláskötete kapcsán, míg Seres Lili Hanna Rakovszky Zsuzsa könyvében mélyed el, Sümegi György pedig Thorma János tanulmánykötetét vizsgálja.

A lapozásban visszatérő alkotónk, Ráthonyi Kinga kerámiai szerepelnek, melyekhez Tóth Krisztina írt kísérőtanulmányt.

### 2019. március

Márciusban ünnepeltük a folyóirat indulásának 50. évfordulóját, így ennek szenteltük magát a márciusi számot is. 41 szerző írt a Forráshoz kötődő emlékeiről, meglátásairól vagy terveiről. Csak pár név az ünneplők közül: Ilis Mihály, a Tiszatáj volt főszerkesztője, Tandori Dezső és Buda Ferenc, régi szerzőink.

Rendhagyó módon nem a számban, hanem a szátnhoz mellékelve található meg a képmelléklet, Bahget Iskander fényképei az elmúlt 50 évet idézik fel.

A szám szerzői: Buda Ferenc, Lengyel András, Ilis Mihály, Tóssér Árpád, Markó Béla, Fried István, Iványosi-Szabó Tibor, Onosz István, Romics Ignác, Kiss Anna, Kiss Benedek, Alföldy Jenő, Zelei Miklós, Győri László, A. Gergely András, Pintér Lajos, Kabdebó Lóránt, Dobozi Eszter, Sándor Iván, Ferdinandy György, Manris Ferenc, Zalán Tibor, Márton László, Szűgyi Zoltán, Monostori Imre, Bogdán László, Fekete J. József, Géczai János, Háy János, Gyáni Gábor, Rigó Róbert, Villányi László, Lovétei László László, Fekete Vince, Pál Sándor Attila, Pécsi Györgyi, Molnár Vilmos, Péter Márta, Kötter Tamás, Virág Zoltán, Stear Gyula és Füzi László.

### 2019. április

Áprilisi számunkat régi szerzőnk, Tóth Krisztina verse nyitja, aki mellett a költészetet Buda Ferenc, Horváth Eszter és Mohai V. Lajos képviseli, míg a szépprózát Ball Fazkas Péter, Győri László, Molnár Miklós és Murányi Sándor Olivér. Közöltük Hász-Fehér Katalin tanulmányát Arany Jánosról, valamint folytatódott Borsodi L. László Baka Istvánról szóló tanulmányorozata is, míg Fehér Renáta a számadat inodalomról írt. Kettős kritikát közöltünk Sándor Iván legújabb könyvéről Faszó Katalin és Kovács Krisztina tollából, valamint Murcsa Tímea és Kelemen Zoltán kritikáját is közöltük.

A szám képmellékletét Nagy István képei adták, amelyekről Sümegi György írt kísérőtanulmányt.

### 2019. május

Májusi számunkat Petőcz Anett a magyar irodalom egyik legnagyobb alakján, az idén februárban elhunyt Tandori Dezsőre emlékező verse nyitja. Ezen kívül verseket közlünk Ábra Jánostól, Ágh Istvántól, Handó Péterrel és Kiss Benedektől, a szépprózát pedig Beniczki Orsolya és Zelei Miklós szolgáltatja. Márai Sándor nemrég előkerült levelét is közreadtuk, Mészáros Tibor kísérőtanulmányával, valamint folytatjuk Glon Nándor posztumusz írásainak közlését Kurucz Ádám István sajtó alá rendezésével. Lengyel András újabb tanulmányát is közöljük, ahogy Pethő Sándor és Branczels Anna kritikáját is.

A számot Szajkó István képei díszítik, Vízeg Zoltán kísérőtanulmányával. A Forrás májusi lapszámát ugyanebben a hónapban Szajkó István kiállításával egybekötve be is mutattuk.

#### 2019. június

Régi szerzőnk és munkatársunk, Dobozi Eszter verse nyitotta a júniusi számunkat, valamint verseket közlünk Jenei Gyulától, Fenyvesi Ottótól, Tornai Józseftől és Kalmar András Mártostól. Folytattuk Kiss Benedek Élettörédekeinek közlését, és közlünk Térey János életrajzának részletét, valamint folytattuk Juhasz Tibor Lyukóvilgy című szociográfiájának közlését is. Navarrai Mészáros Márton súlyos interjút készített Ferdinandy Györggyel, míg Mózocz Gábor Buda Ferencről írt tanulmányt, valamint befejeződött Bossódi L. László Baka Istvánról írt tanulmány sorozata is. Surányi Dezső tanulmányát a kecskeméti baracktól is ebben a számban adtuk közre. Bakonyi István, Béni Éva, Sinkovics László, Bence Erőss és Svébis Bence pedig az egyre erősebben jelenlévő kritikarovatot képviselte.

Maurits Ferenc fotókorrekciót Fasagó Kornélia kísérőtanulmányával adtuk közre.

#### 2019. július-augusztus

Sokéves hagyományunk, hogy nyári számunkat összevontan, kiemelt terjedelemben és tematikusan szerkesztjük. Az idei dupla számot teljes egészében a világlírának szenteltük. A kifejezetten versfordításokra szakosodott oldal, a Versumonline.hu két szerkesztője, Mohácsi Balázs és Krusovszky Dénes segítségével megpróbáltuk bemutatni a nagy világnyelvek mellett a körülöttünk élő, vagy épp tőlünk távol eső irodalmak mai lírai fejleményeit, ezzel segítve az érdeklődő olvasót a könnyebb tájékozódásban.

A lapszám rendkívül szerteágazó és bőséggel kínál olvasnivalót a versszeretőknek, 21 műfordító 63 kortárs külföldi lírikus versét tiltette át magyar nyelvre, hogy ha csak egy pillanatfelvétellel erejéig is, de valamiféle képet kapjon az olvasó arról, mi is zajlik jelenleg a világlírákban. Román, szerb, szlovén, szlovák, cseh, amerikai, angol, ír, japán, török, portugál, német, norvég, fehér-orosz, lengyel, orosz költők versei mellett két interjú is olvasható a számban, az idősebb műfordító-generáció részéről Várady Szabolccsal, valamint a két vendégszerkesztővel, Krusovszky Dénessel és Mohácsi Balázzsal. S ami szintén nem vész, Ben Lerner hosszú és fontos esszéje *A költészet utóéletéről* címmel, Mohácsi Balázs fordításában, valamint Krusovszky Dénes esszéje Frank O'Hara költészetéről.

#### 2019. szeptember

Szeptemberi számunkat a februárban elhunyt nagy költő, a Forrás állandó szerzője, Tandori Dezső hagyatékában maradt verseivel nyitjuk, melyeket kutatója, Tóth Ákos látott el jegyzetekkel a rendezett sajtó alá. Tanulmányt jegyez még Tandori Dezsőről Fried István és Fűsi Péter, költőkollégája előtt tiszteleg egy verssel Böndör Pál. Verset publikál még a lapban Bodó Edit. Prozáat ezúttal Mohai V. Lajostól olvashatunk.

Tanulmányt a Tandori-blokkon kívül Fehér Zoltán, Schiller Róbert és Kabdebó Lóránt közöl. Két interjú is olvasható a számban, Némethi András professzorral Steier Gyula, Apáti-Tóth Sándorral pedig Rigó Róbert beszélgetett. Kovács István kötetéről Bertha Zoltán, a nemrég elhunyt Keszthelyi Rezsőről pedig Pintér András Gáspár írt.

A szám képmellékletében ezúttal Maurits Ferenc fotókorrekciói, valamint Apáti-Tóth Sándor fotográfiái kaptak helyet.

#### 2019. október

A lapszámot Maróti Béla verse nyitja. A marosvásárhelyi Látó volt főszerkesztőjén kívül verset közöl még Gömbei György, Kiss Ottó és Balcsok András. Zelci Miklós kistegényének első

része követi Markó versét, s ezen kívül még két prózai írás olvasható októberben: Kötter Tamás illetve Murányi Sándor Olivér tollából.

Kabdebó Lóránt Lovétei László költészetéről írt tanulmányt, a pedagógus Arany Jánosról Novák László Ferenc, a kecskeméti nemzetőrség 1918-1919-es történetéről pedig Gyenesei József értekezik. Havasréti József *Non csak egy halandó* című regényéről A. Gergely András írt.

Októberben Grál József munkái láthatók a Forrás műmellékletében, melyhez László Melinda írt kísérőtanulmányt. Ebben a hónapban részben a lapban is látható anyagból nyílt nagy sikerű kiállítás a Kápolna Galériában, mellyel együtt Fűzi László bemutatta az októberi lapszámot is.

#### 2019. november

Novemberben Vörös István versei nyitják a számot. Őt követi Zseli Miklós kisregényének második része, majd Szűgyi Zoltán verse. Kovács Lajos hagyatékából közlünk ebben a hónapban egy nagyobb válogatást, az orientálódást segítő pedig az anyaghoz Bombáts Attila írt kísérőesszét. Aczél Géza évek óta íródó versciklusából olvashatók újabb darabok még a lapszámban, valamint Tóth Eszébet készülő önéletrajzi írásának egy részlete.

Vörösmarty Mihály költészetéről Fried István tanulmányát közöljük. Szűgyi Zoltán könyvéről Felczé J. József írt, a *Bánk-bán* legújabb, Nádasy Ádám által átdolgozott kiadásáról pedig ketten írtak: Belke József és Kollár Zsuzsanna.

Novemberben a Kápolna Galériában Torma Éva fotográfiáiból nyílt kiállítással együtt mutattuk be a Forrás októberi számát, hisz ezen szám képzőművészet anyagát Torma Éva munkái adták. A művekről Vinig Zoltán írt.

#### 2019. december

Ez évi utolsó lapszámunkat Zelén Tibor verse nyitja, majd egy nagyinterjú következik a szerzővel, akivel Ménesi Gábor beszélgetett. Budai Ferenc, Wirth Imre és Juhász Tibor közöl még verset. Zseli Miklós kisregényének befejező része, valamint Horváth Dező esszéje is olvasható e hónapban.

Gion Nándor hátrahagyott írásait rendszeresen közöljük, a közreadó ezúttal is, mint eddig minden esetben Kucsz Ádám István, ez a hatodik rész. Takács Józseftől közlünk egy fontos eszméletörténeti tanulmányt, valamint Stear Gyula emlékezik Vekerdi Lászlóra. Grecsó Krisztián könyvéről Szántai Márk, Szilágyi Miklósáról Kovács Krisztina írt kritikát.

Fűzi László főszerkesztő Joe Vitone fotográfiáiról írt, melyek a decemberi műmellékletünket adják, valamint szomorú kötelességként az október elején elhunyt Dobosi Esztertől búcsúzunk, aki lapunk régi munkatársa volt.



## Rendezvények

### Forrás 50

Kecskeméti közdérfi képzőművészek kiállítása a Forrás jubileumára

*Megnyitó: 2019. január 17. (csütörtök), 17 óra*

*Kiszóatót mondott: dr. Szeberényi Gyula Tamás, Kecskeméti Magyar Jogi Város alpolgérmestere*

*Megnyitotta: Fűsi László, a Forrás főszerkesztője*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*Megtekinthető volt: 2019. február 1-ig*

*Lásd: Kápolna Galéria*

### 50 éves a Forrás

Jubileumi irodalmi est a Katona József Emlévtárban

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2019. március 26. (kedd), 17 óra*

*Helyszín: Bács-Kiskun Magyar Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)*

A Forrás első lapszáma 1969 márciusában jelent meg. Idén márciusban, ötven évvel később ezt ünnepeljük egy olyan nagyszabású irodalmi esttel, melynek vendégei a jubileumi lapszám szerzői közül néhányan, és a folyóirat szerkesztőségének tagjai. A fellépőket Kalsó János kérdezte a laphoz fűződő kapcsolatokról. A folyóiratból Hegedűs Zoltán színművész olvasott fel.

Fellépő szerzőink: Zala Tibor, Gécz János, Szigyi Zoltán, Zalai Mikiós, Maurits Ferenc, Villányi László, Szeer Gyula, Rigó Róbert, Illa Mihály, Pécsi Gyöngyi, Virág Zoltán, Bombitz Attila

A lap munkatársai: Buda Ferenc, Fűsi László, Dobosi Eszter, Pintér Lajos, Fél-Kovács Sándor, Fűsi Péter, Komáromi Attila, Bahget Iskander és Bozsay Ágnes

Az est a Kecskeméti Tavasz Feaszivál keretein belül zajlott le, mintegy 250 fős közönség előtt, akik érdeklődéssel hallgatták végig a több mint két óra hosszúra nyúló műsort.

A sajtó is beszámolt a jubileumi estről:

[https://hira.hu/kultura/otvenve-a-](https://hira.hu/kultura/otvenve-a-forras?fbclid=IwAR1QIB7h_eR5daxAm4GX0HTb8M_chwakoAuErIRBD_Sw1f8qkI5-8qida)

[forras?fbclid=IwAR1QIB7h\\_eR5daxAm4GX0HTb8M\\_chwakoAuErIRBD\\_Sw1f8qkI5-8qida](https://www.hira.hu/kultura/helyi-kultura/a-forras-indulasanak-50-jubileumat-unnepeltek-1824703/?fbclid=IwAR0QAgKdM5tSmsA1G3kmmho6kXTWJkdK568aIX209ZpE2xU04kRsjZPHybs)

<https://www.hira.hu/kultura/helyi-kultura/a-forras-indulasanak-50-jubileumat-unnepeltek-1824703/?fbclid=IwAR0QAgKdM5tSmsA1G3kmmho6kXTWJkdK568aIX209ZpE2xU04kRsjZPHybs>

<https://kecakemetiv.hu/musorok/hiras-hirek/hiras-hirek-309>

<https://kecakemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-66>

### 50 éves a Forrás

Jubileumi irodalmi est a Petőfi Irodalmi Múzeumban

Forrás Litera/túra rendezvény

*Időpont: 2019. április 16. (kedd), 17 óra*

*Helyszín: Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest*

Mivel a Forrás országos jelentőségű irodalmi folyóirat, jubileumi lapszámát Budapesten is illő megünnepelnünk, s ennek a rendezvénynek a Petőfi Irodalmi Múzeum adott otthont. A forgatókönyv hasonló volt a keccakeméti rendezvényhez, de itt a szerzőket és a lap szerkesztőit Fűsi László, a Forrás főszerkesztője kérdezte a laphoz fűződő viszonyokról.

Fellépő szerzőink: Sándor Iván, Háy János, Kötter Tamás és Gyulai Gábor  
A lap munkatársai: Buda Ferenc és Pintér Lajos

#### Tájékoztató

Nagy Ottó festőművészi kiállítása

Megnyitő: 2019. április 17. (szombat), 17 óra

Megnyitotta: Demény István grafikus

Megtekinthető volt: 2019. május 3-ig

Helyszín: Kápolna Galéria

Lásd: Kápolna Galéria

#### Szejkó István kiállítása

A Forrás 2019. májusi számnak a lapbemutatója

Forrás Litera/túra rendezvény

Megnyitó időpontja: 2019. május 7. (kedd), 17 óra

Megnyitotta: Virág Zoltán irodalomtörténész

Megtekinthető volt: 2019. május 24-ig

Helyszín: Kápolna Galéria

Lásd: Kápolna Galéria

#### A Forrás jubileumára kiadott kötetek bemutatója

Buda Ferenc: *Jóna a jövő* (versek)

Dobosi Eszter: *A szülőföld átterjesztése* (tanulmányok)

Füzi László: *„Sebed a világ...”* (tanulmányok)

Pintér Lajos: *Komáromi kék* (versek)

Időpont: 2019. május 21. (kedd), 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria előadóterem

Lásd: Kápolna Galéria

#### Ünnepi Könyvhét

Forrás Litera/túra rendezvény

- Háy János József Attila-díjas író, költő *Éik vagytok ti?* című irodalomtörténeti kötetének bemutatója

Időpont: 2019. június 11. (kedd), 17 óra

Helyszín: Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár (Kocskaméi, Piaristák ter. 8.)

Háy János Vámosmikolán született 1960-ban. A fővárosban belevetette magát a kortárs alternatív kultúrába és itt vett részt első ízben olyan rendezvényeken, melyek nagy hatással voltak későbbi munkásságára (zenei és képzőművészeti programok). A gimnáziumban erősen vonzotta az irodalom, azonban a rossz jegyek eltántorították attól, hogy később ebben az irányban folytassa felsőfokú tanulmányait. 1981-ben felvételt nyert a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai kar orosz-történelem szakára. Háy nem hagyott fel a képzőművészettel, több ízben jelentek meg rajzai és festményei, ezen felül maga illusztrálja könyveit, készíti el azoknak borítóit. Felnőtt fejjel, két gyermekének megszületése után végezte el az ELTE esztétika szakát, jelenleg pedig szabadfoglalkozású író. Ezidáig 31 önálló kötete jelent meg. Költői és prózaírói

munkássága mellett drámaíróként is jelentős alkotó, több darabját évek óta játsszák a színházak. Írói munkásságáért több díjjal és ösztöndíjjal is kitüntették.

Új irodalomtörténeti eszékötete megosztja az irodalombarátokat és kritikusokat, ugyanakkor Háy János olvasótábora mellett az irodalomtanárok egy része érdekes adalékanyagnak érzi az irodalomoktatáshoz.

A szerzővel Pál-Kovács Sándor, a Forrás szerkesztője beszélgetett.

<http://trendaleke.hu/index.php/bestof-blog/item/3097-kecakemeti-konyvmolyok-gyulekezettek-indul-a-90-unnepi-konyvhet-es-konyvvasar>  
<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/emberkent-mutatja-be-nagy-iroinkat-hay-janos-1975460/>

- Fekete Vince *Száznyomás* című kötetének és Pál Sándor Attila *Baloldali Magyar* című kötetének bemutatója  
Időpont: 2019. január 12. (szombat), 17 óra  
Helyszín: Kápolna Galéria előadóterme

Lásd: Kápolna Galéria

- Buda Ferenc Kossuth- és József Attila-díjas költő *Ha csak estig* című verseskötetének bemutatója  
Időpont: 2019. január 14. (péntek), 17 óra  
Helyszín: Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár

Buda Ferenc 1936-ban született Debrecenben. Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth- és József Attila-díjas magyar költő, műfordító. Egyetemi tanulmányait a Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar nyelv- és irodalom szakán kezdte 1955-ben nappali tagozaton, majd levelező tagozaton fejezte be 1968-ban. 1955-től jelentek meg versei. 1957-1958 között három verse miatt börtönbe került.

1963-1970 között Pusztavacson, Kecskeméten és Kerekegyházaán tanított. A hatvanas években tagja volt a Hetek nevű költői csoportosulásnak. 1970-1986 között a Bács-Kiskun Megyei Levéltár munkatársa volt. 1986-tól a Forrás főmunkatársa. 2002 óta a Magyar Művészeti Akadémia tagja. 2013-ban a Digitális Irodalmi Akadémia tagjai közé választotta. Ugyanabban az évben a Magyar Versmondók Egyesülete tiszteletbeli elnökének választotta. A *Ha csak estig* című kötet a költő legújabb született verseit tartalmazza.

Buda Ferencsel telt ház előtt beszélgetett Fülzi László, a Forrás főszerkesztője.

<https://hira.hu/kultura/buda-ferenc-ha-csak-estig-cimu-kotetenek-bemutatoja>  
<https://kecakemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-78>  
<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/hermutattak-buda-ferenc-uj-versekoteret-kecakemeten-1978601/>  
<https://kecakemetilapok.hu/kultura/ba-csak-estig>

### **Erased Drawings 3.0**

**Csáki László képzőművész, Balázs Béla-díjas animációs filmrendező kiállítása**

**A Kecskeméti Animációs Filmfesztivál programja**

**Megnyitási időpontja: 2019. június 19. (szombat), 15 óra**

**Megnyitotta: Tilkoszan J. A. filozófus, egyetemi tanár, MOME**

**Megtekinthető volt: 2019. július 5-ig**

**Helyszín: Kápolna Galéria**

**Lásd: Kápolna Galéria**

### **Műzeumok Éjszakája**

**Forrás Litera/túra rendezvény és a Nemzetközi Kerámia Stúdió programja**

**Időpont: 2019. június 22. (szombat)**

**Helyszín: Kápolna Galéria, Nemzetközi Kerámia Stúdió udvara**

**Lásd: Kápolna Galéria**

### **„Nappaink költészeté”**

**A Forrás 2019. július-augusztusi lapozatának bemutatói**

A Forrás folyóirat 2019 nyári duplaszámát teljes egészében a kortárs világlírának szentelte, a Versummal, a nemzetközi líra online fórumával együttműködésben. 21 műfordító 63 kortárs külföldi líricus versét ültette át magyar nyelvre, hogy ha csak egy pillanatsfelvétel erejéig is, de valamiféle képet kapjon az olvasó arról, mi is zajlik jelenleg a világlírák költészetében. Ennek kapcsán a Versum szerkesztőivel beszélgettünk arról, hogy mi is a helyzet ma Magyarországon a világlíra fordításával, milyen trendek, tendenciák figyelhetők meg az egyes nyelvtérségeken, hogyan és miként metaszhetik egymást valahol a végtelenben az egyes lírai hagyományvonalak, és még sok minden másról.

