

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve 2024

INTÉZMÉNY NEVE: KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF MÚZEUM

INTÉZMÉNY VEZETŐJE: DR. ROSTA SZABOLCS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020. 12.01 -2025. 11.30.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvéddelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

Szervezeti átalakítást nem tervez az intézmény, 2023-ban megtörténtek a szükséges változtatások.

2024-ben várható a Katona József Emlékház intézményünkbe történő integrálása, amely újabb személyi változást hoz az intézmény munkavállalói állományába. Az új állandó kiállítás és a felújítás még feltehetően 2024-ben befejeződik. A Szervezeti és Működési Szabályzat módosítása az új intézmény bekerülése miatt várható.

A Régészeti Osztályról Nyúlne Kovacsóczy Bernadett régész szülei szabadságra megy.

Az Operatív és Informatikai Osztályra Hajagos-Szabó Mariann visszatérése GYES-ről.

Tervezett nyugdíjazás 2024-re nem várható.

Közfoglalkoztatott dolgozó alkalmazását nem tervezi az intézmény.

A 2011. évi CXII. törvény alapján a közfeladatot ellátó szervezetek közadataikat a nyilvánosság számára is közzé kell tenniük, s a közzétett információkról leíró adatokat kell továbbítani az egységes közadatkereső felé. Ennek üzemeltetését a Nemzeti Infokommunikációs Szolgáltató Zrt. Közadat program végzi, felé az adatszolgáltatást megtette az intézmény:
<https://kozadat.hu/kereso/talalatok/3484?oldal=1>

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	68 fő
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	3 fő magasabb vezető, 5 fő vezető
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	57,5
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	10,5

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Élő történelem képzés múzeumpedagógus és közművelődési munkatársak számára

Frontszemélyzeti képzés - a kulturális intézmények látogatóbarát szolgáltatásainak fejlesztéséhez (FSZK30T) – Barta Szilvia, Csókási Viktória

Múzeumi középvezetők kompetenciafejlesztő képzése – Bognár Gabriella

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Intézmények újrapozicionálása:

A Cifrapalota Kiállítóhely programjai a *képzőművészet*, a *történettudomány*, a városfejlődés, a városközpont, a városépítészet és a szecesszió témaköre köré csoportosulnak. Ezt erősíti a gasztronómia beemelése a rendezvények közé, a bor és a cukrászda témakörében. Folyamatban lévő, nagyszabású épületfejlesztések segítik a koncepció kiteljesedését.

A 40 éves Szóraténusz is megérett az újragondolásra. A gyermekvilág része a népi hagyományok mellett a polgári játékkultúra, a 20. század második felének játékkultúrája, a modern digitális lehetőségek, a mozgásos, ügyességi, logikai, építő, és a szerepjátékok világa is, melyet innovatív eszközökkel és módszerekkel mutat be az új gyermekparadicsom. Ehhez szükség van a Szóraténusszal egy udvarban található Bánó-ház műemléki felújítására. Állandó hétvégi és szünidei programjai mellett szeptemberben a Szóraka Feszt, adventben pedig a karácsonyváro programok alkotják az intézmény nagyprogramjait.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény telephelyen *néprajzi központ* létrehozása a cél, hiszen Kecskemét mezőváros néprajzi öröksége a várostörténet szerves és kikerülhetetlen része. A múzeum jelentős néprajzi gyűjteménye jelenleg nem látogatható, a NIGY épülete és környezete alkalmas néprajzi központ kialakítására, a terek alkalmasak újragondolt, modern, és Kecskemétre koncentrázó néprajzi kiállítás kialakítására, valamint a határterületek, a népi iparművészet és a naiv művészet bemutatására. Az udvar közösségi szintéreként népi kultúrát bemutató programok helyszíne, komplex programok megvalósítása.

Élő múzeum, vonzó kiállítás kínálat

Nagy közönségérdeklődésre számot tartó kiállítások szervezése: XII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé, a májusban megnyíló az új képzőművészeti állandó kiállítás.

„Kagán népe” munkacímmel avar kiállítás a Cifrapalotában 2024. őszén. A kiállítás koncepciója az elmúlt évtizedben a megyében előkerült kiemelkedő avar temetők, valamint a Kecskemét, Mercedes Gyár területén feltárt avar településstruktúra bemutatása.

Időszaki kiállítóhely kialakításának befejezése a Szóraténuszban: világítási rendszer, installációk és fali sínrendszer kiépítése.

A már meglévő, Vigyázat csalog! című Rodolfo vándorkiállítás mellett játéktörténeti vándorkiállítás létrehozása.

Gyűjteményi munka

Digitalizálás

Fotóanyag, leírókartonok folyamatos digitalizálása, műtárgyfotózás.

Qulto rendszerben történő leltározásra való felkészülés. A számítógépes nyilvántartásra történő átállás folyamatának megkezdése a Régészeti Gyűjteményben. Képzőművészeti Gyűjtemény előkészítése a digitális nyilvántartásra történő átállási folyamatra.

Gyűjteményfejlesztés, gyűjteményi munka

A gyűjteménygyarapítások egy része pályázati forrásból, más része adományokból valósul meg. A gyűjtemények fejlesztésének határt szabnak a raktári kapacitások. Keresztény tematikus kollekciónak fejlesztése kiállítás segítségével.

Néprajzi Adattár és néprajzi szakkönyvtár gyűjteménnyel való egységben kezelése, a néprajzi adattár átköltöztetése a NIGY épületébe.

A játékgyűjtemény 2021-22-ben lezajlott revíziója sok leltározási és raktározási problémára és hiányosságra világított rá. A gyűjteményi anyag teljes felülvizsgálatát írta elő a múzeumigazgató, ez folyamatosan zajlik.

A numizmatikai gyűjtemény revíziójának folytatása.

NIGY leírókartonok készítése, kiállításban szereplő tárgyakról vezetett lista frissítése.

