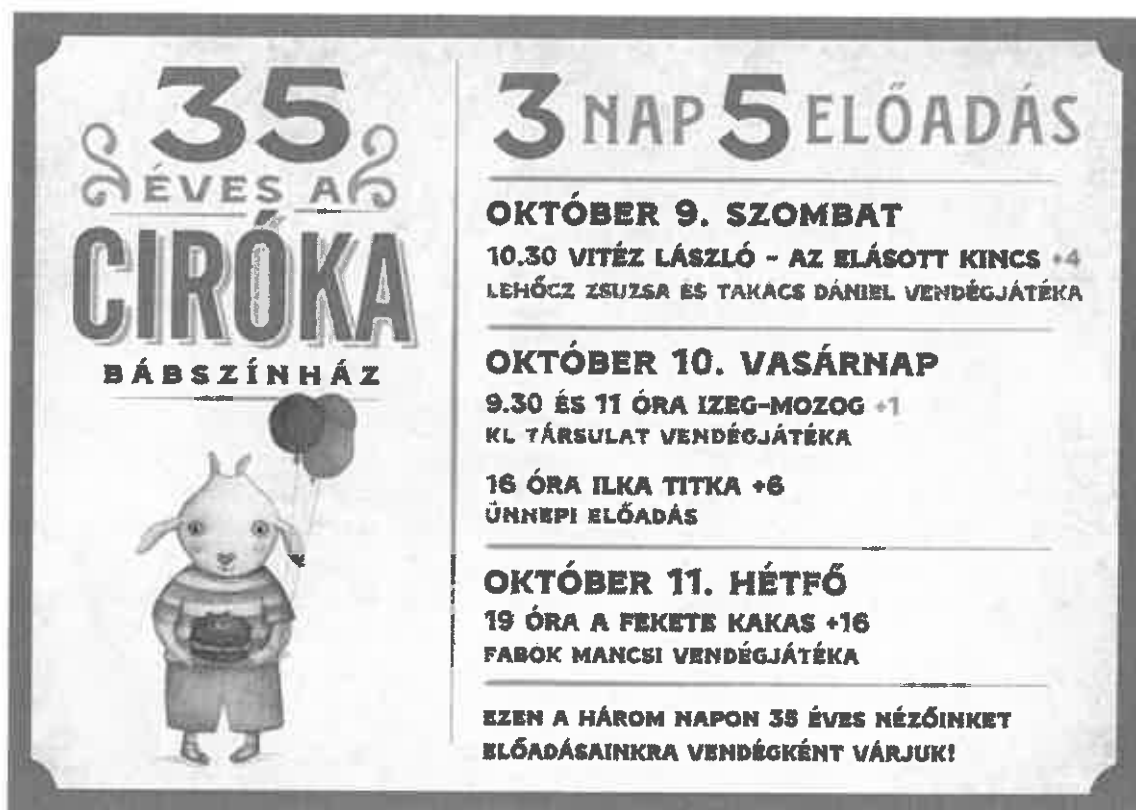


# CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ

## BESZÁMOLÓ

2021.



**35**  
ÉVES A  
**CIRÓKA**  
BÁBSZÍNHÁZ

**3 NAP 5 ELŐADÁS**

**OKTÓBER 9. SZOMBAT**  
10.30 VITÉZ LÁSZLÓ - AZ ELÁSOTT KINCSEK +4  
LEHŐCZ ZSUZSA ÉS TAKÁCS DÁNIEL VENDÉGTÁRSÁG

**OKTÓBER 10. VASÁRNAP**  
9.30 ÉS 11 ÓRA IZEG-MOZOG +1  
KL TÁRSULAT VENDÉGTÁRSÁG  
16 ÓRA ILKA TITKA +6  
ÜNNEPI ELŐADÁS

**OKTÓBER 11. HÉTFŐ**  
19 ÓRA A FEKETE KAKAS +16  
FABOK MANCSI VENDÉGTÁRSÁG

EZEN A HÁROM NAPON 35 ÉVES NÉZŐINKET  
ELŐADÁSAINKRA VENDÉGKÉNT VÁRJUK!

## **RÖVID KERESZTMETSZET**

A Ciróka Bábszínház hivatásossá válásának 35. évében 4 új bemutatót tartott.

A pandémiás helyzet miatt az év első felében színházunk változtatni kényszerült munkatervén. A próbafolyamatok a tervezett módon megvalósultak, viszont a műsorra tűzött előadások a korlátozásoknak megfelelően elmaradtak. Színházunk az év első előadásával május 16-án nyitotta meg kapuit a közönség előtt.