*„Valóságos antológia ez, a kortárs világlíra muzikális kis antológiája. Nyilván nem vállalták sem a lap feloldói (Pál-Kovács Sándor és Fülzi Péter), sem az őket segítő kiadók (a Versum szerkesztői), hogy bemutatják a világlírákat, ahogy az ma kint – hiszen az lehetetlen. Egyáltalán mi az, hogy világlírákat Valami helyett fogalomnak tűnik: mégsem mondhatjuk, hogy a világban készülő költői munkák üreszsóga. ... Ezekre vet egy pillanattal a Forrás duplaszáma is, amely mberzítésül vagy kényteltséssel (ahogy tetszik), hogy nem csak Európára veti vizgató szemét. Van itt Amerika is délig, Északig meg Dél, és még más vidékek is természetesen. Nincs benne az üres trend és irányzat, de vannak benne trendek és irányzatok. Akárhogy is, az utóbbi években kevés ilyen széles látókörű válogatás jelent meg.” – írta Krusovezky Dénes a Forrás nyári számáról*

#### **• Kecskeméten**

**Időpont: 2019. szeptember 12. (csütörtök), 18 óra**

**Helyszín: Kápolna Galéria Udvarterme (Kecskemét, Kápolna u. 13.)**

**Beszélgetésrészlet: Krusovezky Dénes és Molnár Balázs, a Versum szerkesztői, illetve Fülzi Péter és Pál-Kovács Sándor, a Forrás szerkesztői**

#### **• Budapesten**

**Időpont: 2019. szeptember 26. (csütörtök), 17 óra**

**Helyszín: Gaude Bookstore Café (Budapest, Bartók Béla út 46.)**

**Beszélgetésrészlet: Fülzi Péter, a Forrás szerkesztői, illetve Molnár Balázs és Vajna Ádám, a Versum szerkesztői**

<https://www.helikon.ro/peattext-a-forras-folyoirat-vilaglira-szama-szeptember-26/?fbclid=IwAR3QjAy3hD-BxIn1pwlI705Skji3T3zXckrg-wypItUOGKz5NY6TRCC1ATY>

A 2019-ben induló Pestert Fesztivál egyedülálló módon igyekszik ráirányítani a figyelmet a világirodalomra és erősíteni a magyar irodalom nemzetközi kapcsolatait. A Borders and Bridges szlogennek megfelelően a nemzetközi kitekintés fókuszába a visegrádi országok és a nem Magyarországon élő magyar származású alkotók kerültek elsősorban, de a szervezők fontosnak tartották, hogy az év folyóiratálágerét, a Ferrás nyári lapzámát is bemutassák a fesztiválon.

• **Pécsert**

*Időpont: 2019. október 1. (kedd), 18 óra*

*Helyszín: Csorba György Könyvtár (Pécs, Universitas u. 2/A)*

*Beszélgetősorok: Fülzi Péter és Pál-Kovács Sándor, a Ferrás szerkesztői, valamint Hóvalócai Balázs és Vajna Ádám, a Verum szerkesztői*

A rendezvény az Országos Könyvtári Napok rendezvénye volt a pécsi Csorba György Könyvtárban.

**Masochere Hysteria**

**Gal József Munkácsy-díjas festőművészek kiállításának megnyitója**

**A Ferrás 2019. októberi számának lapbemutatója**

*Megnyitó időpontja: 2019. október 15. (kedd), 17 óra*

*A kiállítást megnyitotta és a Ferrás-t bemutatta: Fülzi László – a Ferrás szerkesztője*

*Megtekinthető volt: 2019. október 30-ig*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*Lásd: Kápolna Galéria*

**Ólelj éti**

**Torma Éva képzőművészek kiállításának megnyitója**

**A Ferrás 2019. novemberi számának lapbemutatója**

*Megnyitó időpontja: 2019. november 7. (csütörtök), 17 óra*

*A kiállítást megnyitotta: Vitéz Zoltán irodalomtörténész*

*A Ferrás-t bemutatta: Fülzi László – a Ferrás szerkesztője*

*Megtekinthető volt: 2019. november 22-ig*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*Lásd: Kápolna Galéria*

**A Scolar Kiadó új kötetének bemutatója**

**Isoó Zita, Patak Márta, Szász Miklós György, Temesi Ferenc, Vajna Ádám, Wirth Izre**

*Házigazda: Illés András – a Scolar Kiadó és Fülzi László – a Ferrás szerkesztője*

*Időpont: 2019. november 19-án (kedd), 17 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria*

*Lásd: Kápolna Galéria*

## Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

### Értékmegőrzés

Külföldi művészekkel beszélgetve egyértelműen megállapítható, hogy a zománc megítélése nemcsak náunk, Magyarországon válik olykor szélsőségesé, hanem máshol is. De történelmi távolságokba visszatekintve is hullámvázst figyelhetünk meg, olykor az adott kor legértékesebb műtárgyáiként jelent meg, majd évszázadok múltával elfeledett anyagként, új formában kapott életre (pl. bizánci ábrázolások ékszer jelleggel, limogeni festői monokróm megjelenítés). Természetes, hogy ma nem használhatunk évszázadokkal ezelőtti nyelvet, meg kell találni a kortárs formát.

Már 2014-ben megkezdtük a gyűjteményünkben lévő művek állagának felmérését. Legalább 200 mű installálását újítottuk fel, amit folytatni szeretnénk. Elsősorban a „házipog” is elvégezhető szögelésekre, ragasztások pótlására, a felszínnek megtisztítására kerülhet sor, melyek költsége nem jelentős. A művészek 90%-a viszont keret nélkül ajándékozta gyűjteményünknek alkotását. Így egyre több a keret nélküli, ki nem állítható alkotás a raktárunkban, el kellett kezdenünk a végleges installációk elkészíttetését, ez nyilvánvalóan költséges megoldás.

A tárgyi gyűjteményen túl ugyancsak felbecsülhetetlen értékkel bír az a speciális, koncentrált szakmai tudás, ami az alkotóműhely falai között bizonyos alkotók jelenlétében, velük együtt végigvitt alkotási folyamatokban tetten érhető.

Már 2014-ben az alkotótelepen megindultak olyan szakmai beszélgetések – főként a külföldről érkezett alkotókkal –, amelyek a mi figyelmünket is felkeltették már-már feledésbe merülő eljárások iránt, amelyekhez nincs szükség drága felszerelésekre, csak anyagismeretre és kitartó munkára. Ilyen pl. a fém megmunkálása során alkalmazott különféle árnyalatú patinák előállítás, a fémek felületének előkészítése, megdolgozása különböző profilú poncolókkal. A felületek megmozgatásával a fény beesési szöge minden pozícióban változik, így gazdagabb felületi játék nyerhető a zománc beégetése után.

### Kísérletezés

Az NKA 2015 őszi pályázatán nyert ösztöndíjak beállításával új lendületet kapott a kísérletezés, hiszen lehetővé vált az alapanyagok kisebb mennyiségének előállítása is a költségek csökkentésével.

Az új anyagok kipróbálása minden képzőművészt érdekel. Műveiken alkalmazva egészen új hatásokat érhetnek el, amely eszköztárukat gazdagítja. A jó minőségű anyagok pedig visszahozzák a művészeket. Alapozóink iránt külföldről is folyamatos az érdeklődés.

Mivel a műhelyünkbe alkotni járó művészek igényt tartanak a speciális transzparens alapozó és ékszerzománcokra, időben előre gondoskodunk a szükséges anyagok elkészítéséről. Ezt megelőzően az adalékanyagok, kerámia tégelyek rendelkezésre állását az Interkerám Kerámia Alapanyaggyártó Kft. üzletével bonyolítottuk le. A transzparens ékszerzománcok színekülését új árnyalatokkal gazdagítottuk.

## Kivitelezés

Az alkotóműhely fenntartásához, működtetéséhez egyre több kivitelezési munkát kell vállalnunk és szereznünk.

- A Kunsági Női Bortend kérésére 10 db, a hölgyek palástját összefogó medált készítettünk.
- A BÁCSVÍZ Zrt. 80 db egyedi tervezésű, 25 mm átmérőjű kör alakú tűzománc kitűzőt és az 50 db egyedi tervezésű, tűzománc betakással készült üveg plakettet készítettett nálunk.
- A Kunadacsi Polgármesteri Hivatal megrendelésére készítettük el a Halcsik Antal polgármester emlékére állított A4-es méretű táblát szitázással.
- A Bács-Kiskun Megyei Kórház kérésére idén 5 db kitűzőt készítettünk.
- Zalkaházi címeres sírfelirat
- „Zöld Óvoda” tábla
- A Metálvarázs Kft. megrendelésére októberben 30 db 90 mm-es átmérőjű vöröaréz félgömböt feltisztításával, lealapozásával, fólia felvitelével és 411-es kék színezőománcú sötét árnyalatot eredményező lakkolásával, kiégetésével sikerült befejeznünk a kivitelezést

## Oktatás, továbbképzés

Az Alkotóműhelynek nem csak a művészi, hanem az amatőr szinten is jelen kell lennie. Helyszínül kell szolgálnia az amatőrök képzéséhez, szervezői háttérként kell működnie a jól oktató művészek, és az önmagukat képezni vágyó amatőrök között. Tehát az oktatási rendszeren kívüli képzésbe kell bekapcsolódnunk. Ugyanakkor elsősorban a művészeket kell segítenie, hogy nemzetközi mezőnybe kerülhessenek, e a világ minden tájáról Kecskemétre vágyjanak vissza.

Ithon és külföldön is minden lehetséges fórumon képviselni kellene az Alkotóműhely szellemiségét, programját, hiszen kidolgozható egy olyan rendszer, amiben nem ütközik a két szint, hanem egymásra épülnek.

Fel kell készülnünk a felnőttoktatási rendszerbe való belépésre, egy szisztematikusan egymásra épülő tananyag kidolgozásával. Az előzőekben már említett eljárások begyűjtésével, fázisfotózással, szöveges leírással egy a későbbiekben tankönyvként működhető könyv előkészítését kell megkezdenünk.

Mivel az iskolarendszerbe nem épült be a zománcozás oktatása, az érdeklődés iránta viszont nagy, a zománcozást magas fokon művelő művészek tiltakozása ellenére lehetővé kell tennünk az amatőr felnőtt csoportok fogadását is. Egymástól időben, térben szétválasztva, megfelelő anyagi térítéssei működtethető.

Továbbra is örömmel vállaljuk középiskolás diákok csoportos foglalkozásainak vezetését.

## **Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjtemény**

Az alkotótelepek után a művészek adományaiként a gyűjteménybe kerülő művek többsége keretezetlen. Így a művek sérülékenyebbek, mivel sarkai, oldalai nem védettek. Azoknak az alkotásoknak az installálását, amelyeket kiállításra beválogatunk, saját eszközeinkkel, házi kivitelezéssel kiállítható állapotba hozzuk, de a több száz gyűjteményben őrzött mű keretezésére nincs lehetőségünk. A gyűjteményi raktár állapota nem megfelelő a műtárgyak épségben és biztonságban való megőrzésére. Az egyéni kiállításokra kölcsönként művek visszakerülését figyelemmel kísérjük, dokumentáljuk. Jelentős azoknak az alkotásoknak a száma, melyek a nyilvántartásban szerepelnek, viszont a több évtized alatt olyan nagymértékben sérültek, hogy restaurálásukra nincs esély.

### **Művészeti Alkotótelep**

Művészeti alkotóműhely lévén legfontosabb feladatunk a művészeti alkotómunka feltételeinek megteremtése, lehetővé tétele, vagyis az értékkeremtés. Ennek érdekében tavasszal két szimpóziumot szerveztünk, melynek kiírását elektronikus úton juttattuk el a zománcművészekhez. Egész év folyamán nyitottak vagyunk a művészek fogadására, amennyiben vállalni tudják a felmerülő költségek teljes térítését. Ez az idei évben is így van. Láthatóan azonban tavaszi szimpóziumaink egyre inkább azt a szerepet töltik be, hogy akik az év folyamán önálló kiállításra készülnek vagy nagy mű kivitelezésére kaptak megbízást, néhányan vagy akár önállóan is jó felszereltségű műhelyhátterhez, szakmai segítséghez jussanak.

#### **Kis Tavaszi Szimpózium**

*Időpont: 2019. április 4 – 12-ig*

Tavaszi szimpóziumainkra a legelészintűbbek jelentkeznek, mert ebben az időszakban nem könnyű a fűtetlen műhelyekben dolgozni. A legkisebb helyiséget próbáljuk elektromos fűtőtestekkel felfűteni, hogy legyen hol dolgozniuk. Általában megrendelések kivitelezését végzik ilyenkor. Áprilisi kis szimpóziumunkon Eneyedné Udvardy Erzsébet és Szentlők Ildikó dolgoztak nálunk.

#### **Tavaszi Szimpózium**

*Időpont: 2019. május 2 – 13-ig*

A májusi szimpóziumon az idén sokkal többen vettek részt, mint ahogy azt az elmúlt években megszokhattuk. Tóth Szevetiána, Koszta Zsófia, Andrási Pocsai Júlizza, Lóczy Ilona, Zocsár Andreea, Satic-Mónus Gyöngyi alkottak nálunk szakmai segítséggel.

### **XLV. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep**

*Időpont: 2019. július 10 – 27-ig*

*Szervező: NJE Lóczy Klára Kollégium, Cifra Motel*

Részvevő művészek: Egrl András (HU/RO), Elekcs Gyula (HU/RO), Agafonova, Anastassia (RU), Beketov, Michail (RU), Evdokimova, Elena (RU), Fedko, Ouszym (UA), Gmeiner, Christian (AT), Matko, Evgenij (RU), Potrohos, Jan (UA), Remakichna Salgaonkar, Meghan (IN), Vdovkina, Nikolay (RU), Vdovkina, Galina (RU), Balog Amine (HU), Jánoss – Gadi Anna (HU), László Kinga (HU)



Céltűzéseink megvalósításának tekintetében sikeresnek mondható, hiszen a megszületett alkotások zömén tetten érhető a szakmai igényesség, a kortárs nyelvezet és a modern technológiák alkalmazása. Jól beazonosíthatók például az orosz iskola, az indiai kézművesség, az erdélyi motívumvilág, melyek egyétteljesen utalnak az alkotók identitására. Ennek köszönhető az alkotóműhely gyűjteményébe kerülő alkotások gazdagsága és sokfélesége.

A székelyudvarhelyi *Blakis Gyula* pályája legegységesebb anyagát alkotta meg az elmúlt három alkotótelepen. Egyre konzekvensebben, mélyebben keresve, lényegre törőbben látatja a férfi és nő közötti relációban rejlő egymásutaltságot, kiszolgáltatottságot, játékoságot, szerelmet és szeretetet. Virtuózként használva egy alkotáson belül a különböző zománc technikákat és anyagokat, szemét mégis a mértékletesség irányította.

Részeseivé váltunk azoknak a keserű pillanatoknak is, amikor a nálunk már sokszor alkotott mester, *Vdovkin, Nikolaj* a művészek rémével nézett farkasszemet. Hiába dolgozott reggeltől estig, szervezete már nem bírta azt a tempót, amit ő magának diktált volna.

A fémműves szakmai fogások újházának gazdagságát csillantotta fel nekünk ismét *Salgaonkar, Meghan*. Megint új dolgot talált ki, a lehető legegyszerűbb formákat, anyagokat és technikákat felhasználva megmutatta, hogy az emberi agy a fém megdolgozásának végtelen kombinációját képes kitalálni. Persze mindez mit sem érne, ha a kivitelezés nem azon a színvonalon történik, mint amire ő képes.

A művészek számára idén is biztosítottuk a munkához szükséges anyagokat, eszközöket, gépeket, szállást, meleg ebédet.

A magyar királyi koronáról szóló prezentációra kértük fel *ifj. Gyurgyánszky László* művészettörténészt. Részletekbe menő felkészültsége és a permanens angol és orosz fordítás (*Hollóczy Katalin*) a külföldiek érdeklődését, figyelmét az esti órákban is ébren tartotta.

### Zománcozók III. Nemzetközi Szimpóziuma

*Időpont: 2019. augusztus 3 – 14-ig*

*Szállás: NJE László Klára Kollégium*

Részvevők: *Andrásiné Pocsalyi Julianna (HU), Bulla Márta (HU), Bigos, Anton (PL), Bugajska-Bigos, Iwona (PL), Cs. Szabó Zsuzsa (HU), Csik Ágnes Gabriella (HU), H. Barakonyi Klára (HU), Hidas Ágnes (HU), Kaposváriné Mihályi Mária (HU), Kolláth Sarolta (HU), Kőrös Sára (HU), Lángné Győr-Katona Pálna (HU), Salgaonkar Meghan, (IN), Strasszerné Gömöri Dorottya (HU), Dr. Tarnóckiné Izaj Gabriella (HU), Tóth Szvetiána (HU), Vdovkina, Anasztaszija (HU/RU)*

Azoknak a művészeknek a munkája volt kiemelkedő, akik szerettek volna már a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepen dolgozni, csak még nem kaptak rá meghívást.

A résztvevői névsorból is kiderül, hogy ismét magyarok voltak a legtöbben. Nagy sikernek az olyan fiatalok jelenléte értékelendő, akik először dolgoztak nálunk. Mint kiderült ez is a „Zománc Fresh” országos pályázatunknak köszönhető, az információ az internetes oldalon keresztül jutott el hozzájuk. Jól érzékelhető, hogy nyelvezetük, eszköztárszerük máshonnan származik, de nyitottságuk, „tanulni akarájuk” garancia újabb alkotói életutak kibontásához. (*Strasszerné Gömöri Dorottya, Cs. Szabó Zsuzsa, Csik Ágnes Gabriella*)

Az alkotások a zománcművészet sokféleségét mutatták fel: a transzparens ékszerzománccal feltöltött rekesz-zománc, sodrony-zománc, festett iszap-zománc acélon és vöröstézen, vörösrézbe maratott zománc, applikációk, a hordozó fémek domborítása, különböző jellegű előkészítése, a zománcozott fémek más anyagokkal való kiegészítése. A zománczó technikák, technológiák

felsorakoztatását elsősorban a már önálló szakmai útjukat járó külföldi és hazai művészeknek köszönhetjük. Műveikkel bizonyították, hogy több technika egymást erősítve alkalmazható ugyanazon az alkotáson. Csupán megfelelő arányérzék, kiváló szakmai ismeret és elegendő tapasztalat a feltétele. (*Vdovkina Anastasija, Salgonkar Magban, Buggjska Ivona, Bulla Márta, H. Barakonyi Klára, Tóth Szvetlana*)

A kurzusaink résztvevői közül néhányan elérkezettnek érezték azt az időt, amikor elszakadva az iskolaszerű feladatoktól, kipróbálják tudásukat önálló kompozícióikkal a profik között.

*Indiai hortárs zománcművészet* címmel Hollósy Katalin prezentációban mutatta be a 2019 márciusában New Delhiben vezetett szimpózium képein keresztül az indiai modern művészet bátor kezdeményezőinek alkotásait.

A művészek az anyagok és a gépek, szerszámok használatának módjáról sok tájékoztatást és bátorítást kaptak az alkotóműhely dolgozóitól.

#### **Művészeti Baráti Kör Kulturális Egyesület Workshopja**

*Időpont: 2019. október 11 – 16-ig*

Az előző két évhez hasonlóan az egyesület kibérelte zománczó magyar művészeinek alkotóműhelyünket. Többségüket régről vagy az előző alkalmaktól kezdve ismertük. Jellemzően nagyobb méretű alkotásokat készítenek előre alaposított acéllemezre, melyeket hozzák magukkal. Túlsúlyban kompresszortal dolgoznak, csorgatásokkal alakítják a felületeket, klisék forgatásával érdekes átmeneti játékoktól gazdag műveket hoznak létre.

**Részvevő művészek: Beszenyei Valéria, Csóbel Mariann, Gergely Judit, Hernádi Paula, Orient Enikő, Rácz Gábor, Végh Éva, Zsuffa Péter**

#### **Szakmai továbbképzés**

**Fortéék festése magyar iszapzománcokkal**

**Vdovkina, Anastasija orosz iparművész mesterkursum**

**Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely (6000 Kecskemét, Bathlen hrt. 16.)**

**Időpont: 2019. június 17-től 21-ig**

A résztvevők az ónos iszapzománc és a 10-9-es alapozó zománc különböző arányú keverésével kapott anyaggal képzett felületek kezelésével érték el a térbeliség kifejezését. Szállításukat a NJE Lóvei Klára Kollégiumban biztosítottuk.

**Részvevők: Andrácsiné Focsaht Júlanna, Szőlősné Fülöp Anna, Mangáné Magyar Anett, Fejétné Papp Éva**

### **Maratott zománc vöröarézben**

**Meghan, Salgaonkar** indiai ötvös, fémműves mesterkuczusa haladóknak  
*Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótábor (6000 Kecskemét, Bethlen kert. 16.)*  
*Időpont: 2019. június 24-től 28-ig*

A kurzus fókuszába a savval történő maratás technikája került, mely a legrégibbi zománczó technikák egyike. Vöröaréz felületébe a kívánt mélységűre maratják a díszítő motívum rekeszeit, melyeket később kézzel mozsárban megőrölt transzparens ékszerzománccal töltöttek fel. A résztvevők szállását NJE Lövei Klára Kollégiumban foglaltuk.

**Résztvevők:** Mangáné Magyar Anett, Kóválné Bauer Klára, Antalfyné Cseppentő Éva, dr. Tamócziné Iszák Gabriella, Papp Zsuzsanna, Felketéné Papp Éva, Holesné Csabák Ildikó, Andrácsiné Pocsalyi Júlianna

### **Kapcsolatok**

Az indiai *Timless moments* zománcművészeti egyesület felkérte az alkotóműhely vezetőjét, Hollósy Katalint, a márciusban Új-Delhiben megtartott nemzetközi zománcművészeti szimpózium művészeti vezetésére. Az indiai - magyar zománcművészeti együttműködés 17 éve kezdődött. A Sanakriti Kendra múzeumban megrendezett szimpózium szervezői Kana Lomror-aki egyben a bejegyzett egyesület elnöke - és felesége, Kavita Lomror, akik 2018-ban részt vettek a XLIV. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótáborunkon. Az indiai szimpóziumra meghívást kapott az alkotóműhelyünkhöz több vonatkozásban kötődő Páthi Diána és János-Gaál Anna.

