



Kecskeméti
Katona József Múzeum

5/2023. (.) igazgatói utasítás

a Kecskeméti Katona József Múzeum

digitalizálási stratégiájáról és

intézkedési tervéről

Kecskeméti Katona József Múzeum (a továbbiakban: Múzeum) jelen Igazgatói utasítás 1. számú mellékletét képező,

Kecskeméti Katona József Múzeum
digitalizálási stratégiája,
intézkedési terve
2023-2027

a fenntartó általi jóváhagyás napját követő naptól kötelező érvényűnek tekintendő és elrendelem alkalmazását.

Az utasítás személyi hatálya

Az utasítás személyi hatálya kiterjed a Múzeum valamennyi szervezeti egységére és a Múzeum valamennyi alkalmazottjára. Az utasításban foglaltak végrehajtása valamennyi, az utasítás hatálya alá tartozó személy számára kötelező, akik jelen igazgatói utasítás Függelékében található Megismerési nyilatkozat aláírásával igazolják megismerését.

Hatályba léptető és záró rendelkezések

A fenntartó általi jóváhagyás napját követő napon lép hatályba.

Kecskemét, 2023.

Dr. Rosta Szabolcs
múzeumigazgató

1. számú melléklet

A Kecskeméti Katona József Múzeum digitalizálási stratégiája

2023-2027



**Kecskeméti
Katona József Múzeum**

Tartalomjegyzék

Küldetésnyilatkozat

Alapelvek, értékek

Vezetői összefoglaló

Jövőkép

Helyzetelemzés

 Környezetelemzés

 Erőforrások elemzése

Stratégiai fókuszterületek

Cselekvési terv – A Digitalizálási stratégia céljainak meghatározása

Jogszabályok és szakmai háttér

1. Küldetésnyilatkozat

1898-ban Kecskemét város közgyűlése határozatot hozott a városi múzeum és könyvtár létrehozásáról. A városi múzeum gyűjteménye a városháza épületében kapott helyet, és dr. Szilády Károly főlevéltárnokot bízták meg az új intézmények ügyeinek intézésével. A múzeumban ekkor régészeti, néprajzi, majd 1904-től kezdve képzőművészeti gyűjtemény is volt. A múzeum 1923-ban költözött a két oldalszárnyal kibővített nyári kaszinóba. Az 1875 táján épült nyári kaszinót László Károly tervezte. A múzeum kapuja 1924-ben nyílt meg a nagyközönség előtt.

A magyar drámairodalom nagy alakjáról, Katona Józsefről elnevezett intézményben jelenleg képzőművészeti, iparművészeti, régészeti, történeti, orvostörténeti, néprajzi és játéktörténeti gyűjtemény található. A több, mint százezer tárgyat tartalmazó régészeti gyűjteményen belül jelentős a bronzkori leletanyag, kiemelkedő jelentőségű az avar és a honfoglalás kori emlékanyag, valamint itt találhatók a világszerte jól ismert kunbábonyi avar fejedelmi kincsek is.

A jelentős számú néprajzi gyűjtemény a Kecskemét környéki pásztorélet, mezőgazdaság, mesterségek és életmód tárgyi emlékanyagát tartalmazza. A történeti gyűjteményben főként 19–20. századi dokumentumok, fotók és tárgyi emlékek találhatók.

Az Intézmény célja egyrészt, hogy növelje a műtárgyak és a legszélesebb értelemben vett közönség közötti interakciók számát mind a múzeum épületében, mind az online térben, Bács-Kiskun vármegye legnagyobb múzeumaként gyűjtőhelye legyen a Duna-Tisza köze anyagi és írott kultúrájának. Nyitott, család-és látogatóbarát, a hazai és nemzetközi tudományos életbe beágyazott intézmény.

2. Alapelvek, értékek

2.1. Értékek

Hitelesség

Minden tevékenységünkre jellemző a tudományos megközelítés és a kritikai gondolkodás. Gyűjteményekbe rendezett tárgyaink elérhetők és szükség szerint vizsgálhatók. Tudományos feladatokat végző szakembereink a hazai és a nemzetközi szakmai közélet aktív szereplői.

