

FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS
- egységes szerkezetben a 2017. január 1. hatályba lépő módosításokkal -

Amely létrejött egyrészről	Kecskemét Megyei Jogú Önkormányzat
székhelye:	6000 Kecskemét Kossuth tér 1.
képviseli:	Szemereyné Pataki Klaudia polgármester
mint fenntartó – a továbbiakban:	Önkormányzat
másrészről	Katona József Színház
székhelye:	6000 Kecskemét, Katona J.tér.5.
képviseli:	Cseke Péter igazgató
Nyilvántartási száma/cégjegyzékszám:	336202
adószáma:	15336206-2-03
számlavezető bank:	OTP BANK NYRT
elszámolási számla szám:	11732002-15336206-00000000
mint előadó művészeti Színház – a továbbiakban:	Színház (a továbbiakban együtt: Felek)
kötöttek a mai napon, az alábbi feltételekkel:	

I. Preambulum

A Felek egyezően rögzítik, hogy a Színház az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/111 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet. A Színház a hivatkozott nyilvántartás alapján a művészeti tevékenységének jellege szerint „színház” megjelölésű, művészeti tevékenységének sajátos jellege szerint „többtagozatos színház”, és a működése jellege szerint „Kiemelt minőségű Produkciós színház”. A Felek az Emtv. 16.§ (2) bekezdésében foglaltak szerint, a törvényben meghatározott rendelkezésekre figyelemmel az előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására fenntartói megállapodást kötnek az alábbiak szerint.

II. A szerződés célja

2.1. Az Önkormányzat jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Színház magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Színháznak a helyi kulturális életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez - különös tekintettel a megyei előadó-művészeti életben betöltött művészeti, kulturális szerepére, az általa nyújtott művészeti szolgáltatások tartalmára és művészeti értékére – fűződő közérdeket. E megfontolásból az Önkormányzat fenntartói megállapodást köt a Színházzal, melyben a Felek meghatározzák az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítményt az adott területre jellemző mutatókkal, illetve megfelelő követelmény-leírással, továbbá költségnemenként meghatározzák a feladatteljesítéshez rendelt forrást, több forrás esetén azok egymáshoz viszonyított arányát.

2.2. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 16.§ (2) bekezdése szerint, a Színház számára az Emtv. 16.§ (1) bekezdésben meghatározott támogatás nyújtásának előfeltétele.

III. Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

3.1. A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőség követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy megfeleljen a kiemelt előadó-művészeti szervezettel szemben támasztott törvényes feltételeknek, továbbá arról, hogy a Színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen.

Ennek érdekében folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek és táncosok pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket, ennek érdekében a Színház továbbra is vállalja, hogy nagy hangsúlyt fektet a fiatal pályakezdők részvételére a társulat működésében. Több intézmény számára, - Színház-és Filmművészeti Egyetem, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem – lehetővé teszi, hogy hallgatói a kecskeméti színháznál szakmai gyakorlaton vegyenek részt. Vállalja, hogy sikeres pályázati feltételek és döntések esetén, továbbra is minden évben megrendezi a Színművészeti Egyetemek Találkozóját, ahol a pályakezdő színészek és táncművészek bemutatkozhatnak a nagyközönség előtt.

Vállalja, hogy igény esetén szakmai kérdések elbírálásában részt vesz ezen egyetemek munkájában, illetve a színháznál megjelenő szakmai tapasztalatait közvetíti az intézmények felé.

A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas a színházi produkciók önálló lebonyolítására.

3.2. A Színház vállalja, hogy a Nagyszínházban, a Ruszt József Stúdió Színházban és a Kelemen László Kamaraszínházban együttesen évadonként **legalább 10 bemutatót és legalább 300 előadást tart**, melynek megvalósítása során legalább **85.000 fős** fizető nézőszámot ér el. A Színház vállalja, hogy ezen előadásokból saját előadásainak aránya 90%. Az ezen felül megvalósított előadások a saját technikai eszközeinek és élő zenekarának, valamint művészeti szakmai személyzetének közreműködésével megvalósított vendég társulatok előadása.

További teljesítménymutatók:

a/ kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek a száma: 2

b/ klasszikus operett-előadások és zenés színpadimű-előadások száma, a tánctagozat közreműködésével: 1

c/ kamara/stúdió-előadások száma: 40

d) fizető átlag-nézőszám aránya a nézőtéri befogadóképességhez: 70%

e) a gyermek- és ifjúsági bemutatók és előadások száma: 2 bemutató, 25 előadás

f) állandó játszóhelyen kívüli helyi, megyei, országos, illetve tájelőadások száma: 10

g/ táncszínházi bemutató: 1

3.3. A Színház vállalja, hogy évadonként a 3.2. pontban rögzített előadásszám és fizető nézőszám figyelembe vételével legalább nettó **100.000.000 Ft** jegyár-bevételt realizál.