Raktározás

Nagykőrösi néprajzi raktár rendezése. Jelenleg a külső raktár túlszűfolt, a jelenlegi helyzetben a tárgyi gyűjtemény gyarapítása ellehetetlenül. Az alagsori raktár rendezése és karbantartása folyamatos.

Új raktárhelyiség bevonása a Képzőművészeti Gyűjtemény műtárgyainak.

Szórakáténuszban az intézmény raktározási helyhiányának megoldása és a meglévő raktár jelenleg balesetveszélyes polcrendszerének átalakítása, és biztonságos lépcső kialakítása.

Állományvédelem

Az évben zajló terepbejárásokról, régészeti megfigyelésekről, próbafeltárásokról, teljes felületű megelőző feltárásokról származó leletanyag elsődleges feldolgozása.

A fémkeresős múzeumbarátok által átadott tárgyak rendszerezése, térképi adatrögzítése, s az új lelőhelyek, lelőhelymódosulások bejelentése.

A nagykőrösi raktárban mosóhelyiség kialakítása szárítóberendezéssel, a leletanyag feldolgozásához.

Az elmúlt években felhalmozódott numizmatikai anyag restauráltatása.

A nagykőrösi raktárban tárolt néprajzi tárgyi állomány állapotának feltérképezése, illetve az azzal kapcsolatos állományvédelmi feladatok ellátása a restaurátorokkal és állományvédelmi szakemberekkel együttműködve

Az ismeretterjesztő-oktató múzeum / Családbarát múzeum

A Magyar Génius Program keretein belül megvalósuló új képzőművészeti állandó kiállításban fejlesztések (interaktív, multi-touch, érintőképernyős digitális eszközök) és programok. A kiállítás bejására alternatív útvonalak és különböző módszerek felajánlása.

Programok kapcsolódása az alaptantervhez. Környezettudatos életmódra való nevelés Kecskemét és környéke múltjának, régi paraszti hagyományainak megismertetésével.

Térségi kulturális szolgáltatások keretében kihelyezett és a múzeum épületében foglalkozások gyerekeknek és felnőtteknek.

Közönségkapcsolat

Szórakáténusz, NIGY és a Cifrapalota múzeumpedagógiai kínálatának erőteljes promotálása, megismertetése. Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjteményben foglalkozások ismételt beindítása. Élő történelem módszerének bevezetése.

Tudományos munka

Kecskemét város szellemi és tárgyi örökségéhez kapcsolódó kutatások.

Bács-Kiskun vármegye középkori helyszíneinek vizsgálata, egy vármegyétörténeti monográfia, valamint középkori adattár előkészítéseként. Roncsolásmentes légirégészeti, közösségi régészeti, valamint geofizikai kutatások.

Bugac-Felsőmonostor 2010. óta folyó tervátás-sorozatának folytatása.

A Kecskemét néprajza I. kötetének várható megjelenése 2024-ben.

„Kecskemétiség”

Az új képzőművészeti állandó kiállítás: Kecskeméti Művésztelep bemutatása, az „Aranykor” építészeti eredményei, hangulata. A lokálpatriotizmust, a helyi identitást is erősítendő – a város jellegzetes motívumait bemutató festmények.

NIGY és a Történeti Osztály kiállításain a városhoz köthető tárgyananyag reprezentációja

Pályázati rendszer

A gyűjteménygyarapítás, a restaurálás, időszaki kiállítások megvalósítása. Pályázati támogatást élvez a programok egy része: Aprók tánca, Tavaszi fesztivál, gyermekprogramok, tradicionális húsvétoló. A Magyar Génius pályázat részeként állandó kiállítás befejezése és megnyitása a Cifrapalotában.

Határon átnyúló pályázatban részvétel, Csík János és a Múzeum együttműködésében valósul meg.

Régészeti feladatellátás:

Beruházáshoz, nagyberuházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátás teljes körű elvégzése.

Felújítások

Cifrapalota épületkerámiáinak restaurálása.

Majolika visszahelyezése, a homlokzati vakolat javítása és a festés felújítása (vízszigetelés kialakításával). Ablakok felújítása/újragyártása műemléki hatósági engedély alapján.

OTM tetőszerkezet cseréjének végrehajtása.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Képzőművészeti állandó kiállítás megújulása a Cifrapalotában – Magyar Génius Program - folyamatban	adottak	adottak	2024. június 1.	Szabóné Bognár Anikó igazgatóhelyettes ifj. Gyergyádesz László osztályvezető
A Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé projekt folytatása a 12. felvonással és a kapcsolódó gyűjteménygyarapítással	adottak	KKJM Képzőművészeti Osztály	folyamatos	ifj. Gyergyádesz László osztályvezető
Digitalizálás folytatása – hosszú távú cél, hogy az intézmény gyűjteményei közül először a képzőművészeti gyűjtemény 10 éven belül teljes egészében áttérhessen a digitális nyilvántartásra	adottak	KKJM Képzőművészeti Osztály	folyamatos	ifj. Gyergyádesz László osztályvezető
Az új állandó kiállítás miatt megszűnő ideiglenes raktár pótlása	adottak	adottak	2024. május 1.	Szabóné Bognár Anikó igazgatóhelyettes ifj. Gyergyádesz László osztályvezető
Nagyberuházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátás teljes körű elvégzése	adottak	adottak	2024. december 31.	Wilhelm Gábor
nagykőrösi raktárban mosóhelyiség kialakítása	részben adottak	adottak	2024. december 31.	Wilhelm Gábor, Hajdrik Gabriella
Avar kiállítás	részben adottak	adottak	2024 őszi	Wilhelm Gábor, Hajdrik Gabriella, Nyúlné Kovacsóczy Bernadett
Nagyprogramok a NIGY-ben	adottak	adottak	2024.12.31	Hajagos Csaba osztályvezető Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató, Honti Dorka Laura gyűjteménykezelő

