

A SZAKMAI BIZOTTSÁG VÉLEMÉNYE

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltésére kiírt pályázati felhívásra egy pályázat érkezett.

A pályázó: Cseke Péter

A pályázatot véleményező bizottság tagjai: **Dr. Ragány Misa** ügyvezető-igazgató, Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft., **Dr. Zalán János PhD, DLA** igazgató, Pesti Magyar Színház, **Mádi Zoltán** gazdasági igazgató, Vígszínház, **Topolánszky Tamás**, az egri Gárdonyi Géza Színház táncmozgató, a GG Tánc Eger vezetője, **Herboly Domonkos**, főigazgató, Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft., **Kis Balázs**, a Színházi Dolgozók Szakszervezete kecskeméti alapszervezetének titkára, **Matók Szilvia**, a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház Üzemi Tanácsának elnöke, **Prof. Dr. Sztachó-Pekáry István**, Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere; **Dr. Fekete Gábor**, Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése Értékmegőrzési Bizottság elnöke.

Megállapítások:

A pályázó személyéhez, vezetői kvalitásaihoz az elmúlt 15 évben számos siker kapcsolódott. A teátrum színvonalas előadásokat hozott létre, betöltötte városi és regionális szintű színházi feladatkörét, eredményesen szolgálta közönségét, szakmai körökben növekvő megbecsülést szerzett. A nemzeti minősítés, melyet 2020-tól nyert el a színház, egy tervszerű építkezés gyümölcse.

A nemzeti minősítéssel kapcsolatban Cseke Péter célkitűzései és törekvései, számos új kezdeményezése arra irányultak, hogy a színház mostanra kialakított sokszínű műsorpolitikája – a klasszikus és kortárs művek, a hagyományos és kísérletező színpadra állítások aránya, a prózai, zenés- és táncszínházi produkciók jelenléte – megmaradása mellett tovább erősítse az intézmény hazai és nemzetközi jelenlétét, szakmai elfogadottságát.

Egy ilyen kaliberű színházi vezető, színházi szakember, mint Cseke Péter esetében nem a pályázat önmagában a mérvadó, hanem az életmű. A műfaji sokszínűség mögött mindig igényesség tapasztalható, a legjobb értelemben vett népszínházi gondolat, amely beteljesíti a brechti célt, egy lépéssel a közönség előtt. Ez kell, hogy legyen minden vidéki, nagyvárosi színház missziója. Cseke Péter minden vezetői ciklusában máshogyan csinál hiteles népszínházat, színházvezetőként, színház menedzserként is érvényeset alkot.

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház zenei tagozata a 2009/2010-es évadtól új lendületet kapott, mely a mai napig is tart. Jól látható, hogy Cseke Péter igazgató úrnak fontos a zenés színházi létezés, de a fenntarthatóság érdekében megfontoltan, lépésről lépésre halad a zenei tagozat fejlesztése. A zenés darabok spektruma a musicaltől az operetten át az operáig terjed, törekedve minden műfaj esetén a minőségi produkciók létrehozására.

A repertoár bővülésével, a zenei tagozat megalakulásával további lehetőség nyílhat arra, hogy a Kecskeméti Kodály Iskola zeneművészeti szakgimnáziumával együttműködve, a szakgimnázium tanulói utánpótlást biztosíthassanak a zenés produkciók színpadra állításában. Mindenképpen előrelépést jelentene, ha a színház együttműködne a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemmel, főként az opera produkciók létrehozásában. Az egyetem karaként Kecskeméten működő Kodály Intézettel pedig a több évtizedes hagyományokkal rendelkező Kodály Művészeti Fesztivál kapcsán, akár helyszín biztosításával, akár rendezvényekkel, előadásokkal.

Örvendtes az is, hogy a népszerű Kecskemét City Balett előadásai színesítik a színház repertoárját, emellett rendszeres fellépői a különféle városi rendezvényeknek is. Az együttes nagyszínházi bemutatója, melyre igény mutatkozik, még tovább növelné a műfaj, s ezáltal a színház hírnevét is.

A színház a társintézményekkel, az oktatásban résztvevő pedagógusokkal törekszik arra, hogy a nyitottság gyakorlatának megteremtésével minden érdeklődő – így kiemelten is az ifjúság – közel kerüljön a színházi világhoz. A kecskeméti gyermekszínház csoportokat a színház szakemberei segítségével a jövőben karolja fel, erősítse.

A következő igazgatói ciklusban Kecskemét testvérvárosaival, ahol lehetséges, az eddigieknél szorosabb együttműködést javaslunk.

Emellett fontos lenne, hogy a költséghatékony előadások létrejötte előnyt élvezzen a műsorterv kialakításában.

A város közönsége hűséges a színházához, ezt a pandémia alatti és utáni időszak is bizonyítja. A kecskeméti kötődésű művészek előnyben részesítése erősítheti a lokálpatrióta kötődéseket. A vezetői elképzelésekben megfogalmazott egyéb felvetések elsősorban kormányzati döntést igényelnek.

A színház a megye, a régió kulturális életében meghatározó szerepet tölt be. Fontos, hogy az a sokféle kulturális tevékenység, amely a színház révén kialakult, tovább erősödjék és virágozzék.

Cseke Péter benyújtott pályázata biztosíték arra, hogy a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház továbbra is ékesíti majd hazánk, nemzetünk művészeti életét.

A Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház Üzemi Tanácsa 2022. szeptember 21-i ülésén egyhangúlag a pályázat támogatása mellett döntött.

A Színházi Dolgozók Szakszervezetének kecskeméti alapszervezete 2022. szeptember 22-i ülésén szintén egyhangúlag a pályázat támogatásáról döntött.


Cseke Péter személye és pályázata garancia arra, hogy az elmúlt 15 év tapasztalata alapján továbbra is, a kihívást jelentő gazdasági körülmények között is biztosítja a színházban dolgozók biztonságát, valamint az intézmény kiemelkedő, nemzeti színházi ranghoz méltó művészi színvonalát.

Megállapítható, hogy szakmai szempontból a pályázó megfelel a munkakör betöltésével kapcsolatos előírásoknak.

A szakmai bizottság javaslata:

Cseke Péter pályázatát a bizottság egyhangúlag támogatja és javasolja, hogy továbbra is ő töltsse be a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház igazgatói pozícióját.

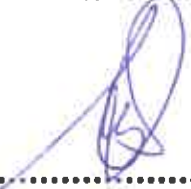
Kecskemét, 2022. október 5.


.....
Dr. Ragány Misa


.....
Dr. Zalán János PhD, DLA


.....
Mádi Zoltán

.....
Topolánszky Tamás


.....
Herboly Domokos


.....
Kis Balázs


.....
Matók Szilvia


.....
Prof. Dr. Sztachó-Pekáry István


.....
Dr. Fekete Gábor