



**Kecskemét Megyei Jogú Város
Polgármestere**

ELŐTERJESZTÉS

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése

**2015. június 25-én
tartandó ülésére**

Tárgy: A Kecskemét, Széchenyi téren felállítandó köztéri műalkotás érdekében a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázat jóváhagyása

Az előterjesztést készítette: **Finta Zita irodavezető**
Városstratégiai Iroda
Balogh Zoltán osztályvezető
Pályázatkezelési és Közbeszerzési Osztály
Ladics Monika irodavezető
Humánszolgáltatási Iroda

Kezelési megjegyzés: Határozat-tervezet

Döntési változatok száma: 1

Mellékletek: 3 db terv és makett fotó

Véleményezésre megkapta:-

Egyéb szervezet, külső szakértő:

Megtárgyalta:

Értékmegőrzési Bizottság

.../2015. (VI. 22.) ÉmB. számú határozat

Törvényességi észrevételem nincs:

dr. Határ Mária
jegyző

**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS POLGÁRMESTERE****ELŐTERJESZTÉS**

**Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése
2015. június 25-én tartandó ülésére**

Tárgy: A Kecskemét, Széchenyi téren felállítandó köztéri műalkotás érdekében a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázat jóváhagyása

Tisztelt Közgyűlés!

2015. április 16-án kiírásra került a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma (továbbiakban: Kollégium) „Kortárs köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása” című, NKA 3974/279 kódszámú pályázati felhívása.

Az önkormányzat az általa választott témára legalább 3 különböző művésztől származó köztéri munka terveivel pályázhatott, szobronként/köztéri munkánként külön-külön elkészített pályázati adatlapok benyújtásával. Támogatott pályázat esetén a Kollégium a benyújtott három alkotás közül választja ki a támogatásból megvalósítandó egy köztéri munkát.

A pályázatot Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2015. évi költségvetéséről szóló 2/2015. (II.19.) önkormányzati rendelete 12. §-ban kapott felhatalmazás, valamint Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Közgyűlés és Szervei Szerkezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2013. (II.14.) önkormányzati rendelete 3. mellékletének 2.4.2. pontja alapján 2015. június 15. napján benyújtottam.

A projekt szakmai indokoltsága

Kecskemét kulturális életének nemzetközi hírnevét növelik a városban működő képző- és iparművészeti alkotóműhelyek, a Nemzetközi Kerámia Stúdió, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely és a Kecskeméti Animációs Filmstúdió, a Kecskemétfilm Kft. Tevékenységük jelentősége messze túlmutat az ország határain és a világ minden tájáról vonzza a városba a három műfaj alkotóművészeit és e műfajok szerelmeseit. A nemzetközi szimpóziumok és kiállítások, filmfesztiválok izgalmas képet adnak a világban jelen lévő kortárs tendenciákról és a műfaj hazai és külföldi mestereinek eredményeiről. A világ sok országában etalonnak, példaadónak tekintik a kecskeméti alkotóműhelyek létét és működését, hiszen Európában szinte egyedülállóak.

A kerámia- és a zománcművészet iparművészeti eredetűek, de az elmúlt évtizedek arról győznek meg minket, hogy ez a két anyag és technika már régen kinőtte az iparművészet hagyományos értelemben vett műfaji határait és teljes mértékben alkalmas a kortárs képzőművészeti gondolatok közvetítésére. Olyan tulajdonságokkal rendelkeznek, amelyek alapján nagyszerűen használhatóak köztéri alkotások, és muráliák megvalósítására.

Kecskemét méltán büszke lehet alkotóműhelyeire, és fontos lenne, hogy ezek a műfajok a városmarketingben és a városképben is megfelelő súllyal jelenjenek meg. A kerámiát az építészet gyakran alkalmazza Kecskeméten, és több szép épületkerámia is díszíti városunkat, viszont a zománcművészet és a rajzfilm szinte meg sem jelenik a városképben.

