



**Kecskemét Megyei Jogú Város
Alpolgármestere**

ELŐTERJESZTÉS

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése

**2021. október 21-én
tartandó ülésére**

Tárgy: Javaslát a kulturális intézményrendszer felülvizsgálatára és egységesítésére

Az előterjesztést készítette: Dr. Svircevic-Bodnár Ágota irodavezető
Szervezési és Jogi Iroda
Dr. Fölföldi Klára osztályvezető
Jogi Osztály

Kezelési megjegyzés: **HATÁROZAT-TERVEZET**

Döntési változatok száma: 1

Mellékletek: javaslat

Véleményezésre megkapta:

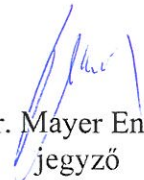
Egyéb szervezet, külső szakértő:

Megtárgyalta:

Városstratégiai és Pénzügyi Bizottság

.../2021. (X. 19.) VPB. számú határozat

Törvényességi észrevételem nincs:


Dr. Mayer Endre
jegyző

5683-12/2021.

ELŐTERJESZTÉS
Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése
2021. október 21-én tartandó ülésére

Tárgy: Javaslat a kulturális intézményrendszer felülvizsgálatára és egységesítésére

Tisztelt Közgyűlés!

Az önkormányzat kizárólagos tulajdonában áll a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. (a továbbiakban: Hírös Agóra Nonprofit Kft.), amely folyamatosan bővülő feladatkörére (ifjúságfejlesztés, CédrusNet Program, Gondoskodó Szolgálat, felnőttképzés, rendezvényszervezés, előadóművészeti, képzőművészeti alkotóműhelyek fenntartása) figyelemmel mára a közművelődési alapszolgáltatások körén túl egyéb szolgáltatások széles skálájával járul hozzá a város közösségi életének gazdagításához.

A Hírös Agóra Nonprofit Kft.-hez hasonlóan közművelődési, alkotóművészeti és részben közgyűjteményi szolgáltatásokat más önkormányzati tulajdonú gazdasági társaság (a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Közhasznú Kft., a továbbiakban: Kortárs Művészeti Nonprofit Kft.) és önkormányzati fenntartású költségvetési szerv is ellát. A gazdasági és szakmai hatékonyságot szem előtt tartva, az esetleges indokolatlan párhuzamos feladatellátások felülvizsgálata érdekében Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármestere – a 2021 májusában tartott közgyűlési munkaértekezleten előzetesen egyeztetettekkel összhangban – 1107/2021. (V.27.) határozatával Barta Dórát, a Hírös Agóra Nonprofit Kft. új ügyvezetőjét kérte fel arra, hogy tegyen javaslatot az önkormányzat fenntartásában lévő kulturális intézmények feladatainak hatékonyabb ellátása érdekében a strukturális átalakításra és a feladatellátás egységesítésére.

A jelen előterjesztéshez mellékelte javaslat magában foglalja az egységesebb és hatékonyabb feladatellátás érdekében indokolt intézményi átszervezésekre vonatkozó elképzeléseket is. A javaslat értelmében a közgyűjteményi jellegű közfeladatok ellátása egy szervezet, a Kecskeméti Katona József Múzeum keretei között összpontosulna, míg a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. által ellátott alkotóművészeti szolgáltatás vonatkozásában a Hírös Agóra Nonprofit Kft.-vel szorosabb szakmai és operatív együttműködés kerülne kialakításra. A javaslat során átgondolásra került a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. jogutóddal történő megszüntetésének lehetősége is, azonban a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. kulturális alapszolgáltatásokban való közreműködése indokolja az önálló jogi személyiség megtartását.

Az ügyvezető által készített szakmai anyag megállapításait alapul véve célszerű tehát a közgyűjteményi jellegű közfeladatok ellátását egységesíteni, valamint a Hírös Agóra Nonprofit Kft. és a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. közötti szakmai és operatív együttműködést tovább erősíteni, az alábbiak szerint.

A közgyűteményi feladatellátás egységesítése

Javasolt, hogy a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. által ellátott közgyűteményi feladatok (azaz a Katona József Emlékház és a Népi Iparművészet Gyűjtemény működtetése) a jövőben a Kecskeméti Katona József Múzeum mint önkormányzati költségvetési szerv feladatát képezze, így a városi közgyűteményi közfeladatok ellátása egységesen, egy szervezet keretein belül valósulhat meg.

A Katona József Emlékház és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény dolgozói a Kecskeméti Katona József Múzeum által munkáltatói (munkajogi) jogutódlás révén kerülhetnek átvételre. A kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról szóló 2020. évi XXXII. törvény rendelkezései alapján a Kecskeméti Katona József Múzeum alkalmazottainak közalkalmazotti jogviszonya a Munka Törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (a továbbiakban: Mt.) szerinti munkaviszonnyá alakult át, melyre tekintettel a humánerőforrás átadás-átvétele Mt. szerinti munkáltatók között történik meg, így jogviszonyváltásra nem kerül sor.

Annak érdekében, hogy a Katona József Emlékház és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény a Kecskeméti Katona József Múzeum szervezetén belül, annak önálló telephelyeként működhessen tovább, a Katona József Múzeum alapító okiratának megfelelő módosítására van szükség.

A Hírös Agóra Nonprofit Kft. és a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. közötti együttműködés

A Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. ügyvezetőjének, Dr. Füzi Lászlónak 2021. november 30. napjával megszűnik a határozott idejű munkaviszony keretében ellátott ügyvezetői megbízatása, és mivel ügyvezető úr az előzetes egyeztetések alapján a továbbiakban nem kíván a társaság operatív működtetésében részt venni és a jövőben elsősorban a Forrás folyóirat kiadásával kapcsolatos feladatokra koncentrálna, az önkormányzatnak új ügyvezető megválasztásáról kell döntenie. Az érintett társaságok operatív irányításának egységesítése érdekében a Városstratégiai és Pénzügyi Bizottság részére a társaság új ügyvezetőjének Barta Dórát javasoltam megválasztani, aki e feladatát megválasztása esetén a Hírös Agóra Nonprofit Kft.-nél ellátott vezető tisztségviselői megbízatásával egyidejűleg, díjazás nélkül látná el. A fenti javaslatról és a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. új ügyvezetőjének személyéről a Városstratégiai és Pénzügyi Bizottság 2021. október 19. napi ülésén, jelen közgyűlési előterjesztés véleményezésével egyidejűleg dönt.