Tudományosság

Gyűjteményeink a jelen és a jövő generációk örökségét képezik. Megőrzésük, tervszerű fejlesztésük és hozzáférhetővé tételük alapvető feladatunk. Gyűjteményeinkhez kötődő alap kutatásokat és a kor kihívásaira válaszokat kereső, innovatív alkalmazott kutatásokat folytatunk. Részt veszünk hazai és nemzetközi tudományos és természetvédelmi pályázatokban, valamint szakértői tevékenységet végzünk.

Közzolgálat

Az ismereteket és az intézményben mintegy száz éve gyarapodó tudást számos csatornán keresztül tesszük elérhetővé a társadalom minden rétege számára, a kiállításoktól a közművelődési programokon keresztül a tudományos publikációkig. Képesek vagyunk pozitív irányban befolyásolni a társadalmi értékrendet azáltal, hogy hangsúlyt fektetünk a vármegyei örökség megőrzésére és aktív védelmére.

2.2 Elvek

Fenntarthatóság

Az Intézmény működése során a fenntartható állományvédelmi megoldások alkalmazására törekszik. Ennek értelmében a tudományos szempontból megalapozott, azonban az adott gyűjteményi elem értékét, jelentőségét figyelembe vevő, leginkább indokolt állományvédelmi eljárásokat követi.

A műtárgy és a szakember védelme

A tárgyak kezelése során törekedni kell azon korszerű és/vagy hagyományos eljárások alkalmazására, amelyek nem, vagy minimális mértékben károsak az eljárást végző szakemberre, s emellett kevésbé terhelik a környezetet.

Specializáció

Az Intézmény célja, hogy a műtárgyakkal dolgozó munkatársak a szakterületükön elmélyült tudásra tegyenek szert, illetve indokolt esetben továbbképzésen, kiegészítő oktatáson sajátítsák el a szükséges tudnivalókat. Ezzel együtt azon feladatokat, melyek elvégzéséhez nem rendelkezik az Intézmény megfelelő szakemberrel, külsős cégekkel vagy magánszemélyekkel végezteti el.

Tehetséggondozás

Az Intézmény célja, hogy a vele kapcsolatban álló fiataloknak betekintést nyújtson a magasabb szintű muzeológiai folyamatokba, feladatokba, illetve, hogy az érdeklődőket elindítsa, támogassa a közgyűjteményi szakemberré válás útján.

3. Vezetői összefoglaló

A Kecskeméti Katona József Múzeum egyike a legkisebb személyi állománnyal működő vármegyei hatókörű városi múzeumoknak. Ezzel szemben a gyűjtőterülete országos viszonylatban kiemelkedően nagy, hiszen Bács-Kiskun vármegye a maga közel 8500 km²-es területével az ország legnagyobb vármegyéje. Az intézmény e helyzeti hátrány ellenére az elmúlt 10 évben – a megyei múzeumi rendszer megszűnése óta – számos lépést tett a fejlesztések irányába.

A digitalizálás több módon zajlott, leltárkönyvi anyagok számítógépes formátumú átírása, fotószkenelés, adattári anyagok szkennelése, műtárgyak fotózás, de a több mint félmillió műtárgyállománynak elenyésző, néhány százaléka érhető el a nagyközönség számára online felületeken.

Mintegy fél évtizede elkezdődött a német fejlesztésű MúzeumDigitár rendszer használata, mellyel a Múzeum elkezdte a tényleges digitalizálási munkálatokat. 2023-tól megtörtént az átállítás a magyar fejlesztésű Huntéka gyűjteménykezelő rendszerre, mellyel digitalizálásban élen járó hazai intézmények mellé felsorakozott a Kecskeméti Katona József Múzeum is.

A 2023-2028 közötti öt éves időszakra az Intézmény fő terve a teljes leltárkönyvállomány digitalizálása, és egy részének online elérhetővé tétele. Emellett kiemelt feladat a leíró adatok folyamatos bővítése, valamint a képi adatok tömeges bevitelére. Cél, hogy a következő években fél éves – éves ciklusokban egyre több és több hiteles adatot érhessenek el a kultúra iránt érdeklődő civilek, helytörténészek, hivatásos kutatók, tanárok.

