

2022/23-as évad tervei a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színházban

2022-23-as évadban tervezett előadások

első félév

1. BEMUTATÓ A NAGYSZÍNPADON:

2022. október 7. JUHÁSZ-SZENTE-GALAMBOS: A KŐSZÍVŰ EMBER FIAI
musical Jókai Mór regénye alapján

A három Baradlay fivér, Ödön, Richárd és Jenő történetében a függetlenségére törekvő magyar nemzet, a családi, a baráti és bajtársi kapcsolatokat mindenekfelett tisztelő magyarok, és az igaz szerelem legyőzhetetlensége mutatkozik meg.

Rendező: Sente Vajk

1. BEMUTATÓ A KAMARASZÍNHÁZBAN:

2022. október 21. LETRAZ: TOMBOL AZ ERÉNY
vígjáték

A kisváros felügyelője arról panaszkodik, hogy kétségbeejtően nyugodtak az éjszakák, nem történik semmi. A szobalány nagy fájdalma, hogy itt bizony tombol az erény. Mindketten Párizsba szeretnének jutni, ehhez azonban valami bravúros nyomozás kellene, itt, ahol még egy ártatlan vetkőztetés sincs. De egyszer csak megérkezik Leonard a félszeg költő, majd Paulette a vonzó szerető, és Jules a különös inas, és felporzselődik a levegő. Tombolni kezd, ha nem is az erény, de a szerelem. Félreértést félreértés követ, humoros jelenetek sora követi egymást. A nagyszerű francia vígjáték végén azonban minden kusza szál megoldódik, a szerelmesek egymásra találnak, és a kisvárosban továbbra is tombol az erény.

Rendező: Cseke Péter

1. GYERMEKDARAB A NAGYSZÍNPADON:

2022. október 19. JUHÁSZ-KOVÁTS: KÖKÖJSZI ÉS BOBOJSZA
zenés mesejáték

Török Sándor meseregényének színpadi változata ősbemutatóként kerül a Kecskeméti Nemzeti Színház színpadára.

Rendező: Jankovics Anna

2. BEMUTATÓ A KAMARASZÍNHÁZBAN:

2022. november 25. TURGENYEV: EGY HÓNAP FALUN

Az Egy hónap falun az író legnagyobb jelentőségű színpadi műve: az irodalomtörténet a modern lélektani drámák előfutáraként tartja számon a darabot, amelyet heves érzelmi viharok, vívódások és féltékenységi harcok jellemeznek.

Rendező: Pataki András

1. BEMUTATÓ A STÚDIÓSZÍNHÁZBAN:

2022. december 2. MOLIÈRE: TARTUFFE

Molière célja az emberek javítása miközben mulattatja a közönséget. Örökérvényű emberi tulajdonságokat figuráz ki, ebben a vígjátékában éppen az álszentséget.

Rendező: Kovács Lehel

2. BEMUTATÓ A NAGYSZÍNHÁZBAN:

2022. december 31. RAY COONEY: A MINISZTER FÉLRELÉP

bohózat

Ez a rendkívül sikeres komédia 1991-ben Angliában elnyerte a Laurence Olivier-díjat, mint az Év Legjobb Vígjátéka. Sikere hazánkban is töretlen mind filmvászonon, mind színpadon.

Rendező: Besenczi Árpád

3. BEMUTATÓ A KAMARASZÍNHÁZBAN:

2023. január 13. Balett bemutató – HATTYÚ

táncszínházi előadás orosz népmese nyomán, Csajkovszkij zenéjére.

Koreográfus: Barta Dóra

második félév:

2. BEMUTATÓ A STÚDIÓSZÍNHÁZBAN:

2023. január 27. SHAKESPEARE: MACBETH – dráma

egyeztetés alatt

3. BEMUTATÓ A NAGYSZÍNHÁZBAN:

2023. január 27. SHAKESPEARE: MACBETH – dráma
egyeztetés alatt

3. BEMUTATÓ A NAGYSZÍNHÁZBAN:

2023. február 10. FREEDMAN-LUTVAK: SZERELEM ÉS GYILOK – opera
egyeztetés alatt

2. GYERMEKDARAB A NAGYSZÍNPADON:

2023. február 15. CSUKÁS ISTVÁN: UTAZÁS A SZEMPILLÁM MÖGÖTT
zenés mesejáték - egyeztetés alatt