NIGY nyilvántartási hiányosságainak fokozatos pótlása	adottak	adottak	2024.12.31.	Hajagos Csaba osztályvezető Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató
Néprajzi Adattár tematikus feldolgozása	adottak	adottak	2024.12.31.	Hajagos Csaba osztályvezető Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató, Honti Dorka Laura gyűjteménykezelő
Néprajzi Adattár áthelyezése a NIGY épületébe	adottak	adottak	2024.06.30.	Hajagos Csaba osztályvezető Szabó Kocsis Zsuzsanna néprajzkutató, Honti Dorka Laura gyűjteménykezelő
KKJM Bethlen körút 1. épület Alagsori raktárának átvétele és fejlesztése	adottak	adottak	2024.12.31.	Kasza Dániel gyűjteménykezelő
Bánó –ház műemléki felújítás és gyermekparadicsom létrehozásának megtervezése	nem adottak	nem adottak	folyamatos	Bognár Gabriella osztályvezető
Vándorkiállítások teljesülése	adottak	adottak	2024. 12. 31.	Fekete Anetta muzeológus
Pályázatok	adottak	adottak	folyamatos	Bognár Gabriella osztályvezető Fekete Anetta muzeológus
Gyűjteménygyarapítások	adottak	adottak	2024. 12.31.	Bognár Gabriella osztályvezető Fekete Anetta muzeológus
Munkatársak szakmai továbbképzése	adottak	adottak	2024.12.31	Bognár Gabriella osztályvezető
Cifrapalota külső felújítása	részben adottak	részben adottak	folyamatos	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató Szabóné Bognár Anikó igazgatóhelyettes
Rendezvények, közművelődés és múzeumpedagógia a Cifrapalotában				Surányiné Gárdi Nikola, Lázár Zsófia, Merinu Éva

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2018.11.20	igen	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2023.11.20	igen	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2023.11.20	igen	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2018.11.20	igen	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2023.11.20	igen	Dr. Rosta Szabolcs múzeumigazgató, Dr. Pánya István Osztályvezető

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

M4 konferencia – Veszprém, Szekszárd, Székesfehérvár, Kecskemét vármegyei hatókörű városi múzeumainak együttműködése.

Együttműködés a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesülettel, a Magyarországi Tájházak Szövetségével, a Díszítőművész Szakkörrel és a Zöld Misszió Csomagolásmentes Bolttal. Hagyományok Háza, illetve a Nemzeti Művelődési Intézet szakmai jelenléte a NIGY-ben.

A múzeum és a Kecskeméti Médiacentrum együttműködése keretében folyamatos bemutatási lehetőség ismeretterjesztő formában (Hírös Históriaik nyomtatott és magazinműsor változata).

Folyamatos együttműködés a Tűzzományművészek Magyar Társaságával.

Együttműködés a Magyar Művészeti Akadémia Kecskeméti Regionális Munkacsoportjával.

Gyakornoki megállapodások: SZTE BTK, BGE

2021 elejétől az MTA Btk-val a Duna-Tisza köze török kori adóösszeírásainak topográfiai szempontú vizsgálata, a késő középkori és a török kori településhálózat elemeinek összevetése, a bácsi és a titeli náhijék összeírásainak vizsgálata.

A KKJM és a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontjával, az ELTE Környezet- és Tájföldrajzi valamint az Embertani Tanszékével.

Együttműködés a Szegedi Tudományegyetem Néprajzi Tanszékével és a Zenetudományi Intézettel.

2024-ben az intézmény a Károli Gáspár Református Egyetem nagykőrösi Pedagógia Karával a közösség szervezés gyakorlati képzésének területén együttműködési megállapodás.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

Kecskeméti Katona József Múzeum vasútkerti épületének egy oldalán elmaradt a homlokzati festés és az ablakok javítása. A belső terek állapota elavultak, teljes körű felújításra szorulnak.

A *Szórakoténusz Játékmúzeum és Műhely* épületében jelentős felújítások történtek az elmúlt években, (nyílászárók egy részének cseréje, udvarrendezés, csatorna felújítás), a villanyhálózat felújítása és a tetőtér szigetelése valamint komplex energetikai megújítás szükségszerű.

A *Magyar Naiv Művészek Gyűjteménye* – műemlék Bánó-ház –teljes műemléki felújításra szorul.

A *Cifrapalota Kiállítóhely* belső általános állapota megfelelő. Befejeződött a 2. emeleten légkondicionálás valamint a lift beépítése. Az épület jelenleg állványozva és dekorhálóval takarva, a majolikadíszek restaurálása befejeződik. A homlokzati felújítás és a nyílászárók cseréje anyagi erőtlől függően történik.

Orvos- és Gyógyszerésztörténeti Gyűjtemény tetőszerkezetének cseréje 2024-ben megtörténik.

Népi Iparművészeti Gyűjtemény épületének állapota nagyrészt kielégítő, az épületek karbantartása és a kert gondozása folyamatos. A fűtés korszerűsítése 2024-ben befejeződik.

Nyomási iskola általános állapota kielégítő.

Az év elején kialakult energiahelyzet egyre sürgetőbbé teszi az épületek energetikai korszerűsítését. Fűtéskorszerűsítésre minden intézményben szükség van, gázkonvektorok vagy elavult kazánok biztosítják a fűtést. Külső hőszigetelés a műemlék épületeken nem megoldható.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	A felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
OTM	Tetőszerkezet cseréje	45.661.425 Ft
Cifrapalota	majolika visszahelyezés, homlokzat felújítás és ablakfelújítás	összköltség függvényébe saját erő és fenntartói támogatás

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A KKJM 2024-ban is több forrásból (adományozás, pályázat, feltárás) tervez gyűjteménygyarapítást.