Ennek a folyamatnak egy fontos lendületet adhat a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiumának pályázati kiírása. Olyan köztéri plasztikák és térinstallációk megvalósítását támogatja, melyek a település kulturális jelenét erősítik, a környezet egyhangúságán változtatnak, használatának komfortját építik és azt vizuálisan dinamizálják.

A fenti céloknak megfelelően a pályázatra három Kecskeméten alkotó művész munkáival pályáztunk, akik munkáságukkal eddig is sok sikert hoztak városunk számára.

A pályázat tartalma

Kecskemét belvárosában, a Széchenyi téren a buszpályaudvar mellett egy olyan zománcművészeti műalkotást tervezünk felállítani, amely egyrészt egy izgalmas és városképbe illő színes zománcozott térplasztika, másrészt mobilplasztika, mert egy stroboszkópot, vagy praxinoszkópot foglal magában. A stroboszkóp és a praxinoszkóp az animáció őse. Lényege, hogy egy forgatható henger belső felületén fázisrajzok helyezkednek el, és a henger megforgatásával egy nyíláson, vagy a henger közepén elhelyezett tükörben ezek a rajzok folyamatos mozgóképet alkotnak.

A térinstallációhoz felhasználni kívánt anyagoknál, a szerkezet kialakításánál az alkotók figyelembe veszik a köztéri plasztikákra vonatkozó biztonsági előírásokat és olyan anyagokat terveznek, amelyek időtállóak és esztétikailag igényesek (kő, rozsdamentes acél, tűzzománc).

A térinstallációnak esztétikai értékei mellett nagy erénye, hogy két világhírű kecskeméti műfaj, a zománcművészet és az animáció is igényes és egyben interaktív játékos formában jelen lehet a városképben.

Benyújtott pályaművek:

I. Balanyi Károly - Praxinoscope 1. – Tulipános zománcozott térplasztika

Rozsdamentes acéltengelyen csapágyazott rozsdamentes vázszerkezet és palást kerül kialakításra, tűzzománcozott acél és zománcozott vörösréz táblákkal. A szerelés bontható, úgy szükség esetén későbbi esetleges rongálások javíthatóak. A posztamens és a felső tulipános motívum fix, a tükörhenger és a nagy dob kézzel forgatható. A fázisrajzok a dob belső felületén vannak elhelyezve és forgás közben a tükörben mozgó képet alkotnak. Nagy erénye, hogy a stroboszkóptól eltérően mindig tiszta mozgókép alakul ki. Mobil térplasztika kerül megalkotásra, melyben Kecskemét két nemzetközi hírű művészeti műfaja, az animáció és a zománcművészet harmonikus egységben jelenik meg a városképben. A műalkotás arányaiban,

formavilágában és szellemiségében a magyar hagyományra épül és ilyen módon rímel a szomszédos szecessziós műemléki főtér hangulatára és szellemiségére. A Széchenyi tér ugyan nem része a műemléki főtérnek, de azzal szomszédos, így a főtér szellemisége ide is átsugárzik, amit a térplasztika tovább erősít. Bizonyos nézőpontból a felállítandó műalkotás az Ifjúsági Otthon szecessziós épületével együtt látható.

A mozgó fázisrajzok időnként cserélhetőek és a Kecskeméti Animációs Filmstúdió, a Kecskemétfilm Kft. filmjeiből vett figurák is megjelenhetnek rajta, például a Magyar Népmesék sorozat alakjai.

Az elhelyezés 60 cm beton alapba rögzítve, csiszolt gránit talpkővel készül.