3.4. Repertoárja kialakítása során a Színház kiemelten kezeli a kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek rendszeres bemutatását. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki. Kiemelt figyelmet fordít a magyar színházi hagyományok bemutatására, ápolására, ezért a kecskeméti színház vállalja, hogy a kortárs magyar színművek bemutatóit minden esetben kiemelt jelentőséggel kezeli. Minden esetben megpróbálja biztosítani a szerző jelenlétét az alkotófolyamat kezdetén és lezárulásánál, a bemutatón.

Vállalja, hogy folyamatosan nyomon követi az újonnan születő műveket, dramaturgiája figyelemmel kíséri az erre létrehozott fórumokat.

Vállalja, hogy évadonként legalább egy kortárs, - vagy klasszikus magyar színművet bemutat. Vállalja, hogy kortárs szerző esetén a szerzőt, esetleg más műveit megismerteti a közönséggel. A bemutatóval kapcsolatban nyilvánosságot biztosít a szerző számára.

Vállalja, hogy évadonként egy önálló táncszínházi produkciót bemutat.

3.5. Repertoárja kialakítása során Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő műhelymunkára, a társulat tagjainak motiválására, művészi fejlődésére.

A Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő munkára, annak minden részterületére; mint fiatalítás, klasszikus szerepkörök betöltése, változó hangsúlyú szerepek forgórendszere, rendszeres foglalkoztatottság. Lehetőségei szerint, vendégrendezőket szerepeltet az évadok kialakítása során, néha kurzusokat hirdet. A Tánctagozat tagjai az önálló táncszínházi produkción kívül részt vesznek a zenés felnőtt és gyermek előadások létrehozásában. Ezzel biztosítják az előadások magas színvonalú képi és látványvilágát.

3.6. Évadonként legalább 2, különböző korosztálynak szóló gyermek és ifjúsági bemutatót tart. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház, tánc- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek keretében a hagyományos magyar színházművészet értékeinek és eredményeinek bemutatására, megismertetésére.

A Színház kiemelt figyelmet fordít a gyermek-és ifjúsági korosztály művészetértő fiatalokká nevelésére. Szakemberek segítségével és beavató táncszínházi programokkal szeretnék a tánc iránti érdeklődésüket felkelteni és fenntartani.

A gyermek-és ifjúsági előadásokon túl különböző programokkal a látottak feldolgozását is elősegíti, akár a pedagógusokkal való konzultációval, akár a gyermekközönségnek szervezett beavató színházi műfajokkal.

3.7. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel.

3.8. A Színház gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, fejlesztéséről a professzionális külső és belső kommunikációról. E célok érdekében széles körű propagandatevékenységet folytat, mely során biztosítja a havi plakátok és műsor nagyszámú megjelenését, széles körben való terjesztését városon belül és megyei szinten egyaránt. Gondoskodik a promóciós anyagok változatos formában való elérhetőségéről és az elérési pontok állandó bővítéséről havi hírlevél formájában. Előadásokat népszerűsít és tájékoztatást nyújt a színházműsorról, illetőleg a színházban zajló egyéb eseményekről, mely lehetőséget folyamatosan népszerűsíti. Kapcsolaterősítést folytat online a Facebook közösségi portálon, valamint saját honlapján, nagyobb helyi fesztiválokon, ahol a város lakossága nagy számban képviselteti magát. Helyszíni propagandatevékenységet folytat, színházi nyílt napok,

közönségtalálkozók keretén belül lehetőséget biztosít a közönség és a színház kapcsolatának elmélyítésére.

A Színház vállalja továbbá a saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárását és eredményes bevonását. Ennek érdekében figyelemmel kíséri a pályázati lehetőségeket. Folyamatosan kutatja a támogatókat, törekszik a TAO támogatás fogadható összegének maximális mértékű lefedésére.

3.9 A Színház vállalja, hogy évadonként legalább egy sajátos karakterű fesztivált bonyolít le - a SZÍNTÁR, a Színművészeti Egyetemek Találkozója évről-évre, március utolsó hetében kerül megrendezésre a Tavaszi Fesztivál részeként -, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

IV. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4.1. Az Önkormányzat vállalja, hogy biztosítja a Színház működéséhez szükséges feltételeket a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások megfelelő színvonalú ellátásához, továbbá az azt biztosító személyi és tárgyi feltételeket, valamint a szolgáltatások teljesítéséhez szükséges vagyoni eszközök használatát - az intézmény kezelésében lévő vagyon rendeltetésszerű használatának biztosításával.

4.2. A Színház kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat betartja.

4.3. Önkormányzat vállalja, hogy a Színháznak a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 3.§ (7)-(8) bekezdései alapján fenntartói támogatást nyújt.

4.4. A Felek rögzítik, hogy az Önkormányzat által a tárgyév(ek)ben a 4.3. pont szerint nyújtható fenntartói támogatás mértékét, ütemezését - a tervezhető források mértékének figyelembevételével - az Önkormányzat tárgyévi költségvetéséről szóló rendelete határozza meg. A támogatás mértéke a tárgyévi források alapulvételével, az Emtv. rendelkezéseinek keretei között kerül meghatározásra. **2015-ben a Színház költségvetésében a saját bevétel aránya 55%, az önkormányzati támogatás aránya 23 %, a központi költségvetés aránya 22 %. 2016-ban rendre: 43%, 23%, 34%.**

A Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását évente az Önkormányzat képviselő-testülete az Önkormányzat költségvetési rendeletének keretében - a tervezhető források mértékének figyelembevételével - állapítja meg. Az Önkormányzat a költségvetési tárgyalások során az adott évi költségvetési törvény, továbbá államháztartásról szóló törvény, valamint e törvény végrehajtásáról rendelkező kormányrendelet alapján egyeztetni a keretszámokat a Színház művészeti és gazdasági vezetésével.