Az őszi bérletindítás továbbra is nehézséget jelentett. A veszélyhelyzetre való tekintettel bérleteseink nagy része nem élt a színházlátogatás lehetőségével, így a 2018. évi, 7.933 bérletes szám 2021-ben 4.343 főben állapodott meg.

Nyertes pályázatok:

### **EMMI**

- Vendégelőadások meghívása
- Fehérlófia
- Petőfi Sándor kalandjai

### **ELŐADÓMŰVÉSZETI TÖBBLETTÁMOGATÁS**

- Színházi eszközfejlesztés
- Ilka titka
- János vitéz
- A kisleány álma
- Három nap egy esztendő

### **NKA**

- Nap és Hold

# BEMUTATÓK

## A műfaj megújítására törekvő produkciók - sorozat TALÁLT TÁRGYAK OSZTÁLYA (óvodás bérlet)

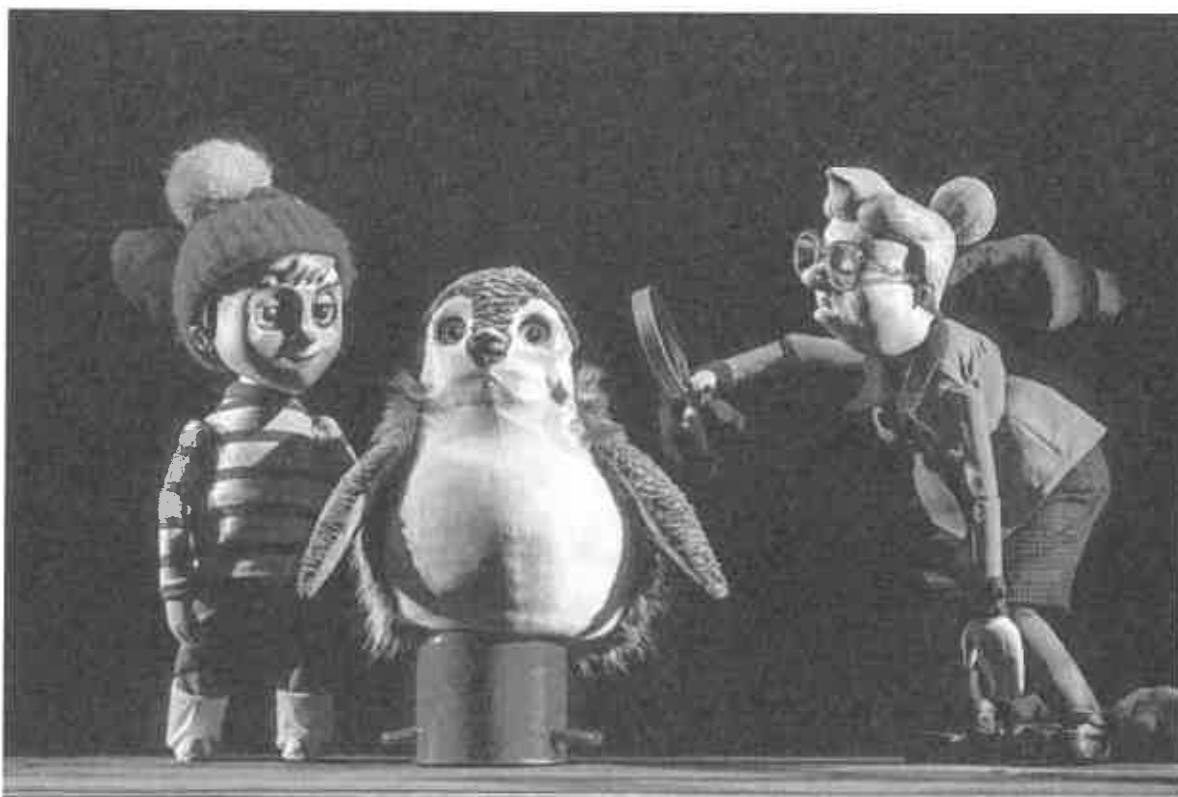
Az előadás egy kisfiú és egy pingvin találkozásának történetén keresztül jeleníti meg azt az ismerős szituációt, amikor kistestvér érkezik a családba. A gyerekek a szereplőkkel, a mesei helyzetekkel azonosulva kaphatnak segítséget a nem várt élethelyzet megértéséhez, elfogadásához.