A gazdasági és szakmai hatékonyságot szem előtt tartva javaslom továbbá, hogy a közös ügyvezető személyén túl a Hírös Agóra Nonprofit Kft. stratégiai és társaságirányítási jogkörökkel is rendelkezzen a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. vonatkozásában. Ennek kapcsán a rendelkezésre álló lehetőségeket megvizsgálva a leginkább célravezető az önkormányzat Kortárs Művészeti Nonprofit Kft.-ben meglévő üzletrészét a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:198. § (1)-(3) bekezdései alapján nem pénzbeli vagyoni hozzájárulásként a Hírös Agóra Nonprofit Kft. rendelkezésére bocsátani, tőkeemelést végrehajtva. A tőkeemelés és az apport végrehajtását követően a Kortárs Művészeti Nonprofit

Kft. kizárólagos tulajdonosa a Hírös Agóra Nonprofit Kft. lesz, ugyanakkor az önkormányzati kontroll az apportálás esetén sem szűnne meg teljesen, a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 8. § (14) bekezdése alapján kizárólag a közgyűlés dönthet a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft. üzletrészenek átruházása kapcsán, emellett javasolt, hogy a Kortárs Művészeti Nonprofit Kft.-t érintő személyi jellegű kérdések tekintetében is megmaradjon az önkormányzati befolyás, melyre adott a jogi lehetőség.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy az előterjesztést megtárgyalni és döntését a határozattervezet szerinti tartalommal meghozni szíveskedjen.

Kecskemét, 2021. október 14.



Dr. Szeberényi Gyula Tamás
alpolgármester

HATÁROZAT-TERVEZET

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése

.../2021. (X. 21.) határozata

Javaslat a kulturális intézményrendszer felülvizsgálatára és egységesítésére

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése megtárgyalta Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester 5683-12/2021. számú előterjesztését és az alábbi határozatot hozta:

1. A közgyűlés egyetért a Hírös Agóra Nonprofit Kft. ügyvezetőjének a kulturális intézményrendszer felülvizsgálatára és egységesítésére vonatkozó szakmai javaslatával, valamint az abban foglalt irányvonalakkal.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Szemereyné Pataki Klaudia polgármester

2. A közgyűlés egyetért azzal, hogy a közművelődési és alkotóművészeti feladatellátás egységesítése érdekében az önkormányzat a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Közhasznú Kft.-ben meglévő 100%-os üzletrészt a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 3:198. § (1)-(3) bekezdései alapján nem pénzbeli vagyoni hozzájárulásként (apport) a Hírös Agóra Nonprofit Kft. rendelkezésére bocsátja, tőkeemelést végrehajtva.
3. A közgyűlés felkéri Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármestert, hogy az apportba adásról szóló döntés meghozatalához szükséges dokumentumokat készítse elő, és terjessze a közgyűlés elé.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester

4. A közgyűlés egyetért azzal, hogy a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Közhasznú Kft. közgyűjteményi feladatainak ellátása (a Katona József Emlékház és a Népi Iparművészeti Gyűjtemény működtetése) a Kecskeméti Katona József Múzeum szervezeti keretein belül, önálló telephelyek formájában valósuljon meg.
5. A közgyűlés felkéri Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármestert, hogy a Kecskeméti Katona József Múzeum alapító okiratának módosítását terjessze a közgyűlés elé.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester

Javaslat a Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata
fenntartásában lévő kulturális intézmények feladatainak
hatékonyabb ellátása érdekében a strukturális átalakításra,
a feladatellátás egységesítésére

készítette: Barta Dóra

BEVEZETŐ

A 21. században jelentős változások figyelhetők meg a kulturális intézmények működésében. Ezek a tendenciák magukban foglalják a kultúra globalizációját, a kulturális iparágak és kreatív iparágak fejlődését, a gyors technikai és technológiai növekedést, új kulturális menedzsment koncepciók és marketingstratégiák megjelenését.

Erősnek tekinthető a kulturális ágazat egy adott városban, ha a kulturális örökség megőrzése, védelme, valamint a művészetben és a kreativitásban rejlő lehetőségek teljes kihasználása szabadon engedve jelentős befolyást gyakorol a fenntartható fejlődés minden területére. Erős kreatív iparágak katalizátorként szolgálhatnak a város gazdasági fejlődéséhez. Kreatív egy város, ha erőforrásait kihasználva egy egyedi és hiteles kulturális szektort korszerűen versenyképesé tehet.

Kecskemét imázsa kulcsfontosságú a helyi társadalom fejlődése szempontjából.

Előremutató, ha a városvezetés új szemléletet integrál cselekvési mechanizmusába, amely által a kreativitást s a különböző kreatív tevékenységeket előnyben részesíti, így azok kellő teret nyerhetnek stratégiai gondolkodásában. A város gazdasági erejének növelése és a vállalkozási környezet egyre vonzóbbá tétele kiemelt fontossággal bírt ezidáig is. Az eddigi pozitív eredmények mellett, egy megújult gazdaságban már a kreativitás az egyik legfontosabb alappillér, ami azonban kiemelkedő, hogy a kultúra és a művészet új gazdasági potenciált is jelent. A mára kialakult kreatív és kulturális gazdaság innovatív partnere lesz a városimázs kialakításának, a kulturális infrastruktúra modernizálásának és a turizmus fellendítésének is.

Az alábbi javaslat egyrészt az úgynevezett "big picture thinking" szellemében íródott, ami elsősorban az összefüggések feltárásának egyik analitikus módszere, másrészt annak tudatában, hogy Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata az általa fenntartott közművelődési és kulturális intézmények működtetési racionalizációját évek óta szem előtt tartja.

Jelen javaslat célja a jól működő szakmai értékek megtartása mellett a korszerűsítés, illetve a gazdasági észszerűség szellemének összhangjával foglalkozni.

Kecskemét kulturális revitalizációja alapvető fontossággal bír a város és a térség országos szintű kisugárzásának növeléséhez. A gyors és dinamikus gazdasági növekedéssel párhuzamosan haladó kultúra alapú városfejlődés teremthet az itt élőknek megelégedésre szolgáló, élhető, szerethető környezetet. A javaslat akkor éri el a célját, ha összefogásra és aktivitásra serkent.