A *Tűzománcművészek Magyar Társasága* idei országos kiállításához – *Esposvár, Vasszty Életpis, (Együd Árpád Kulturális Központ, 2019. szeptember, október)* 30 db alkotást kölcsönöztünk gyűjteményünkből. A kiállítás 2020. január-februárjában a *Kecskeméti Hírös Agórában* is bemutatásra kerül.

Az év során szlovákiai, ukrán, orosz akadémia, képző- és iparművészeti centrumok, egyesületek kerestek meg együttműködési megállapodások megkötésének igényével. Telephelyünk rendkívül rossz állapota és költségvetésünk bizonytalansága, szükségessége miatt szerződés aláírására azonban nem került sor.

### **Kiállítások, programok**

#### **Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjtemény állandó kiállítás**

Egész évben folyamatosan látogatható (munkanapokon) az alkotóműhelyünk padlásterében megrendezett állandó kiállítás. Törzsanyaga évek óta ugyanaz. Viszont minden évben a nyári alkotótábor után olyan új alkotások is kerülnek a gyűjteményünkbe, melyek az adott időben aktuálisak. Ugyanakkor a kiállításon találkozhatunk olyan tűzománccal, melyek meghaladottakká válnak. Ezt az évenként egyszeri átrendezést, mely az új – és olykor a régi – zománccok installálásával jár, a mindenkor Kecskeméti Tavasz Fesztivál időpontjához igazítjuk.

Az elmúlt évben ugyanakkor a Magyar Művészeti Akadémia támogatása tette lehetővé, hogy a tetőtérben lévő állandó kiállításunkat – mely a gyűjteményt hivatott bemutatni – november-december hónapokban megújíthattuk. Összesen 69 alkotáshoz tudtunk fém vagy fa keretet készíttetni. Az ékszerek bemutatásához ötoldali plexi dobozokat szereztünk be, amelyek alá úgy

helyezhettük el a tárgyakat, hogy azok körbejárhatók, közelről megtekinthetők legyenek. A kiállítás kiegészítőit – vendégkönyvtartó, megállító tábla, szórólapartatók – elsősorban az információ átadás céljával helyeztük el.

A rendezésakor az utóbbi 7 év alkotásai is helyet kaptak. Ugyanakkor az elmúlt évtizedek „ikonjai”-nak bemutatásával a legmagasabb szakmai igényszinttel szembesülnek az alkotóműhelyben dolgozó kortárs alkotók. Sajnálatos, hogy a falak továbbra is magukon viselik a 35 éves beázások nyomait.

## **VI. Zománc Fresh**

**Kecskeméti Tavasz Fesztivál**

*Megnyitó: 2019. március 17. (vasárnap), 11 óra*

*Helyszín: A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely területén*

2019-ben már hatodik alkalommal illesztettük a Kecskeméti Tavasz Fesztivál programjába a Zománc Fresh országos zománcművészeti pályázatunk kiállításának megnyitóját és a díjak átadását.

A pályamunkákkal nagyon elégedettek voltunk, hiszen egyéni hangú alkotások kerültek a falakra, bátor és igényes technikai kivitelezésben. A kiállításra bekerült művek Újszentivántól, Törökzentmiklósról, Budapestről, Szolnokról, Szegedről, Gyöngyösről érkeztek.

A díjazottak: I. Jánoss-Gaál Anna (Gyöngyös), II. László Kinga (Törökzentmiklós), Lukács Janka (Szeged), III. Balog Amina (Újszentiván). Jutalmuk részvételi lehetőség a XLV. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepen 2019 júliusában. A rendezvényre a pályázók mellett keceméti érdeklődők is eljöttek.

A kiállítást rendezte és megnyitotta: **Höllősy Katalin**

## **Kecskeméti szecessziós homlokzatok**

**Zománczó gyermekfoglalkozás**

**Kecskeméti Tavasz Fesztivál**

*Időpont: 2019. március 17. (vasárnap), 14 óra*

*Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely*

Mivel az idei fesztivál hívószava a „szecesszió” volt, a keceméti szecessziós építészetet ötletadó és értelmező segítségként használtuk egy zománczó gyermekfoglalkozás keretében. Kecskemét leghíresebb szecessziós épületeiről, díszítő motívumairól készült színes fotókkal készültünk. A gyerekekkel együtt próbáltuk kitalálni, melyik fotó melyik épületről készült és mik a díszítőmotívumok közös jellemzői.

Foglalkozásaink rendszeres résztvevői Szabó Zsuzsa keceméti rajztanár szakkörének tagjai. A gyerekek önálló feladatuk egy olyan színes zománc kompozíció készítése volt, amely a látott motívumokra emlékeztetett, de nem lehetett ugyanolyan. Sok szép zománczott acéllemez került kiégetésre, s a gyerekek boldogan vitték haza magukkal.

A foglalkozást Höllősy Katalin vezette.

### **Múzeumok Éjszakája**

***Időpont: 2019. június 22. (szombat), 18 – 23 óráig***

***Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely***

### **Állandó kiállítás a Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjtemény anyagából**

#### **Program:**

**18:00 – 20:30 Zománcozás – felhívások:**

Az érdeklődők 10 x 10 cm-es vagy 10 x 15 cm-es alapozott acéllemezre készíthettek saját tervezésű kompozíciót színes iszapzománcokkal. Ajánlottuk a tervek előzetes elkészítését, így több idő maradt a kivitelezésére. A részvételt regisztrációhoz kötöttük.

A foglalkozást vezette: **Hollósy Katalin**

**21:00 – 21:30 Színes ékszerzománcok csapolása 1200°C-on**

A magas hőfokon megolvasztott zománcok nagyon látványos csapolásának lehetek tanúi a látogatók. **Demonstrátorok: Józsné Gál Mária, Kálmán Csaba**

### **XLV. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótalp Zárókiállítás**

***Időpont: 2019. június 26 – augusztus 10-ig***

***Helyszín: Kápolna Galéria***

***Lásd: Kápolna Galéria***

## Nemzetközi Kerámia Stúdió

### Művészeti alkotótelep – mesterkurzusok

Szakmai tevékenységünket több, mint egy évtizede két fő programszorozatra építjük. A stúdió által meghonosított és a tapasztalatok alapján folyamatosan továbbfejlesztett, viszonylag rövid, de annál hatékonyabb mesterkurzusoknak nincs igazán előzménye a hazai művésztelepeken. Mesterkurzusainkat mindig az adott téma nemzetközi hírnépszerű szaktekinvélyei vezeték, kiválasztásuknál fontos szempont, hogy tapasztalataik, gyakorlatuk legyen az effajta tartalmas és szigorú időbeosztás szerint zajló programok terv szerinti végrehajtásában.

A korábbi években a mesterkurzusaink iránti élénk érdeklődés bizonyosságul szolgált arra, hogy jól reagáltunk a magyar kerámikusművészek „továbbképzés” jellegű programok iránti igényére, amikor is nem egy új alkotás létrehozása a cél, hanem egy új, különleges technikai fogás elsajátítása, amit majd a későbbiek során az egyéni alkotómunkában hasznosítani lehet.

Az év sorozatának meghívottja Ilona Romule (Lettország), Fergus Stewart (Nagy-Britannia), illetve az év második felében Kurssel Gabriella (Magyarország), Simon Zsolt József (Magyarország) és Susan Halls (Nagy-Britannia) volt. A programok indításaként a résztvevők előadás, prezentáció, illetve beszélgetés keretében ismerkednek meg a kurzusvezető művész alkotói munkásságával, valamint egymással. Délelőtt és délután az „órarend” szerinti műhelygyakorlatokon vesznek részt feszés tempóban, a fennmaradó kora délelőtti, késő délutáni, illetve éjszakai órákban pedig egyénileg folytatják munkájukat.

**Litofán – Mesterkurzus Ilona Romule (Lettország) vezetésével**  
2019. április 12 – 17.

A litofán öntött vagy nyomtatott képpel díszített mázatlan fehér porcelán. A kép általában egy festmény reprodukciója, amely a rajts átvilágító fényben válik láthatóvá. Igen kevés festett darab készült. Litofán kerámiákat 1830 és 1900 között gyártották, főként Németországban, a Berlini Királyi Porcelángyárban, illetve Meissenben. Angliában a legnagyobb gyártó Minton és Copeland volt, Magyarországon a világhírné Herendi Porcelánmanufaktúra gyártott különböző litofánokat. Ilona Romule azon kevés művészek egyike, aki 3D litofán alkotásokat készített. Kurzusán ezzel a különleges technikával ismertette meg a résztvevőket.

A kurzuson részt vettek: Blanche Ho Man Yee (Hongkong), Ludmila Krutikova (Oroszország), Daria Krotova (Oroszország).

### Porcelán A-tól Z-ig

**Mesterkurzusok Ilona Romule (Lettország) vezetésével**  
2019. április 25 – május 15.

Ilona Romule rigai (Lettország) stúdiókerámikus. Diplomáját (MFA) a Lett Művészeti Akadémián szerezte. Nemzetközi elismerést szerzett öntött porcelán figurával. A figurát üreges edényként kezeli, amely a kifinomult festést követően egyszerre válik két és háromdimenziósá. Emberi és állatfigurái egyszerre jelennek meg aprólékosan megajzsolva az edények oldalán, miközben részben ki is emelkednek belőle, mint háromdimenziós alakok.

Ilona Romule ironikus és erotikus ábrázolásairól ismert, mind finom porcelán munkáinak formáját, mind pedig a felületek porcelánfestéssel való díszítését illetően. A kerámiában a háromdimenziós ábrázolás érdekli, kihasználva a grafika és a festészet szabad mozgásterét is.

Három egymást követő mesterkurzusa az öntött porcelán tárgyak készítésének legfőbb elemeit foglalta magába.

- **Modell és öntőforma készítése**
- **Öntés és összeállítás**  
2019. április 25 – május 8.

Iona Romule lépésről lépésre bemutatta a tervezéssel, a modell és öntőforma készítéssel kapcsolatos szemléletmódját, bevezette a résztvevőket olyan megoldásokba, melyekkel a gyári technológiát átteszi stúdió környezetbe egyedülálló porcelán alkotásai készítése során. A résztvevők megismerkedtek azzal az eljárással, amit Iona Romule a jó minőségű, áttetsző porcelán öntésénél, valamint az öntött formák összeállításánál alkalmaz. A kurzus végén néhány elkészült tárgyat egy magastűzű porcelán kemencében ki lehetett égetni. A résztvevők öntőformákat kaptak, vagy ha az előző kurzuson részt vettek, a sajátjukat használták.

A két kurzuson részt vettek: Inna Cizikova (Oroszország), Lok Chung Ho (Hongkong), So-Ling Yuen (Hongkong).

#### **Sómázas fatüzes edények**

Mesterkurzus Fergus Stewart (Nagy-Britannia) vezetésével

2019. június 25 – július 4.

A skóciai Aberdeenben született Fergus Stewart a Dumfries & Galloway főiskolán kezdett agyaggal dolgozni. Stúdió jellegű képzésen vett részt, mint fazekas, majd Ausztráliába emigrált, ahol Perthben, a Beaufort Pottery-nél kezdett dolgozni. Később saját stúdiót alapított és 1984-ben megépítette első fatüzelésű kemencéjét. Canberrában megalapította a Strathnairn Kerámia Műhelyt, és stúdiómunkáját folytatta 2001-ig. Jelenleg Skóciában, Lochinverben él, saját műhelyében dolgozik, és a világ számos országában meghívott tanár és kurzusvezető.

„Munkám a keresett dizájn és a kézzel készített használati tárgyak folyamatos ismétlődése és javítása során fejlődött, mely tárgyak, ha gondos és érzékeny kéz készíti őket, közvetlen intim kommunikációra képesek használóikkal, akár csak az ipari tömeggyártást megelőző korokban, hisz érezhető bennük a figyelem, az emberi türelem és hozzáértés. Először a korongozom, formálom, alakítom, építem az anyagot. Számos forma a korongról levágva majd faragva már kész is van. A külső megmunkálás és a dekoráció gyakran a helyi anyagok felhasználásával történik.”

1985 óta Stewart számos kiállítást rendezett, továbbá korongozás, használati dizájn, és fatüzeléses workshopokat tartott Ausztráliában, Skóciában, Dániában, Magyarországon és az USA-ban. Megbízott tanárként oktatott a Canberrai Művészeti Iskolában, a La Trobe Egyetemen Ausztráliában, a Glasgow Művészeti Iskolában Skóciában, és 2001 óta a Bornholm Üveg és Porcelán Iskola, a Dán Dizájniskola tanára. Munkái számos magán és intézményi kollekción megtalálhatók.

A kurzuson részt vettek: Lena Carlsson (Dánia), Bo Gustafsson (Svédország), Sin I Tong (Kína), Geraldine Williams (Nagy-Britannia).

**Intenzív gipszforma készítés**  
**Kuzsai Gabriella mesterkurzusa**  
**2019. július 29 – augusztus 18.**

Kuzsai Gabriella keramikus iparművész és tanár, aki saját alkotásainak többségét porcelánból készíti. Tervezete, az eredeti forma mintázására, negatív, illetve sokszorosító formák, és öntési eljárással készült porcelán tárgyak készítésére szakosodott. Megbízásra gyakran készít gipszformákat és berendezéseket, egyedi és sorozatgyártott termékekhez egyaránt. Előadó a Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetében, ahol a szilikát anyagok (kerámia, porcelán) területén alkalmazott tervezést és kivitelezést oktat.

A kurzuson résztvevők megismerhették a mintadarab és negatív forma tervezésének és elkészítésének folyamatát. Ezt a gyakorlatban alkalmazva, a jelenlévők maguk is elkészítették az öntési, illetve préselési eljárásához szükséges gipszformáikat.

A kurzus résztvevőit előzetesen arra kértük, hogy érkezzenek felkészülten, előre kidolgozott tervekkel, vázlatokkal a tárgyról, amit el szeretnének készíteni. Gabriella ezek ismeretében segített kiválasztani a legmegfelelőbb módot a forma elkészítéséhez. A résztvevők hozhattak akár egy már létező tárgyat is, amelyről a sokszorosító formát készítették.

Az első napon betekintést nyerhettek Gabriella tervezési és kivitelezési módszereibe, melyeket saját alkotói folyamatai során használ. Megismerhették a különböző sokszorosító forma típusokat: egy darabos, két darabos, bonyolultabb, összetett forma stb., a gipszkeverés, a formatervezés és a formázás különböző technikáit, az összetett formák készítését. Majd a kurzus során ezeket az eljárásokat használva a résztvevők is elkészítették saját formáikat.

A kurzuson részt vettek: Janice Ker Ming (Ausztrália), Mislam Kotar (Szlovénia), Johanna Storm (Egyesült Királyság), So Ling Yuen (Hongkong)

**Kreatív öntési technika**  
**Simon Zsolt József mesterkurzusa**  
**2019. november 4 – 8.**

A Nemzetközi Kerámia Stúdió által meghirdetett mesterkurzust idén is nagy érdeklődés fogadta. A mesterkurzuson elsajátították az öntési hibákban rejlik; formaalakításra alkalmas lehetőségeket. Megtanulták, hogyan készítsenek sok darabból álló gipsz öntőformát, amellyel a kész tárgy belső és külső formáit is tudják alakítani.

A mesterkurzus vetítéssel kezdődött, amelynek első részében Simon Zsolt József munkáit és a speciális öntési eljárás fejlődését ismerhették meg a növendékek. A vetítés második részében egy konkrét tárgy elkészítése került bemutatásra a kezdetektől a kész állapotig.

A munkát a résztvevők saját tervek, vagy a kurzusvezető művész egyik tárgyának alapján, egyéni konzultáció segítségével kezdték, majd mindenki elkészítette a saját gipszformáját. A munkafolyamatok a gipszkeveréstől, fűrészelésen, csiszoláson át a gipszforma összeállításáig, és a porcelánöntésig zajlottak.

A kurzuson részt vettek: Maxim Adam (Amerikai Egyesült Államok), Saed Alharbi (Kuvait), Aylin Alkan (Törökország), Veronika Frazanova (Csehország), Kriste Theisen (Németország), Andrea Weiss (Németország), Zoltay Judit (Magyarország).



**Papíragyag állatok mintázása, rakn égetés**  
**Susan Halls (Nagy-Britannia) mesterkurzus**  
**2019. november 13 – 19.**

Susan Halls a The Royal College of Art-on (London, Egyesült Királyság) szerzett mesterdiplomát (MA) kerámiából. 1990 és 1991 között Banff Center for the Arts-ban alkotott (AIR). Széles körben szerepel kiállításokon, önálló tárlaton mutatkozott be például a következő galériákban: The White Gallery (Lakeville CT), az Ute Stebich Gallery (Lenox, MA), és az Ulla Surland Gallery Eleven (Fairfield, CT). Alkotásai számos nemzetközi gyűjteményben megtalálhatók, hogy csak a legutóbbiakat említsük, az Aberystwyth University (Wales), The Shigaraki Ceramic Center (Japán) és a The Contemporary Art Society, (London).

„Az állatok és az állat ábrázolás iránti megszállottságom gyermekkorom óta többé-kevésbé állandó, így igazságos tehát, hogy nekik kellett munkáim uralkodó témájává válniuk. Szobraitomban megpróbálok olyan képet alkotni, amely egy állati igazságot ragad meg. A direkt ábrázolás nem érdekel. Olyan alkotások létrehozására törekszem, amelyek újra feltalálják az állat alakját, hangsúlyozzák a tényeket, anélkül, hogy külső megjelenésük szolgai utánzásává válnának. Visszatérő témáim a kutya, a ló, a madár, a birka és a kecske.”

A mesterkurzuson résztvevők nagyméretű, üreges formák papíragyagból való elkészítésével ismerkedtek meg. A legváltozatosabb, gyors és izgalmas megközelítések kipróbálására került sor. A téma feldolgozásában fontos szerepet játszott a technika, ezek teljes körű alkalmazása, úgy, mint kiszedés, huckából és lapból építés, csapkötéses eljárás, csappal rögzítés. Az elképzelések sikeres kidolgozása és megvalósítása érdekében külső vázat is kellett használni. Szó esett az állattanómiá alapvető kérdéseiről is, mindamelllett nem szuper-realistikus lények létrehozása volt a cél, inkább az ő lelkük, az erejük és a természetük megragadása. Az elkészült tárgyakra terra sigillata került, a tárgyak égetése 900 C-on raku kemencében történt.

A kurzuson részt vettek: Mary Cochrane (Libanon), Claude Jones (Németország), Joanne Seyad (Libanon), Nina Shabb (Libanon), Vágó Zsófia (Magyarország), Rana Yasigi (Libanon)

## **Művészeti alkotótalép – szimpóziumok**

Éves programunk másik fő pillérét a nemzetközi kerámia szimpóziumok alkotják. A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. Nemzetközi Kerámia Stúdiót a magyar szimpózium mozgalom egyik bölcsőjeként tartják számon. Így a hely szelleme is jelentősen hozzájárul programjaink sikeréhez.

**Nemzetközi Kerámia Szimpózium**  
**2019. augusztus 15 – szeptember 6.**

2019-es szimpóziumunk, az elmúlt évekhez hasonlóan rendkívül sikeres és kiemelkedően magas színvonalú volt. Úgy gondoljuk, hogy ez részben annak is köszönhető, hogy ebben az évben, úgy ahogyan már a tavalyi évben is nem adtunk konkrét címet és ezzel együtt meghatározott tematikát szimpóziumunknak. Az elmúlt évek tapasztalatait összegezve arra a konklúzióra jutottunk, hogy vannak művészek, akikre a megadott téma inkább negatívan hat és korlátozza őket kreativitásukban. Úgy gondoljuk, hogy e teóriánk beigazolódott 2018-as és 2019-es szimpóziumunk alkalmával, ahol a meghívott művészek rendkívül kreatívan és igen termékenyen reagáltak arra a szabadságra, amit a nem meghatározott tematika biztosított számukra.

A született alkotásokat három nagyobb gondolati körbe lehetett csoportosítani. Az első csoportba a funkcionális alkotásokat (ahol minden esetben valamely használati tárgy létrehozása volt a cél): Margeaux Claude, Monori Anita és Strohner Márton munkái sorolhatók ide.

Margeaux Claude (US) Bowl / Breakfast Series című többfunkciós - nagyméretű kávé és tea fogyasztására optimalizált minimál- design edényeket készített. Külön érdekesség Margeaux Claude munkáiban az a kísérletező kedv, ami abban mutatkozik meg, hogy kilép a hagyományos gyártási technológiák és égetési módok korlátaiból és minimalista tárgyait egy olyan experimentális jellegű égetési móddal ütközteti, mint a fatüzes égetés.

Monori Anita platina, arany és szeladon máz dekorációkkal ellátott minimalista stílusú Porcelán Ékszer Kollektiója a kortárs ékszer és porcelán-tervezés kiemelkedő példája. Monori Anita bravúrosan ötvözi a kifogástalan gyártási minőséget, a funkcionálitást - súly kontra méret problematika, ami igen nagy problémákat tud okozni ebben a kategóriában - és a sallangmentes minimalista esztétikát ékszerkollektiójában.