Történeti-néprajzi gyűjtemény:

Helyi és vármegyei hagyatékok, tárgyak, dokumentumok ajándékozás vagy vásárlás útján történő befogadása. továbbra is folyamatosan kiemelt célja az intézménynek. A tervek között szerepel a műtárgyraktárban lévő tárgyak elhelyezésének tematikus átszervezése, hely felszabadítása az átláthatóság érdekében. A NIGY udvara lehetőséget kínál újabb tároló helyek, mezőgazdasági eszközök elhelyezésére alkalmas nyitott színek, zárt raktárak kialakítására, mely tervezési folyamatok elkezdődtek. Pályázatokkal (NKA) újabb műtárgyak beszerzése.

A Szórakaténusz raktárhiány miatt gyűjteménygyarapítást nem tervez.

Régészeti gyűjtemény:

Az évben folyamatosan lesznek terepbejárások, régészeti megfigyelések, próbafeltárások, teljes felületű megelőző feltárások, melyekről nagy mennyiségű leletanyag fog beérkezni.

A Képzőművészeti gyűjtemény 2024-ben is több forrásból tervezi gyarapítani a gyűjteményt. A már 2000 óta tartó legfontosabb műgyűjtési projekt folytatásaként ezúttal is számos alkotás kerülhet ajándékozás útján az aktuális (XII.) Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé kapcsán a képző- és iparművészeti gyűjteménybe. Ehhez kapcsolódik a 2024-ben a realizálódó (Zelenák Katalin) és a tervezett NKA művásárlási pályázataink is. Szintén kiemelt terület a kortárs magyar zománcművészet, melynek fő forrása – a Tűzzománcművészek Magyar Társaságával együttműködve – a kecskeméti workshopok ajándékozás útján megszerezhető éves anyagai, melyek részben áthúzódóan, 2024-ben fognak megvalósulni, ahogy Hajnal János festőművész korai rajzainak, vázlatainak gyűjteménybe kerülése is.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén
--	--------------------	--	--

		(tétel)	(tárolási egység)
régészeti	terepbejárások, régészeti megfigyelések, próbafeltárások, teljes felületű megelőző feltárások	200 M30 láda	
Néprajzi Néprajzi Kiss Andrea keramikus, a Népművészet Mestere hagyatéka egy részének feldolgozása, valamint mezőgazdasági gépek, eszközök	ajándékozás	40	
Történeti	ajándékozás/vásárlás	30	5
Iparművészeti Zelenák Katalin Cum tempore című gobelinjének megvásárlása a Kecskeméti Katona József Múzeum iparművészeti gyűjteményébe, NKA Képzőművészeti Kollégiuma (pályázati azonosító: 104109/241) – folyamatban	vásárlás	1 tétel	
Képzőművészeti XII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennáléra beadott képző- és iparművészeti alkotások	ajándékozás	30 tétel	
Képzőművészeti Hajnal János festőművész korai, főleg főiskolás éveiben keletkezett rajzai, vázlatai	ajándékozás	775 tétel + 2 vázlatfüzet	
Iparművészeti A XXII., XXIII. és XXIV. Kecskeméti Nemzetközi Kortárs Zománcművészeti Workshopon részt vevő művésztől, jelentős részben helyben készített alkotások	ajándékozás	8 tétel (várhatóan)	
Képzőművészeti Keresztény tematikájú gyűjtemény fejlesztése	vásárlás	1 tétel	

az NKA Képzőművészet Kollégiumához írott pályázat segítségével			
Iparművészeti Keresztény tematikájú gyűjteményünk fejlesztése az NKA Iparművészet Kollégiumához írott pályázat segítségével	vásárlás	1 tétel	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Történeti gyűjtemény évtizedek alatt felhalmozódott adattári anyagainak leltározása, a 2023-ban Kecelről beérkezett nagy mennyiségű dokumentációs és adattári anyag rendezése leltározása. A feladatok elvégzése prioritást élvez, mivel jelen állapotukban megoldatlan elhelyezésük veszélyezteti a raktári rend megőrzését.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény tárgyi anyagának tematikus raktári rendszerezése megkezdődött, nyilvántartási hiányosságainak pótlása folyamatos (leírókartonok készítése, kiállításban szereplő tárgyakról vezetett lista frissítése, leltározatlan tárgyak leltározása). A fizikai leltárkönyvek tartalmának párhuzamos számítógépes nyilvántartásba való átvezetése. Kiss Andrea keramikus, a Népművészet Mestere hagyatéka egy részének feldolgozása.

Régészeti gyűjtemény:

A terepjárások, régészeti megfigyelések, próbafeltárások, teljes felületű megelőző feltárások nyomán bekerülő leletanyag gyarapodási naplóba vétele, majd a tisztítás, restaurálás után ezek beletárolása.

Elkezdődik a Hunteka adatbázisban történő leltározás megvalósítása, emellett még zajlik a korábban megkezdett leltározás az eddigi gyakorlatnak megfelelően.

A munkákról készült szakmai jelentések és dokumentációk régészeti adattárba történő leltározása, elhelyezése.

Képző és Iparművészeti gyűjteményben a 2024. évi gyarapodás hagyományos szakleltárba vétele és annak felvitele a Qulto gyűjteménykezelői rendszerbe.

A Játékgyűjteményben folytatódik a teljes revízióval együtt raktárrendezés: a raktározási rend újragondolása, és praktikusabb raktári rend kialakítása, a raktári elhelyezési struktúra jelölése a nyilvántartásban. Műtárgyvédelmi szempontú raktárrendezés, új savmentes tároló dobozok beszerzése, a legrosszabb állapotú tárolási megoldások felszámolása.

Selejtezés előkészítése.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Történeti	Felhalmozódott adattári anyag leltározása	500	
Történeti	Keceli helytörténeti anyag rendezése,	500	

	leltározása		
Néprajzi Népi Iparművészeti Gyűjtemény	tematikus rendszerezés		
Régészet	leltározás	250 tétel (Huntéka) - új	
Régészet	leltározás	1000 tétel (Excel) – megkezdett leltárkönyvek befejezése	
Régészet	adattározás	300 tétel	
Numizmatika	leltározás	1000 tétel	
képző- és iparművészet	A 2024. évi gyarapodás hagyományos szakleltárba vétele	840 tétel	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Folytatódik a *Régészeti gyűjtemény* revíziója, mely során szükség szerint megtörténik a leletanyag átsomagolása, új dobozfeliratok készítése.