A javaslat összhangban van Magyarország törvényi és jogszabályi kereteivel, miközben a kulturális alapellátás kiterjesztését tűzi ki feladatául. Cél, hogy minden magyar ember hozzáférjen a kulturális értékekhez, ezzel erősödjön a magyar identitás, a helyi érték. Kibontakozhassanak a kultúra jóléti, társadalomfejlesztő és gazdasági teljesítményt fokozó hatásai. A széleskörű kultúrafogyasztás érdekében az önkormányzat fenntartói magatartását is érdekelttérre kell tenni, racionalizálni kell az erőforrásokat, képesnek kell lenni új módszerek kidolgozására, elsajátítására és egy átlátható irányítási modell működtetésére.

A kultúra ápolása egyre inkább a városok feladata - turisztikai látványosságai és egyedi, versenyelőnyük alapja. A kulturális fogyasztás (művészet, gasztronómia, kreativitás, a turizmus stb.) és az azt kiszolgáló iparágak táplálják a város szimbolikus gazdaságát, látható képességét.

A kultúra sajátos eszközeivel hozzásegíthet az esélyegyenlőség megteremtéséhez, a társadalmi felzárkóztatáshoz, a diszkrimináció felszámolásához a közösségi összetartás erősítése mellett. Az egész életen át tartó tanulás rendszerének fejlesztéséhez, az informális és a nem formális tanulás lehetőségeinek bővítéséhez a kulturális szolgáltatórendszer is hozzá tud járulni, ezzel erősítve a gazdasági versenyképességünket és javítva a helyi társadalom életminőségét.

Cél, hogy Kecskemét kreatív város és egyedi regionális központ legyen, ahol az innováció és a kreativitás, valamint a nemzeti örökség és a kulturális sokszínűség megőrzése- újjáélesztése, valamint a társadalmi jólét a fenntartható fejlődés alappillérei.

A kulturális és kreatív ipar eszközeinek segítségével egymásra találhatnak a korosztályok, az egymást egyre jobban megismerő művészeti csoportok és városrészi közösségek erősíthetik az összetartozás érzését, a helyi identitás megélését, így erősítve a város népességmegtartó képességét.

a kultúra fejlődése az ipari változás hajtóerejévé válik

IRÁNYVONALAK:

- területi, ágazati profiltisztítás
- területi, ágazati összekapcsolódások
- nagyívű projektgondolkodás
- intézményi, gazdasági racionalizálás
- új kulturális csomópontok létrehozása
- a meglevő értékek összehangolása, felesleges duplikációk megszüntetése

- kreatív ipar erősítése
- új szervezeti javaslatok
- programkoordináció
- Kecskemét-tudat dinamizálása
- idegenforgalmi szerepnövelés
- modern infrastruktúra és új technológiák fejlesztése a kulturális szektorban
- menedzserszemlélet

KECSKEMÉT PROFILJA

Imázs Kecskemét – a kultúra, mint az imázs szellemi eredője

Kecskemét kulturális rétegei és értékei évszázadokon keresztül rakódtak egymásra. Természetes és felhalmozódó folyamatként az egymást követő nemzedékek mind hozzátettek valamit, átalakították és megőrizték mindazt, amit fontosnak és értékesnek tartottak a város számára.

Kecskemét Magyarország egyik legkiemelkedőbb gazdasági potenciállal rendelkező városa. Gazdasági, oktatási, kulturális teljesítménye alapján dinamikusan fejlődő, testvérvárosi, országhatárokon átívelő kapcsolatokkal rendelkező megyeszékhely, többszintű régióközponti funkciókat ellátó város.

Kecskemét kiemelkedő művészeti hagyatékkal és megújulni képes jelentős művészeti erőforrásokkal is rendelkezik. Ezek az alkotók és alkotóműhelyek jellemzően egyéni karakterjegyek mentén, szakmailag és szervezetileg is jellemzően zárt rendszerben tevékenykednek. Helyi társadalmi érdekekre épülő, tevékeny, de saját keretein belül gondolkodó szerepvállalás mentén léteznek. Minden egyes szereplő csak a saját működésére koncentrálnak, a saját fenntarthatóságára és stabilitására ügyel.

Érdemes megvizsgálni a kecskeméti kulturális és művészeti élet elméleti és gyakorlati eszköztárát, s annak társadalmi hatásmechanizmusát. A kulturális intézményhálózat, a kulturális szolgáltatások jellemzően hagyományos mintákat rögzítenek.

Kérdésfelvetés:

Mitől lehet Kecskemét egyedi, különleges és releváns?

Javaslat:

Olyan városi képet és hírnevet érdemes kialakítani, ami világszerte növelheti vonzerejét és versenyképességét. Minden sikeres városmárka sarokköve a következetes, koherens és hosszú távú stratégia kidolgozása. Ennek lényege, hogy megértsük, melyek a fő eszközei, versenylőnyei, közönségrétegei és célpiacai. Ezután a márkaértékelés alapján kitzúphetők a kívánt célok. A következő lépés a központi eszme létrehozása és meghatározása. Sikere a következetes tettekben és szavakban rejlik. Ez magában foglalja a központi ötletet életre keltő

márkaműveletek, tevékenységek és projektek halmazának kidolgozását, amelyet átfogó tervezés és megvalósítás kísér.

KIEMELTEN FONTOS STRATÉGIAI PONTOK

- magas kultúra
- társadalmi felelősségvállalás
- környezettudatosság,
- minőségi szórakoztatás,
- kikapcsolódás,
- képességfejlesztés
- egészségkultúra

ERŐFORRÁSOK VÁROSI POTENCIÁL

Jelentős kulturális szereplők:

- Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház
- Hírös Agóra Kulturális Központ Nonprofit Kft.
- Ciróka Bábszínház
- Katona József Megyei Könyvtár
- Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
- Kodály Intézet
- Katona József Múzeum: Cifrapalota, Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely, Orvos- és Gyógyszerészettörténeti Gyűjtemény, Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye
- Bozsó Gyűjtemény
- Hanga Óragyűjtemény
- Kecskemét Film
- Kecskeméti Planetárium
- Katona József Emlékház
- Leskovszky Hangszergyűjtemény
- Kecskeméti Szimfonikus Zenekar
- Kecskemét Táncegyüttes
- Kecskemét City Balett
- Magyar Fotográfiai Múzeum
- Bohém Ragtime Jazz Band és Jazzfőváros
- Zwack Pálinka Manufaktúra
- Ápoló Klub
- civil és alkotó közösségek, szervezetek
- egyházak

Javaslat:

Kapcsolódási pontok, művészeti hidak létrehozása, tematikus együttműködések megsegítése, szellemi inspirációk technikai háttérének biztosítása

A művészeti szervezetek világszerte hidakat építenek a különböző művészeti szakemberek, művésztvédők és szervezetek körében, ezen természetes folyamat intézményesített keretek közt hatékony és progresszív lehet. A művészek általában kreatív ötleteikkel pozitív hatással vannak embertársaik életére.