Strohner Márton Collection-P / Seladon és Shino című edény sorozatával a képző és iparművészet határterületeit kutatja - tárgyai inkább csak a funkció lenyomatait hordozzák, az alkotó célja a tárolás, befogadás transzcendentális jellegeinek formába öntése volt.

A második csoport az építészeti térrel és tömeggel foglalkozik alkotásaiban: Néma Júlia, Polyák János és Rejka Erika munkái sorolhatók ide. Néma Júlia A4 című absztrakt-geometrikus sorozatában a képiség porcelán anyagba ültetésének lehetőségeit kutatta. Porcelán-kép sorozata konceptuális értelemben a fény-árnyék vonal és sík ütköztetésének fogalmi köré rendeződtek.

Polyák János Tájkép című organikus és geometrikus formanyelveket ütköztető architektonikus kompozíciói a kint és bent, a zárt és nyitott, természetes és művi, a természeti és épített tér fogalmaira épülnek.

Rejka Erika Piramis és Átmenet című konstruktivista alkotásai a feszültségkeltés fogalmára építenek - mind fizikai mind konceptuális értelemben. Munkáiban az anyag fizikai határait keresi és tágítja - láncszerű kompozícióit a mozgás és a merevség alapvető ellentéte által keltett feszültség határozza meg.

A harmadik csoportba azok az alkotók tartoztak, akik objektumot, autonóm tárgyat készítettek: Ágnes Husz, Martin Harman, Simcha Even-Chen és Tamara Van San munkái sorolhatók ide. Ágnes Husz (JP) Harvest című organikus, biomorf, színezett agyag spirálokból készített plasztikáiban keveredik a nyugati és keleti filozófia. Pseudo természeti formákat hoz létre, melyek úgy hatnak mintha azokat a természet erői hozták volna létre.

Martin Harman (UK) Stone Effect és Wax On című alkotásait, ősi épített terek inspirálták. Az alkotó számára rendkívül fontos ezeknek az épületegyütteseknek nem csak kompozíció, valamint téri-tömegi viszonyaik szempontjából, hanem azok mögöttes jelentéseit tekintve - például, hogy kik építették és mi volt a szándékuk ezzel és főként az, hogy milyen érzelmeket váltanak ki a ma emberéből ezek az ősi konstrukciók.

Simcha Even-Chen (IL) Folding in Motion című legújabb alkotásaiban az anyag természetes tulajdonságait kihasználva - azokat irányítva éri el céljait. Az alkotó számára nem a porcelán vékonysága áttetszősége vagy törekenysége a fontos, hanem az a mozgás, amit csak ezzel az anyaggal képes bemutatni.

Tamara Van San (BE) Red Serpent és Yellow Serpent című erősen konceptuális munkáiban saját meghatározó élethelyzeteire, kulturális környezetére reflektál. A művész nem csak a kerámia médiumával dolgozik - ami munkáiban tisztán végig követhető - ennek következtében rendkívüli szabadsággal és frissességgel nyúl az anyaghoz.

A szimpózium nyílt napjai szeptember 5-és 6-án kerültek megrendezésre, ahol a szimpózium résztvevői félóránkénti váltásokban mutatták be prezentációikat. A szimpózium záró kiállítása szeptember 5-én este 17 órakor nyílt meg a Kápolna Galériában Kecskeméten, melyet szeptember 17-ig láthatott az érdeklődő közönség. A Facebookon ([www.facebook.com/ICSHUNGARY](http://www.facebook.com/ICSHUNGARY)) rendszeresen tudósítottunk a szimpóziúmrol és egyéb programjainkról, több mint 12 000 eléréssel, a megosztásokkal együtt gyakorlatilag a világ keramikus közösségének jelentős része informálódott szakmai programjainkról.

Résztvevő művészek: Ágnes Husz (Japán/Magyarország), Margesuz Claude (Amerikai Egyesült Államok), Martin Flatman (Nagy-Britannia), Monod Anita, Néma Júlia, Polyák János, Rejka Reika, Simcha Even-Chen (Izrael), Strohaner Márton, Tamara Van San (Belgium)

### **A Different Way Of Woodfiring**

**Nemzetközi Fatűzes Szimpózium Gezler Mária és a Nemzetközi Kerámia Stúdió szervezésében**

**2019. október 23 – 30.**

Gezler-Geszty Mária Kossuth-díjas keramikusművész kezdeményezésére, valamint a Művésznök aktív szakmai vezetésével rendeztük meg nemzetközi fatűzes szimpóziúmunkat 2019-ben, melynek alapvető koncepciójáról a Művésznök így ír:

„The Different Way of Woodfiring - Hommage a Fred Olsen

Sok évtizedre gondolok vissza, a Nemzetközi Kerámia Stúdió udvarán (Kecskemét) küzdünk az elemekkel, nappalok és éjszakák váltakoznak, és mi kemencéket építünk, szeretnénk magastűzű masszákat, mázakat, és művészi tárgyakat alkotni, égetni. Ebben a munkában nyújtott segítséget Fred Olsen, könyvével, és személyesen, mikor új tervezésű kemencéit udvarainkon felépítette. / Kis Jakab segítségével / Mint felelős művész, nem tudom szóltatni nézni, ha erdőnyi fát tüzelnek el keramikusok egy szép hatásért, tárgyért. Ez a szimpóziúm, a Nemzetközi Kerámia Stúdió által meghívott művészek, az itt készült tárgyak, azt szeretnék bemutatni, hogy van „másik út” lehetséges jobban vigyázni természeti értékeinkre, kevés fával, meggondoltan és ügyesen, a gyönyörű fatűz segítségével műtárgyakat alkotni.”

Az egyhetes intenzív nemzetközi szimpóziúmra a résztvevők az idő rövidsége miatt már zsengélt alkotásaikkal érkeztek. Ezeket először mázasták majd pedig kiégették őket három fatűzes, Olsen - Fast Fire típusú kemencében, a Nemzetközi Stúdióban. Ebből a három égetésből egy Olsen - Fast Fire (SUPER) kemencét, egy Olsen - Fast Fire (SUPER- E) kemencét és egy Olsen - Fast Fire (SUPER - SÓMÁZAS) kemencét égették le, melyek átlagos égetési ideje 10-12 óra. Mindhárom *Frederic Olsen* által tervezett és épített kemence meglepően ekonomikus, speciális kialakításuknak köszönhetően 1, 2 köbméter fával leégethetőek szemben a hagyományos pl.: Japán Anagama kemencékkel, ahol akár ennek a tízszeresére is szükség van a hasonló eredmények eléréséhez. Ez az aspektus igen fontos volt Gezler Mária Kossuth-díjas keramikusművész - a szimpóziúm vezetője és ötletgazdája számára, hogy ezzel is felhívja a világ keramikusművészeinek figyelmét a környezettudatos égetési módok alkalmazására.

A szimpóziúmon létrehozott kiemelkedő színvonalú alkotásokat, a program záróakkordjaként egy kiállításon is bemutatnuk saját kiállítóhelyünkön, a Kápolna Galériában, a Nemzetközi Kerámia Stúdióban.

Résztvevők voltak: Chen Mei-Hua (Tajvan), Csávás Ruzsicska Tünde (Magyarország), Geszty-Gezler Mária (Magyarország), Kemény Péter (Magyarország), Kontor Enikő (Magyarország), Lisa Zambelli (Franciaország), Teja Hlavec (Szlovénia), Young Mi Kim (Dél-Korea, Finnország)

## **További programok**

### **Ceramus Plus Training Program**

*2019. január 7 – február 11.*

Intézményünk 2017 decembere óta hivatalos partnere a Ceramus Plus új, közép- és felsőfokú képzési oktatási modellt kidolgozó projektnek. A projektben nyolc partner vesz részt, Olaszországot, Finnországot, Spanyolországot, Lengyelországot, Csehországot és általunk Magyarországot képviselve.

A projekt kulcsfontosságú modulja az intézményünkben megrendezett továbbképzési kurzus volt. A továbbképzésen minden partner képviseltette magát. A kurzus feladata a projekt célkitűzéseinek és azok megvalósításának kidolgozása volt.

### **Winter Residency III.**

#### **Téli Artist-in-Residence III.**

*2019. január 15 – február 28.*

Idén harmadik alkalommal hirdettük meg speciális, kedvezményes feltételekkel elérhető téli Artist-in-Residence programunkat. A kézműművészeti alkotótelepek hagyományosan szezononként megelőző időszakában rendkívül nyugodt, a művészeti munkát elmélyítő környezetet biztosító ajánlatunkat egyre nagyobb nemzetközi érdeklődés kíséri. A programban részt vettek: Mie Ghesquiere (Belgium), Akiho Taniguchi (Japan), Geraldine Williams (UK), Anne Bannick (Denmark).

**Fatüzes égetés a Budaörsi Ilyés Gyula Gimnázium kerámiaműves hallgatói részvételével**  
*2019. március 6 – 8.*

Ráthonyi Kinga kerámiaművész vezetésével a Budaörsi Ilyés Gyula Gimnázium 10 fős csoportja fatüzes tanulmányi kurzuson vesz részt.

### **MINO Nemzetközi Kerámia Feesztivál**

#### **Japán delegáció látogatása a Nemzetközi Kerámia Stúdióban**

*2019. május 20.*

A világhírű Minoi nemzetközi kerámia fesztivál elnöke és fő szervezőinek delegációja látogatott el stúdióunkba abból a célból, hogy jövőbeli együttműködési lehetőségekről tárgyaljunk, és felkértek bennünket, hogy közösen promótáljuk rendezvényüket.

## **Kecskeméti Kerámia Napok**

*2019. szeptember 5 – 6.*

A Nemzetközi Kerámia Stúdió 2019. szeptember 5. és 6. között rendezte meg a Kecskeméti Kerámia Napok címet viselő szakmai rendezvényét immár harmadik alkalommal. A rendezvénysorozatnak hagyományteremtő célja van, így kívánjuk egy magas szakmai színvonalú eseménnyel színesíteni a hazai és nemzetközi kortárs kerámiaművészetet, és népszerűsíteni azt városunkban és Magyarországon.

Az esemény egy kimagasló szakmai programhoz kapcsolódott. A Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány és a KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió által közösen megrendezett Nemzetközi Kerámia Szimpóziumnak stúdióink biztosította a program helyszínét, és a szimpózium zárókiállítás, kiállítóhelyünkön, a Kápolna Galériában nyílt meg 2019. szeptember 5-én, (csütörtökön) 17 órai kezdettel.

Az esemény a hazai és nemzetközi szakma kiválóságait vonzotta városunkba és intézményünkbe a fenti napon, mely indokoltá tette, hogy a várható, majd később tapasztalt nagy látogatottságra alapozva vetítéssel egybekötött szakmai előadásokat rendezzünk. Két egymást követő napon tekinthették meg az érdeklődők a szimpóziumon résztvevő művészek prezentációit, raku égetés bemutatónkat, a fent említett szimpózium kiállítását és állandó gyűjteményes kiállításunkat.

Résztvevőink voltak: Simcha Even Chen (Izrael), Néma Júlia (Magyarország), Ágnes Husz (Japán/Magyarország), Tamara Van San (Belgium), Rejka Erlina (Magyarország), Margesux Claude (Amerikai Egyesült Államok), Polyák János (Magyarország), Martin Harman (Egyesült Királyság), Mónosi Anita (Magyarország), Chloe Dowds (Írország), Wen-Shi Harman (Írország/Tajvan)

A hazai kerámiaművészet képviselőire és az az iránt érdeklődők részvételi szándékára számítva mindkét napon ingyenes autóbuszjáratot hirdettünk meg és indítottunk Budapestről Kecskemétre, majd vissza Budapestre. Kétnapos programunkat, az előadásokat, a kiállítás megnyitót több mint 120 fő látogatta meg ezen időszakban.

Rendezvényünket városunk polgármestere, Szemereyné Pataki Klaudia is megtisztelte látogatásával. A közösségi oldalakon, a helyi hírportálokon és médiában is szerepeltünk programunkkal:

<https://hiras.hu/programok/ket-nap-a-keramik-buvarokban>,

[https://www.youtube.com/watch?v=p9ZL\\_62eKpk](https://www.youtube.com/watch?v=p9ZL_62eKpk)

## **Mother Tongue Group**

*2019. szeptember 9 – október 20.*

A Mother Tongue művészeti csoportot 2016-ban alapították Dániában, a Guldagergaard International Ceramic Research Centre-ben (Guldagergaard Nemzetközi Kerámia Kutatási Központban). A csoport 14 tagja 10 különböző nemzetet képvisel, mindegyikük vizuális-alapú, multidiszciplináris művész; a csoport egységét az egyéni alkotói tevékenységükben következetesen alkalmazott kerámia anyag jelenti. 2017-ben a csoport Japánban, a Shiro Oni Stúdióban hat hetes rezidens programon vett részt. 2019-ben stúdióinkba látogattak egy nagyobb lélegzetvételű rezidens programmal, mely az itt készült alkotások világotott kiállításával zárult.

A programon részt vettek: Alex Liston (Amerikai Egyesült Államok), Emilie Magnusson (Svédország), Josianne Desrochers (Kanada), Ingeborg Blom Anderskog (Norvégia), Mia Larsen (Dánia)

## **Művészeti felsőoktatás**

**Community College of Rhode Island hallgatóinak „study abroad” képzése Maxia Adam keramikumművész, adjunktus vezetésével**

**2019. március 7 – 21.**

Maxia Adam keramikumművész korábban három alkalommal vett részt a Nemzetközi Kerámia Stúdió által szervezett mesterkurzuson. Az itt szerzett tapasztalok alapján határozott úgy, hogy diákjai számára az európai képzési lehetőségek közül a harmadik egymást követő évben is intézményünket választja.

A programon részt vettek: Chris Besudoin (Amerikai Egyesült Államok), Abigail Bryner (Amerikai Egyesült Államok), Camryn Cochina (Amerikai Egyesült Államok).

**Nyugat-magyarországi Egyetem AMI Sopron hallgatóinak tömbbőfített képzése**

**2019. március 25 – április 9. és 2019. november 22 – december 6.**

Szokásos félévi képzésüket töltötték nálunk a soproni egyetem BA II. és III. évfolyam hallgatói művész tanáraikkal, Palyák Jánosossal és Kussel Gabriellával.

**Fatüzes égetés a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Tárgyalakotás-Kerámia-tervezés Tanszék és az UMPRUM Művészeti Egyetem (Prága, Csehország) hallgatói részvételével**

**2019. május 5 – 10. és 2019. december 9 – 13.**

A MOME Tárgyalakotó Tanszéke részeként működő kerámia szak célja, hogy a klasszikus szakmai alapoknak tekinthető magastűri, nyíltható égetési eljárások gyakorlata visszatérjen az oktatásba.

Kemény Péter és Milan Pekař keramikumművész vezetésével a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Tárgyalakotás-Kerámia-tervezés Tanszék 6 fős csoportja és a prágai UMPRUM művészeti egyetem keramikus hallgatóinak 9 fős csoportja közös fatüzes tanulmányi kurzuson vett részt.

**Fatüzes égetés a Pécsi Tudományegyetem (PTE) Művészeti Kar Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet – Kerámia Tanszék hallgatói részvételével**

**2019. május 16 – 18. és 2019. december 9 – 13.**

Fuss György DLA tudományos dékán-helyettes intézetigazgató, keramikumművész vezetésével a Pécsi tudományegyetem (PTE) Kerámia Tanszék 21 fős hallgatói csoportja további 1 tanár részvételével fatüzes tanulmányi kurzuson vettek részt.

**Kansas City Art Institute (Amerikai Egyesült Államok)**

**2019. május 20 – június 22.**

A Kansas City Art Institute tizenkettedik alkalommal hozta diákjait nyári „study abroad” program keretében stúdióinkba. A csoport vezetője Aaron Blumenhein és Casey Whittier voltak.

## **Kiállítások**

### **Padiás Galéria**

Egyedülálló kortárs gyűjteményünk darabjaiból rendezett, az új művekkel rendszeresen frissített állandó kiállításunk egész évben nyitva áll a látogatók előtt, bemutatva a stúdióban alkotott művek gazdagságát és a műfaj szinte hihetetlen sokszínűségét. Két évvel ezelőtt tökéletesítettük a kiállítás vizuális megjelenését és kommunikációját. Újragondoltuk a kiállítás koncepcióját, létrehoztunk egy olyan tárlatot, amely tematikus csoportok szerint gyűjti egy csokorba a műalkotásokat, valamint a különleges technológiákat. Így meggyőzően reprezentálják a stúdió szerepének fontosságát és a kerámiaművészetben tett innovatív lépéseket.

Továbbá lásd: **Kápolna Galéria**

## Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény egy több mint kétszáz éves, barokk, műemléki védeltséget élvező ipari műemlék épületben, az egykori Serházban működik. A hangulatos, igényes kiállítótereket tágas, virágos zöld udvar egészíti ki, ahol egyes szakmai programokat is meg tudunk valósítani. Minisztériumi beszereléseink: *készülékészeti gyűjtemény*, ennek megfelelően gyűjtjük, nyilvántartjuk és bemutatjuk a néprajzi, népi iparművészeti tárgyakat. Alapvető feladatainkat kiegészítik a múzeumpedagógiai, köznevelődési tevékenységeink.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény 2014-ben ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját.

2013. július 1-től a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. keretein belül folytatjuk munkánkat a *Katona József Emlékterület* együtt. Ez a változás lehetővé teszi a szorosabb együttműködést a kortárs kultúra különböző területei, műhelyei között. Ennek keretében épült udvarunkban boglyskemence, ahol hagyományos fekete kerámia égetése zajlott. A Forrás folyóattal is megkezdődött és ebben az évben is folytatódik az együttműködés.

Az önkormányzat sikeres pályázata segítségével a tavalyi évben megújult az udvarunk.

### Az állandó kiállítás

A népi iparművészet fél évszázadát bemutató *állandó kiállítás* és a kalotaszegi népművészetet bemutató *hamarú kiállítás* az időszak során folyamatosan látogatható volt.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény állandó kiállításában a régi, öreg mesterek munkáinak bemutatása mellett helyet kapnak a fiatal, színvonalasan dolgozó alkotók is. A kiállított tárgyak – melynek egy része a Hagyományok Háza tulajdonát képezi és letétben van nálunk – a magyar lakta területek jelentős részének néprajzi, népi kézműves kultúráját feleleli.

#### • Szövés

A magyar parasztság gazdálkodásában jelentős szerepet töltött be a kender és a len finom rostjainak fonallá fonása, majd ennek vászonná szövése. A hétköznap használt szőttesek egyszerűek voltak, de az ünnepi darabokat igyekeztek színessé varázsolni. A falusi élet minden egyes eseményének megszületett a maga jellegzetes szőttek darabja a bölcsőtől a sírig. A szövés területén jelentős központok (pl. Debrecen, Somogy, Sárköz, Batonya) mintakincse mellett a fonás, szövés eszközeiből is mutatunk be.

#### • Fazekasság

A népi fazekasságot bemutató kiállításunk létrehozásával különleges, egyedülálló gyűjteményt tártunk a látogatók elé. A közel kétszáz alkotás bemutatása nem földrajzi rendben, hanem a használat helye és az egyes tárgycsoportok funkciója szerint történik, de a tárgyak a magyar lakta területek ismert fazekas központjainak többségét reprezentálják. A fazekas munkák kötődnek az emberi élet jelentősebb fordulóihoz (lakodalom, gyermekszületés), ünnepekhez, hétköznapokhoz. Helyet kaptak a mezőgazdasági munkák során használt edények, a szabadidőhöz, ünnepekhez kapcsolódó tárgyak, bemutatjuk néhány speciális tevékenység, pl. a tejfeldolgozás, a gyertyakészítés edénykészletét, a vallási élet jelképeit és a céhes élet emlékeit, szerelmi ajándékokat és gyerekjátékokat.

A népi iparművészet kiemelkedő alkotóinak munkái mellett helyet kapnak a kiállításban autentikus, gyűjtésből származó néprajzi tárgyak is, melyek jelzik az utat hagyomány és újítás, múlt és jelen között.



#### • *Faragás*

A különböző szaru-, csont- és fafaragásokat zömrel páasztoremberek készítették. A kiállított tárgyakon a különféle díszítési technikák mindegyikét felfedezheti a szemlélő, a karcolást, domború faragást, a szaru- illetve fémbenakásos technikát és a spanyolozást is. A geometrikus-, növényi- és virágornamentika, valamint a figurális ábrázolások egyaránt kedveltek voltak a faragásokon.

#### • *Népi kismesterség*

A népi kismesterség nagyon sokszínű ága a népi iparművészetnek, olyan mesterségekről van szó, amelyek a parasztság speciális tárgyi igényeit szolgálták ki. A házilag nem előállítható tárgyak létrehozásához tanult mesteremberekre volt szükség. A teljesség igénye nélkül ide tartoznak a ruházatkodást szolgáló iparágak képviselői, a fémmel dolgozó mesterek, a bőrművesek, a különféle szálás anyagokat - vessző, csuhé, gyékény, szalma - felhasználó alkotók is.

#### • *Hímzés*

A népi hímzés új formában, új felhasználásokban jelenik meg mai életünkben. Végleg kilépvé a paraszti közösség határai közül, társadalmunk valamennyi rétegének szükségletévé, otthonának, környezetének díszévé vált. Így lett a régi ruhadarabok díszéből városi, falusi otthonok díszes függőnye, falvédője, tetőtője, díszpárnája. Megújult külsővel és tartalommal várja a látogatókat az állandó kiállítás hímzés terme. Népviseletbe öltöztetett babák és további néprajzi tájegységek hímzései gazdagítják a tárlatot, hiánypótló leírások és térképek segítik a tájékozódást.