<i>Projekt megvalósítás tervezett időszaka:</i>	<i>2015. július 20 – 2015. december 31.</i>
<i>Tervezett költségvetés (bruttó):</i>	<i>7.596.000,- Ft</i>
<i>Igényelt támogatás (bruttó):</i>	<i>5.317.200,- Ft</i>
<i>Támogatás aránya:</i>	<i>70 %</i>
<i>Önerő mértéke:</i>	<i>2.278.800,- Ft</i>

II. Balanyi Zoltán - Praxinoscope 2 – Baglyos zománcozott térplasztika

A műalkotás rozsdamentes vázszerkezetű, rozsdamentes acéltengelyen, csapágyazva, a gyűrűknél szálciszolva, a színes felületek zománcozott acélból, illetve zománcozott vörösréz táblákból kerülnek kialakításra. A nagy dob és a tükörhenger (rozsdamentes fém dobra ragasztott tükörszeletek) kézzel megrendítve forgathatóak, és a dob belső felületén elhelyezett rajzok a tükörben visszatérő mozgó képet alkotnak. A térplasztika csúcsmotívuma egy füles bagolyra emlékeztet, felépítésében pedig a gyermeki arányokra épül. Tartalmában és színeiben is dinamikus, gazdag élményt nyújt gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt. A rajzok időnként cserélhetőek, így akár a kecskeméti rajzfilmstúdió figurái is megjelenhetnek rajta.

Elhelyezés: beton tömbalap, csiszolt gránit talpkő, körülötte térburkolat.

<i>Projekt megvalósítás tervezett időszaka:</i>	<i>2015. július 20 – 2015. december 31.</i>
<i>Tervezett költségvetés (bruttó):</i>	<i>7.620.000,- Ft</i>
<i>Igényelt támogatás (bruttó):</i>	<i>5.334.000,- Ft</i>
<i>Támogatás aránya:</i>	<i>70 %</i>
<i>Önerő mértéke:</i>	<i>2.286.000,- Ft</i>

III. Strohner József - Stroboszkóp 2.

A műalkotás acél tengelyen és fekete rozsdamentes acél vázszerkezeten zománcozott acéltáblákkal került kialakításra, a felső dob csapágyazott, így kézzel forgatható és a hézagokon átnézve a dob belső felületére rögzített rajzok forgás közben mozgó képet mutatnak. Formavilágában a modern építészeti környezetre, a Malom Center épületére, vagy a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ közelben lévő épületére rímel. A fázisrajzok cserélhetőek, álló, vagy fekvő figura is mozoghat benne.

Az alkotás alapozása beton, talapzata térburkolati elemekből készül.

<i>Projekt megvalósítás tervezett időszaka:</i>	<i>2015. augusztus 1 – 2016.március 31.</i>
<i>Tervezett költségvetés (bruttó):</i>	<i>7.650.000,- Ft</i>
<i>Igényelt támogatás (bruttó):</i>	<i>5.355.000,- Ft</i>
<i>Támogatás aránya:</i>	<i>70 %</i>
<i>Önerő mértéke:</i>	<i>2.295.000,- Ft</i>

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, a fenti előterjesztést megtárgyalni, és a mellékelt határozat-tervezet szerinti döntését meghozni szíveskedjen.

Kecskemét, 2015. június 16.

Szemereyné Pataki Klaudia
polgármester

HATÁROZAT-TERVEZET

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése

...../2015. (VI.25.) határozata

A Kecskemét, Széchenyi téren felállítandó köztéri műalkotás érdekében a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázat jóváhagyása

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése megtárgyalta Szemereyné Pataki Klaudia polgármester 21237-8/2015. számú előterjesztését és az alábbi határozatot hozta:

A közgyűlés úgy dönt, hogy a Nemzeti Kulturális Alap Vizuális Művészetek Kollégiuma „Kortárs köztéri munkák (szobor, szoborcsoport, térinstalláció) létrehozása” című, NKA 3974/279 kódszámú kiírásra a pályázatok benyújtását jóváhagyja, felhatalmazza Szemereyné Pataki Klaudia polgármestert, hogy a pályázat nyertessége esetén a Támogatási Szerződést aláírja.