Kecskemét **nemzetközi szintű beágyazódásához** elég a jelenleg meglévő kulturális örökségének és művészeti potenciáljának népszerűsítése, elismertetése. Létezik markánsan egyedi tematikájú, specifikusan Kecskemét városához köthető „brand” is Kodály Zoltán a XX. század egyik legnagyobb hatású magyar, de világszerte ismert és elismert zeneszerzője-zenepedagógusa, akinek segítségével jó esély van arra, hogy nem csak hazai, hanem nemzetközi érdeklődésre is számot tartó programsorozatot tudjon kiállítani a város. Kecskemét saját jelentős szereplője tudjon lenni a jövőben a kecskeméti imáznak. Kodály élete során mindig kecskemétinek vallotta magát, így hát a város joggal érezheti magáénak a kodályi hagyatékot. A helyi kulturális intézmények, szereplők és művészeti együttesek híd jellegű kapcsolódásai révén, egy korszerű narratíva mentén egy rebranding folyamat indulhatna meg, hálózati rendszert generálva egy-egy kodályi tematikára épülve. Lehetne kiemelten kezelni az újszerű, modern és inspiráló művészeti tartalmakat, a jövő épp most felemelkedő sztárjait, olyan friss művészeti inspirációkra építeni, amelyek épp annyira táplálkoznak a hagyományokból, mint az innovatív zenei szándékokból. Mindeközben minőségi szórakozást is biztosíthatna, ami különösen fontos a helyi közösség számára. Kézenfekvő lenne, hogy a világszerte megbecsült Kodály Zoltán szülővárosában, ahol megtalálható a nevét viselő nemzetközi rangú oktatási intézmény, a Zeneakadémia Kodály Intézete s ahol fél évszázada évente megrendezik a zeneoktatás egyik világviszonylatban is fontos eseményét a Kodály Szemináriumot, ott kihasználja a város a tálcán kínálkozó lehetőséget s a meglévő rendezvényt nemzetközileg is komoly közönséget vonzó rangos eseménnyé fejlessze meglévő intézményei által. Világszínvonalú zenei eseménnyé téve, méltóvá Kodály rangjához és hírnevéhez, kihasználva az ismert névben rejlő potenciált. S nem csak egy-két hétre szóló nemzetközi rangú esemény lenne fejleszthető belőle, hanem összefogva a Kodály Intézettel s kihasználva az internet adta lehetőségeket egy 52 héten át tartó érdeklődést generáló brand is létrehozható, amely egész évben öregbítene Kecskemét jó hírét szerte a világban.

Egyéb eredmény:

Kialakulhat egy protokoll az együttműködésben, mely más esetekben már hálózati kapcsolódási tapasztalatokkal bír, megszerzett tudása hasznosítható.

Javasolt szereplők:

A kulturális szereplők felsorolás alatt jegyzettek mindegyike képes kreatívan részt vállalni.

Nagyívű, tematikus együttműködésekre hangolt projektek hozhatnak értelmezhető városi hasznot. A közösségek kulturális értékkeremtési mechanizmusát serkenteni kell, működésükhöz kínált felületek számának és infrastrukturális kínálatának gazdagítása mellett.

Kecskemét országos szintű beágyazódásához a helyi, nagyívű potenciális attrakciók hozhatnak eredményt. Meglévő helyi erőforrások racionalizálása mentén, szervezeti együttműködésekben képes csak a megvalósulása, hiszen önerőből, saját erőforrásból, egyik szereplő sem képes a jelenleg látható méreteket túlszárnyalni.

Jelenség:

Jellemzőek a párhuzamosságok a helyi programkínálatban mind az időpontok, mind a tematika terén. Az első olvasatra sokszínűnek tűnő eseménydömping könnyen képes kioltani egymást.

Javaslat:

Megoldásként mind szervezéstechnikai, mind kreatív szempontból érdemes lenne egy összhangteremtő platform létrehozása pontosan meghatározott szervezeti keretek közt.

A kultúra a városok természetes kialakulásának és fejlődésének meghatározó alapeleme. A modern korban a kulturális funkciók egyszerre történő profanizálása és professzionalizálódása tette a kultúrát többé-kevésbé önálló szférává. A kultúra mára nagy üzlet lett a városok számára, amelyek versenyeznek egymással az állandó és ideiglenes látnivalókért és az azokra áramló turistákért. **A városi kultúrát ma a városok legvirágzóbb üzletének tartják.**

KULTÚRA ALAPÚ VÁROSFEJLESZTÉS

A kultúra alapú városfejlesztés hozzájárul az életminőség javításához, az élhető város feltételeinek biztosításához egy dinamikus városfejlődés mellett. Ragaszkodni kell a hagyományokhoz, ugyanakkor nyitottnak kell lenni az innovációra és a változásra.

Világunk folyamatos változásban van, jelentősen **változnak a kulturális szokások** és változnak az igények. A kultúrához való hozzáférés módja korszerűsödik, technikája is átalakul. Az információs társadalom újabb és újabb kihívásokat támaszt. A gazdaságban rohamosan bővül a kulturális és kreatív ipar, ezen belül megjelennek a startup vállalkozások, ami szoros kölcsönhatásban van a kultúrával. **A hagyományos kulturális ágazatok között a határok egyre inkább elmosódnak.**

Javaslat:

A fejlődés és a változás átjárja társadalmi életünk valamennyi területét, így kulturális életünket is. Újra kell értelmezni a hagyományainkat, a helyi kulturális értékeket. A kulturális intézményrendszernek válaszolnia kell a gazdasági, társadalmi lépték-, illetve lépésváltás kihívásaira, segítenie kell a fejlődésből eredő társadalmi hatásokat harmonizálni, feszültségeket oldani, a kihívásokhoz alkalmazkodó szemléletmódot generálni.