#### • *Kalotaszeg - állandó kamara kiállítás*

Zana Dező (1920-1986), a városához erősen kötődő pedagógus, művész, aki lelkes gyűjtője volt a népi hagyományoknak, jelentős gyűjteményt hagyott Kecskemét városára. 1996-ban ezzel az archaikus kalotaszegi tárgyakat tartalmazó magángyűjteménnyel gyarapodott intézményünk. A Zana-gyűjtemény legszébb, legértékesebb datájából összeállított kiállítás megtekintésével a hagyományos kalotaszegi lakás- és öltözködéskultúra egy részével ismerkedhetünk meg.

Ajándékba kapott néprajzi és népi iparművészeti tárgyakkal, dokumentumokkal gazdagodott intézményünk az elmúlt fél évben. Ezek egy része a folyamatosan megújuló múzeum-pedagógiai programunkban is helyet kap.

### **Időszakkiállítások**

Időszakkiállításainkkal a népi iparművészet öt fő szakágából (hímzés, szövés, faragás, fazekasság, népi iparművészet) minél változatosabb alkotásokat szeretnénk bemutatni. Kiállításainkon egyaránt helyet adunk a legismertebb és a még kevésbé ismert, helyi és országos jelentőségű alkotóknak, alkotócsoportoknak egyaránt. Igyekszünk a rakárban őrzött, ritkán látható saját gyűjteményünk egy részét is a látogatók elé tárni.

A fő gyűjtőkörünket jelentő népművészet, népi iparművészet bemutatása mellett tudatosan törekedünk a kortárs iparművészet, képzőművészet, fotóművészet időnkénti bemutatására és más népek művészetének megismertetésére is, ily módon egy szélesebb réteget szeretnénk intézményünkbe vonzani. Idei időszakkiállításai tervünk megvalósítása függ az intézmény anyagi helyzetétől, az egyes pályázatok sikerességétől is.

### **Polyák Ferenc faszobrász kiállítása**

*Látogatható: 2019. január - december*

Polyák Ferenc (1945–2013) földműves családból származott, Matkón az "őreg iskolába" és Kecskeméten a Piarista gimnáziumba járt. Gyermekkorától foglalkozott faszobrászattal, először a mindennapi használati tárgyakat díszítette, később már szobrokat és domborműveket is faragott. Baltával és vésővel dolgozott, a keményebb fajtákat kedvelte (diófa, szilfa, tölgyfa, vadkörtefa), témáit leggyakrabban a népi életből vette. Munkásságáról portréfilm is készült „Pusztai faragó ember” címmel. 1987-ben kapta meg a Népművészet Mestere címet. Nagyméretű, baltával faragott szobrai a Népi Iparművészeti Gyűjtemény udvarján megtekinthetők.

### **Kincsek a rektorból**

#### **Gyűjteményünk új darabjai**

*Látogatható volt: 2019. január 25 – február 8-ig*

A múzeum gyűjteménye nagy örömeinkre az utóbbi években több olyan értékes alkotással is gazdagodott, melyeket egy időszak kiállításán kívántunk a látogatók elé tárni.

### **Lelkünk vizsgái: A hét szabad művészet**

*Megnyitő: 2019. március 22. (péntek), 16:07*

*Kézvezetőink: János Árpád és Anna Anna*

*Látogatható volt: 2019. április 25-ig*

A kiállítás a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál rendezvénye volt, Kósa Klára kecskeméti születésű keramikumművész, a Népművészet Mestere és Simon Ilona grafikus, könyvtervező művész közös kiállítása.

Kósa Klára kerámiáin a különböző vallások jelképeit tekinthették meg az érdeklődők, természetesen a hozzá tartozó magyarázatokkal. Simon Ilona munkái pedig katolikus imakönyveket, református ige-könyveket, zsidó jeleket, elgondolkodtató és felemelő gondolatokat, valamint jeleket, és szimbólumokat tárt a látogatók elé.

### **Tavaszi Fesztivál**

#### **Japán gyermekkimonók kiállítása**

*Látogatható volt: 2019. március 23 – április 13-ig*

A kimonó a tradicionális japán nemzeti viselet, a kiterítve T-betűt formázó ruhadarab neve. A kiállítás kurátora, Schmitt Csilla jóvoltából a távoli Japánból, Nakano aszony különleges kimonó gyűjteményéből láthattak válogatást az érdeklődők.

Finisszázs: A kiállítás utolsó napján, április 13-án különleges programokkal készültünk: origami készítés, a japán gyermekkimonók felöltésének művészete, rendhagyó szakmai tárlatvezetés a kiállítás kurátorával.

### **Baranyai hímestojások**

*Látogatható volt: 2019. április 5 – május 10-ig*

Válogatás Békés Lajosné népi iparművész hímestojásaiból. Békés Lajosné Pécsen élt és alkotott. Így írt önmagáról: „Az ország nagy részében, főleg szűkebb hazámban, Baranyában sok falut bejártam. Ez egyben gyűjtő utam is volt... Szinte éltető elememmé vált a népművészet szeretete.” A kiállításához tojásdíszítő foglalkozások kapcsolódtak óvodás és iskolai csoportok, illetve családok részére. (Berzselés, írókázás, karcolás.)

### **Egy baranyai Kecskeméten**

*Látogatható: 2019. május 24 – augusztus 31-ig*

Válogatás Békés Lajosné népi iparművész hímestojásaiból és hímestojásaiból. Békés Lajosné Pécsen élt és alkotott. A kiemelkedő gyűjtő és alkotó egész életében a népművészet megismerésével, továbbadásával foglalkozott.

### **Vöröse és fekete 2019**

*Megnyitő: 2019. június 5-én*

*Megnyitotta: Farkas Gábor – építész, közreműködött: Székő László – színművész*

*Látogatható volt: 2019. június 22-ig*

Az első Vöröse és fekete kiállítás 25. éves évfordulója, valamint a Mácsei Ügyvédi Iroda alapításának 20. évfordulója alkalmából megrendezett kiállítás. Kortárs keceméti képzőművészek vöröse- és fekete festményei, grafikai és egyéb technikájú műalkotásai láthatóak ezen a reprezentatív tériaton.

### **A japán tusfestészet mai mesterei**

- **Közelítések a csendhez**  
Harumi Tohsei Kobayashi munkái
- **Alakváltozások függőben - Válogatás Mieko Furukawa, Tohsen Shimoda, Toru Yatsuka, Gyokusen Kasagi és különleges vendégként Keiko Taguchi (Sakura Project) alkotásaiból**

*Megnyitő: 2019. szeptember 21-én*

*Látogatható volt: 2019. november 8-ig*

A fennállásának 25. évfordulóját ünneplő Kecskemét-Aomori Magyar-Japán Baráti Kör által rendezett két kiállítás a japán tusfestészet mai mestereinek alkotásait tekinthették meg. A kiállítás megnyitót nagy érdeklődés övezte sumi -e workshop (japán tusfestés) zárta. Harumi Tohsei Kobayashi asszony vezetésével két, kiscsoportos workshop indult a szőlő motívum kidolgozására a különleges technikával, nagyméretű papírlapokon.

### **Hímzés-kincsek**

**Dr. Varga Ferencné hímző, a Népművészet Mesterének kiállítása**

*Megnyitó: 2019. november 22-én*

*Látogatható: 2020. január 31-ig*

Az előadások alatt és a szünetekben megtekinthető **Romsics Lászlóné Szabcs Vera, a Népművészet Mestere, homokméggyi hímző- és pingáló aszony bemutatója.**

### **Egyéb programok**

#### **Hímzés továbbképzés**

A Békés Megyei Népművészeti Egyesülettel közösen 2019. március 12 – 2020 tavaszáig pályázat keretében hímzés továbbképzést valósítunk meg.

#### **Múzeumok Éjszakája**

*Időpont: 2019. június 22. (szombat)*

17:00 – 20:00 A múzeum állandó és időszaki kiállításainak megtekintése

21:00 – 22:30 **Harcsa Veronika - Gyémánt Bálint Quartet koncertje**

**Harcsa Veronika és Gyémánt Bálint duója belga ritmusszekcióval zenélt együtt.**

#### **Szezonzáró vigaság**

**Minden, ami gasztronómia: sültés-fűzés, nemes alapanyagok, helyi termékek színes kavalkádja**

*Időpont: 2019. szeptember 13-án, a FII Kocsikamit pályázati program keretén belül*

*Készítők: Szenczeyné Patkó Eleanóra Kocsikamit Magyar Jogi Város Polgármestere és Nőzestárs*

*Művész: Önkormányzati képviselő*

#### **Program:**

**Garnca János Vencz- és Gundel díjas mesterszakács főzőbemutatója**

**Bede Róbert mesterszakács, a TV paprika séfjének főzőbemutatója és kóstolás**

**Mónna Ferenc citeraművész**

**Szabó Sándor tárogatóművész**

**Resti Kornél zenekar**

A rendezvény ideje alatt: helyi kistermelők vására, ingyenes túrlatvezetés a múzeumban az érdeklődők számára.

#### **Örmény nemzetiségi nap**

2019. szeptember 14-én az Örmény Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében családi nap zajlott a Népi Iparművészeti Gyűjteményben

**A Népművészet Napja**  
**35 éves a Népi Iparművészeti Gyűjtemény**  
**Időpont: 2019. november 22-én**

A közönlők után az intézményhez szorosan kötődő két etnográfus előadását hallgattuk meg: Dr. Bérth János néprajzkutató, nyugalmazott múzeumigazgató, címzetes egyetemi docens a *Hégyi tanyák a Székelyföldön*, Romsics Irace néprajzkutató, a kalocsai Viaky Károly Múzeum igazgatója pedig *A kalocsai népi társulat* című előadását tartotta meg. Utána a Folkvartett citerazenekar rövid koncertjét hallgattuk meg, majd *Féltávaskecskék* címmel Dr. Varga Ferencné, a Népművészet Mestere, hímző kiállításának megnyitója koronázta meg a napot. Az előadások alatt és a szünetekben megtekinthető volt Romsics Lászlóné Saruka Vera, a Népművészet Mestere, homokmégyi hímző- és pingáló asszony bemutatója.

### **Kézműves foglalkozások**

A Népi Iparművészeti Gyűjteményben az elmúlt évben is tartottunk kézműves foglalkozásokat, bemutatókat Vágó Piros vezetésével. A nyári táborokat is ő vezeti.

Felhívott foglalkoztató műhelyünkben óvodás kortól várjuk a gyermekeket különböző kézműves foglalkozásainkra. Az alkotni vágyó felnőtteket is szívesen látjuk, s a fogyatékkal élőknek is tudunk élményt nyújtó elfoglaltságot biztosítani. Népi és modern technikákat egyaránt kínálva, minden korosztály számára tudunk programot ajánlani.

#### **Íszelők a kiállításunkból:**

- **Agyagárad:** Kicsik és nagyok egyaránt szeretnek agyagozni. Kiélhetik kreativitásukat, fejleszthetik kez ügyességüket. Tetszőleges gyúrt formák, sodrott rudakból különféle tárgyak, nyújtott lapokból tálak, medálók, karácsonyfadíszek készülhetnek. Az alkotások kiégetésre kerülnek, később átvehetőek. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Átomfogó:** Egy fém vagy műanyag karikát selyemszalaggal betekerünk, majd egy szál körkörös hurkolásával kialakítjuk a karikán belüli hálót. Gyöngyökkel, gombokkal díszítjük. A kisebbek előre betekert karikán dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek minden munkafázist önállóan végeznek. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Baszóság karikák:** Fonással, csomózással készült gyöngyös, gombos karkötők. A kisebbek számára egészen egyszerű, de mutatós darabokat ajánlunk elkészítésére, a nagyobbak már több ügyességet és figyelmet igénylő technikát is választhatnak. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Beáztatás:** Pamutanyagot kötözéssel vagy viaszolással különböző nagyságú felületeket eltakarunk, itt nem fogja be a festék. Előzetes jelentkezés esetén vászontáskát, kispárnahuzatot vagy gyermekkötegyet tudunk biztosítani beszerzési áron. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Fonalmunkák:** A korosztálynak és kez ügyességnek megfelelően 2, 3 vagy 4 keresztezett fapálcikára színes fonalakat tekerünk. A pálcák számától és a fonál vezetési vonalától függően alakulnak ki a különböző minták. Már óvodás kortól ajánlani tudjuk.
- **Gombák, gombos élelmiszer:** Kartonpapíron az előrajzolt vagy önállóan rajzolt fatörzset kiszínezzük, majd színes gombokat ragasztunk rá, egy virágzó fűt létrehozva. Végül akasztót és keretet ragasztunk a képre. Családállásnak is elkészíthető. Iskolás kortól ajánljuk.
- **Gyertyamártás:** A megolvasztott viaszba pamutszálát mártunk, melyre vékony rétegben feltapad a viasz, ami vízfürdőben lehűtve megszilárdul. A kanócot újra és újra a viaszba mártva húzik meg a gyertyánk. A foglalkozás során két, különböző színű gyertyát készítenek. Minden korosztálynak ajánljuk.

- **Gyöngyfüzés:** Mindenkinek tudunk a kézügyességének megfelelő gyöngyfüzés mintákat javasolni. A kicsik kétszálas fűzéssel, óriás gyöngyökből dolgoznak, a nagyobbak és ügyesebbek több szállal, késagyöngyből, nagyobb figyelmet igénylő bonyolult darabokat is el tudnak készíteni. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Húsvéti húncsek:** Az egyszerűbb tojásdíszítő technikák elsajátítására nyújtunk lehetőséget a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódóan.
- **Kifli- vagy kalácskészítés:** Kelt, sós vagy édes tésztából megtanuljuk a kifli, zsömlé, petec vagy a különböző kalácsok formázását. A teljes programban a gyetekek a dagasztást is végezhetik. A megformázott kiflit, kalácsot az udvarban épített kemencénkben sütjük meg. Foglalkozás időtartama kb. 3 óra. Szabadtéri program, májustól szeptemberig, csak jó idő esetén. Minden korosztály számára ajánljuk.
- **Kötélverés:** Különböző színű fonalakból több soron a kívánt kötél-hosszúság kétszeresét húzzuk ki és akasztjuk a kötélverő kampójára. A szerkezetet tekerve a kampók forogni kezdenek és a szálak összesodródnak. A gyerekek húzzák a szálakat és tekerik a szerkezet karját. Minden korosztálynak ajánljuk.
- **Kukoricacsutka és csuhé:** Kukoricamorzsolás után a csutkát vagy csuhét használjuk fel. 5 éves kortól: csutkababa, 8 éves kortól: csuhévirág, 12 éves kortól: angyalka
- **Levendula (szecserdő):** Levendulából számtalan dekoratív, illatos ajándék készíthető. Minden korosztálynak ajánljuk. 5 éves kortól: levendulabugyor. A legkisebbek a lemorzsolttal levendulavirágot színes vászonba teszik, majd színes szaténzalaggal összekötve alakul ki a batyu. 8 éves kortól: levendulacsokor. A levendulacsokor a szálak megtisztítása, világosítása, majd formába rendezése után készül el, színes szaténzalaggal átkötve. 12 éves kortól: levendulaborona. Hosszú szálú, nagy virágú levendulából készül. A szálak hajtogatásával alakul ki a forma.
- **Nemez:** Kártolt gyapjúból meleg víz és szappan segítségével készül a nemez. A folyamatos dörzsölés, gyúrás hatására a gyapjú-szálak összegubancolódnak, tömör anyaggá válnak. 5 éves kortól: nemezlabda, 8 éves kortól: nemez karkötő vagy nyaklánc, 12 éves kortól: nemezvirág.
- **Pompon:** Színes fonalakból sok-sok színt tekerünk a sablonra, összekötve kialakul egy gombóc, melyből sok minden formázható. 5 éves kortól: similabda színes pomponból, 8 éves kortól: hóember, pompon állatkák, 12 éves kortól: puli kutya marionett báb (csak varrni tudóknak)
- **Vajkőpülés sok mesével** A foglalkozás során a gyetekek egy régi technika felelevenítésével vajat készítenek tejszínből. A kőpü egy cserépedény speciális pálcával. A pálcát ütögetés hatására a tejszínből kicsapódik a vaj. Ez egy hosszadalmas folyamat, a gyerekek egymást váltva kőpülnek, és hogy közben ne unatkozzanak, a foglalkozás-vezető népmeséket mond, pl. a kisegérről, aki belepottyant a tejszínes csuporba. A készített vajat megkóstoljuk friss kiffivel. Minden korosztály számára ajánljuk
- **Szűretelés**  
A foglalkozáson a gyetekek megismerkednek a szűreti munkákkal és eszközökkel, a kalács munka szerepével a paraszti társadalomban, továbbá a szűrethez kapcsolódó szokásokkal. A gyerekek maguk is részt vesznek a folyamatokban: szőlő szemezése, csomiszólása, majd préselés egy kisméretű szőlőpréssel. A kicsorgó must megkóstolása, a lopótök kipróbálása.
- **Mézeskukács sütés**
- **Kukoricák hántása**  
A csöves kukoricáról lehántjuk a megszáradt takaróleveleket, a csőről lemorzsoljuk a szemeket. A csuhéból vagy a kukoricacsutkából babát készíthetünk. Bemutatásra kerülnek csuhéból készült használati tárgyak is, szatyor, kiskösr, alátét. Pattogatott kukorica készítése rostán, és egy kukoricadaraból készült étel, a puliszka megkóstolása.

- **Gyertek a fonóba!**

Megismerkedünk a kender és a len feldolgozásának mozzanataival, eszközeivel, a fonáshoz kapcsolódó szokásokkal, hagyományokkal. Ezután fonalból alkotunk. A csoport ügyességének megfelelően készülhet karkötő csomózással, körmönfonással, körmönfésén vagy madzagszövén. Készíthetünk babát bojtból vagy similabdát óriás pomponból, de a színes, isten szeme mandala és az indián flomfó is fonalából készül.

### **Nyári táborok**

Kézműves táborokat szerveztünk a nyári szünet idejére 6-12 éves gyerekek részére. A nyár folyamán *5 alkalommal* hirdettük meg az egyhetes tábort, rövid idő alatt minden hely betelt. Mind az öt tábor sikeresen lezajlott.

### **Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel**

#### **Helyi intézmények**

Együttműködünk a város oktatási és kulturális intézményeivel, civil szervezeteivel, különösen szoros az együttműködés a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagjaival.

#### **Díszítőművész Kör**

A több mint 65 éve működő, mintegy 30 tagot számláló Díszítőművész Kör heti rendszerességgel, kedd délutánonként tartja összejöveteleit az intézményben. Új kezdeményezés, hogy havonta egy alkalommal szombaton is tartanak foglalkozást. Vezetőjük Múcsi Jenőné népi iparművész. (December végén hunyt el dr. Verga Ferencné Kulik Ilona, a Népművészet Mestere, aki évtizedekig vezette rendkívül sikeresen a szakkört.)

Eredeti anyagot igényes szakmai munkájukhoz az elmúlt évben is több helyen gyűjtöttek, felhasználva a tájházak és múzeumok anyagát is.

Nyáron egyhetes továbbképzést szerveztek az Egyesület nagykőrösi tanyáján.

#### **Média kapcsolatok**

A helyi és az országos print és elektronikus sajtóban is rendszeresen helyet kaptak programjaink, tevékenységeink. (M5, M1, Duna Tv, KTV, Korona Rádió, Gong Rádió, Dunaföldvár Tv, Petőfi Népe stb.) A programjaink havonta megjelennek a Kínálóban.

### **Továbbképzés, szakmai programok**

A múzeumi, múzeumpedagógiai képzéseken, találkozókön rendszeresen részt vettünk.

Az intézmény gyűjteményvezetője nyitotta meg a Kodály Iskola Úgyes kezek c. kiállítását, Dunaföldváron a Fafaragó Galériában az Uszód népművészetét bemutató tárlatot, Szabadkán a Vajdasági Magyar Folklórközpontban pedig zsűrizett.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény épülete és gyűjteménye része a helyi értéktárnak.

Munkánkat rendszeresen segítik középiskolás diákok a kötelező közösségi munka keretében.

### **Épület karbantartás, eszközvásárlás**

Az Önkormányzat sikeresen pályázott tetőfelújításra, várhatóan ez évben megkezdődnek a munkálatok.



## Katona József Emlékház

Az Emlékház Katona József emlékének és hagyatékának ápolása mellett irodalmi, kultúrtörténeti és helytörténeti kiállításokat, előadásokat, egyéb programokat szervez. Az Emlékház szakmai vezetője Székelyné Körösi Ilona történész, főmuzeológus.

### Állandó kiállítás

Katona József 1791-1830 című állandó kiállításunkhoz az eddigi hagyományoknak megfelelően tárlatvezetést, igény esetén előadást, filmvetítést, múzeumpedagógiai programokat biztosítunk. Az állandó kiállítással és a kapcsolódó programokkal segítjük a városban zajló vetélkedők, évfordulós megemlékezések, iskolai napok résztvevőit, a pedagógusok számára előzetes kérés alapján szakmai anyagot biztosítunk.

### Időszaki kiállítások

#### Szüllőházból emlékház

Ötven év dióhéjban

Katona József szülőháza 1968 - 2018

#### Alföldi szecesszió

Vándorkiállítás

#### Utazás a régi kertbe

Benke Márta festménykiállítás

#### ADY 100

Ady Endre kötetéhez készült illusztrációk Tóth László (kecskeméti újságíró, szerkesztő, nyomdaigazgató, polgármester) hagyatékából.