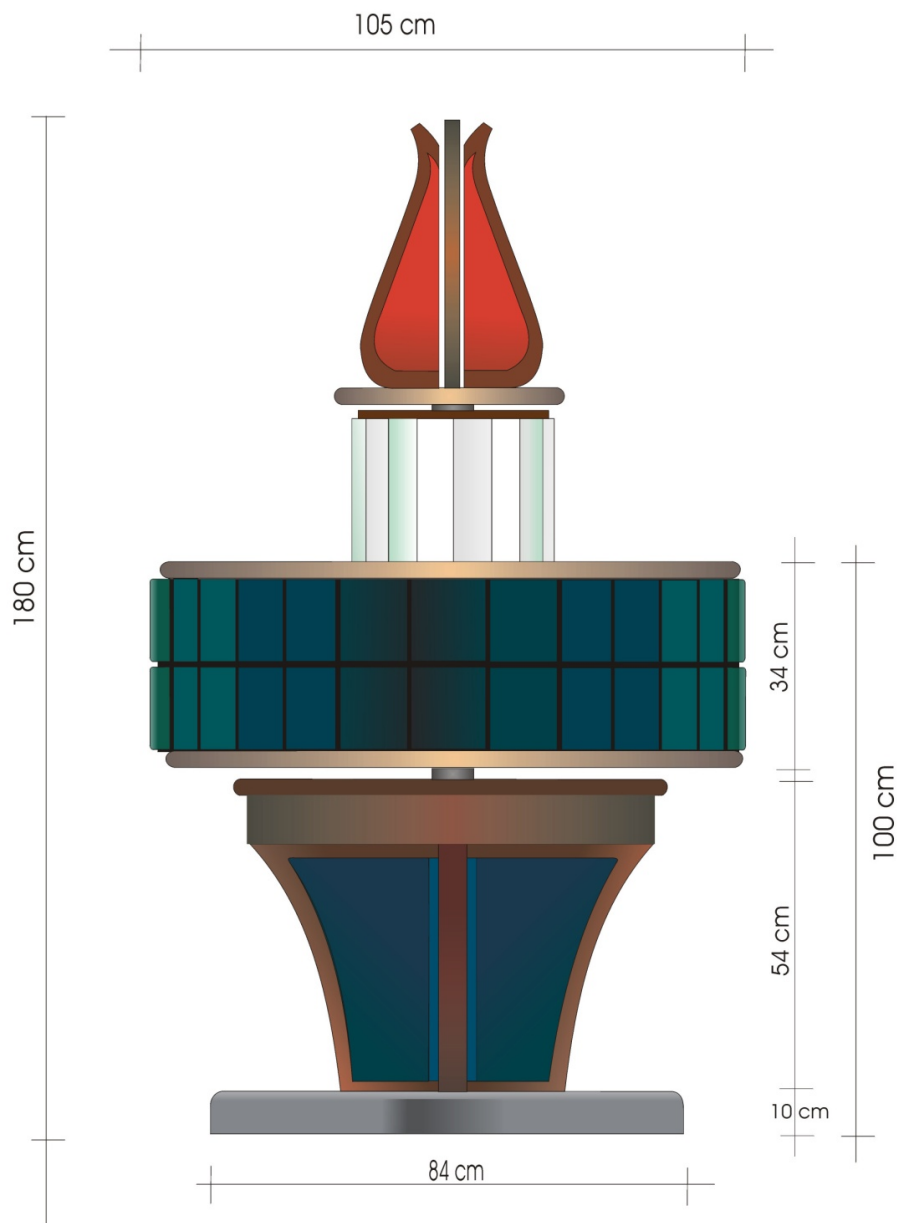
Határidő: értelemszerűen

Felelős: Szemereyné Pataki Klaudia polgármester

I. MELLÉKLET

BALANYI KÁROLY - PRAXINOSCOPE 1

KECSKEMÉT Széchenyi téri PRAXINOSCOPE terve



Rozsdamentes acél vázszerkezet,
zománczott acél ill. Vörösréz, táblák
tükörhenger, szürke gránit alapkő.
A henderes dob és a tükörhenger
kézzel forgatható, a figura a tükörben mozog.