4. Jövőkép

A Kecskeméti Katona József Múzeum a 21. század szakmai feladatait, a civil és szakmai társadalom elvárásait figyelembe véve kíván a kultúrtörténet megbízható alapinformációinak forrása maradni.

A Múzeum kiemelt célja, hogy az itt dolgozó kollégák újabb és újabb kutatási eredményeit továbbra is több fórumon és műfajban – monográfia, tudományos esszé, ismeretterjesztő cikk, blog, podcast – osszák meg kulturális örökségünket. Mindez nyújtson hiteles kiindulópontot a tárgyanyaggal foglalkozó hazai és külföldi kutatóknak, a kulturális örökséget átadó pedagógusoknak. Az Intézmény szeretné, ha a műtárgyaik és a róluk közzétett információk inspirációs alapul szolgálhatnának a kreatív ipari szereplőknek. A különféle tematikájú kiállításokkal, felhalmozott tudásanyaggal csatlakozni kíván a hazai és térségi átfogó turisztikai programkínálathoz.

A 21. századi muzeológia számára kihívást jelent az *online, digitálisan elérhető adatbázisok* megalkotása és működtetése. A Múzeum tovább szeretné bővíteni a digitálisan kutatható műtárgyak körét. Az állapotunk miatt nem, vagy csak komoly kockázattal mozgatható, illetve a darabokban tárolt műtárgyak, valamint a sérülékeny műtárgytípusok mozgatása, hosszadalmas és bonyolult előkészítése helyett lehetőséget kíván biztosítani a keresett műtárgyak felvételeinek, leíró adatainak online elérésére.

A digitalizálás során készült általános tárgybemutatók mellett egyes tárgyakhoz könnyen érthető leírások készülnek az intellektuális képességzavarral élő látogatók részére, a közönség gyengénlátó és vak tagjai számára pedig a befogadói élményt fokozó speciális hangos tartalmak. Ezen szövegek a Múzeum kiállítótereiben használt multifunkcionális technikai eszközökön megjelenve segítenék a tárlatok anyagának akadálymentes bemutatását, valamint a szintén akadálymentesre tervezett Gyűjteményi adatbázison is elérhetőek lennének a tárgyak adatlapján.

A Múzeum honlapjának (www.kkjm.hu) és a Gyűjteményi adatbázis weboldalának fejlesztésével többretegű információátadást biztosító moduljaival felhasználóbarát, a honlapokat látogatók visszajelzéseit kezelni képes online platformok jöjjenek létre.

A Gyűjteményi adatbázist a műtárgyak adatlapjainak gyűjtőhelyén felül új interaktív moduljaival – a digital storytelling, Qulto 360 gömbpanoráma, Education – funkció bevezetésével a Múzeum kiállításait felvezető és látogatás élményét elmélyítő információs platformjává kívánja fejleszteni.

Digitalizált tartalmainkra támaszkodva továbbra is részt kíván venni a Múzeumban őrzött műalkotásokat forrásanyagként felhasználó oktatási anyagok fejlesztésében. Segítve az iskolásokat, érettségizőket, felvételizőket és a pedagógusokat újabb online elérhető és szabadon felhasználható oktatási tartalmakkal, érettségi tételek kidolgozásával.

5. Helyzetelemzés

A Kecskeméti Katona József Múzeum rendelkezésére álló jelenlegi infrastruktúra csupán a napi digitalizálás kiszolgálására alkalmas, a teljes gyűjteményt átfogó tömeges adat- és képrögzítés körülményeinek biztosítására csak részlegesen alkalmas.

5.1 Környezetelemzés

Informatikai és Operatív Osztály

Ezen osztály végzi a múzeumi digitalizálás háttérfeladatait, a biztonsági mentéseket, a hálózati adattárolók karbantartását, a weboldal és a digitális gyűjteménykezelő rendszer kapcsán felmerülő ügyeket, problémák. Tervezi, koordinálja a digitalizálási feladatokat, a tudományos osztályokkal egyeztetve. Nyomon követi aktuális állásukat, elkészíti a digitalizálással kapcsolatos jelentéseket, beszámolókat. Jelenleg 1 fő informatikus, 1 fő grafikus, valamint 1 fő adatrögzítő végzi a digitalizálással kapcsolatos feladatokat.