#### Márciusi emlék

Válogatás az egykori Márciusi Iskola diákmunkáiból

#### Katona József ábrázolásai

### Programok, rendezvények, előadások

#### 2019. január

- **A MESÉLŐ HÁZAK** programsorozat keretében előadások a kecskeméti villaegyedről és a Tardóti Árvaház épületéről  
A CédrusNet Egyesület és a KKMM Katona József Emlékház előadássorozata  
Előadók: Karácsonyi Zoltánné, Molnár Sándor, Király Zoltán, Székelyné Körösi Ilona.
- Megemlékezés a Magyar Kultúra Napja alkalmából
- Könyvbemutató: Rendőrfalu története a kezdetektől 2018-ig  
Kárczyfalvy József, Papp István, Solyanósy József, Varga Ernővel előadásai

- **Pál-napkor, anno... – Petőfi kecskeméti barátai**  
Megemlékezés Petőfi Kecskeméten töltött vándorszínész időszakáról és élményeiről.  
Előadó: Székelyné Körösi Iлона

#### 2019. február

- **Városéptető polgármesterek Kecskemét kultúrájért**  
Lestár Péter, Kada Elek, Sándor István  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **Kada Elek régészeti munkássága**  
Somogyvári Ágnes előadása.
- **A Magyar Széppróza Napja**  
Bajtai Mária előadása a magyar irodalom új ünnepéről
- **"Egész Kecskemét a memóriámban van"**  
Jókai Mór kecskeméti kapcsolatairól  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **Felolvasás szabadon választott szépprózai művekből a Magyar Széppróza Napja alkalmából**
- **A MESÉLŐ HÁZAK** programcsoport  
Luther-palotáról  
Kölcsei R. Gyula előadása
- **KATONAHÁZI ESTÉK** sorozat indítása  
A Szórnakatasz új állandó kiállítás  
Kalmár Ágnes művészettörténész előadása Dr. Fülpi László bevezetésével.

#### 2019. március

- **Az ALFÖLDI SZECSESSZIÓ** című vándorkiállítás megnyitása és a témához kapcsolódó előadások. Előadók: Brunner Attila, Véress Dániel, dr. Székely Gábor.
- **A Határtalanul... program csoportjainak előadás, vezetés, foglalkozás.** (Veregyhy Ferenc Gimnázium, Szolnok; Márton Áron Gimnázium, Cskaszerecs)
- **Milyen volt Katona József korában egy kisgyermek élete?**  
Interaktív tárlatvezetések a „Hősök mesterek, hősök mesterségei” közösségi játék nyertes csoportjai számára.
- **József napi köszöntő**  
Rendhagyó szolfész óra az Emlékházban Sándor és József nevű szerzők műveiből Pusztai Eszter vezetésével.  
Meghívott vendégek beszélgetése a régi zeneiskoláról és a város régi zenei életéről  
Falotás József, Lázár Miklós, Kodály Intézet Archivum munkatársai.
- **Honismereti, helytörténeti előadások a Honismeret Napja alkalmából**  
Iskolatörténet, művelődéstörténet  
Székelyné Körösi Iлона, Balogh Mihály, Molnár Péterné, Székely Gábor Attila, Kenyeres Dénes, Bajtai Mária, Meszner Klára, Ádám Andrásné, dr. Halász Ernő előadásai
- **KATONAHÁZI ESTÉK** sorozat  
Paptartás a kalocsai Szegegyházmegyében (1738 – 1849)  
Dr. Bárh János előadása

#### 2019. április

- **Város történet és irodalom**  
Az 1819. évi kecskeméti tűzvész Jókai Mór első regényében  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **"Amiért a herang szól!" – Tragikus pénzsek**  
Emlékezés a 200 évvel ezelőtti nagy tűzvészre

### Ádám András előadása

- **Megemlékezés a Műemléki Világnapról**
- **Katona József emlékházának története**  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **Katona József emlékházának lebontása és újjáépítése**  
Előadás és beszélgetés Kriskó János, Császár Círius, Leskovezky Albert, dr. Andrásy Ákos részvételével
- **Megemlékezés Katona József halálának évfordulójáról**
- **Katona József utolsó napjai, temetési, síremlékei**  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **Rendhagyó szolfézsóra az Emlékházban Pusztai Emese vezetésével**
- **KATONAHÁZI ESTÉK sorozat**  
A modern vidék jelképei és fejlesztése  
Dr. Csátrai Bálint előadása.

### 2019. május

- **A MÉSÉLŐ HÁZAK programsorozat**  
145 év történelem a Sertőző utcában  
Cauti Lajosné előadása
- **A Magyar Irodalomtörténeti Társaság megyei tagozatának és helyi csoportjának újjáalakulása**  
Beke József előadás Radnóti Miklósról  
Bajtai Mária és Szenczi Ibolya beszámolója  
Megemlékezés a Múzeumi Világnapról és az irodalmi emlékházak szerepéről
- **Petőfi kecskeméti iskoláztatásának kezdete (1828. május 10.)**  
Székelyné Körösi Iлона előadása
- **Könyvbemutatók: Szecesszió az Alföldön (Dolgozatok a régió művészet-és vírostörténetéről) és az Újkollégium - New College**  
Előadók: Brunner Attila, Mészáros Márta, dr. Sárközy István, dr. Lovas Dániel, Balogh Andrea Johanna, dr. Székely Gábor, Szencs Mártonné
- **KATONAHÁZI ESTÉK sorozat**  
Dr. Iványosi Szabó András, a Kiskunsági Nemzeti Park ny. igazgatójának előadása

### 2019. június

- **RÉGI KERTEK sorozat rendezvénye: Mártonfi Benke Márta: Rózsák a hóban című kötet bemutatója**
- **Múzeumok éjszakája**  
*Állandó kiállítás:* Katona József 1791-1830  
*Ideiglenes kiállítás:* Utazás a régi kertben. Benke Márta kiállítása.  
*Előadások:*
  - **Utazás, vasút és posta Szilády Károly nyomában 19. századi leveleiben**  
(Székelyné Körösi Iлона előadása)
  - **Ady Endre: Vér és arany (A Tóth László polgármester hagyatékában fennmaradt illusztrációkról Sankó Zoltán és dr. Sárközy István előadása)**
  - **Kecskeméti idegenvezetők vendégek fogadásáról és utazási élményeiről**  
Szörényi Mária, Soós Zoltán és Szabellódi Tamás előadása
  - **Üdvözlét Kecskemétről és Kecskemétre – A képes leveleslapok virágjainak és társadalmi szerepe** (Székelyné Körösi Iлона előadása)  
*Folyamatos programok:* írás lúdtollal, öltözködés jelmezekben, túratvezetések igény szerint

#### 2019. július

- **MRSÉLŐ HÁZAK** programsorozat: A Katona József Emlékház történetéből
- **170 éve történt**  
A szabadságharc végnapjai és Petőfi Sándor elhunása
- **Virtuális séta a kecskeméti Petőfi-emlékhelyeken** (Székelyné Kőrösi Ilona előadása)
- **"Anyám, az álmok nem hazudnak..."** Felolvasás Petőfi verseiből és róla szóló írásokból (BKMHE és MIT tagok közreműködésével)
- **Beszámolóik irodalmi emlékhelyek programjairól.**
- **Utazás a régi kertben**  
Tárlatvezetés és beszélgetés Mártonfi Benke Márta festményei között

#### 2019. augusztus

- **Katona József város**  
vérocsónásolások képes levelezőlapokon, metaszeteken
- **Képek Katona Józsefről és az Emlékházról**  
összeállítás magyartanárak és az Új Magyartanítás számára
- **RÉGI KERTEK** sorozat: Régi hagyományok és kertészkedés
- **Mártonfi Benke Márta kiállítása - finissázs**

#### 2019. szeptember

- **Városképek, rajzok, fényképek a régi Kecskemétiől**  
vetített képes bemutató a Kulturális Örökség Napjai alkalmából
- **RÉGI ISKOLÁK** sorozat: Az 1948-1949-es tanév Kecskeméten  
Az egyházi iskolák államosításának következményei (Vetésy Katalin előadása)
- **RÉGI ISKOLÁK** sorozat: Máriavárosi emlék  
Az egykori Máriavárosi Iskola diákmunkáinak bemutatása
- **Hírcsamereti és irodalmi előadások** (BKMHE közreműködésével)

#### 2019. október

- **Kossuth-kultusz és a kecskeméti Kossuth-esőbor története**  
Székelyné Kőrösi Ilona előadása
- **125 éve hunyt el Kossuth Lajos**  
Vetített képes megemlékezés (Fajsi Mária előadása)
- **RÉGI ISKOLÁK** sorozat:  
Kecskeméti iskolák és iskolaépületek - anno...  
Máriavárosi emlék (Az egykori Máriavárosi Iskola diákmunkáinak bemutatása)

#### 2019. november

- **Biczó Károly református lelképásztor élete és munkássága**  
Varga Istvánné és Varga István előadása
- **Katona József születésének 228. évfordulója**  
Megemlékezés, koszorúzás (Ünnepi beszéd: Palotás József, Szebetényi Gyula Tamás.  
Közreműködők: Orbán Edit, Lantos Rebeka, Bartus Bertalan)
- **A Magyar Irodalomtörténeti Társaság Bács-Kiskun Megyei Tagozatának**  
összejövetele  
Az 2019. évi Toldy Ferenc-díj átadása  
Köszöntők, beszédek: dr. Szécho-Pelkény István, Fábriánné dr. Szencsi Ibolya, dr.  
Fráter Zoltán, Bajtai Mária.  
Előadások: Dr. Székely Gábor: *Egy elfeledett kecskeméti humanista költő: Agricola János*;  
Székelyné Kőrösi Ilona: *Székely Károly kecskeméti nyomdász és a magyar irodalom*; Sántisa  
Melinda: *Sántisa György költő munkássága és hagyatéka*

- **A MAGYARÓRA (Magyartanárok lapja) 2019-es összevont számának bemutatása**  
A Magyarórárt (a magyartanárok lapját) 2019 novemberében *Bánk bán bűvöleték* címmel jelentette meg az Anyanyelvpolók Szövetsége.  
A folyóiratot bemutatták: Balázs Géza felelős szerkesztő, Blankó Miklós szerkesztő, Deák-Takács Szilvia magyartanár.  
Köszöntő: Dr. Fűzi László.  
Előadások: Bekke József: *A Bánk bán színház munkálatairól*; Székelyné Körösi Ilona: *A Katona-kultusz és az Emlékház története*
- **Katona József ábrázolásai című időszaki kiállítás bemutatása**

#### 2019. december

- **ZENETÖRTÉNETI SOROZAT: Kecskemét zeneoktatása és zenei élete a kezdetektől a Városi Zeneiskola létrejöttéig (1500 – 1894)**  
Palotás József ny. igazgató, zene tanár előadása
- **Luca napi szokások és Katona József színdarabja, a Luca széke**  
előadás, megemlékezés
- **Honismereti és irodalmi előadások**  
Varga Istvánné, dr. Fábrián Borbála, dr. Székely Gábor, Székelyné Körösi Ilona, Kállainé Vereb Mária  
Irodalmi évfordulókról és emlékhelyekről beszámoló: (Petőfi, Móra Ferenc, Kiskunfélegyháza)  
Folyóirat bemutató: Bácsország
- **Orlai Petrics Soma (1882-1880) művészettörténelmi tanulmánykötet bemutatása**  
Vetített képes előadások: Petőfi, Orlai Petrics Soma, Balogh Bertalan Művészeti Alapítvány tevékenysége témakörökben  
Előadók: Brunner Attila művészettörténész, Galamb Zsuzsanna művészettörténész

## Képzőművészeti Galéria

### **Forrás 50**

**Kecskeméti kötődésű képzőművészek kiállítása a Forrás jubileumára**

**A Forrás Kiadó programja**

**Megnyit: 2019. január 17. (csütörtök), 17 óra**

**Kiszórtt mondott: dr. Széchenyi Gyula Tiszta, Kacsukati Magyi Jogi Város alpolgármestere**

**Megnyitotta: Fülöp László, a Forrás főszerkesztője**

**Megtekinthető volt: 2019. február 1-ig**

Az 50 éves Forrás jubileumi évében ez az első rendezvényünk volt. A folyóirat mindig is szorosan kötődött a képzőművészethez, amelyet az is jelez, hogy az utóbbi években színes műnyomó-melléklettel jelentkezünk. Ezt a kötődést igyekeztünk reprezentálni ezzel a kiállítással, melynek rendezésére és gondozására Horváth Mária animációs filmrendezőt kértük fel. Segítségével megmozgattuk a kecskeméti kötődésű képzőművészeket, így számos olyan alkotás érkezett a szerkesztőségbe, amelyet egy-egy a Forráshoz kötődő író vagy költő munkássága ihletett, és több olyan is, ami az 50 esztendő folyóirat előtt tisztelgett. Kiállítottunk továbbá olyan képzőművészeti alkotásokat is, melyek megmutatták az irodalom és a képzőművészet élő, lélegző kapcsolatát, egymásra hatását, így könyvborítókon megjelenő grafikákat, könyvillusztrációkat, képeket, alkotásokat.

**A kiállító művészek névsora: A. Varga Imre, Miklós Árpád, Balanyi Károly, Bahget Iskander, Csáky Lajos, Damó István, Flecher Balázs, Gerle Magit, Geszler Mária, Király Gábor, Lőrincz László, Mészáros Marianna, Molnár Péter, Majoros Gyula, Ugrey Zsuzsa, Lőrincz Luca, Szilágyi V. Zoltán, Schrammel Imre, Szikora Imre, Pócs Péter, Szoboszlay Péter, Szoboszlay Eszter, Szappanos István, Orosz István, Benes József, Uricsh Gábor, Métravölgyi Ákos, Pálfi Gusztáv, Petri Ildikó, Pócs Péter, Pongrácz Márta, Ragó Lóránt**

<https://nicos.hu/kultura/forras-50-kiallitas-nyilik-a-folyoirat-jubileumara>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/kiallitassal-unnepeltek-a-forras-50-eves-szuletesnapjat-1706737/>

<http://kecskemet.hu/?r=701&c=36032>

<https://www.lokal.hu/2019-01-megnyilt-a-forras-50/>

<https://littera.hu/magazin/tudositas/forras-50.html>

<https://www.artbrigad.hu/kiallitas-exhibition/forras-50-kepzoes-galeria/59575/>

<https://kecskemetiiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-55>

### **Fatűz most**

**A Kecskeméti Tavaszi Fesztivál rendezvénye**

**2019. március 12 – március 29.**

Az elmúlt években a fatűzes égetési technika reneszánszát éli külföldön és hazánkban is, nagymértékben köszönhetően a „new craft” mozgalom globális hatásának. Ezen tendenciákra reflektálva kívántuk bemutatni a technika legkiválóbb hazai képviselőit csoportos kiállításunkon.

**A kiállító művészek névsora: Kemény Péter, Néma Júlia, Lakatos Ábel, Kontos Balázs, Ruzsicska Tünde, Szabó Ádám Csaba, Steve Mattison, Boleman Beace**

**Kemény Péter Ferenczy Noémi-díjas keramikusművész egyéni kiállítása**  
2019. április 2 – április 12.

„...számára a kerámia elsősorban plasztika, inkább jelentéssel bíró esztétikum, mintsem funkcionális tárgy. Munkái a halál-kultusszal kapcsolatosak, olyan ismert tárgytípusok, mint urnák, dobozok, kapuk és bidak születnek újjá keze nyomán a kortárs kerámia egyszer klasszicizáló, máskor stilizáló-archaikus formanyelvén. A stilizáló-archaizáló kifejezőmód nála egyben somnás formsvilágot jelent.” (Bárdosi József)

**Tájékoztató**

**Nagy Otília festőművész kiállítása**

**A Forrás Kiadó programja**

**Megnyitő: 2019. április 17. (szombat), 17 óra**

**Megnyitotta: Damó István grafikus**

**Megtekinthető volt: 2019. május 3-ig**

Nagy Otília alkotói látásmódját mélyen áthatja egyfajta természetelvű archaizáló törekvés. A természeti környezet minden egyes valósága valamely szimbólum kifejeződése számára. Nem egyszerűen a natura mérhetetlen színhátéka kerül a vásznaira, hanem az alkotás pillanatában megjelenő más érzékszervi befolyások – illatok és hanghatások – együttese alakítja festményeit. Kecskeméti születésű, a Kandó Kálmán Szakközépiskola Művészeti Tagozatán kezdte meg tanulmányait, melyeket a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán folytatott. Itt később DLA képzésen is részt vett, festészet szakon. Közben tanulmányokat folytatott a Münchener Képzőművészeti Akadémián, és művészettörténeti kutatómunkát végzett Kalkuttában, a Rabindra Bharaty University-n.

A kiállítást Damó István grafikusművész nyitotta meg, aki Nagy Otília tanára volt, munkásságát azóta is figyelemmel kíséri.

<https://kecsekemeci.hu/newsroom/muzas/muzas-69>

**Szajkó István kiállítása**

**A Forrás 2019. májusi számának lapbemutatója**

**Forrás Litera/túra rendezvény**

**Megnyitő időpontja: 2019. május 7. (kedd), 17 óra**

**Megnyitotta: Virág Zoltán irodalomtörténész**

**Megtekinthető volt: 2019. május 24-ig**

Szajkó István művészeti tanulmányait az Újvidéki Iparművészeti Középiskola grafika szakán kezdte meg, majd a zágrábi Képzőművészeti Akadémia festészeti szakán szerzett diplomát Nikola Reiser tanítványaként. 1978 és '80 közt Velencében, Párizsban, Madridban, Münchenben, Kasselben és Budapesten járt tanulmányúton. Munkái megtalálhatóak több hazai és külföldi múzeumban és magángyűjteményben. „Szajkó István képeit burjánzó zöld vegetáció árasztja el, ezért is nevezték őt már indulásakor természetművésznek. A békeség és kiegyensúlyozottság festője a tájképek, csodálatok alkotója az egyik festő. A másik – a kevésbé ismert, aki vad indulattal, óriási energiákkal, az olajfesték keménységét, sűrűségét és vastagságát, erejét és plaszticitását is tombolva használó, óriási gesztusú teremtő erejű Szajkó... A nyugalom és harmónia festője és a vad indulat és feszültség megjelenítője egy és ugyanaz a művész.” – írja róla Gopcsa Katalin művészettörténész.

A Forrás májusi számában Szajkó István képeit kösöltük a képzőművészeti mellékletben, így a kiállításmegnyitó egyben lapbemutató is volt. Mivel a folyóiratban a festőművész munkásságát Vitég Zoltán irodalomtörténész méltatta, így a tárlat megnyitására is őt kértük fel. A májusi számot Fűzi László, a Forrás főszerkesztője mutatta be.

<https://hros.hu/kultura/kepzo-muveszet/szajko-istvan-kiallitasa-a-kepolna-galeriaban>

<https://www.bson.hu/kultura/helyi-kultura/szajko-istvan-muveibol-nyit-kiallitas-a-kepolna-galeriaban-1901290/>

<https://kecakemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-72>

**A Forrás jubileumára kiadott kötetek bemutatója**

Forrás Litera/túra rendezvény

Buda Ferenc: *Jón a jövő* (versek)

Dobosi Eszter: *A szülőföld kiterjesztése* (tanulmányok)

Fűzi László: *„Sebed a világ...”* (tanulmányok)

Pinár Lajos: *Komócsi kék* (versek)

*Időpont: 2019. május 21. (hétfő), 17 óra*

A pályázati lehetőségek segítségével folyóiratunk jubileumára szerkesztőink egy-egy világotáskötetét is kiadtuk. A kötetek egységes arculatát Dudás Gábor álmodta meg, a szerkesztői munkálatokat Fűzi Péter és Fül-Kovács Sándor végezték. A bemutatón a kötetek szerzőivel a két szerkesztő beszélgetett. A kifűnő hangulatú esten részt vett mindegyik szerző, a Kápolna Galéria előadóterme pedig megtelt érdeklődővel.

<https://www.bson.hu/kultura/helyi-kultura/kotetbemutatoval-zarta-jubileumi-ujnepszesorozat-a-forras-1928279/>

**Strohner Márton keramikumművész egyéni kiállítása**

*2019. május 30 – június 14.*

„Szilikátipari anyagokra (porcelán, kerámia, beton) specializálódott ipari formatervező művész vagyok. A funkcionális tervezés és az art design tendenciák állnak legközelebb hozzám - ez határozza meg leginkább munkáimat.” – mondja Strohner Márton

2004 - 2009: Moholy- Nagy Művészeti Egyetem Budapest szilikátipari tervezőművész, 2008-ban az Iparművészeti Múzeum megvásárolta egyik kővéakészletét a Kortárs Gyűjteményének bővítése céljából, 2008-ban az ISIA Faenza, Design department, olaszországi Erasmus ösztöndíját, 2009-ben a WAMP-on elnyerte a Finlandia különdíját. 2017-ben a 3. ArtHungry egyik díjazottja formatervezési kategóriában. 2017-ben Komma Lajos Iparművészeti Ösztöndíjban részesült. 2018 óta a KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió vezetője.