4. BEMUTATÓ A NAGYSZÍNHÁZBAN:

2023. március 27. LEHÁR: LUXEMBURG GRÓFJA
egyeztetés alatt

BEMUTATÓ A TÖRVÉNYSZÉKEN –

2023. április 7. REGINALD ROSE: TIZENKÉT DŰHÖS EMBER
egyeztetés alatt

A tánctagozat tervei

Jubileumi évad

Tekintettel a kerek évfordulóra, szeretnénk egy gálaműsort az évad során létrehozni. Továbbra is élő kapcsolatot kívánunk fenntartani a tánc iránt érdeklődőkkel, s a nézettséget és a közönségszervezést támogató különböző tematikájú különleges programok kialakítása és megrendezése fontos szándékunk marad a jövő évadban is. (Nyílt nap, beavató programok, nulladik óra)

A 2022-23-as évadra tervezett bemutató a **Hattyú** lesz. Egy lebilincselő történet a szerelemről, az árulásról és a jó diadaláról a gonosz felett. Csajkovszkij első balettje a balett-irodalom legkedveltebb klasszikus darabja, szinte minden operaház repertoárján tartja. Az előadás a fehér és fekete hattyúlet, mint személyiségjegyek különlegességét járja körül, miközben az orosz tündérmese narratív szála és az ismert karakterek is egyaránt felismerhetővé válnak. A házasságra kényszerített herceg és a hattyúformába varázsolt leány szerelmi nehézségei Csajkovszkij zsenialitásával fűszerezve.

A Nemzeti Táncszínházzal és a Művészetek Palotájával meglévő tartós és szoros együttműködés eredményeként várhatóan a Múpa programjának a továbbiakban is része lesz a soron következő premierünk.

Egy nemzeti színház tánctagozatként definiált balettegyüttese több oldalról erősítheti a teátrum működését. A tapasztalat szerint zenés produkciókban igen markáns jelenléttel képes a sikerhez hozzájárulni egy külön-külön személyenként is komoly művészi értéket képviselő gárda. A balett tagozat által elért eredmények kiemelkedő művészi rangot, felpezsdült kulturális jelenléte, aktivitást, speciális szakmai elismerést és nem utolsósorban jelentős bevételt is szerezhetnek az adott színháznak.

A zenei tagozat tervei

A 2022-23-as évadban a zenei tagozat részt vesz a színház minden zenés darabjában. Célunk a kórus tagjainak továbbképzése a színpadi feladatok egyre jobb megoldása érdekében. A tagozat vezető munkatársai közreműködnek az előadások anyagának korrepetálásában, a próbákon zongorakíséretet adnak. A színészek és az énekművészek együttműködése a korábbi tapasztalatok alapján nagyszerű, ennek fenntartásán dolgozunk napról napra.

Műszaki tervek

Színházunk gépjárművei is elhasználódtak. A gépjárműparkból egy régi, elavult személyautót cserélünk egy hétszemélyes Toyota gépkocsira, valamint a sok műszaki problémával küzdő teherautót egy friss évjáratú Iveco New Eurocargo tehergépjárműre. Mindkét autót hamarosan birtokba vesszük 2022 elején.

Fejlesztési elképzelések

A Nagyszínház és a Ruszt Stúdiószínház felújítása most már nagyon időszerű. Háromtagozatos nemzeti színházként nagyon kevés a „ház” mérete mind funkcióban, mind működésben. Teljeskörű felújításra és bővítésre van szükség.

Kelemen László Kamaraszínház előadásainak színpadra történő beépítése az épület mellett, a Tolnai utcában bérbe vett díszlettároló raktárból történik. Ez egy rendkívül ideális megoldás, de ideiglenes, mivel bérleményről beszélünk. A takarékoság és a munkavégzés érdekében – ahogyan az előző évben is jeleztük- ideális lenne egy állandó hely a bérlemény helyett.

A Tánctagozat szerves része színházunknak. Méltó helyet kellene biztosítani működésüknek.

A Színpad felújítása, és hőszigetelési problémái még megoldásra várnak.

A Mindszenti körúti Műhelyház lapostető-szigetelése elavult, állapotát tekintve egy teljes tetőráépítés lenne indokolt. Vizesblokkjának teljes felújítása és hőszigetelése szintén elengedhetetlen.

Kecskemét, 2022.02.28.



Cseke Péter
igazgató