Az osztály eszközparkja az elmúlt években jelentős mértékben fejlődött, így A4-A3 méretű szkennelésre, különféle negatívok (üveg és celluloid) beolvasására van lehetőség. Hiányzik azonban az online kiállításokban használt gömbpanorámák készítéséhez szükséges kamerarendszer, valamint a modern, nagyfelbontású képek készítésére alkalmas fotófelszerelés (fényképezőgép, optikák, fények, tárgyforgatók, lightboxok stb.), mellyel megfelelő minőségben fotózhatók az Intézmény gyűjteményének darabjai.

Régészeti Osztály

Az Intézmény legnagyobb gyűjteménye. A műtárgyállomány legnagyobb részéről nem áll rendelkezésre korszerű, nagyfelbontású, kutatásra alkalmas felvétel. A gyűjtemény anyaga vármegyei és országos szinten is érdekes lehet a kutatók, oktatók, helytörténészek számára.

Néprajzi és Történelmi Osztály

Előrehaladott digitalizálás, számtalan mutatóval és gépelt segédanyaggal. Hatalmas városi és vármegyei fotóanyag, amely az elmúlt évek tapasztalatai alapján rendkívül értéket képvisel. A gyűjtemény anyaga vármegyei és országos szinten is érdekes lehet a kutatók, oktatók, helytörténészek számára.

Képzőművészeti Osztály

A gyűjteményben található tárgyananyag legnagyobb része (grafikák, rajzok stb.) digitalizált, a MuzeumDigitárban elérhető volt 2023-ig, majd adatok átmozgatása után a Huntéka rendszerében. A gyűjtemény anyaga vármegyei és országos szinten is érdekes lehet a kutatók, oktatók, művészettörténészek számára.

Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely

A gyűjtemény anyaga vármegyei és országos szinten is érdekes lehet a kutatók, oktatók, helytörténészek számára. Az anyagok digitalizálása évekkkel korábban a Munyir gyűjteménykezelő rendszer segítségével indult el, azonban napjainkig igen kis részének a feldolgozása történt meg.

5.2 Erőforrások elemzése

HR

A legnagyobb nehézséget a humán erőforrás hiánya, szűkössége jelenti. Jelenleg állandó adatrögzítési feladatot egy fő lát el az Informatikai és Operatív Osztály keretein belül. Ezen felül az egyes gyűjteménnyel rendelkező osztályokon zajlik szakaszos adatbevitel, adatfeldolgozás, ami azonban az egyéb gyűjteményi munkák (leltározás, revízió, kiállítási anyagok válogatása, kutatók kiszolgálása) rovására megy. A jövőben szükséges az adatrögzítők számának a növelése, valamint az egyes osztályokon dolgozó gyűjteménykezelők számának gyarapítása. Némileg enyhíti a helyzetet, hogy a nyári időszakban hallgatók, diákmunkások vesznek részt a digitalizálásban. Ennek köszönhetően minden évben jelentős mennyiséggel nő a szkennelt, gépelt, válogatott, katalogizált tételek száma.

Infrastrukturális erőforrások

Gondot jelent az informatikai rendszer hiányossága. Az elmúlt években a Cifrapalotában és a központi épületben megtörtént a hálózat átépítése, duális (wifi + kábeles) rendszerűre. Hiányzik azonban mindkét helyről a fájlserver, melyen megfelelő korlátozásokkal, szabályokkal történhet az adatok tárolása, a hozzáférési jogosultságok kiosztása. A Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely, valamint a Népi Iparművészeti Gyűjtemény épületében rendkívül elavult és lassú az informatikai rendszer. Mindkettő fejlesztése kiemelten fontos.

Az elmúlt években számos digitalizáló és adattároló eszköz beszerzése történt meg, így a dokumentumok beolvasása, valamint hálózati és hordozható eszközökön való tárolása megoldott. Gondot jelent azonban a biztonsági mentések körülményes elkészítése, hiszen megfelelő szerver hiányában a fájlok cseréje/törlése/korábbi változatok visszaállítása sok időt és energiát emészthet fel.