**A pingvin váratlanul toppan be a kisfiú életébe.**

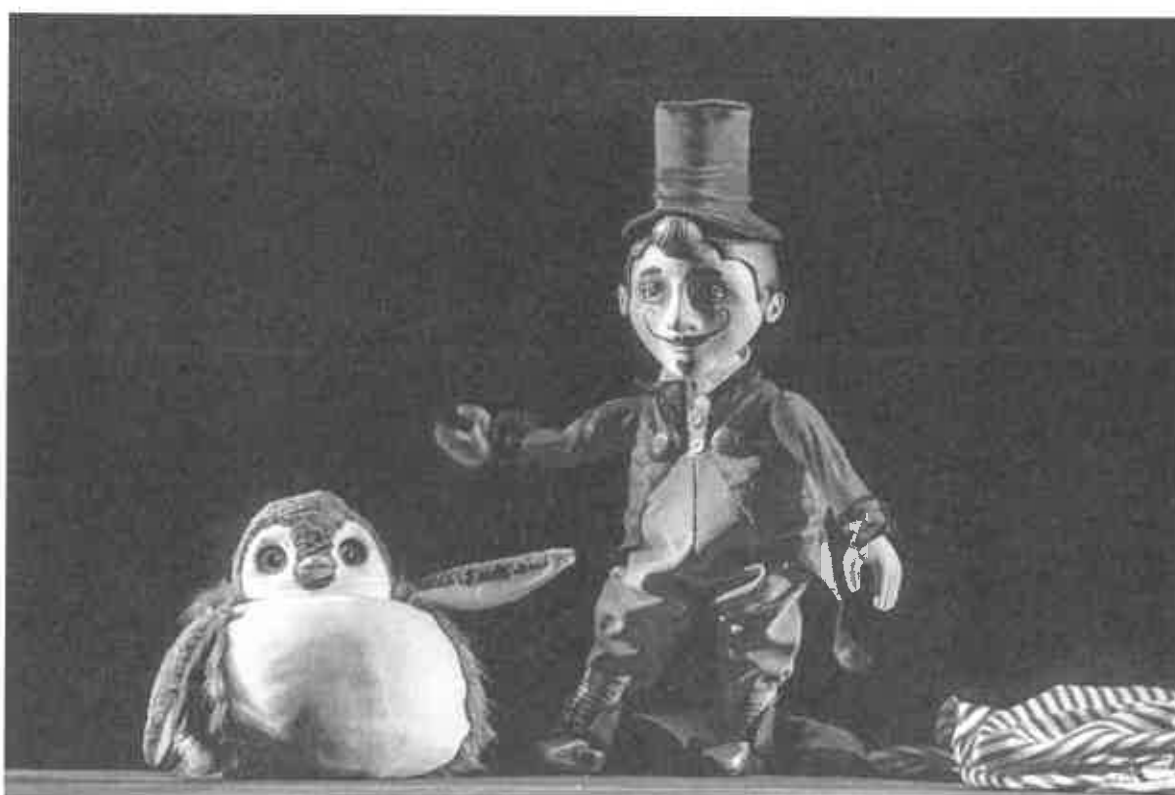
**Fotó: Újvári Sándor**

A játék során egy izgalmas technikával, a feketeszínházzal ismertetjük meg nézőinket. A bábokat a játékosok talpig feketébe öltözve, fényutcában mozgatják, így a szereplők önálló élete a néző számára teljes illúzióval megvalósul.



**A talált tárgyak osztályán csodálkozva veszik szemügyre.**

**Fotó: Újvári Sándor**



**A cirkuszigazgató készülő világszámához fellépést kínál.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Szerző: Pallai Mara mv. Tervező: Wunder Judit és Hoffer Károly mv. Zeneszerző: Pirisi László mv. Rendező: Hoffer Károly mv.