Egy kulturális stratégia általános célja, hogy keretet adjon és közös célt határozzon meg a városi kulturális szolgáltatórendszer valamennyi intézményének és közösségének, függetlenül attól, hogy ezek önkormányzati fenntartásban vagy más formában működnek-e.

AZ ÖNKORMÁNYZAT ÉS INTÉZMÉNYRENDSZERE

Mára a minőség stratégiai kérdéssé vált: egyre többet és többet vár el a társadalom a közművelődési intézményektől, cégektől és szervezetektől.

A kulturális közfeladatok ellátásának első számú feltételrendszere az önkormányzat által fenntartott és az állam által támogatott intézményrendszer. Az intézményrendszer fejlesztése, a szolgáltatások bővítése az igények és a lehetőségek függvényében, a fenntarthatóság mindenkor szem előtt tartásával valósítható meg.

A város közművelődési ellátórendszerének origójában a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft áll. A településrészek közművelődési integrációjában is részt vesz, közösségi szinteken működtetésével, civil szervezetekkel szoros kapcsolatot ápolva. A szakmai munka alapját – igazodva a magyar közművelődés szakpolitikai koncepciójához – a közösségi szemlélet, illetve az egyének és a közösségek együttműködésének fejlesztését fókuszba állító szemléletmód hatja át. A helyi közművelődés kiemelt feladatai: a hagyományápolás, a helyi értékek védelme, a civil társadalommal való együttműködés, valamint a közösségépítés. A közművelődésnek meghatározó szerepe van a helyi társadalom életminőségének javításában, ennek egyik eszköze az élethosszig tartó tanulás feltételeinek biztosítása. Az Agóra biztosítja a működési feltételeket a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar és a Kecskemét Táncegyüttes számára.

A városban működő kulturális szervezetek között nincs hatékonyan működő valódi együttműködő rendszer. Minden egyes szereplő a saját működésére koncentrál, a saját fenntarthatóságára és stabilitására ügyel. Saját karakterét akarja megőrizni, ami pozitívum, ha mindenki meg tudja fogalmazni a maga szerepét. A városi kultúra, közművelődés szintjén, specializált területeket láthatunk. Ennek ellenére az össztársadalmi képben együtt értelmezhetetlenné válnak, a széles paletta ellenére nincs kézzel fogható egységesített erőforrása a városnak. Jól láthatóan nincs kialakult összhang a szervezetek között. Az együttműködési perspektívák pozitív kölcsönhatást, újító és kreatív megoldásokat eredményezhetnek.

A **művészeti-híd-modell** projektjeinek beindítása az Önkormányzat és az önkormányzati fenntartású művészeti intézmények, nonprofit gazdasági társaságok feladata. E projektek olyan önkormányzati finanszírozású programok, melyek a város teljes területén, ezen belül kiemelten a belvárosban s a teljes lakosság megszólítására irányulnak, önmaguk számára egy olyan minimum minőségi szintet állítva, mely képes garantálni a teremtő városfejlesztést.

Javaslat:

Egy szervezet működési modellje sem lehet örökérvényű: azt a mindenkor igényekhez, piaci, társadalmi és környezeti viszonyokhoz kell szabni. Az üzletimodell-innováció fontosságára a jelenlegi koronavírus teremtette helyzet is rámutat – amely lehetőséget ad, illetve egyúttal rá is

kényszeríti a szervezeteket a már régóta aktuális változásra, valamint működésük alapvető újragondolására. Mindezt mind elméleti, mind gyakorlati szempontból, mindvégig a város érdekeit szolgálva az egyéni karakterjegyek megtartásával, de az azon túlmutató kreatív kapcsolódási lehetőségek kiaknázásával. Ez az a gondolkodás, amely összehozza a város kulturális partnereit más érdekelt felekkel a nagyobb személyes, társadalmi és gazdasági hatás elérése érdekében – mely így több lesz, mint részeink összege.

Javaslat a Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában lévő kulturális és közművelődési színterek integrálására

Az integráció szakmai szempontú áttekintése

A profiltisztítást, az egységes kulturális körkép kialakítását célul tűző javaslat alátámasztása érdekében az integráció során szakmai szempontból fontos különválasztani a ***Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek*** ernyője alatt működő egyes szervezetek főbb feladatköréit, arculatát, az általuk megszólítani kívánt közönséget, az infrastrukturális szempontokat, valamint minden egyes egység tekintetében a rá leginkább jellemző üzenetet.

A Kápolna utcai egység - a ***Nemzetközi Kerámia Stúdió***, valamint a ***Forrás Kiadó*** – az alkotóművészet, a közművelődés, a hazai kulturális paletta területének szűkebben determinált szegmensét fedi le, mind egymáshoz való viszonyukban, mind a ***Hírös Agóra*** felé.

Mindkét szervezet jelenlegi formájában a kortárs művészetet hivatott támogatni. Közös jellemzőjük, hogy nem csupán közvetítő terei a kultúrának, hanem annak tényleges alkotó terei is.

Épp ezért indokolt e helyen hangsúlyosabban megjeleníteni a kortárs művészet valamennyi ágát. Míg a ***Hírös Agóra*** maradhatna a közönség szélesebb körét célzó nagyrendezvények otthona, úgy e helyszín teret nyithatna a kortárs, a kísérleti, a modern művészeteknek.

Ugyanakkor a mindkét fél számára gazdagodó térrésszel kiállítóhelyként, színpadként, koncertteremként is betölthetné kultúra közvetítő szerepét.

A Kápolna utcai épület mindezidáig kiaknázatlan előnye a nyitottsága, az utcára nyíló ablakai. A kultúra közelebb vihető, elérhetőbbé tehető, ha abban a befogadónak is helyet biztosítunk. Felolvasó estek, performanszok, interaktív szimpóziumok tartásával a kortárs alkotó- és előadóművészet élővé és elérhetővé válna a közönség számára.

A ***Forrás Kiadó*** - tematikus irodalmi rendezvényekkel, a Forrás folyóirat kiadásával - a hazai kortárs irodalom nagy múltra visszatekintő, meghatározó és konstans szereplője.

Feladatait megtartva és erősítve, s mindazokba akár a helyi teátrum szereplőit, alkotóit is bevonva, még színesebbé tehetné az általa közvetíteni kívánt kulturális értékek táráát.