Gondot jelent a fotóeszközpark elavultsága. Az intézmény összes fényképezőgépe alap, vagy közepes szintű kézikamera. A fotózások sokszor ad hoc módon történnek. Kiemelt cél az infrastruktúra fejlesztése, fényképezőgép, optika, világítás, tárgyforgató és szoftver beszerzése.

Gyűjteményi erőforrások

A Kecskeméti Katona József Múzeum gyűjteménye rendkívül sokrétű. A közel félmillió tárgy legnagyobb része a régészeti gyűjteménybe (~300.000 db) tartozik. A további gyűjtemények közül kiemelkedik a helytörténeti, város- és vármegyétörténeti írott/képi anyag. Előbbiek digitalizálásához megfelelő eszközök állnak rendelkezésre. Utóbbiakhoz kisebb kampányok erejéig vannak eszközök, azonban a több tízezer rendkívül értékes celluloid negatív beolvasása hatékonyabb lehet egy alvállalkozó bevonásával.

6. Stratégiai fókuszterületek

Intézményi erőforrások felmérése

Erősségek

- jelentős minőségű és jelentékeny méretű műtárgyállomány
- könnyen befogadható, érdeklődést és kötődést kiváltani képes műtárgy állomány
- a jelenkor kérdéseire is reflektáló műtárgyállomány
- elhivatott és magasfokon felkészült humán erőforrás
- szabad szellemi műhely, kutatói szabadságot biztosító közeg
- közvetlen kapcsolat a digitális nyilvántartást, az online adatbázist és a Múzeum fő honlapját fejlesztő cégekkel
- Gyűjteménykezelő szoftver rendelkezésre állása

Gyengeségek

- forráshiány
- humán erőforrás hiánya
- a rendelkezésre álló humán erőforrás magasfokú leterheltsége
- alacsony bérek
- a gép-és eszközpark egyenlőtlen fejlettsége
- hiányzó fotóműterem és eszközpark

Lehetőségek

- a nagymértékben digitalizált műtárgyállomány publikálása a saját, a hazai és a külföldi partnerek online kultúrát közvetítő platformjain
- a nagymértékben digitalizált műtárgyállományra támaszkodó kultúraközvetítő szerep betöltése
- a nagymértékben digitalizált műtárgyállomány bekapcsolása a hazai és külföldi kultúrába
- nagyméretű, jó minőségben, részletgazdagon digitalizált műtárgyak tanulmányozása a műtárgyak mozgatása nélkül
- a nagyméretű digitális fotók átadása hazai és külföldi tudományos, vagy tudományos igénnyel megírt ismeretterjesztő kiadványok illusztrációjaként
- hazai és nemzetközi pályázatokba és szakmai munkacsoportok munkájába

bekapcsolódás a már digitalizált műtárgyállománnyal

- a műtárgyállomány digitalizálásának folytatása

Veszélyek

- a digitalizáláshoz használt gépek folyamatos avulása
- a technikai eszközök elavultságának következtében a digitalizálásban résztvevő kollégák munka körülményeinek leromlása
- humán erőforrás hiánya és géppark elavultsága miatt digitalizálás lelassulása

7. Cselekvési terv

7.1 Digitalizálási stratégia céljainak meghatározása

A Kecskeméti Katona József Múzeum a gyűjteményébe tartozó magas kvalitású műtárgyállományához méltóan továbbra is a vármegye első számú gyűjtő és kutató múzeuma kíván maradni. Egyes szakterületek tekintetében – régészet, képzőművészet, játéktörténet – részt kíván venni a magyarországi és az európai értékek gyűjtésében és feldolgozásában, közreadásában.

Az Intézmény a tudásbázisát a korábbi és a folyó kutatásokra, gyűjtésekre szeretné építeni. Célja megteremteni az ehhez méltó technikai háttérrel - ideértve a gépállomány frissítését, a digitális nyilvántartást és az online platformok technikai és tartalmi fejlesztését. Ahogyan a Múzeum küldetés nyilatkozatában is szerepel, a műtárgyakra vonatkozó információkat interaktív módon és a beszerzésük/fejlesztésük időpontjában legkorszerűbb eszközök felhasználásával kívánja a kiállítóterek és a honlap látogatóinak átadni.