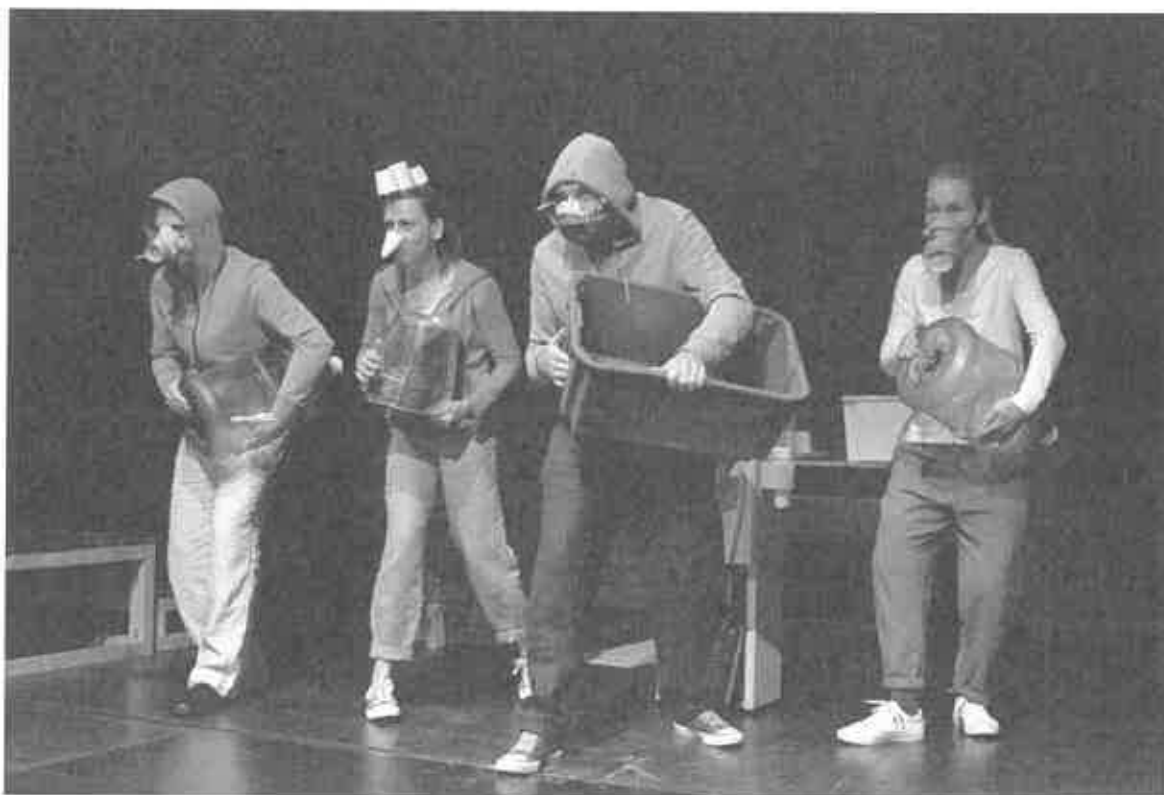
Szereplők: Szörényi Júlia, Lendváczy Zoltán, Krucsó Júlia Rita, Fülöp József.

Zártkörű házi bemutató: 2021. február 14.

### **Osztálytermi előadás-sorozat**

#### **ÁLLATFARM (középiskolásoknak)**

Bábszínházunk 5. középiskolásokat megszólító előadása a népszerű irodalmi mű és a színházi eszközök összekapcsolásával, drámajátékon keresztül történő feldolgozásával kívánja a téma iránt felkelteni a diákok érdeklődését.



**Az állatok összefognak az ember ellen.**

**Fotó: Kiss Ferenc**

A komplex színházi nevelési előadásban -műfajának megfelelően- az interakció nyílt, vagyis a nézők véleménye, döntése befolyásolja az adott előadás egy-egy részletét. A diákoknak lehetőségük van a dilemmák megélésére, állásfoglalásra, véleménynyilvánításra.



**Megépült a malom.**

**Fotó: Kiss Ferenc**

Szerző: Horváth János Antal mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Monori András mv. Rendező: Vidovszky György

Szereplők: Szőrényi Júlia, Lendváczy Zoltán, Krucsó Júlia Rita, Fülöp József.

Bemutató: 2021. május 30.

A bemutatót követően 2 előadást tartottunk, nézőszám: 140 fő.

### **Egyetemi képzés gyakorlati helyszínének biztosítása**

#### **Korosztály specifikus témák-sorozat**

#### **ILKA TITKA (iskolás korosztály)**

Ilka rendkívül szeretetreméltó kislány, egészen addig, míg a szülei szófogadóan teszik, amit tőlük kíván. Amikor viszont nem engedelmeskednek, elvarázsolja őket.