Folytatódik a numizmatikai anyag revíziója, mely során az érmek állapotának felülvizsgálata is megtörténik. A tárgyak átsomagolásra kerülnek.

A *Képzőművészeti és az Iparművészeti gyűjteményben* 2017–2019-ben, három évre bontott formában történt meg legutóbb a teljes körű revízió, így 2024–2026 között tervezzük lefolytatni az aktuálisat, szintén három részletben. Elsőként az Iparművészeti gyűjtemény kerül sorra. A 2023-ban megkezdett letéti revízió folytatása és lezárása.

Történeti gyűjteményben a megnövekedett leltározási feladatok miatt revíziót nem tervez.

Játékgyűjteményben a 2012-22-ben elvégzett revízió megismétlését írta elő a múzeumigazgató. Ennek lefolytatása zajlik, áthúzódóan 2024-re.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
régészeti	szűrőpróbaszerű	199.192 tétel	3000 tétel	1 %
numizmatikai	teljes	3.698 tétel	500 tétel	13%
Iparművészeti Gyűjtemény	teljes	849 tétel (1276 db)		
Prohászka József és felesége, a szintén festőművész Vujovich Irma festményeit őrző alapítvány letétje	teljes	194		
Krizsány Zorka magánszemély letétje (ismeretlen barokk festő, Kádár Béla, Bozsó János)	teljes	3		

Jétektörténet- iparművészet	teljes	7477		
Jétektörténet - néprajz	teljes	2126		

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az intézmény célja, hogy minden műtárgy kézzel írt leltárkönyvi adata számítógépes adatbázisba kerüljön és leíró adatok képződnek. Ezzel olyan adatbázis képződik, amely a későbbi nyilvántartó rendszerbe való átemelést segíti, emellett a mindennapokban jól használható, kereshető. Folyamatosan zajlik a műtárgyak fotózása és szkennelése, azaz a képi információk rögzítése.

A KKJM új digitalizálási stratégiájával a Múzeum a jogszabályokhoz és a felhasználói igényekhez igazodik, olyan digitális tartalmak előállítására törekszik, mely a kutatók és a közgyűjteményi anyag iránt érdeklődők számára értékkel bír.

A MúzeumDigitár rendszere helyett a számítógépes nyilvántartásra is alkalmas Huntéka program használatának bevezetése a gyakorlatban, nagy mennyiségű anyag közzététele.

A Régészeti gyűjteményben elkezdődik a Huntéka adatbázisban történő leltározás megvalósítása.

Történeti és a néprajzi gyűjteményben fotódokumentáció készítése a virtuális kiállításokhoz felhasznált tárgyakról, valamint a néprajzi tárgyi gyűjtemény tárgyairól a kartonozáshoz.

Az Informatikai Osztály segítségével történik fotónegatívak szkennelése, Az újonnan leltározott tárgyak egyidejűleg excel táblázatba is kerülnek. A virtuális kiállításokhoz felhasznált tárgyakról szintén az Informatikai Osztály segítségével készülnek tárgyfotók.

Megkezdődött a leltárkönyvi anyagok digitalizálása, műtárgyak fotózása virtuális kiállításokhoz, hogy néprajzi, népi iparművészeti tárgyanyag a széles közönség számára is elérhető, oktatásban alkalmazható és használható legyen, növelve és alátámasztva ezzel a múzeum és a benne végzett tudományos munka hitelességét.

A *Képzőművészeti gyűjtemény* kapcsán 2024-es év kiemelt feladata lesz, hogy a Qulto közgyűjteményi rendszerbe áttöltött közel 6000 tételt számláló digitalizált anyag ellenőrzése és javítása megkezdődjön, a Qulto program használatának elsajátításával egyidőben. A 2023-as év gyűjteménygyarapításának ezen rendszerbe való feltöltése is a tervek között szerepel a digitalizálás aktualizálása céljából.

Az *Informatikai Osztály* folytatja a Központi Fotóadattár cellulóz negatívjainak szkennelését. E fotók város- és intézménytörténeti szempontból kiemelten fontosak, digitalizálásuk közérdekű. Tovább folytatódik korábban megkezdett videokazetta gyűjtemény digitalizálása, mp4 formátumú archiválása. Az elkészült tartalmak vágás, szerkesztés után az intézmény Youtube csatornáján lesznek elérhetők.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	10930	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	10.000 (ebből 6000 a Múzeumdigitárban már megosztott, és a Huntékában is megosztható anyag közzététele, illetve további kb. 4000 tárgy)	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	10.000	2%

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Az vármegyei állományvédelmi feladatok a korábbi évek gyakorlatától eltérően jóval több (online/telefonos/emaiiles) egyeztetésre, és tartalmasabb, alaposabb helyszíni egyeztetésekre/bejárásokra fog épülni. A 2023-as évben szerzett tapasztalatok alapján a vármegyei muzeális intézmények számára számos javaslat/segédanyag készül el (pl.: egészségre nem káros vegyszerek és eljárások leírása, szellőztetési tervek a raktárakhoz stb.).

A KKJM restaurátor műhelyének fejlesztése.

A *Néprajzi gyűjtemény* raktárában fa tárgyak állapotának ellenőrzése és a szú elleni kezelésére.

A *régészeti* feltárásokból származó leletanyag legnagyobb része tisztítása, restaurálása külső vállalkozó bevonásával történik. A kisebb leletegyüttesek mosása, tisztítása, konzerválása helyben zajlik, illetve a nagykőrösi raktárban kialakításra kerülő mosóhelyiségben.