Kiemelt fontosságú az intézmény számára az új gyűjteménykezelő rendszer segítségével a digitalizálás felgyorsítása, a publikált anyagok számának növelése, valamint a gyűjtemények számítógépes leltározásának elindítása. Első gyűjtemény amely a számítógépes nyilvántartást párhuzamosan a hagyományos leltározással megkezdte a Régészeti Gyűjtemény. Ezután a Képző- majd Iparművészeti Gyűjtemény számítógépes leltározásának bevezetése tervezett.

Főbb részcélok, mérföldkövek meghatározása

Folyamatosan teljesítendő feladatok, célok:

- a napi szintű digitalizálás folytatása
- a digitalizálás menetének meghatározása, nyomon követése
- a látogatók érdeklődésének fenntartása az online felületeinken publikált hiteles, naprakész, könnyen befogadható tudásanyag segítségével
- a digitalizálás minőségét és mennyiségét több szempontból negatívan befolyásoló forráshiány pótlása hazai és nemzetközi pályázatokon való részvétellel
- a digitalizálásban résztvevő kollégák folyamatos továbbképzése

Rövidtávú célok (1 év alatt megvalósítandó célok)

- Áttérés a Huntéka gyűjteménykezelő rendszer használatára

- Adatok importálása a Huntéka rendszerbe
- Számítógépes leltározásra való áttérés megkezdése
- a Gyűjteményi adatbázison publikált teljes tárgyanyag közzététele a kulturális tartalmakat megosztó Europeana weboldalon
- Gyűjteményi adatbázis anyagának teljes közzététele a MuseuMap.hu portálon
- a Gyűjteményi adatbázis új, 21. századi igényeket kiszolgáló szolgáltatásokkal bővítése
- a Gyűjteményi adatbázis jelenlegi verziójának továbbfejlesztése új, többszintű információátadást lehetővé tevő platformmá
- a Múzeum fő weboldalának (kkjm.hu) továbbfejlesztése

Középtávú célok (1-3 év alatt megvalósítandó célok)

- a digitalizáláshoz használt elavult eszközök cseréje, hiányzók pótlása
- a papíralapú nyilvántartásról hivatalos, akkreditált digitális nyilvántartásra átállás folyamatának elindítása
- a Múzeum szakkönyvtári állományának digitalizálása, online könyvtár létrehozása
- felhasználói preferenciák, trendek - anonim módon, adatbázis építése nélkül - nyomon követése a felhasználói visszajelzések figyelembevételével, a megnyitások, szűrések és keresések monitorozásával (Google Analytics)
- hazai és nemzetközi szakmai munkacsoportok munkájába bekapcsolódás a már digitalizált műtárgyállománnyal
- 3D szkennelssel rögzített digitalizált műtárgyállomány létrehozása, kiemelten a roncs állapotú műtárgyakról és a darabokban tárolt történeti kályhagyűjtemény egyes darabjairól
- veszélyeztetett műtárgyakról nagyméretű fotódokumentáció készítése, azok szolgáltatása
- kiállítási élményt fokozó technikai eszközök bővítése
- felkészülés közönségünk gyengénlátó és vak tagjai számára készülő online és offline tartalmak írására
- felkészülés intellektuális képességzavarral élő látogatók számára készülő online és offline könnyen érthető szövegek írására

Hosszú távú célok (2026-2029 között megvalósítandó célok)

- a közönség gyengénlátó és vak tagjainak szóló tartalmak készítése és megosztása a Gyűjteményi adatbázison

- intellektuális képességgavarral élő látogatók részére készített könnyen érthető szövegek készítése és megosztása a Gyűjteményi adatbázison