**A szülők reggeli kávéjában már ott van a varázscukorka. Fotó: Újvári Sándor**

Mit tesz Ilka a korlátok nélküli végtelen szabadságban? A kortárs mesében ismerős helyzetekkel találkozunk a gyerekek: Ilka határtalan vágyai és a szülői korlátok ütközésének lehetnek szemtanúi. A történet végére Ilka rájön, hogy az ésszerű szülői korlátok szükségszerűek.



**A tündér, Talányos Teodóra minden helyzetre tud megoldást. Fotó: Újvári Sándor**

Szerző: (Michael Ende művének felhasználásával) Cseri Hanna eh. Dramaturg: Gimesi Dóra mv.

Tervező: Grosschmid Erik mv. Zeneszerző: Gyüdi Eszter eh. Rendező: Cseri Hanna eh.

Szereplők: Szörényi Júlia, Lendváczy Zoltán, Krucsó Júlia Rita, Fülöp József.

**Színházunk 2021. október 9. ezzel az előadással ünnepelte hivatásosság  
válásának 35. évét.**

A bemutatót követően 25 előadást tartottunk, nézőszám: 3.095 fő.

**Egyetemi képzés gyakorlati helyszínének biztosítása**



## **Magyar népmesekincs-sorozat**

### **A MINDENTLÁTÓ KIRÁLYLÁNY (iskolás korosztály)**

Ezzel az előadással két feladatot is vállaltunk. A magyar népmesék megismertetésére, örökérvényű igazságainak közvetítésére kiemelt feladatként tekintünk.

Ugyanolyan fontos számunkra, hogy a bábszínészek, bábrendezők egyetemi képzésébe részt vállaljunk, a gyakorlat helyszínét színházunkban biztosítsuk.



**Szekeres Máté és Csarkó Bettina egyetemisták izgalmas feladatot kaptak a kortárs megfogalmazású előadásban.**

Fotó: Újvári Sándor

Gimesi Dóra népmese adaptációja olyan problémákra, konfliktusokra reflektál, melyek helytől, korszaktól függetlenül érinthetnek felnőttet, gyereket egyaránt. A történet a családot, mint a társadalom alapegységét helyezi a középpontba, az egyéni sorsok mind a család működőképességének helyreállítását szolgálják.

Mesénk főhőse átlát mindenben és mindenkin, nincs előtte titok, bármit, bárhol észrevesz. Természetfeletti látása különleges intelligenciájának jelképe, olyannak látja a világot, mint amilyen az a valóságban, és ez néha elég fájdalmas tud lenni. A szöveg egyik nagy erénye, hogy minden makacssága és szeszélye ellenére szerethetően mutatja be a saját érzéseivel is vitatkozó lányt.

Hiába azonban a varázslatos képesség, ha az ifjú hölgy híján van a türelemnek és az együttérzésnek. Ezen tulajdonságok nélkül pedig nem biztos, hogy elérhető a boldogság. A hétköznapi és a királyi között tökéletesen egyensúlyozó szöveghez alkalmazkodik az előadás tere, mely a valóságot meseivé, a mesét pedig hétköznapivá varázsolja. A bábok jól ismert tárgyakból alakulnak át, kelnek életre.



**A királynő a torony 100. emeletéről is mindent pontosan lát...**

Fotó: Újvári Sándor

Vajon tényleg mindentlátó a királyné, aki mindent lát? Észreveszi-e a szerelmet, ha ott van az orra előtt? És mi a valóság? Amit a szemünkkel, vagy amit a szívünkkel látunk? Ezekre a kérdésekre keresi a választ előadásunk, kortárs színházi formák, sok zene és játék segítségével. Az örökérvényű népmese a mai gyerekek számára frissen, játékosan és átélhetően bontakozik ki a színpadon.



**A királyi család ebben a pillanatban hivatalos arcát mutatja.** Fotó: Újvári Sándor

Szerző: Gimesi Dóra mv. Tervező: Árvai György és Szűcs Edit mv. Zeneszerző: Ádám Rita és Darvas Benedek mv. Koreográfus: Barna Lilla mv. Rendező: Veres András mv.

Játsszák: Lendváczy Zoltán, Krucsó Júlia Rita, Csarkó Bettina eh., Szekeres Máté eh.

Az előadás próbafolyamata és a házi bemutató 2020 őszén realizálódott.

Bemutató: 2021. november 5.

A bemutatót követően 22 előadást tartottunk, nézőszám: 2.823 fő.