## Ünnepi Könyvhét

Fekete Vince *Szárnyvonal* című kötetének és Pál Sándor Attila *Balladákönnyv* című kötetének bemutatója

Fornás Littera/túra rendezvény

**Időpont: 2019. január 12. (szombat), 17 óra**

Régi szerzőnk, az erdélyi Fekete Vince új verseskötete, a *Szárnyvonal* a Magvető Kiadó gondozásában jelent meg 2018-ban. A szerző egyfelől a kizökkent idő természetével foglalkozik, mely egyfajta más-idő, ünnep, az időn kívüli idő ekasztízisa. A lopott és talált idő természetét egy titkos szerelm viszontagságain keresztül érzékelteti. A könyv másik téje: miképpen lehet érvényesen egy olyan klasszikus zsánerhez fordulni, mint a természeti líra – anakronizmusok nélkül. A versek több műfajhoz is köthetők: gondolati költemények, tájversek, csendéletek, elégiák, monológok, azonettek. A formai gazdagság is jelzi a székelyföldi költő lírájának klasszicizálódását. Ez azonban semmiképpen sem jelent holmi zárt esztétikát, iskolás rendet. Fekete verseiben a feszültség éppen a visszafogottság révén lesz igazán erőteljes, meghatározó versszerző elem. A könyv verseiben, nemegyszer páratlan erudícióval megírt egyetlen mondatnyi költeményeiben a kizökkent idő, akár az ingaóra, vissza is zökken, hogy felmutassa, miképpen egészítik ki a hétköznapiak az ünnepeket. A *Szárnyvonal* indulási oldala a posztklasszikus erdélyi líra, az érkezési peron pedig napjaink izgalmos költészete.

Pál Sándor Attila lapunk szerkesztője, 1989-ben született Szankon. Móricz Zsigmond-ösztöndíjas, munkáját a Nemzeti Kulturális Alap is támogatta alkotói támogatással. Első kötete, a *Postusz* 2013-ban jelent meg a JAK-füzetek sorozatban, második könyve, a *Dűvő* pedig 2017-ben már a Magvető Kiadónál, ahogy a *Balladákönnyv* is. A Balladákönnyv egy izzig-vérig mai verseskötet, amely megmutatja, milyen teremtő és ugyanakkor romboló erővel bír a hagyomány és az emlékezet. Pál Sándor Attila versei az Arany János-i és a népballadákat szólaltatják meg ma is érvényes hangon. A balladák nemcsak közös történetek elmesélésére alkalmasak, de lehetőséget adnak arra is, hogy a lassan eltűnő falusi, paraszti kultúra vessenek megértő pillantást.

A szerzőkkel Fűzi László, a Fornás főszerkesztője beszélgetett. A két szerző talán kevésbé ismert a kecskeméti közönség előtt, ennek ellenére mégis nagy érdeklődés volt a rendezvény iránt, s mindkét kötetből vásároltak a jelenlévők.

<https://biros.hu/programok/mindenmas-konyv/fekete-vince-es-pal-sandor-attila-konyvbemutatoja>

<http://trendaleke.hu/index.php/hetof-blog/item/3097-kecskemeti-konyvmolyok-gyulekezesetek-indul-a-90-unnepi-konyvhét-es-konyvvasar>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/kettos-konyvbemutato-tartottak-a-kaploz-galeriaban-1977563/>

<https://kecskemetiiv.hu/muorok/muzea/muzea-78>

## Erased Drawings 3.0

Csáki László képzőművész, Balázs Béla-díjas animációs filmrendező kiállítása

A Kecskeméti Animációs Filmfesztivál programja

**Magyarító időpontja: 2019. január 19. (szombat), 15 óra**

**Magyarította: Tillmann J. A. filozófus, egyetemi tanár, MOME**

**Magyarkintbété volt: 2019. június 5-ig**

Csáki László Balázs Béla-díjas dokumentum- és animációs filmrendező, képzőművész elsődleges médiuma a mozgókép. A 2015-2019 közötti időszakban készült *Letört rajzok | Erased Drawings* című fotósorozat olyan analóg, fekete-fehér nagyításokból áll, melyeken az animációs munkák szüneteiben készült krétarajzokat dokumentálta. A rajzok, már-már a fotografiai snapshotokkal, a privátfotók témáival, a mindennapokból kiragadott élmények mintáival mutatnak hasonlóságot.

A *Letört rajzok* | *Erased Drawings* csak fotó formájában létező munkák, melyek a hétköznapi eseményekből építkezve mutatnak meg egy életszemléletet és fogalmazznak meg egyfajta társadalomkritikát. A témák bár tűnhetnek jelentéktelen, mellékes eseményeknek, azonban a jelenetek ismerősége okán mind magunkra, mind a poszt-szocialista valóságunkra egyaránt ráismerhetünk. A képek címei hozzásegítenek az értelmezéshez, melyek közül kiemelhetjük azt, hogy mindezek „eseménytelen, de művészileg fontos” pillanatok.

A kiállítás megnyitót a KAFF rendezvénysorozatának egyik programjaként nagy érdeklődés kísérte, a Kápolna Galéria megtelt, s a filmfesztivál vendégei a későbbiekben is látogatták a tárlatot, ugyanígy Kecskemét közönsége. A kiállítás a Múzeumok Éjszakáján is megtekinthető volt.

<https://hiras.hu/kultura/letorolt-rajzok-30>

<https://www.bacon.hu/kultura/helyi-kultura/letorolt-rajzokbol-nyilt-tarlat-a-kecakemeti-kapolna-galeriaban-1988660/>

[https://kecakemetilapok.hu/kultura/letorolt-rajzok-3\\_0](https://kecakemetilapok.hu/kultura/letorolt-rajzok-3_0)

<https://www.youtube.com/watch?v=fZRB92NQ204>

#### **Múzeumok Éjszakája**

A Forrás és a Nemzetközi Kerámia Stúdió programja

*Időpont: 2019. június 22. (szombat)*

*Helyszín: Kápolna Galéria, Nemzetközi Kerámia Stúdió udvara*

**Kiállítás: Letört rajzok Csóki László kiállítása**

#### **Programok:**

18.00 - 19.00: Saját vázám hazaviszem

Vendégeink saját kézzel festett vázákat vihetnek haza és részesei lehetnek az égetés élményének. A festésre előkészített vázák csak korlátozott számban állnak rendelkezésre.

18.00 – 19.30: Gyermekprogram

19.15 : A raku kemence berakása, égetés

19.30 – 21.00: A Nemzetközi Kerámia Stúdió állandó kiállításának megtekintése a Padlás Galériában

20.15: A kemence nyitása 1000 fokon!

21.15: A raku kemence berakása, égetés

22.15: A kemence nyitása 1000 fokon!

#### **XLV. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep zárókiállítása**

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóhely programja

*Időpont: 2019. július 26 – augusztus 10-ig*

*A kiállítást megnyitotta: Hoffóczy Eszter és iparművész, stúdióvezető*

Kiállító művészek: Egrí András (HU/RO), Elekcs Gyula (HU/RO), Agafonova, Anastassia (RU), Beketov, Michail (RU), Bvdokimova, Elena (RU), Fedko, Oustyin (UA), Gmeiner, Christian (AT), Matsko, Evgenii (RU), Potsohos, Jan (UA), Ramkrishna Saigankar, Meghan (IN), Vdovkina, Nikolay (RU), Vdovkina, Galina (RU), Belog Anna (HU), Jánoscs – Geál Anna (HU), László Kinga (HU)

## Nemzetközi Kerámia Szimpózium kiállítása

*Időpont: 2019. szeptember 5 – 17.*

Az elmúlt évek során a hagyományosan, az adott év kiemelkedő nemzetközi szakmai programjaként megrendezett nemzetközi kerámia szimpóziumok zárókiállítását budapesti galériáinkban a Museion No. 1-ban rendeztük meg. Idén második alkalommal szaktítottunk ezzel a hagyománnyal, és Kecskeméten, a Kápolna Galériában mutattuk be a szimpózium eredményeit.

## „Napjaink költészete”

**A Forrás 2019. július-augusztusi lapozmáának bemutatója Kecskeméten**

*Időpont: 2019. szeptember 12. (csütörtök), 18 óra*

*Helyszín: Kápolna Galéria előadóterme (Kecskemét, Kápolna s. 13.)*

*Beszélgatók: Krusovszky Dénes és Mohácsi Balázs, a Versum szerkesztője, illetve Füzsi Péter és Pál-Kovács Sándor, a Forrás szerkesztői*

*Lásd: Forrás Kiadó*

## Gilly Tamás szobrászművész egyéni kiállítása

*2019. szeptember 19 – október 11.*

1984. szeptember 10-én született Kecskeméten. Az általános iskola elvégzése után a kecskeméti Kandó Kálmán Szakközépiskola képző- és iparművészeti szakán végzett szobrász szakon. Mesterei voltak: Lakatos Pál István, Darnó István, Szegedi Zsolt, Sári Mihály, Miklós Árpád.

2003-ban érettségit tett. Ezt követően felvételt nyert a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakára. Mesterei: Farkas Ádám, Karmó Zoltán, Gálhidy Péter.

2009-ben diplomát szerzett szobrász szakon, 2011-ben rajz és vizuális nevelés szakon végzett.

<https://biro.hu/kultura/gilly-tamas-szobraszmuvesz-kiallitas-a-kapolna-galeriaban>

## Maschere Hysteria

**Gaál József Munkácsy-díjas festőművész kiállításának megnyitója**

**A Forrás 2019. októberi számának lapbemutatója**

*Magyarító időpontja: 2019. október 15. (kedd), 17 óra*

*A kiállítást megnyitotta és a Forrást bemutatta: Füzsi László – a Forrás főszerkesztője*

*Magazine-ből volt: 2019. október 30-ig*

Gaál József Munkácsy-díjas festő, grafikus, szobrász, művészeti író, egyetemi docens. Tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Főiskola sokszorosító grafika szakán végezte, mesterei Kocsis Imre, Raszler Károly és Rozanits Tibor voltak. 1983 óta kiállító művész, 1987-1993 közt Ferenczy István rajzkörben tanított, 1993 óta tanít a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, kezdetben a Vizuális Nevelés Tanszéken, 1996 óta a Festő Tanszéken.

*„Az olasz mascherà szó a maszkot, a maskarát jelöli – ezt régióm úszólaposojuk a selencei karnavállal. A tomboló forgatag maga a feje tejigre állt, állított világ. Nem ritka az sem, hogy az alkotások el- vagy megfűrésztésével keletkezett új nézőpontok, szögnyelk és „horizontok” egyszer csak szembetűnnek. A mály tnylages fizikai és gondolati valójának kesztős „zörtyölök” vagy „időzölök” mentén izgalmas és tanulságos horingóru lét. A rénk agyatott vagy önként magunkra vett gúnya, a maskara balmai és sálya alatt szinte elvesződik maga az ember. Még azt a kérdést is felvetjük, egyáltalán van-e ott legbelül valaki? Talán egyt lett a maskarajávuval, és felszámoldott. Mál van a mály rajtakében? Valójában summi? Vagy éppen ez az elfedő rajtzölődés ója legmólyobb valjút, legbenső valóságát, s jelenti az életben szaradást?” /László Melinda/*

A kiállításmegnyitón a Kápolna Galéria zsűfokáig megtelt, s a sajtóvisszhang is nagyon erősen bizonyult.

<https://hira.hu/programok/maschere-hysteria---gal-jozsef-festomuvesz-kiallitasa>  
[https://hira.hu/kultura/kepzmuveszet/maschere-hysteria---kulonleges-kiallitas-nyilt-a-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR2HVbayR\\_PZQvriNufTDswwSpkM-HtW8nQhdBCm6BScUCnopikaDXT4JaRM](https://hira.hu/kultura/kepzmuveszet/maschere-hysteria---kulonleges-kiallitas-nyilt-a-kapolna-galeriaban?fbclid=IwAR2HVbayR_PZQvriNufTDswwSpkM-HtW8nQhdBCm6BScUCnopikaDXT4JaRM)

<https://www.hson.hu/kultura/helyi-kultura/az-emberi-szemelyiség-mélysegét-kutatja-2235132/>

<https://www.lokal.hu/2019-10-maschere-hysteria/>

<https://kecakemetity.hu/musorok/muzsa/muzsa-92>

<https://kecakemetity.hu/hirosa/hirosa-328>

### **Different Way of Wood Firing**

**Geszler Mária fatűzes szimpóziuma**

**2019. október 30 – november 15.**

„Ez a szimpózium, a Nemzetközi Kerámia Stúdió által meghívott művészek, az itt készült tárgyak, azt szeretnék bemutatni, hogy van „másik út”, lehetséges jobban vigyázni természeti értékeinkre, kevés fával, meggondoltan és ügyesen, a gyönyörű fatűz segítségével műtárgyakat alkotni.” Geszler Mária Kossuth-díjas keramikusművész

A szimpóziumon létrehozott kiemelkedő színvonalú alkotásokat, a program záróakkordjaként egy kiállításon is bemutattuk saját kiállítóhelyünkön, a Kápolna Galériában, a Nemzetközi Kerámia Stúdióban. A szimpóziumról készült video a következő linken tekinthető meg:

<https://www.facebook.com/ICSHUNGARY/videos/479260412765337/>

### **Ölelj át**

**Torma Éva képzőművész kiállításának megnyitója**

**A Forrás 2019. novemberi számának lapbemutatója**

**Megnyitó időpontja: 2019. november 7. (csütörtök), 17 óra**

**A kiállítást megnyitotta: Virág Zoltán irodalomtörténész**

**A Forrást bemutatta: Füzsi László – a Forrás főszerkesztője**

**Megtekinthető volt: 2019. november 22-ig**

A Forrás 2019/11. számának képzőművészeti mellékletét Torma Éva fotográfiai adták. A kísérőtanulmányt Virág Zoltán írta a melléklethez, így őt kértük fel a kiállítás megnyitására, Füzsi László pedig a lapzámot mutatta be. Torma Éva 2000-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Főiskola festő szakán, mester: Klimó Károly. 1999-2000-ig Sokrates/Emamus-ösztöndíjjal Münchenben az Akademie der Bildenden Künste hallgatója volt; 2000-ben Derkovits-ösztöndíjat kapott. Bár festőként végzett, művészetére a színektől való szabadulási vágy jellemző. A fekete és fehér árnyalatai közt mozgó színhasználat egyre gazdagabb térbeli, plasztikai és formai árnyaltsághoz, differenciáltsághoz vezet. Változatos műfajokat használ (fotó, festmény, installáció, plasztika, kollázs és egyéb vegyes technikák) egyre inkább foglalkoztatja az ismétlés – a repetitív elemekből való képépítés – vagy akár a remix.

„A bennünket körülvevő környezeti kálváriák változásainak és a társadalmi vágyandóerő külső-belső szerkezetmozgásainak a nyábránosság horizontját, a szeresebb egymás közötti érintkezéseket befolyásoló határaitra

vonatközé kérdésfelvetések és válaszreakciók az 1990-es évek elején kerültek Torma Éva gondolkodásanyagjának középpontjába... A liboniki szíjatszerepléséhez, Krapanyhoz és az ottani művésztelephez fűződnek a 2014-es meg a 2015-ös évek borítatorszériai produktumai. A hamarabb az Ölejtől felkutatásanyag, a portfólió kiegészítő és megborítószerű részekkel, amelyek az öszipaszítás metodikáját, illusztrációs-poetikáját egyaránt a kavicsokra, a kőművek, a szikladarabokra hangolják át. A repedések, a törések, az élek és a lézerek egybeigazítását feloldotta tehát a kőbe a kőbe, a testbe a testbe idomulása. Ebben a paradigmában a terhek viselkedése lényegszereplés, a mázálás selymeskedés elkerülhetetlensége értékesítők visszatérően. A páros test egyetlen fedezéke a bőrbevonata, ám az évek során az öszipaszítás, a világ gyöngyöké kőbeidomulással dacoló komplett megmutatkozás nem harsány kitérőmozgás. A vízparti kőbeidomulások és térdepelések, maguk kőmaszázadokkal feloldható nézőszempontok és oldalnézetű képsorozata a kőbeidomulás és a kőbeidomulás aktusa is egyben."

/Virág Zoltán irodalomtörténész/

<https://hiron.hu/programok/kiallitas/olejt-at>

<https://www.baon.hu/galeria/torma-eva-kiallitas-olejt-at/>

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/a-terhek-vialesenek-kenyazemacet-mutatja-be-alkotasaiban-torma-eva-2281383/>

A Scolar Kiadó új kötetének bemutatója

Irák Zita, Paták Márta, Szász Miklós György, Temesi Ferenc, Vajna Ádám, Wirth Imre

Házigazda: Illés András – a Scolar Kiadó és Fűzi László – a Forrás kiadóhoz

Időpont: 2019. november 19. (kedd), 17 óra

A Kiadót 1994-ben Obádovics J. Gyula professzorral együtt Érsek Nándor alapította, aki jelenleg is a Scolar Kiadó ügyvezető igazgatója. A kiadó eredetileg csak tankönyveket és oktatási segédanyagokat jelentetett meg, köztük Obádovics J. Gyula Matematikáját. Portfóliója a későbbiekben folyamatosan bővült, kortárs szépirodalmi és további ismeretterjesztő kötetekkel.

A Scolar Kiadó adja ki többek között Linn Ulmanna, Erlend Loe, Kitano Takesi, Per Petterson, Soros György, Donald Barthelme, Wolf Haas, Karin Fossum, Sofi Oksanen, Natascha Kampusch, Bán Zoltán András, Tandori Dező, Niall Ferguson és Ungvári Tamás műveit magyar nyelven. Tagja a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének.

A Kápolna Galéria előadótermében barátságos beszélgetés folyt a kiadó szerkesztőivel és szerzőivel, a szerzők újonnan megjelent kötetei megvásárolhatók voltak a rendezvényen.

Kecskeméti vásár

Időpont: 2019. december 3 – 14.

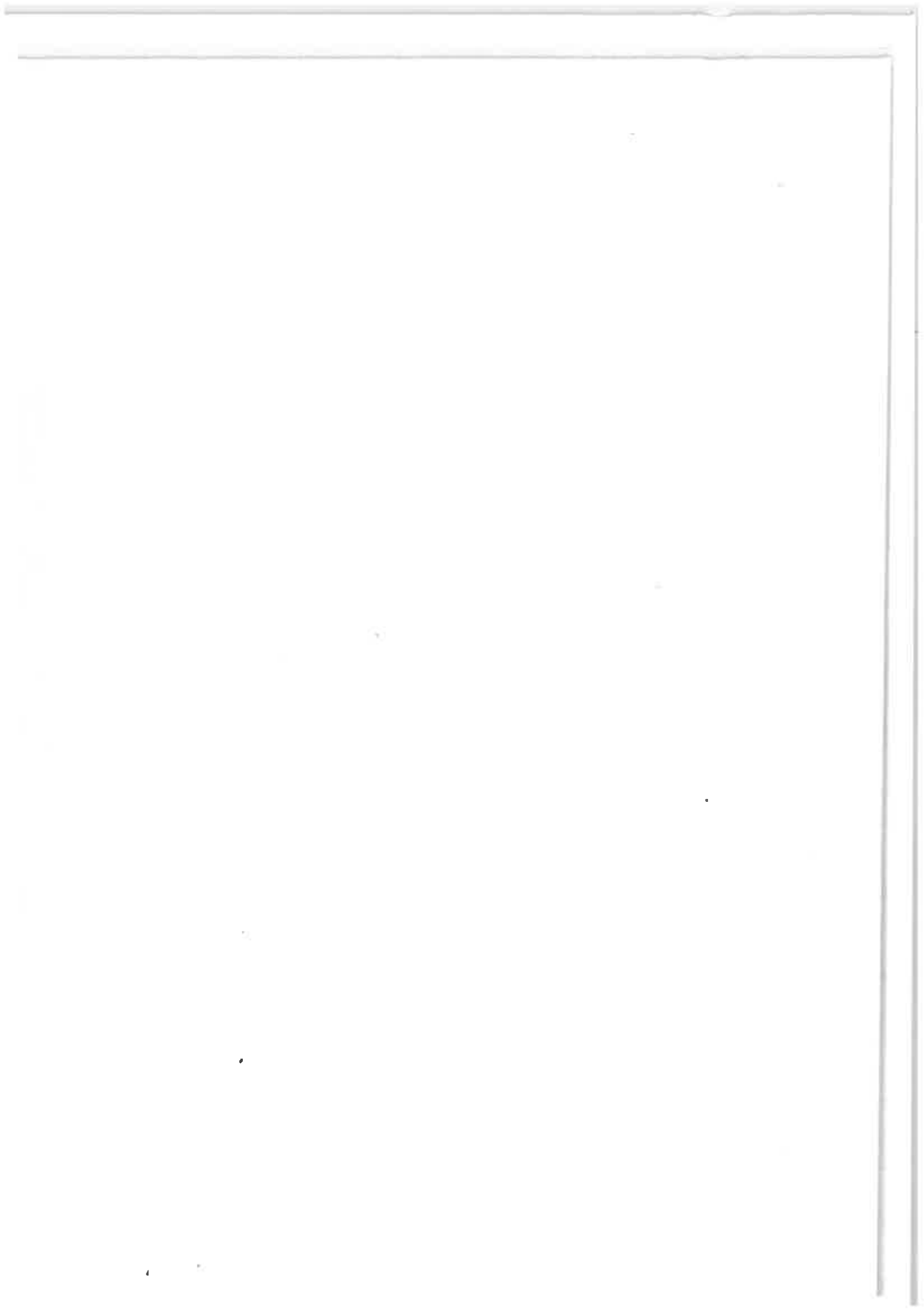
A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek hagyományos, minden évben megrendezésre kerülő Kecskeméti vására idén újra a Kápolna Galériában került megrendezésre. A vásárral a Nemzetközi Kerámia Stúdióban és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyben készült alkotások mellett a Forrás Kiadó kiadványai is árusításra kerültek.

dr. Fűzi László



dr. Fűzi László  
ügyvezető

Kecskemét, 2020. február 21.