Főbb részcélok, mérföldkövek meghatározása - megvalósítások tervezett forrásai

Folyamatosan teljesítendő feladatok, célok			
	tervezett megvalósítás saját forrásból	tervezett megvalósítás pályázati forrásból	tervezett megvalósítás külső forrásból
a napi szintű digitalizálás folytatása	x		
látogatóink érdeklődésének fenntartása az online felületeinken publikált hiteles, naprakész, könnyen befogadható tudásanyag segítségével	x		
a digitalizálás minőségét és mennyiségét több szempontból negatívan befolyásoló forráshiány pótlása hazai és nemzetközi pályázatokon való részvétellel		x	
a digitalizálásban résztvevő kollégák folyamatos továbbképzése	x		

Rövidtávú célok			
	tervezett megvalósítás saját forrásból	tervezett megvalósítás pályázati forrásból	tervezett megvalósítás külső forrásból
Áttérés a Huntéka gyűjteménykezelő rendszer használatára	x		
Adatok importálása a Huntéka rendszerbe	x	x	x
Számítógépes leltározásra való áttérés megkezdése	x		

a Gyűjteményi adatbázison publikált teljes tárgyananyag közzététele a kulturális tartalmakat megosztó Europeana weboldalon	x		
Gyűjteményi adatbázis anyagának teljes közzététele a MuseuMap.hu portálon	x		
a Gyűjteményi adatbázis új, 21. századi igényeket kiszolgáló szolgáltatásokkal bővítése	x		
a Gyűjteményi adatbázis jelenlegi verziójának továbbfejlesztése új, többszintű információátadást lehetővé tevő platformmá	x		
a Múzeum fő weboldalának (kkjm.hu) továbbfejlesztése	x		

Középtávú célok			
a digitalizáláshoz használt elavult eszközök cseréje, hiányzók pótlása		x	x
a papíralapú nyilvántartásról hivatalos, akkreditált digitális nyilvántartásra átállás	x		
a Múzeum szakkönyvtári állományának digitalizálása, online könyvtár létrehozása			x
felhasználói preferenciák, trendek - anonim módon, adatbázis építése nélkül - nyomon követése a felhasználói	x		
hazai és nemzetközi szakmai munkacsoportok munkájába	x	x	
3D szkennelrel rögzített digitalizált műtárgyállomány létrehozása, kiemelten a roncs állapotú műtárgyokról és a		x	

veszélyeztetett műtárgyakról nagyméretű fotódokumentáció készítése, azok		X	
kiállítási élményt fokozó technikai eszközök bővítése		X	X
felkészülés közönségünk gyengénlátó és vak tagjai számára készülő online és offline tartalmak írására		X	
felkészülés intellektuális képességzavarral élő látogatók számára készülő online és		X	

Hosszú távú célok			
közönségünk gyengénlátó és vak tagjainak szóló tartalmak készítése és	X		
intellektuális képességzavarral élő látogatók részére készített könnyen	X		

8. Jogszabályok és szakmai háttér

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló
1997. évi CXL törvény

<https://net.jogtar.hu/iogszabaly?docid=99700140.tv>

1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=99900076.tv>

20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=a0200020.nkm>

2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=all00112.tv>

1311/2012. (VIII. 23.) Korm. határozat a megyei múzeumok, könyvtárak és közművelődési
intézmények fenntartásáról

<https://www.njt.hu/iogszabaly/2012-1311-30-22.2>

2012. évi LXIII. törvény a közadatok újrahasznosításáról

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=al200063.tv>

30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti
könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=al400030.emm>

2016. évi XCIII törvény a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös
kezeléséről <https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=al600093.tv>

1404/2017. (VI. 28.) Korm. határozat a Digitális Nemzet Fejlesztési Program megvalósítása
során elkészült Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiáról

<https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=A17H1404.KOR&txtreferer=OOOOOOQl.txt>

Bánki Zs. - Kómár É. et al. Fehér Könyv. Módszertani útmutató a közgyűteményi kulturális örökség digitalizálásához és közzétételéhez. Budapest 2019.

https://ommik.hu/media/attachments/2019/12/09/fehr_knyv.pdf

Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ által összeállított segédlet

<https://ommik.hu/index.php/hu/digitalizalas>

Bánki Zs. - Kómár É. et al. Fehér Könyv. Módszertani útmutató a közgyűteményi kulturális örökség digitalizálásához és közzétételéhez. Budapest 2019.

Országos Muzeológiai Módszertani és Információs Központ által összeállított segédlet