## Keresztény ünnepkörök, magyar népi hagyományok-sorozat

### MIKULÁSKUCKÓ (óvodás és iskolás korosztály)

Életünkben jeles ünnepeink kiemelten fontosak. Az ünnepek perspektívát adnak, megerősítik a hagyományokat, a közös élmény erejével fokozzák a közösséghez tartozást.



A Mikulás segédje mindent megmutat a gyerekeknek. Fotó: Újvári Sándor

A Ciróka Mikuláskuckója az ünnepvárás, az adventi időszak fontos színhelye, évről-évre megújuló tartalommal várja az óvodás és iskolás csoportokat, a hétvégi látogatókat. A kíváncsiskodók a Mikulás távollétében megtekinthetik lakhelyét; megcsodálhatják a virgácsültetvényt, a tűzhelyen gőzölgő hógombóc levest, a javítóműhely szerszámaint, a levelesládát és megannyi apró részletet. A Kuckólátogatás keretében idén az **adventi népi hagyományokkal, jeles napokkal (Luca, Borbála, Szenteste), a hozzájuk fűződő szokásokkal, hiedelmekkel** ismerkedhettek meg a gyerekek játékos, interaktív formában.



**A darabokra szétesett Luca-székét a gyerekek rakják össze. Fotó: Újvári Sándor**



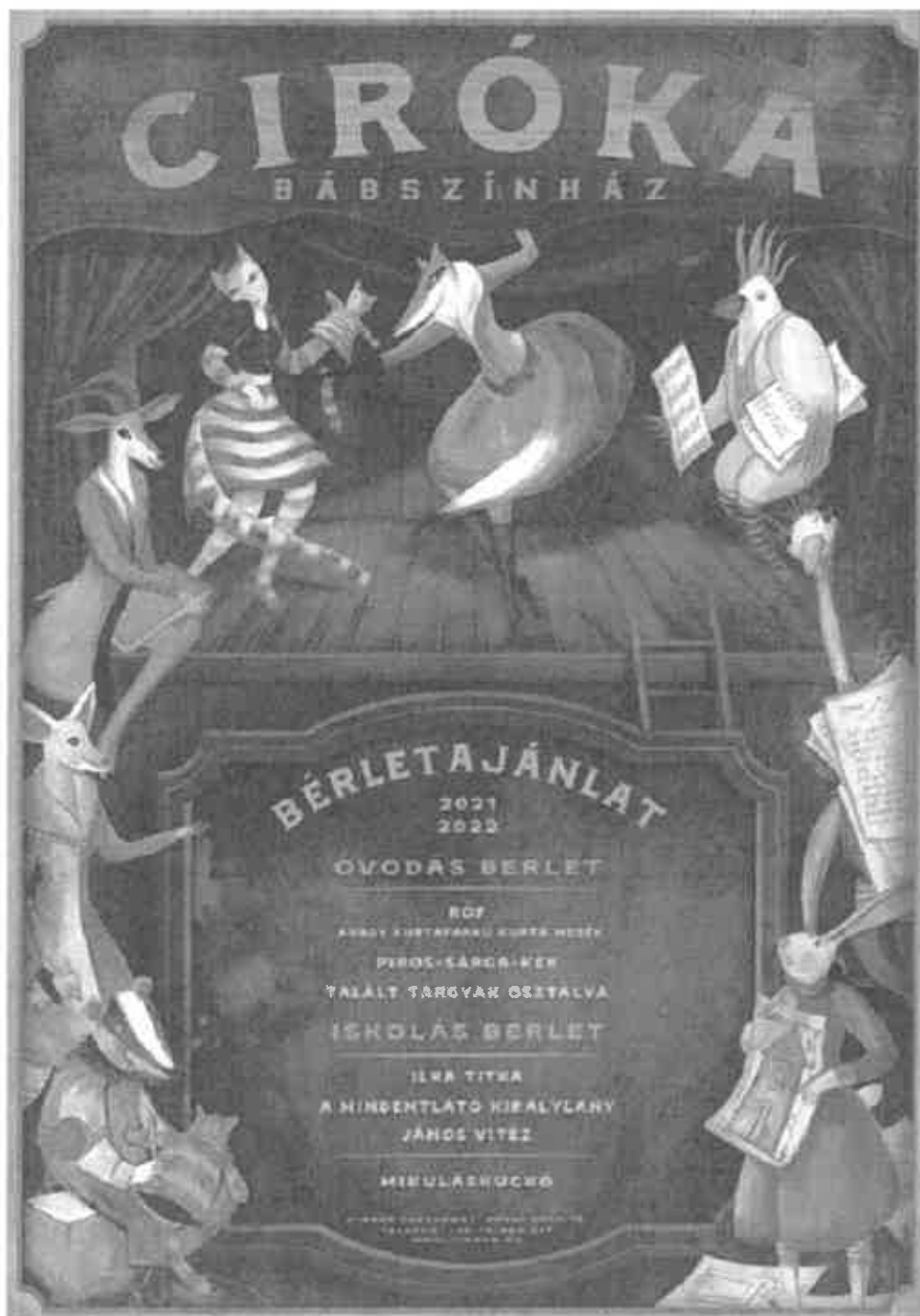
**A betlehemi jászol szereplőit is segítenek elrendezni. Fotó: Újvári Sándor**