## **Szakmai beszámoló** **Kecskeméti Planetárium Művelődési Ház** **2019**

### **1. Látogatottság, reklámlehetőségek**

Legtöbbször gyerekek – óvodások, kisiskolások – részére tartottunk **csillagászati-űrkutatósi, általában komplex természettudományos műsorokat, ill. rendhagyó órákat,** ám nagyobbak és felnőttek is gyakran látogatták programjainkat.

A csoportokat nekik megfelelő, előre egyeztetett időpontban bármikor fogadtunk, nemcsak hétköznap, hanem hétvégeken is. Ennek reklámértéke is van! Ugyanakkor a tanév végi túlszűfolt időszakban az akkor idelátogató vidékieket kellett preferálnunk a kecskemétiakkal szemben.

A kecskemétiak közül jó néhány iskola és óvoda élt azzal a lehetőséggel, hogy a helyi csoportok április végéig fél áron jöhettek.

Főként a régióból, ill. a környező megyékből érkeztek látogatók. Már évek óta egyre több budapesti csoport is jön hozzánk.

Hatékony reklámot jelentettek a **3-dimenziós vetítések és a lézeres műsorok,** továbbá a **Múzeumok Éjszakája, a Kutatók Éjszakája, a Tudományok Fővárosa rendezvény** (Budapest), és különösen a **Hullócsillagok Éjszakája.** Jó reklámlehetőség az is, hogy a **Tourinform Irodán** és a planetáriumban bárki díjmentesen hozzájut magyar és angol nyelvű térkép-es tájékoztatóhoz a **Naprendszer-szobrokról.**

A **Puli Space Technologies Kft**-vel való együttműködés (holdszonda misszió) során országos, sőt nemzetközi reklámot biztosított a **Google Lunar X Prize** versenyen részt vett magyar csapatban való közreműködésünk.

Mióta bevezettük a 3-dimenziós vetítéseket, valamint a lézervetítések híre is egyre jobban elterjedt, minden bizonnyal ennek is köszönhető, hogy jelentős mértékben **tovább növekedett a látogatottság.**

Lehetőségeink szerint próbáljuk évek óta az internetes felületeinket is fejleszteni és ezekkel is népszerűsíteni az intézményt.

- Weblapunkon a [www.plani.hu](http://www.plani.hu) –n minden hónapban megjelennek aktuális műsoraink, meghirdetjük szakköreinket, táborainkat is. Hiteles tájékoztatást nyújtunk az egyéni érdeklődőknek és a csoportoknak a nyitva tartásunkról és a látogatással kapcsolatos minden fontos tudnivalóról (árak, bejelentkezés, stb.). A csoportok számára a honlapunkon keresztül biztosítunk egyszerű és gyors bejelentkezési lehetőséget. Ezzel a módszerrel szinte teljes mértékben sikerült a mi hibánkból történő elírásokat kiküszöbölni, illetve így biztosan megkapunk minden csoportról minden fontos információt. A bejelentők számára pedig egy éjjel-nappal elérhető költségmentes bejelentkezési lehetőséget biztosítunk. Ezzel párhuzamosan megszüntettük a papír alapú naptárunkat, és teljesen áttértünk az online naptár (Google Naptár) használatára. Így a megfelelő jogosultság birtokában rálátunk és be is tudjuk írni a csoportokat. Még a hétvégén, munkaidőn kívül is lehetséges lett a csoportok ügyeinek teljes körű intézése.

- Facebook oldalunkon az idei évben jelentős fejlesztést hajtottunk végre. Most már nemcsak esetenként frissítjük oldalunkat, hanem minden műsorunk külön-külön megjelenik eseményként, és rendszeresen (naponta) osztunk meg csillagászati, űrkutatási, és planetáriummal kapcsolatos aktuális híreket is. Több más szervezettel állunk partneri kapcsolatban, melynek köszönhetően rendszeresen megosztjuk egymás programjait. A befektetett munkának köszönhetően egy év alatt jelentősen nőtt Facebook profilunk követőinek száma. A meghirdetett műsorainkon is egyre többen vesznek részt ennek az új módszernek köszönhetően, illetve nagyon megnőtt a vidékről érkező egyéni látogatók aránya is.

## **2. Iskolai oktatást segítő tevékenység**

### **a) Rendhagyó órák tartása**

Legtöbbször *természeti földrajz (természetismeret) és fizika* tárgykörébe tartozó témakörökben tartottunk tananyaghoz kapcsolódó műsorokat, de sok esetben más tantárgyakhoz is kapcsolódó *komplex órákat*, vagyis *interdiszciplináris szemléletmódot* valósítottunk meg.

*Fizikához* kapcsolódóan egyes műsoraink utáni szifonpatronos demonstrációs rakétakísérleteink során a gázok természeti jelenségei és az űrkutatáshoz kapcsolódó rakétatechnika számtalan kérdése, valamint műsorainkban számtalan fizikai jelenség is rendszeresen fölmerült.

Sok tekintetben a *matematikához* is kapcsolódtunk.

Különösen nagy volt az érdeklődés a *kisiskolás* és az *óvodás műsoraink* iránt, de a *felső tagozatosok és középiskolások* is egyre többen jelentek meg a műsorainkon.

### **b) Pedagógiai fejlesztőmunka, továbbképzés**

Folytattuk tantárgy-pedagógiai, szakdidaktikai módszerek, szemléltető anyagok kifejlesztését, melyek a pedagógusok (*óvodapedagógusok, tanítók, fizikatanárok, földrajztanárok, sőt matematikatanárok*) munkáját segítik, valamint *rendhagyó óra jellegű műsorok didaktikai kikísérletezését* (többek között a *széchenyvárosi iskolákkal együttműködésben*), ezáltal is konkrét segítséget adva a pedagógusoknak.

A régi műsorainkat pedig tovább tökéletesítettük.

Külön felkérésre **pedagógus továbbképzéseket tartottunk tantestületeknek.**

### **c) Tehetséggondozás**

A planetáriumban a tehetséggondozásnak több évtizedes hagyományai vannak, melynek egyik színtere a **csillagászati szakkör**. A foglalkozások zömét *Szűcs László* tartotta.



### **3. Természettudományos ismeretterjesztés a planetárlumban**

#### **a) Műsorok egyéni érdeklődőknek**

Ugyan az iskolás és óvodás csoportok a látogatottságunk fő tényezői, fontos feladatunknak tartottuk, hogy bárki egyénileg is részt vehessen a planetárium műsorain. Már csak azért is, mert a spontán érdeklődők többsége nyilvánvalóan Kecskemétről, ill. a város környékéről érkezik.

Egyéni érdeklődőknek szombat délutánonként előbb gyerekeknek, majd felnőtteknek tartottunk előadásokat (kivétel nélkül, *minden* szombaton). A műsorainkban 3-dimenziós filmrészleteket és lézeres bemutatókat is rendszeresen vetítettünk.

A planetáriumban a Múzeumok Éjszakáján most is több mint ezer fő vett részt, és szintén nagy volt az érdeklődés a Kutatók Éjszakáján.

#### **b) Szakmai kiállítások a planetárlumban**

**Állandó kiállítások (saját készítésű szemléltető eszközök):**

##### **• Arányos szemléltetések (ábra sorozat)**

Távolságarányosan – és ahol lehet, ugyanabban a léptékben (!) méretarányosan is bemutatjuk:

- a közönséges *űreszközök* (űrhajók, űrállomások, űrrepülőgépek és a legtöbb mesterséges hold) keringési magasságát a Himálajához képest,
- a *geostacionárius műsorszóró műholdak* pályamagasságát a Földhöz (és a többi űreszköz pályamagasságához) képest,
- a *Hold* távolságát a Földhöz (és a geostacionárius műsorszóró műholdak pályamagasságához) képest,
- a *Föld-Hold* távolságot és a belső bolygók pályáit a Nap méretéhez (és a bolygók távolságaihoz) képest,
- a *bolygópályák* távolságarányait,
- az *üstökösök* távolságait (és térbeli eloszlását), a Naprendszerben (Oort-felhő) a bolygórendszerhez képest,
- a *szomszédos csillag* ( $\alpha$  Centauri) távolságát a Naprendszerhez képest (az Oort-felhővel együtt),
- a *Naprendszer* térbeli elhelyezkedését a Tejútrendszerben,
- a *Tejútrendszer* térbeli elhelyezkedését a lokális galaxishalmazban,
- a *lokális galaxishalmaz* és szomszédos halmazok térbeli elhelyezkedését, jelezvén azt is, amennyit ma a világból ismertünk.

##### **• Bolygópályák arányos szemléltetése**

A bolygók aktuális Naprendszerbeli helyzetét szemlélteti egy mennyezeti tabló, ahol mellel a bolygópályák is helyesen és *távolságarányosan* látszanak. (Kis mágnesek segítségével mindig beállítjuk a pozíciókat abba a helyzetbe, ahogyan a térben vannak egymáshoz képest, aktuálisan.)

• *Holdfázisok (világító makett – a Napot reflektor helyettesíti)*

Meggyőződhetünk róla, hogy *félhold* idején oldalról süt rá a Nap a Holdra, *teliholdkor* a Föld irányából, és amikor *újhold* van, akkor a Nap a Hold túlsó felét világítja meg.

• *Napfogyatkozás (világító makett – a Napot reflektor helyettesíti)*

Látszik a „Hold” árnyéka a Föld makettjén, még a teljes-árnyék is (ahonnét teljes napfogyatkozás észlelhető).

• *Holdfogyatkozás (világító makett – a Napot reflektor helyettesíti)*

Láthatjuk, hogy a Hold makettje elsötétül a „Föld” árnyékában. (Az is megfigyelhető, hogy némi fény ilyenkor is eljut a Holdra. Természetesen a modellen ez nem a Föld légkörében történő fénytörésnek, hanem a vitrin-üvegről visszatükröződő fénynek köszönhető.)

• *Orion csillagkép fényesebb csillagának térbeli elhelyezkedése (makett)*

A tárló oldalán benézhetünk egy lyukon – ott, a szemünknel van az egész Naprendszer. Látszik, hogy innét, a Föld irányából kirajzolódik a jellegzetes csillagkép. Előlről viszont azt is megfigyelhetjük, hogy *egyik csillag közelebb van a Naprendszerhez, a másik messzebb*. (Ugyanebben a tárlóban szemléltetjük azt is, hogy a Földről nézve az év folyamán, ahogy körbeme gyünk a Nap körül, a Nappal ellentétes irányban mindig más állatívi csillagkép látszik. Érdeemes belegondolni – az Orion makett példáján –, hogy egy csillagkép csillagai nem szorosan összetartozó fizikai rendszert alkotnak, ez csupán egy látszólagos terület az égen. Ezen belül mesefigurát képzelhetünk oda, sőt más népek más találtak ki maguknak. Elgondolkoztunk rajta, misoda butaság az asztrológia, amit régen egyértelműen csillagjaitásnak neveztek, de a ma oly divatos jellemrajzok is éppígy csak kitaláció.)

• *Űreszközök a Föld körül (makett)*

Rácsodálkozhatunk, hogy a *köztesleges űreszközök (űrhajók, űrállomások, űrszatlógépek és a legtöbb mesterséges hold) milyen közel keringenek bolygónk felszínéhez*. A *geostacionárius műsorszóró műholdak* viszont jóval nagyobb magasságban vannak, hogy a keringési idejük éppen 24 óra legyen, és kövessék a Föld forgását. (Így nem kell mozgatnunk a vevő antennát, hiszen a Földhöz képest mindig ugyanabban az irányban helyezkednek el.)

• *Föld-Hold méret- és távolságarányos makett*

A Föld méretéhez képest a *Holdnak nemcsak a mérete, hanem a távolsága is arányos* (bolygónk átmérőjének harmincszorosa).

• *Föld-Nap méret- és távolságarányos makett*

A „Nap” méretéhez képest (2 cm) *erényes a „Föld” távolsága (2 m)*. Bolygónk jelzett mérete viszont ebben a kicsinyítésben épp hogy csak látható (0,2 mm).

• *Balogh Gábor kolléga metsorít gyűjteménye.*

#### **Időszaki kiállítások (a körfolyosón):**

- *A Pull Space Csoport „Metro” plakátkiállítása a körfolyosón.*
- *Kiállítás a holdra szállásról.*

#### **c) Távcsöves bemutatók**

A csillagvizsgálóban a Nap bemutatásával is foglalkoztunk, továbbá csoportok fogadásával is.

Hagyományainkhoz híven ez évben is megjelentünk a főtéren az aszfaltcsillagászat program keretében. Főként a Napot mutattunk be a PST-vel (Personal Solar Telescope), továbbá játékos programokat is tartottunk.

#### **d) Amatőr csillagászok segítése**

Szakmailag és távcsőkölcsonzással támogattuk a Magyar Csillagászati Egyesület Klakun Csoportját, akik viszont gyakran részt vettek a munkánkban a távcsöves bemutatókon.

#### **4. Planetáriumon kívüli tevékenység**

Most is részt vettünk a Jelen Napok rendezvényein: Energiatakarékosági Világnap, Föld Órája, Föld Napja, Csillagászat Napja, Környezetvédelmi Világnap, Nap napja, Autómentes Nap.

A Hírös Sport Nonprofit Kft-vel együttműködésben a Benkó Zoltán Szabadidő Központban távcsöves bemutatót és foglalkozásokat tartottunk a Hűlőcsillagok Éjszakáján, amin cca. 2000 fő vett részt.

Előadást és távcsöves bemutatót is tartottunk a nagyszénási csillagvizsgáló által szervezett Békés megyei vetélkedő alkalmából (Nagyszénás-Rókevár).

A Pull Space Csoport tevékenységében továbbra is részt vettünk, sőt velük közösen a Tudományok Fővárosa rendezvényen is szerepeltünk Budapesten.

A planetárium Made távcsöve a Magyar Csillagászati Egyesület Klakun Csoportja által szervezett csillagászati ismeretterjesztő rendezvényeken megvásárolta és az észlelőtáborban is jó szolgálatot tett.

Mi is sort kerítettünk a Naprendszer-szobrok mentén szervezett ismeretterjesztő sétákra, de a makett rendszert „bolygóközi idegenvezető” nélkül is gyakran végigjárták nemcsak hazai, hanem külföldi érdeklődők egyaránt.

Több éves bizonytalanság után 2019-ben sikerült megállapodást kötnünk a Neumann János Egyetemmel a Csillagvizsgáló szakszerű működtetésének, és látogathatóságának biztosítása érdekében. A mindkét fél számára nagyon előnyös szerződésben rögzítettük, hogy szeptembertől határozatlan ideig, a Kecskeméti Planetárium látja el a Tanfőképző Karon levő NJE Csillagvizsgáló üzemeltetését. Az Egyetem biztosítja számunkra és a látogatók számára, a napi 24 órás bejutási lehetőséget, illetve a munkához szükséges helyiségek és eszközök használatát. Vállalták a működtetéssel kapcsolatos költségek finanszírozását (karbantartás, hibák javítása). Mi biztosítjuk, hogy rendszeres bemutatókat tartunk az egyetemi hallgatóknak és a nagyközönségnek. Lehetővé tesszük csoportok számára is a látogatást, önálló programokkal

részt veszünk az Egyetem, és a város nagyobb rendezvényein. Kialakítjuk és kezeljük a Csillagvizsgáló kommunikációs felületeit, és a bejelentkezési, regisztrációs lehetőségeket.

### *5. Tudományos kutatás*

Folytattuk a *naptévékenység és földi hatásainak tanulmányozását* (globális meteorológiai változások, az időjárási frontokkal együtt járó légköri elektromágneses jelenségek), amíhez kiegészítő adatokat szolgáltatottak a naptávcsővel történő észlelések a H- $\alpha$  spektrumban.

Központi csillagunk kromoszférájában lezajló mágneses változások tüzetesebb vizsgálataira irányuló projektünk keretében összehasonlítjuk az egyes jelenségek azon felvételeit, amelyek egész számú fordulatonként készültek. Habár a Nap légkörére differenciális rotáció jellemző, azaz különböző heliografikus szélességeken nem ugyanakkora a forgásidő, mégis érdemes egybevetni a mostanában mintegy 27 naponként készült fotókat, amikor bizonyos, korábban észlelhető jelenségek maradványai lényegében ugyanazon a helyen láthatóak a napkorongon, mint ahogy megfigyelhetjük a mágneses mezőt, majdnem ugyanabból a szögéből, mint 27 nap 1,5 órával előtte. (Csak azt kell figyelembe venni, hogy az Ekliptika és a Nap egyenlítői síkja nem esnek egybe.) Ezzel a módszerrel egyes mágneses jelenségek változásait éveken át nyomon követtük. Folytattuk az adatok feldolgozását.

A Napon több helyütt találtunk mágneses csomópontokat, ahova mágneses falak futnak be, melyek struktúrája összefügg a légkör alatti – nem látható – tartományokkal. Tovább folytattuk ezek feltérképezését a SOHO-magnetogramokon, miközben sikerült tipizálni több jellegzetes alakzatot, és megfigyelni azok időbeli fejlődését.

### *6. Eszközellátottság, műszaki színvonal*

Habár az engedélyezett létszám tekintetében kis intézménynek számítunk, feladataink jellegéből adódóan nálunk a technikai eszközöknek domináns szerepe van.

A planetárium lelke, a mintegy 50 éves ZKP-1 típusú planetáriumi vetítógép (ami ugyan közel 18 évig a városbáza pincéjében volt dobozba zárva, mégis már három és fél évtizeden át kiszolgálta az intézmény látogatóit), még jól működik, bár néha javításra szorul, akárcsak a házi készítésű vezérlőpult

A műsorainkban ezen kívül használunk számítógépet DVD-lejátszóval, videó projektorral, továbbá CD-lejátszót.

Háromdimenziós (3D) vetítésekre is képesek vagyunk. Majdnem minden műsorunkban használjuk ezt az új, látványos technikát.

Mivel sikerült fejlesztetnünk a lézeres vetítések technikai feltételeit, ezáltal a planetárium alkalmassá vált a budapesti (megszűnt) lézerszínházéhoz hasonló minőségű produkciók létrehozásához, amelyek ott is igen komoly turisztikai vonzerőt jelentettek. Olyan produkciókat tudunk készíteni, amelyek látványvilága teljesen egyedí. Magyarországon mi vagyunk az első planetárium, amely ilyen technikát használ az ismeretterjesztő előadásokban. Több lézeres műsort is kidolgoztunk. Vásároltunk egy negyedik lézervetítőt is, hogy lefedhessük a teljes kupolát.

Számítógépek nemcsak a műsorainkat, hanem az irodai munkát is segítik. Az internet hozzáférés a modern kommunikáción túl (munkakapcsolatok!) a műsor-előkészítéshez, to-

vábbá (esetenként) a műsorokban illusztrálás végett, rendkívül fontos, ezen kívül a tudományos kutatáshoz elengedhetetlen.

Fizika tantárgyhoz kapcsolódó műsorainkban sokszor fontos szerepet játszanak kis értékű *demonstrációs eszközök* is.

A saját készítésű, szifon-patronnal működő *rakétának* (Kecskemét-3) – elődeihez (Kecskemét-1, -2) hasonlóan – már több tízezer indítása volt.

Egy nagy távcső (Made) fölött rendelkezünk, ami számítógép vezérelésű, modern, fényerős műszer. Ehhez *CCD-kamera* is tartozik. A távcső telepítéséhez kiegészítő berendezés egy régi, elavult és pontatlan *GPS*.

A *Nap-távcső* berendezésünk (PST) H- $\alpha$  szűrővel rendelkezik, így a protuberanciákat is láthatóvá teszi.

## **7. Karbantartás**

Folyamatos feladat a planetáriumi vetítógép és a vezérlőpult karbantartása és kisebb javításai.

## **8. Gazdálkodás**

*Intézményünkben a gazdasági munka részleges.* A planetárium, mint önállóan működő, de nem önállóan gazdálkodó költségvetési szerv pénzügyi-gazdasági feladatait a *Ferenczy László Óvoda* gazdasági munkáért felelős munkatársai nagy szakértelemmel és odafigyeléssel végzik.

Fontos, hogy műsoraink bárki számára megfizethetők legyenek. (Egyik érrendező elv, hogy a gyerekek belépő a helyi járatú buszjegynél ne legyen olcsóbb – hiszen az azt eredményezhetné, hogy egyesek azt hihehnék: tevékenységünk értéktelen –, a másik, lényegesebb elv az, hogy egy gyerek a jegyet akár a zsebpénzéből is kifizethesse, azaz 1-2 gombóc figyeltáznál ne legyünk sokkal drágábbak.)

*Az utcai távcsőbentelés természetesen clove ingyenes.*

A *pedagógusok és pedagógusjelöltek* – per definitionem: alanyi jogon, – díjtalanul látogathatják a planetáriumot. (Emek reklámmértéke is van!) Továbbá a műsoraink kikíséreltetéséhez lehetőséget kínáló kijelölt iskolák és óvodák, valamint egyéni elbírálás szerint, méltányossági alapon a rászoruló csoportok ugyancsak díjtalanul, vagy kedvezményes áron vehették igénybe szolgáltatásainkat.

A kecskeméti csoportok – a túlzásfolt tavaszi kiránduló időszak kivételével – most is féláron jöhettek, hiszen Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata tartja fenn az intézményt.

A *családi jegy* révén segítjük a nagy családokat is, ezt igen sokan vették igénybe.



*E. Kovács Zoltán*  
igazgató