A *Népi iparművészeti gyűjteményi* anyag 1500 db kezelésre szoruló műtárgy felétnek kezelése. Rendszerzés, biztonságos tárolási körülmények kialakítása.

A *Képzőművészeti gyűjteményben* az elsődleges állományvédelmi feladat a 2024-ben a Magyar Génius program keretein belül megújuló képzőművészeti állandó kiállítás veszélyeztetett és rossz állapotú darabjainak a restaurálása külső szakemberek bevonásával, valamint, hogy további állagmegóvási és keretezési feladatok valósuljanak meg a pályázat keretében. Az aktuális kölcsönzések és az időszaki kiállítások kapcsán felmerülő állományvédelmi feladatok ellátása. Tervezett NKA pályázat keretében a Nemes Marcell adományhoz tartozó három festmény restaurálása.

A *Játéktörténeti gyűjteményben* raktárrendezés során új savmentes tároló dobozok beszerzése, a rossz állapotú tárolási megoldások felszámolása. Rodolfo gyűjtemény: nyomtatványok restaurálása pályázat keretében.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	4500
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	2800

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

Bács vármegye történeti földrajzi vizsgálata MTA BTK részvételével.

Bugac-Felsőmonostor 2010. óta folyó tervásatás-sorozatának folytatása.

A KKJM és az ELTE Régészeti Intézete, MTA BTK között az együttműködés a Bács-Kiskun vármegyei szarmata, hun és avar temetkezések csontanyagának vizsgálata kapcsán. (HistoGenes” ERC Synergie projekt)

„Bükkös és a tölgyes erdők holocén elterjedési dinamikájának vizsgálata a Kárpát-medencében” projektben részvétel (ELTE Környezet- és Tájföldrajzi Tanszék) - régészeti feltárásokon előkerült famaradványok vizsgálata.

Dr. Rosta Szabolcs vezetésével, dr. Pánya István és Rácz Bernát közreműködésével 2024 végére elkészül a vármegye középkori egyházi tárgyainak korpusza, mely várhatóan 2025-ben nyomtatásban is megjelenik.

Dr. Pánya István és Fóti Miklós folytatja a bácsi és a titeli náhije török kori adattárban szerkesztését, mely várhatóan 2025-ben jelenik meg nyomtatásban.

Bugac-Felsőmonostor 2010. óta folyó tervásatás-sorozatának folytatása.

A KKJM és az ELTE Régészettudományi Intézete vezetésével a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Régészeti Intézete között folyamatos az együttműködés a Bács-Kiskun vármegyei szarmata, hun és avar temetkezések csontanyagának vizsgálata kapcsán. (HistoGenes” ERC Synergie projekt)

A KKJM régészeti osztálya együttműködik az ELTE Környezet- és Tájföldrajzi Tanszékével a „Bükkös és a tölgyes erdők holocén elterjedési dinamikájának vizsgálata a Kárpát-medencében” projekt keretében, mely során a régészeti feltárásokon előkerült famaradványok vizsgálatára kerül sor.

A Bölcsészettudományi Kutatóközpont a KKJM 2024-re tervezett avar tematikájú kiállításához kapcsolódó tudományos vizsgálatok keretében 25 db avar kori régészeti lelőhelyről származó minta teljes genom szintű genetikai vizsgálatát végzi el.

Morava Szilvia (ELTE embertani tanszék) a Múzeum régészeti feltárásain előkerült népvándorláskori embertani anyag tudományos vizsgálatát végzi.

Kecskemét történetének, és néprajzi hagyományainak feltárása, bemutatása. A város építészettörténete. A Kecskeméti Múzeum történetének kutatása. Épülettörténeti kutatás, NIGY épülete. Kecskemét gazdaság és ipartörténete a 19-20. század fordulóján. Alapkutatás Koháryszentlőrinc története a kezdetektől a rendszerváltozásig terjedő időszakra. Táj és ember kapcsolata, az erdő néprajza, kismesterség kutatás. Archaikus népi imádságok témakörével kapcsolatos kutatómunka. Kecskemét környéki hagyományos táncalkalmak és hangszeres zene kutatása.

Képzőművészeti gyűjtemény kapcsán a gyűjteményhez (Kortárs magyar zománcművészet, Kecskemét szecessziós építésze, kiemelten a Cifrapalota épületkerámiai és a Városháza, Kortárs keresztény művészet), és Kecskemét város épített örökségéhez kapcsolódó kutatások. A Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé és az új képzőművészeti állandó kiállítás katalógusa.

A játékgyűjteményhez kapcsolódó kutatások Rodolfo pályaképéhez, báb- és szerepjátékokhoz, a bábjátékokhoz, valamint a játéktörténet néprajzi vonatkozásait és a gyűjtemény népviseletes babáinak feldolgozását népi játékokhoz és népviseletes babákhoz kötődnek.

A múzeum és a Kecskeméti Médiacentrum együttműködése keretében folyamatos bemutatói lehetőség, – ismeretterjesztő formában (Hírös História nyomtatott és magazinműsor változata, Élő Emlékezet magazinműsor).

Közösségi médiafelületeken megjelenő Virtuális múzeumpercek ismeretterjesztő anyagok létrehozása. Bács-Kiskun vármegyei Értéktárba javasolt új elemek kapcsán szakvélemények elkészítése.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	60	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	2	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	3	1
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	2	
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A *Cifrapalota* II. emeletén májusban új képzőművészeti állandó kiállítás, „Ezek a képek mind beszélnek” címmel. A Képzőművészeti gyűjtemény legjelentősebb darabjait felsorakoztató nagyszabású tárlat a Magyar Génius Program támogatásával.