Koncepció: Kuthy Ágnes, Kiszely Ágnes

Tervezők: Sári Miklós, Mátravölgyi Ákos, zeneszerző: Révész Tamás mv. Rendező: Kiszely Ágnes  
Játsszák: Barcsik László/Sárosi Gábor, Lendváczy Zoltán/Szörényi Júlia/Darvas Emőke

Bemutató: 2021. november 29.

A bemutatót követően 104 előadást tartottunk, nézőszám: 2.549 fő.



**Bérletajánlat a 2021/2022-es évadra.**

(Grafika: Szegedi Katalin, nyomdai előkészítés: Dudás Gábor)

Az őszi bérletindítás ismét nehézségbe ütközött. A korlátozásokat naprakészen követve többféle bérletkonstrukció, személyes igényekre szabott ajánlat is kidolgozásra került, ennek ellenére jóval kevesebben éltek a bérletváltás lehetőségével, mint a pandémia előtti évben. A távolmaradók úgy ítélték meg, hogy a járványügyi helyzetre való tekintettel ebben az évben még kihagyják a színházlátogatást. A bérletszám tekintetében a 2020-as évhez képest ugyan növekvő tendencia mutatkozik (1232 főről 4343 fő), ez azonban még igencsak eltér a 2019. évi adatoktól (7933 fő). Bízunk benne, hogy a 2022-es bérletezés már a régi, megszokott körülmények között folytatódhat.

Az új bemutatók mellett az előző évek előadásai is műsorra kerültek.

**CÍMZETT: ANYEGIN** osztálytermi előadásunkat -amely a szerelem és barátság témakörét járja körbe Puskin művének segítségével- 10 alkalommal játszottuk kecskeméti középiskolásoknak. Nézőszám: 335 fő.

## **FÜGGETLEN TÁRSULATOK BEMUTATKOZÁSA**

Bábszínházunk életében, művészeti munkájában a 2021-es évben is kiemelt helyen szerepeltek a barter kapcsolatok, vendégelőadások, a független társulatok produkcióinak befogadása.

Kínálatunkat az alábbi vendégelőadások színesítették:

### Családi előadások

május 16. Vitéz László – **Fülöp József** 2 ea. Nézőszám: 115 fő

május 30. Krisztus Urunk és a furulya - **Keresztes Nagy Árpád** Nézőszám: 68 fő

június 26. Pados mesék – **Sarkadi Bence** Nézőszám: 142 fő

október 10. Izeg-mozog – **KL Színház** Nézőszám: 115 fő

október 24. A háromágú tölgyfa tündére **Fabók Mancsi Bábszínháza** Nézőszám: 120 fő

november 7. A halhatatlanság országa **Fabók Mancsi Bábszínháza** Nézőszám: 69 fő

november 28. Vitéz László és Vas Juliska **Fabók Mancsi Bábszínháza** Nézőszám: 141 fő

december 5. Éneklő Betlehem – **KL Színház** Nézőszám: 45 fő

december 19. Ha betér az égi király **Fabók Mancsi Bábszínháza** Nézőszám: 139 fő

### **PESTIEK A BUDAI UTCZÁBAN!**

2004-ben indított sorozatunk a felnőtt korosztály körében népszerűvé vált. Mára kialakult egy stabil törzsközönség, akik vendégelőadásainkat rendszeresen látogatják. A meghívott produkciókat úgy válogatjuk össze, hogy az a város kulturális kínálatában hiánypótló szerepet töltsön be.