A Kápolna utcai helyszín további sajátos miliőt, egyedi jelleget kölcsönző adottsága a belső tere, az udvara és az épületegyüttes közvetlen szomszédságában elhelyezkedő köztér. Mindezen helyszínek kulturális rendezvényekkel történő feltöltése által a ***Hírös Agórának*** ugyancsak

kiegészítő elemévé válhatna.

Egyedi hangulatú udvara kiválóan alkalmas olyan szabadtéri rendezvényekre, melyeket az Agorában nem lehet kivitelezni.

Újabb hasonlóság és együttműködést támogató tulajdonság a szervezetek előtt elhelyezkedő köztér.

A Deák tér - elhelyezkedéséből adódóan - jóval inkább betölti a klasszikus köztér funkciót, így alkalmasabb a protokolláris nagyrendezvények megtartására, a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek** előtt található zöldterület, a Kecskeméti-Végh Mihály tér intimebb, meghittebb, mely kiváló helyszínt biztosít kamara koncertek, szabadtéri tárlatok, előadások rendezésére, melyek kisebb közönséggel is jól működő rendezvények. A helyszín szakrális tartalmat is hordozó története magában hordozza szakrális témájú, vallási kötődésű rendezvények tartásának lehetőségét is.

Fentiek összegzéseként látható, hogy az intézmények infrastrukturális elhelyezkedése alkalmas közös rendezvények, tematikus rendezvény-sorozatok megtartására, komplett szakmai napok megrendezésére, ahol a **Hírös Agóra** biztosítaná az intézményesültebb, szakmai bázist, míg a **Kápolna utcai fórum** művészeti eseményeknek adna helyszínt. Sajátos ötvözete lenne a közművelődésnek és a művészetnek. (Forum az Agorában)

Kitekintve a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek égíse alatt működő további szervezetekre is a **Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely** kapcsán ugyancsak elmondható, hogy egy szűkebb szegmensét képviselő szereplője a hazai kulturális életnek. Az általa közvetíteni kívánt tartalom egyediségét és nemzetköziségét indokolt megőrizni, illetve azt a jövőben pályázatokkal erősíteni.

Fő tevékenységi körüket tekintve egymással több hasonlóságot mutató **Népi Iparművészeti Gyűjtemény**, illetve **Katona József Emlékház** vonatkozásában követendő irányynak tűnik - a klasszikus gyűjteményi funkciót és feladatkört prioritásként kezelendő – **Katona József Megyei Múzeumhoz** való integrálás. Ezen intézmények feladatköre a Múzeummal történő szorosabb együttműködés keretében hatékonyabban tölthető meg valós tartalommal.

Az integráció lehetséges szervezeti szempontú áttekintése

A **Hírös Agóra** és **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek** szervezeti formákra koncentráló áttekintése során megállapítható, hogy az azonos strukturális formában (non-profit kft.) működő szervezetek esetében egy esetleges integrációjának jogi akadályja nincs, a jelenlegi működési forma hatékonyan működik, így az integrálás nem veszélyezteti a kialakult jó gyakorlatot.

Az integráció lehetséges megoldása az önálló jogi személyiség megtartása is lehet, abban az esetben, ha garantált a szakmai és az operatív együttműködés. Előnye a pályázatok széleskörű lehetőségeinek kihasználása. **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek** vagyonának apportként történő bevitele a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. vagyonába, a

szervezetek önálló jogi személyiségének megtartása mellett jogszerű. Jelenleg első lépésként ezen megoldás gazdasági szempontból elsősorban az azonos tulajdonosi formákra való tekintettel gyors és kiszámítható eredményre vezetne.

Az integrációban részt vevő egyes egységek feladatköreinek, irányítási jogköreinek, működési feltételeinek pontos definiálása ugyanakkor a szervezeti és működési szabályzatok átdolgozása során kiemelkedő szereppel bír, mely a strukturális integrációt követően válik szükségessé.

Gazdasági szempontok

Hatékonyabb működést eredményezhet az új infrastruktúrának és tartalmi munkának megfelelő **új szervezeti, működési forma létrehozása**, amely összekapcsolja a feltörekvő és bevált kurátorokat, művészeket és intézményeket, hogy nemzetközi hálózatokat építhessenek ki és új együttműködési formákat hozhassanak létre eljutva azokhoz az emberekhez, ötletekhez és gyakorlatokhoz, amelyek kulcsfontosságúak a területen jelenleg, és inspirálják a kortárs művészet új látásmódját és kontextusba helyezését.

Ennek jegyében olyan szervezeti átalakításra teszek javaslatot, melynek célja a humán, a pénzügyi és az infrastrukturális erőforrások optimális kihasználása, a szinergiákra építés.

Indoklás:

Egységesebbé válnak az üzemeltetési feladatok, műszaki és létesítményfenntartási folyamatok közösen kezelhetők. A Hírös Agóránál rendelkezésre álló műszaki-üzemeltetési humánerőforrás kapacitás kiegészíti a Kortárs Művészeti Műhelyekben levő munkát, ahol eddig ezt a szakmai munkatársak végezték.

A két társaság egységes marketing tevékenységben részesülhet, optimalizálva a PR- és reklám folyamatokat.

Jelenleg egyik társaság sem rendelkezik főállású pályázatkezelővel, pályázati koordinátorral, jelenleg mindkét cégben a szakmai és gazdasági munkatársak látják el a feladatokat. Az egységesítéssel nagyobb lehetőség nyílik arra, hogy szakszerű, megfelelő tapasztalattal és tudással rendelkező pályázatkezelők koordinálják, menedzseljék a pályázati folyamatokat, amely egyre fontosabbá váló forrásteremtési elvárás. (Az Agóránál jelenleg egy futó EU-s pályázatnál van külsős projektmenedzsere.)

Mindkét társaság kormányzati szektorba sorolt egyéb szervezet, amely ugyanolyan jogszabályi kötelezettségeket ír elő például a belső ellenőrzési rendszer kialakítására és működtetésére, valamint a könyvvizsgálati feladatokra vonatkozóan. A beolvadással racionalizálható ez a terület is, az így felszabaduló kapacitás lehetőséget teremt egy olyan kontrolling rendszer kialakítására, amely jelenleg mindkét társaságnál hiányzik. A kontroller alkalmazásával hatékonyabbá válna a vezetői döntéselőkészítés a pénzügyi stratégiaalkotás és a visszacsatolás a gazdasági folyamatokról.