A földszinti termekben XII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé, a zsűri döntése nyomán 137 alkotó 137 művével. Az országos (Kárpát-medencei) meritűsű és jelentőségű, pályázati felhíváson alapuló, képző- és iparművészeti időszaki kiállítás a kiállítási stratégia alappillére, s komoly gyűjteményezési munka is kapcsolódik hozzá. A választott témát (prófécia) világunk jelenlegi helyzete (háborúk, bolygónk erőforrásainak felélése, energiaválság stb.) teszi különösen aktuálissá.

2011 óta minden évben gyermekrajz pályázatot hirdet a múzeum és az Alapítvány a 48-as hősökért. A legjobb alkotások készítői díjjadón vesznek rész március 15-én, a munkák pedig március hónapban megtekinthetők a Cifrapalotában.

Az első emelet időszakos kiállítótermeiben a Ferencvárosi Torna Club és a KKJM együttműködésében, relikviákból, a 125 éves Ferencváros és Kecskemét, illetve a vármegye kapcsolatáról.

Az év őszén „Kagán népe” munkacímmel avar kiállítás nyílik a Cifrapalota földszinti időszakos kiállítótermeiben. A kiállítás koncepciója az elmúlt évtizedben a megyében előkerült kiemelkedő avar temetők, valamint a Kecskemét, Mercedes Gyár területén feltárt avar településstruktúra bemutatása. A kiállításához készül egy katalógus, valamint a gyerekek számára egy kifestő, melynek címe: Avarka kalandjai.

Időszaki kiállítások a *Népi Iparművészeti Gyűjteményben*:

- Képfestő mesterség Bács-Kiskun vármegyében
- Kecskemét kovácsoltvas emlékei
- KEFAG Zrt. képzőművészeti alkotótáborának festményei
- Játékiállítás – Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tárlata

A *Szórakoténusz Játékmúzeum* Fején találd a szöveget? címmel időszakos kiállítást rendez a körtermi vitrinekben. A 12 közmondást bemutató dioráma tematikus koncepció alapján, a gyűjtemény tárgyaiból áll össze, egy kvízzjátékkal kísérve.

Adventben Karácsony falun és városban munkacímmel a polgári és a paraszti karácsonyi hagyományokat bemutató tárlat.

Gyűjteményi anyagból folyik a képző és iparművészeti témájú vándorkiállítások szervezése: Petőfi a kortárs képző- és iparművészetben, keresztény gyűjtemény, zománcművészet témakörökben. Vigyázat, csalok! címmel Rodolfo vándorkiállítás folyamatos népszerűsítése.

Virtuális kiállítások a Qulto felület Storytelling programja segítségével:

Céhemlékek a Történeti-Néprajzi osztály gyűjteményében

Irányi István rajzai Kecskemétről

A kitöltött 1. mellékletet kérjük doc / pdf formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	42000
ebből: teljes árat fizető látogató	15500
kedvezményes árat fizető diák látogató	7100
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	3600
ingyenes látogató	13800
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	

Cifrapalota

Összes látogatószám (fő)	26000
ebből: teljes árat fizető látogató	5000

kedvezményes árat fizető diák látogató	6000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	5000
ingyenes látogató	10000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	1,5%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	

Szórakoténusz

Összes látogatószám (fő)	12000
ebből: teljes árat fizető látogató	2500
kedvezményes árat fizető diák látogató	2500
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1000
ingyenes látogató	6000
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	1%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	200

Népi Iparművészeti Gyűjtemény

Összes látogatószám (fő)	1500
ebből: teljes árat fizető látogató	200
kedvezményes árat fizető diák látogató	400
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	200
ingyenes látogató	700
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	5%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	2000

Naiv Gyűjtemény:

Összes látogatószám (fő)	1500
ebből: teljes árat fizető látogató	300
kedvezményes árat fizető diák látogató	200
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	200
ingyenes látogató	800
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2,5 %
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	

Orvos-és Gyógyszerészettörténeti Gyűjtemény

Összes látogatószám (fő)	1500
ebből: teljes árat fizető látogató	300
kedvezményes árat fizető diák	200

látogató	
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	200
ingyenes látogató	800
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2,5 %
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	

3.

Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

- Erőteljes marketing, fizetett hirdetések, szoros kapcsolat a Tourinform irodában
- infokommunikáció erősítése
- bérletrendszer bevezetése
- nagy érdeklődésre számot tartó gyerekprogramok rendezése: koncertekkel, báb- és meseelőadások
- közönségérdeklődésre számot tartó kiállítások
- terembérletek
- oktatási intézményekkel kapcsolat további szélesítése
- fesztivál programok szervezése: Szóraka Feszt, Cifra borséta, Húsvét, Vásár
- látogatói visszajelzések alapján fejlesztések
- új ajándéktárgyak bevezetése

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	13.000.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	600.000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1.000.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	6.500.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1.000.000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A *Cifrapalota* kulturális programjaival, valamennyi korosztályhoz szól. Gyermekeknek és családoknak szervez programokat amelyekkel kapcsolódik az országos rendezvényekhez: Magyar Kultúra Napja, Múzeumok Éjszakája, Kulturális Örökségi Napok, Múzeumok Őszi Fesztiválja. Képviseli magát Kecskemét város rendezvényein: Gyermeknap, Város hete. A nemzeti és vallási ünnepek alkalmával, időszaki kiállításokhoz kapcsolódva családi napok szervezése. Szünidei Kreatív Napok programsorozat: nyári és az őszi szünidőben.

Helyi múzeumpedagógiai évnnyitó. Fogyatékkal élő, valamint hátrányos helyzetű emberek fogadását, felzárkóztatását célzó programok.

A *Népi Iparművészeti Gyűjtemény* kapcsolódik a Házasság Hete programsorozathoz népzenei koncerttel és kézműves foglalkozással.