2021-ben vendégünk volt:

október 11. A fekete kakas – **Fabók Mancsi Bábszínháza** Nézőszám: 144 fő

november 2. Apád előtt ne vetközz - **FÜGE-Orlai produkció** Nézőszám: 144 fő

november 30. Kalap – **Nézőművészeti Kft.** Nézőszám: 122 fő

## **KÖZÖSSÉGMEGTARTÓ PROGRAMOK**

### **KISKÖZÖSSÉGEKNEK, CSALÁDOKNAK**

Ezen tevékenységünk fő vonalát a hétfői, **vasárnapi előadások** jelentették. A családokat az előadásokhoz kapcsolódóan olyan manuális tevékenység is várta, amely lehetőséget teremtett a közös alkotásra. Így az előadás élménye egy olyan tárgyi emlékekkel egészült ki, amely **a látottak közös, otthoni felidézésére** adott lehetőséget.

A nyári időszakban jelen voltunk többek között a Major Minor **Fesztiválon** az *Állatfarm* osztálytermi előadásunkkal, a *Kenyérből kelt mese* pedig két alkalommal is látható volt az **Államalapítás Ünnepe** budapesti programsorozatának részeként a Várban. Kecskeméten az alábbi rendezvényeken találkozhattak velünk nézőink: **Szoptatás Világnapja - Kukucs!**



## **Helyi Termék Ünnepe, Hírös Hét Fesztivál - Vitéz László**

### **Téli Fényünnep és Csodaország – Az aranyszőrű bárány (3 alkalommal)**

A nyár egyik meghatározó élménye a kiskunhalasi Ékes Kapu Református Otthon lakóinak látogatása volt, Fülöp József Vitéz László játéka mély nyomott hagyott a **fogyatékkal élő fiatal felnőttekben.**

## **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA**

Ez a nap igazi ünnep volt számunkra, mivel a korlátozásokat követően ez volt az első olyan esemény, amikor szélesre tárhattuk kapuinkat a közönség előtt.

Mivel nem csak nekünk hiányoztak nézőink, de látogatóink is színházi élményre „kiéhezve” érkeztek, közösen ünnepeltük az újra találkozást.

Valamennyi programunk telt házzal ment.

## **TOVÁBBKÉPZÉS**

Színházunk számára rendkívül fontos, hogy a társulati tagoknak lehetőséget biztosítsunk a fejlődésre. Augusztus végén Gyevi-Bíró Eszter drámatanár tartott kétnapos kurzust, amely során a színészek az osztálytermi előadásainkhoz szükséges szituációs helyzetmegoldó képességeiket fejlesztették.

## **TEHETSÉGGONDOZÁS**

Színházunkban 2009 óta diákszínjátszó kör működik 10-14 évesek részvételével. A közös munka során a diákok sok hasznos és fontos eszközt ismerik meg az önkifejezésnek. Megismerhetik saját képességeiket (memória, koncentráció, figyelem, reflexek, önismeret, kommunikációs- és szituációmegoldó képesség, beszédtechnika), és lehetőséget kapnak a további fejlődésre. Színjátszó körünk Sárosi Gábor szakmai vezetésével ősszel ismét elindult.

## **ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG**

Színházunk eszköztára a 2021-es évben több területen is gyarapodott.

## ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG

Színházunk eszköztára a 2021-es évben több területen is gyarapodott.

- A szakmai munkához **korszerű hang-és fénytechnikai berendezéseket** szereztünk be (mikroportok, hangfalak, intelligens lámpák, fényvetők, projektor, fénypult)
- Az elavult **számítógép park** megújult.
- A 2001-ben átadott nagyterem **színpadjának** felújítására sor került, valamint az új **klimaberendezés** telepítése is megtörtént.
- A Budai utcai épületben **kisebb-nagyobb javítások** szükségesek. Többek között az emeleti helyiségek hajópadlózatának és a tetőtéri ablakok teljes cseréje, amely a 27 évvel ezelőtti átadás óta erősen elhasználódott.

A szakmai feladatok a 2021-es évben is a körülmények folyamatos változásainak tükrében kerültek meghatározásra, ennek köszönhetően bábszínházunk sikeres évet zárt.

Előadás szám: 282          nézőszám: 18.021

Online felületen értékesített előadások száma: 2

Az évad első felében a kapcsolattartást erősítő online aktivitás (produkciók) száma: 10, nézettsége: 25.532, elérés: 44.400

Sajtó és média megjelenések száma: 74 alkalom

Kecskemét, 2021. március 1.



Kiszely Ágnes  
igazgató