Szakmai szempontok mentén adódó további feladatok

A *Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek* fentebb vázolt funkciókkal történő feltöltése, az eddigi feladatok megtartása és megerősítése, illetve az integrációban vállalt szerepkörök definiálása megkívánja az egyes egységek szervezeti és működési szabályzatának

felülvizsgálatát, újragondolását, valamint mindezek bedolgozását a Hírös Agóra szabályrendszerébe.

A város igazi kuriózuma a Kecskeméti *Alkotóház és az egykori Művésztelep*, mely jelenleg funkcióját tekintve a város kulturális vérkeringéséből kissé távol marad. Indokolt lehet a jövőben e helyszín kulturális szempontú integrálásának lehetőségét és mikéntjét is megvizsgálni.

Hasonlóképp a Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye is kaphatna hangsúlyosabb szerepet a városi kultúra közvetítésében.

A szervezetfejlesztés végső célja, hogy a társadalmi és gazdasági környezet változásaihoz illeszkedő szervezeti értékrendszert állítson ki. A felnövekvő nemzedékre kielezett figyelemmel szükséges tekintenünk. Az iskolai oktatáson kívüli edukációs tartalmak jelentősége nagy. A gyermekek tudás alapú, a szabadidő-eltöltésével kapcsolatos tevékenységinek számát növelni hivatott a *Kecskeméti Planetárium*, szellemi fejlődésüket elősegítő programstruktúra mentén. A Kecskeméten működő innovációs területű oktatási intézményével létrehozott együttműködés, stratégiai, partneri viszony, mint kapcsolatteremtő lehetőség erősítheti a város térségi karizmáját a fejlődés, fejlesztés, korszerűsítés, brand terén.

Összegzés

Jelen javaslatban vázolt szakmai szempontrendszer mentén haladva Kecskemét közművelődési és művészeti életének szereplői tiszta határvonalak mentén, közönség csoportokra orientáltan tudnának megjelenni a város kulturális életében.

A szervezeti integrálással elérhető lenne egy olyan szakmai szempontú profiltisztítás, melyben az egyedi sajátosságait megtartó kulturális szereplők a *Hírös Agóra* irányítása alatt egységesen tudnának működni.

A meglevő szervezetek egyedi profiljának hangsúlyozásával megvalósítható lenne egy olyan egységes kulturális körkép, amelyen belül az egyes szereplők összehangoltan ugyan, de külön-külön szigetként sajátos élményt és értéket közvetítenének a közönség számára.

A kulturális integráció fentebb részletezett érvek alapján **szakmai szempontok** szerint is *támogatandó és javasolt*.

A javaslatból fakadó elérhető eredmények:

Kiváló minőségű kapcsolódó szolgáltatáskínálat megteremtése

A tartalomfókuszú, élményalapú aktivitások, önálló és közös események számának növelése, létrejöttük generálása, népszerűsítése,

Speciális művészeti menedzsment létrehozása,

Kereskedelmi hatékonyság növelése,

Biztosítja, hogy a kultúra tükröződjön a társadalmi élet különböző területein
Új kiállítóhelyek, rendezvény helyszínek bevezetése,

Kerámia és zománc gyűjtemény állandó reprezentálása

Mind a középgenerációhoz tartozók, mind a fiatal pályakezdők lehetőségeinek bővítése

Ideiglenes művészeti installációk,

Raktározási problémák kezelése.

Turisztikai szerepnövelés:

A hely varázslatos hangulata magával ragadó. A felgyülemlett szakmai potenciálja egyenlőre zártabb, belterjesebb rendszerű, további népszerűsítésére van szükség, hogy lehetőségeihez méltó módon turisztikai desztinációra is alkalmas pontja lehessen a városnak.

Az épületegyüttes nyilvános közönségforgalmi tereinek újragondolása, szükség szerinti átalakítása az eredeti funkciókon kívüli perspektívákban is, korszerűen vonzó miliót teremthet minden korosztály számára. Rugalmas kialakításukkal, önállóan működhetnek, továbbá a programok további, kreatív kapcsolódási pontjait is jelenthetik. Területi alaphelyzetéből adódóan arra késztet, hogy egy nagyívű de kompakt átalakulási projekt tudjon megvalósulni, melyben a nyilvános tér fejlesztése az egyik irányadó cél. Az épület építészeti minőségét, rangját mindenképpen szükséges emelni. Cél a kommunikációs platformok növelése, mert leginkább ezeken a helyeken jelenik meg nyilvánvalóan a kortárs identitás, a kultúra valamint a tradicionális értékek.

A javaslat felvázol egy utat Kecskemét nemzetközi beágyazódásának a megteremtésére, népszerű és vonzerejével kapcsolatos új perspektívákat kínál, amely szépen illeszkednek a város már meglévő sajátosságaihoz.

Az összevont szakmai tevékenység az alkotóművészet a rendezvényszervezés a közösséggondozás és az előadóművészet négyes egységére, széleskörű szolgáltatói kínálatunkra épülne, melyekhez egy korszerű kommunikációs közeg és egy működőképes üzemeltetési háttér szükséges.

A fejlesztés nem lehet hatékony a szereplők együttműködése nélkül, amely az érdekek és eredmények kölcsönös elfogadásán alapul. A szervezet eltérő szintjein dolgozók összehangolt, kollektív cselekvése, mely abban segíti a Társaságot, hogy az előretekintést egy folyamatosan zajló tevékenységgé alakítsák.

Az egyesülés során az új kultúra a kiegészítő erősségek alapján történő megtervezése felgyorsíthatja a fejlődést és idővel több értéket teremthet. Az együttműködések közös pályázatok, projektek kialakításában, közös rendezvények meghirdetésében, egymás munkájának rendszeres segítségével realizálódhatnak a multikulturalitás égisze alatt.

Az említett folyamatból következően kialakulhat a *Hírös Agóra* új „önképe”.