Tervező: Balanyi Károly
Ferenczy-díjas zománcművész

I. MELLÉKLET

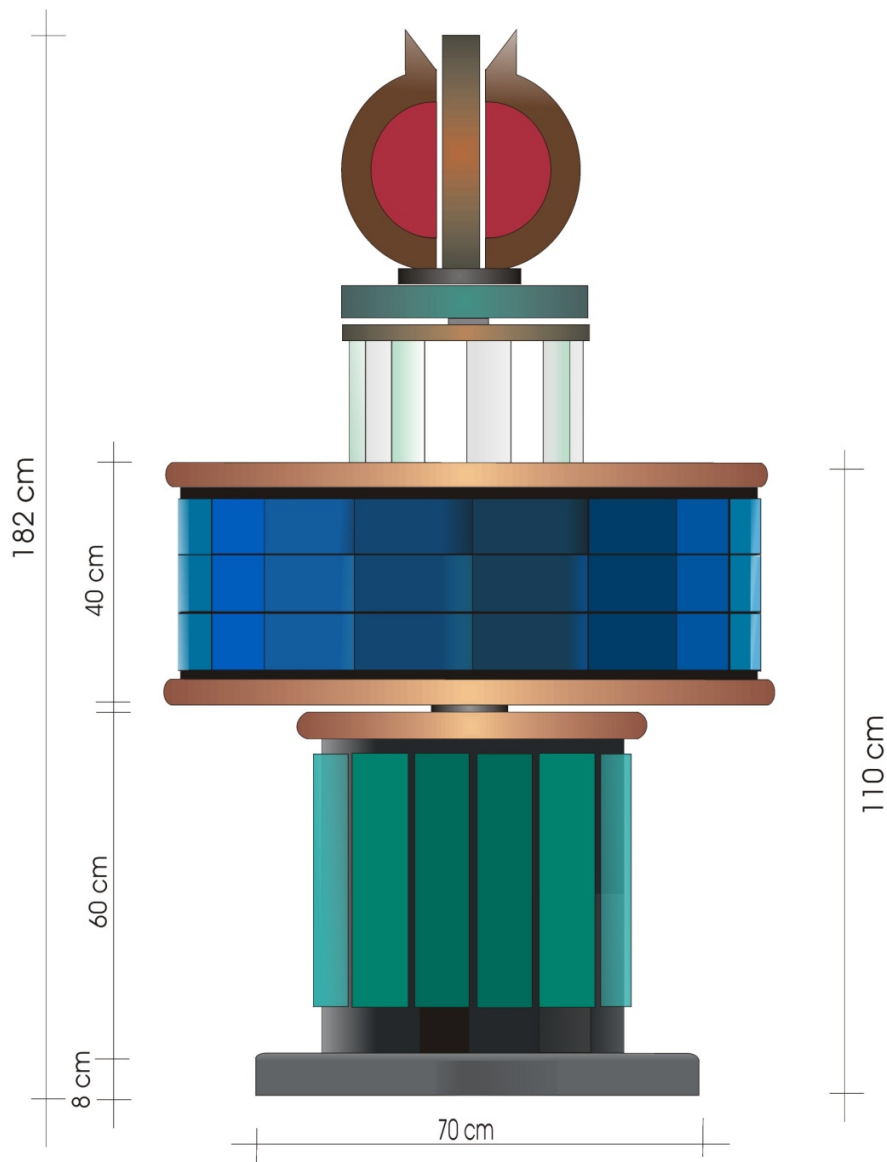
BALANYI KÁROLY - PRAXINOSCOPE 1



II. MELLÉKLET

BALANYI ZOLTÁN - PRAXINOSCOPE 2

Kecskemét Széchenyi téri PRAXINOSCOPE terve II.



Rozsdamentes acél vázszerkezet,
zománcozott acél ill. vörösréz, táblák
tükörhenger, szürke gránit alapkő.
A henderes dob és a tükörhenger csapágyas,
kézzel forgatható, a rajz a tükörben mozog.