Az Önkormányzat költségvetési támogatását a Színház a művészeti munka és a működtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként, a költségvetési rendelet szabályainak betartásával, előirányzatai felett önállóan rendelkezve használhatja fel.

Színház működési kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Színház számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás (létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás) együttes összege képezi. Az Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Színház számára előirányzatként biztosítja.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl az Önkormányzat további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6. Színház a fenntartóján keresztül nyújtott - a 4.4. pont szerinti - éves támogatást előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, melyet kiegészítenek az Emtv. 16. § (1) bekezdésében meghatározott támogatások (művészeti és működési támogatás) a központi költségvetésből a költségvetési törvényben előírt módon és annak vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint kerül a fenntartó által folyósításra.

4.7. A Színház nyilatkozik arról, hogy az alapító okiratában meghatározott, továbbá a jelen megállapodás 3.1-3.9. pontjaiban rögzített feladatai ellátásához szükséges forrásokat részben az államháztartás alrendszereiből származó támogatásból, valamint államháztartáson kívüli forrásból (támogatás), és saját bevételei felhasználásával biztosítja.

A Felek az Emtv. 16. § (4) bekezdése szerint a feladatteljesítéshez rendelt forrásokat (Emtv. 3. § (6) bekezdés) költségnemenként, továbbá a források egymáshoz viszonyított arányát a mindenkori költségvetésben állapítják meg.

V.A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek

5.1. A hazai művészeti, köznevelési, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes kultúrára nevelésének gyakorlata körében a Színház az alábbi kötelezettségeket vállalja:

- korosztálynak megfelelő előadások népszerűsítése érdekében állandó és közvetlen kapcsolatot tart köznevelési és felsőoktatási intézményekkel, azok pedagógusaival,
- igény esetén rendhagyó irodalomóra keretén belül a művészet/drámapedagógiai munkához kapcsolódva,
- közvetlen kapcsolatot tart helyi és vidéki közművelődési intézményekkel, mely keretében az adott évad műsortervéről, havi műsoráról ezen intézmények részére megfelelő tájékoztatást nyújt,
- turisztika és kultúra összefonódásának erősítése végett közvetlen kapcsolatot tart helyi és vidéki idegenforgalmi-turisztikai intézményekkel (hotelek, vendéglátó egységek, utazási irodák),
- a Színház vállalja, hogy minden fontos színházi eseményt, bemutatót kommunikál az országos és helyi sajtóban. Ebben nagy jelentőséget tulajdonít a személyes kapcsolatok kiépítésére és ápolására.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Színház saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a Színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) - jól észlelhető módon - fel kell tüntetni.

5.3. A Színház a gazdálkodásával kapcsolatban köteles az Önkormányzatnak évente beszámolni, továbbá vállalja, hogy a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente az Önkormányzat Közgyűlésének feladat- és hatáskörrel rendelkező bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

VI. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése

6.1. A Színház tudomásul veszi, hogy a támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdés szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál, melyet a Színház évadra vonatkozóan június 10-éig köteles az előadó-művészeti államigazgatási szerv részére nyomtatott és elektronikus formában megküldeni. Az évadbeszámoló a művészeti évad június és július hónapjára vonatkozóan az érintett adatkörben tervszámokat tartalmaz.

6.2. A Színház kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Színház nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

VII. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződésmódosítása, felmondása

7.1. Amennyiben a Színház neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására.

7.2. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti.

7.3. A szerződés felmondására a szerződő felek részéről kizárólag súlyos szerződésszegés esetén rendkívüli felmondással kerülhet sor.

VIII. A szerződés időtartalma

A Felek a szerződést határozott időre, 2017. január 1-től kezdődően 2020. január 1. napjáig (Emtv. 16.§ (2) bek. szerint legalább 3 év) terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy legkésőbb 2019. október 1. napjáig tárgyalásokat kezdenek annak meghosszabbításáról.

IX. Egyéb rendelkezések

9.1. A Színház jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a kulturális ügyekben feladatkörrel rendelkező alpolgármesterrel egyeztet.

9.2. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadók.

9.3. A jelen szerződés 6 példányban, egymással minden megegyező tartalommal készült.

Alulírott szerződő Felek a jelen, 6 (hat) számozott oldalból álló szerződést elolvasták, megértették, s mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

ZÁRADÉK:

Kecskemét, 2016.

.....
Kecskemét Megyei Jogú Város
Önkormányzat
Szemereyné Pataki Klaudia
polgármester

.....
Katona József Színház
Cseke Péter
igazgató