Az Agóra adottságait tekintve pillanatnyilag is hordozza magában a lehetőséget arra, hogy Kecskemét kiemelkedő kulturális márkája legyen, jelenleg azonban még nem brand. A ma embere számára a hagyományosan értelmezett művelődési ház imázs, még ráncfelvarrás, korszerűsítés mellett is könnyen ingerszegénnyé, érdektelenné válik. Ebből következően szükségessé vált, egy kreatívan felépített márkanarratíva, mely a profiltisztítást megélten, a **Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhely**ekkel kiegészülve hozzájárulna egy új önkép megrajzolásához. Cél, hogy az új Agóra olyan kedvelt branddé, új kulturális helyszínné váljon, amely hozzájárul Kecskemét kortárs, továbbá a digitális korhoz is illő, innovatív arculatához. Regionálisan és országosan is elismertséget szerezhet egyediségével, amely képes nemzetközileg is érvényes és előremutató példákkal szolgálni, azokat bemutatni, az ember digitalizáció tükrében is előtérbe helyező alkalmazásaival. Az új Agóra brandje képes lesz fejlődni, folyamatosan fókuszban tartja a legérdekesebb embereket, ötleteket és értékeket a kultúra, a művészetek és a közművelődés terén. Vezető kulturális trendekre és szenvedélyi pontokra hangolva, rugalmasan tudomásul véve annak jövőbeli lehetséges változását, az új Agóra hatásgyakorlási képességeit állandóan fejlesztve ezáltal.

A minőség tudatos érdeklődés felkeltése

A kreativitás és az intellektuális tőke, mint az elsődleges input, az Agóra új alapköve. Összetett folyamat és érzékenységet igénylő feladat is egyben a szintlépés menedzselése. A közösségek kulturális értékteremtési mechanizmusát serkenteni kell. A létesítmény a látogatók számára első kézből ismerteti meg a kortárs művészeteket, technológiai újításokat, találkozásokra és kommunikációra hangolt színtereivel kreativitásra és az újítások felelős használatára képezi, készíti fel őket. Az új Agóra tudás, művészeti és technológiai élményközponttá válik, ahol a klasszikus kiállítási terek megújulhatnak, gazdag kiállítás sorozatban mutatkoznak be keramikus művészek, és számtalan más műfajok (fotó, festészet, grafika, stb.) spontán találkozásra alkalmas egységek működnek, az alkotóműhelyekben helyet kap például a robotika, a 3D alkotás, a mobiltechnológia, a mikroszámítógépek világa. Cél a korszerű közegteremtés a meglévő tradíciók tiszteletben tartása mellett.

Mára, a minőség stratégiai kérdéssé vált: többet vár el a társadalom az egyéntől és az egyén is a közművelődési intézményektől, cégektől és szervezetektől.

Az új szokások várhatóan tartalomfogyasztást generálnak, új közösségeket hoznak létre, véleményt generálnak, mely befolyásolja a kulturális életet, a kereskedelmet, a fogyasztói igényt.

Az innováció-orientáltság az Agóra innovációs stratégiájának egészét érinti. Az innováció típusai között elsősorban a szervezeti és a marketing innovációk kerülnek a figyelem előterébe, de megjelennek technológiai, műszaki tudásra épülő termék- és folyamat-innovációk is. Tudásintenzív ötletek és kreatív megoldások sora jellemzi majd a Hírös Agóra hétköznapijait a rohamosan közeledő jövőben.

Az attitűd többleterőforrások bevonásával jár, és le kell küzdenie a belső vállalati kultúra kezdeti "természetes" ellenállását a változásokkal szemben. Eredménye és sikere a

későbbiekben mérhető, mely részben a versenyelőny a kultúra és közművelődés terén. Ennek kulcsa az innováció-menedzsment kialakítása.

HIÁNYPÓTLÓ JAVASLATOK:

DesignStudio

Köztudott, hogy a vizuális megjelenés, megerősítés és annak határfoka nem elhanyagolható egyik stratégiai gondolkodásból sem. A Kecskemét brand megerősítésre egységesített arculati ismérvek mentén, egy önálló Design Studio-t működtethetne saját grafikai igényeinek kielégítésére, valamint kiváló minőségű, megfizethető nyomtatott és digitális kreatívokat, médiaszolgáltatásokat nyújthatna önkormányzati fenntartású művészeti intézményeknek, művészeknek, nonprofit szervezeteknek és vállalkozásoknak.

Ha turisztikai célállomásnak is tekintjük Kecskemétet, akkor a más országrészekből, vagy akár külföldről érkező vendégek számára biztosítani kell egy adatbázist és egy elérhetőséget, amin keresztül informálódhatnak. Angol nyelvű online megjelenésre és helyszíni tájékoztatásra egyaránt szükség van.

A Kecskemét Design megteremtésében támaszkodhatunk Kodály nemzetközi hírnevére, a zene nemzetek felett álló összekötő erejére, illetve városunkat jellemző kulturális és vallási sokszínűségeire.

Programkoordinációs központ:

Programszervezők és programfogyasztók számára is érzékelhető, sokak által meg is fogalmazott kritika, hogy a városban zajló események időben és tematikában is képesek átfedéseket teremteni. Oka az információ hiánya, annak áramlási nehézségei vagy a szervezői befelé fordulás is.

Egy átfogó programkoordinációs iroda létrehozása a meglévő intézményi és igazgatási struktúrákon belül lehetővé teszi, hogy a programon belüli összes különböző projekt - végrehajtási egység egyetlen ernyő alá csoportosulhasson.

Az operatív feladatok középpontjában a programharmonizáció áll. A Hírös Agóra ezirányban kiszélesített feladatbővítése a jövőben megoldás lehet problémára.

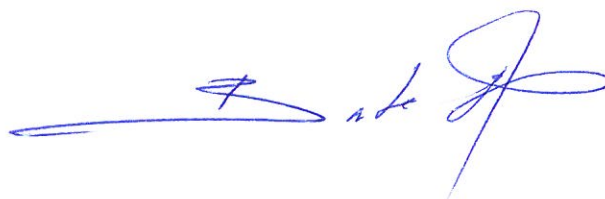
Cél a transzparens, közérthető kommunikáció kialakítása, ami lekövethető a belső, strukturális folyamatokat kísérő interakcióban, és a vendégekkel, látogatókkal történő információcsere során egyaránt.

- új programok generálása, elősegítése
- kommunikáció kialakítása intézmények, szervezetek és kulturális intézmények között
- új statisztikai rendszer bevezetése

- elégedettségmérő visszajelzések összesítése
- folyamattírányítási fejlesztések bevezetése

Infrastrukturális bázis

- városi tulajdonú, teljeskörű rendezvénytechnikai felszerelés
- programnaptár szerinti, szervezett keretek közti használhatóság mentén

A handwritten signature in blue ink, consisting of a long horizontal stroke followed by a stylized, cursive flourish.