Tervező: Balanyi Zoltán
szobrászművész DLA

II. MELLÉKLET

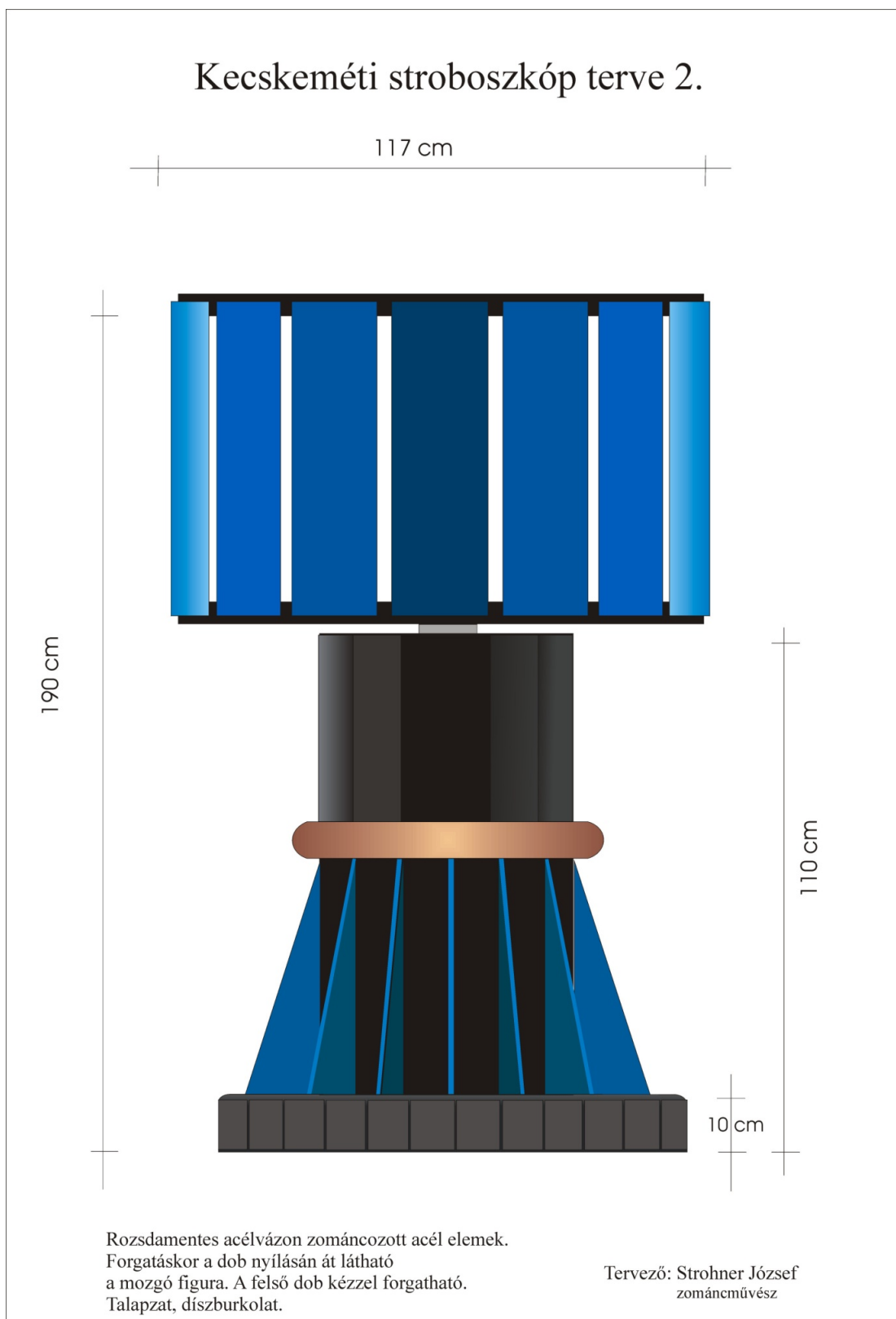
BALANYI ZOLTÁN - PRAXINOSCOPE 2



III. MELLÉKLET

STROHNER JÓZSEF - STROBOSZKÓP

Kecskeméti stroboszkóp terve 2.



III. MELLÉKLET

STROHNER JÓZSEF - STROBOSZKÓP