Kecskeméti Tavaszi Fesztivál kapcsán „Tavas, tavasz, gyenge tavasz...” – családi rendezvénysorozat „A vásárra kéne menni...” – kézműves vásár és RuhaCsereBere - családi rendezvény (három alkalommal az év során)

Gyergyó-hétvége – a gyergyói népzene három generációs örökségvédelmi programja
2 db tematikus nyári gyermektábor

Szórakáténusz Játékmúzeum

Intézmény arculatához igazodva a közművelődési tevékenység szorosan kapcsolódik a múzeum kiállításaihoz, a gyűjteményhez. A programok összeállításánál fontos szempont, hogy minél szélesebb közönségnek szóljon.

Aprók Tánca : 14 alkalom/év, kisgyermekes családok részére.

Szóraka Feszt: egész napos játékfesztivál az egész családnak szeptember 7-én

Gyermeknap: Június 1-én utó gyermeknapi program

Tavaszi Fesztivál: bábelőadás

Múzeumok Éjszakája: fókuszban: Indonézia

Örmény nap: október, a Nemzetiségi Önkormányzat támogatásával.

Társasjátéknapi: kéthavonta egyszer, szombatonként

Lilla mesék: Interaktív mesés program kézműves foglalkozással

Kerekíték kerekét: Komplex iskola előkészítő foglalkozás kéthetente

Szóraka Tanoda: két alkalommal, felnőtteknek szánt kézműves program

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	382/15000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőkét célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	11/70

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A *Cifrapalota* kiemelt feladata a Magyar Génius program keretében megvalósuló új állandó képzőművészeti kiállítás múzeumpedagógiai elemeinek megvalósítása.

Foglalkozások, múzeumi órák készülnek a Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé és az új régészeti időszak kiállításokhoz.

Utazó Múzeumi foglalkozások: Kiemelt tematika a régészek munkája.

A múzeum a Térségi Kulturális Szolgáltatások keretében 8 csoportnak foglalkozás a múzeumban, 16 csoportnak iskolákba kitelepülve.

A *Népi Iparművészeti Gyűjtemény* programjai kapcsolódnak a tantervhez. Kiemelt cél a kézműves technikák megismertetése és a kezűgyesség javítása, kreativitás, közösségi élet fejlesztése, környezettudatos életmódra való nevelés, Kecskemét és környéke múltjának, paraszti hagyományainak megismertetése. kincskereső játékok, kiállításokhoz kapcsolódó interaktív tárlatvezetések. Térségi kulturális szolgáltatások keretében kihelyezett és a múzeum épületében rendezett múzeumandragógiai foglalkozások.

Szórakáténusz Játékmúzeum

Csoportok számára egyeztetett időpontban múzeumpedagógiai és játékkészítő kézműves foglalkozások, a múzeumi gyűjteményre épülve. Igényes, minőségi, megújuló tárgyalatás.

77 kidolgozott múzeumpedagógiai foglalkozás, a honlapon elérhetőek.

A Szórakáténusz körterme kialakításából adódóan tökéletes helyszíne kulturális programoknak, helyet kap a zene, a mese, a tánc, a bábok, és egyéb programok.

Antanténusz Műhely: Kézműves foglalkozások előre meghirdetett időpontban iskolaidőben szombatonként és a nyári szünidőben.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	350
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	117
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	11

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A tervek szerint külsős restaurátor szakember bevonásával folytatódik a műtárgy- és állományvédelmi módszertani szolgáltatás. Ennek keretében a raktárakhoz kapcsolódó feladatok, a műtárgyak csomagolása és szállítása kapcsán felmerülő kérdésekről lesz szó.

Műhelygyakorlat keretében fémtárgyak állományvédelméről lesz szó a KKJM központi épületében, Halász Emese restaurátor vezetésével.

A Kecskeméti Katona József Múzeum vármegyei múzeumok munkatársainak megtartott szakmai programjai hat alkalommal kerülnek megrendezésre.

A restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körébe tervezett két módszertani műhelygyakorlat tervezett témája:

- Műtárgyak ragasztása
- Műtárgyak csomagolása

A témák előadója, Hamar Edina, főrestaurátor, Móra Múzeum

Gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjtemény-feldolgozási, különösen digitalizálási tevékenység témakörben:

- Qulto digitális rendszer használatának képzése
- Qulto digitális rendszer gyakorlatban

A témák előadója a Monguz Kft. munkatársai.

Múzeumpedagógiai területén két módszertani műhelygyakorlat témája:

- A KKJM Szókraténusz Játékmúzeum és Műhely múzeumpedagógiai kínálatának ismertetése óvodapedagógusoknak és pedagógusoknak 2024. augusztusban.
- A KKJM Cifrapalotában tartandó múzeumpedagógiai évnyitó pedagógusok számára 2024. augusztusban.

Felelős: Burka Beáta múzeumpedagógus, módszertani koordinátor

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	26
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	20

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

- A múzeum arculata a 2023-ban újult meg. A tagintézmények mindegyike saját, mégis intézményileg egységes logóval rendelkezik.

- Online, fizetett hirdetések folyamatos, célirányos kezelése, a különböző rendezvények (kiállítások, múzeumpedagógiai foglalkozások stb.) információinak szélesebb körű terjesztése.
- A helyi médiával jó kapcsolat fenntartása, havi rendszerességgel a programokról informálás, sajtóanyag formájában tájékoztatás, minden jelentős eseményre meghívás, sajtóbejárás, és közlemény.
- A múzeum iránt érdeklődő közönség, valamint a város és a vármegye prominens személyei részére az aktuális fontos programokhoz meghívók küldése.
- Rendezvények előtt minden alkalommal plakátok kihelyezése partnerintézményeknél, illetve sokak által látogatott helyeken.
- Szórólappal események népszerűsítése.
- Minden programról, eseményről, mini kiállításról elő- és utókommunikáció formájában saját online platformon (weboldal, Facebook, Instagram oldal) híradás.
- Bérletrendszer kidolgozásával és hirdetésével is az intézmény látogatottságának növelése.
- A múzeum Instagram és Facebook oldalának folyamatos fejlesztése, a követő létszám növelése.
- Folyamatos kapcsolattartás a közönséggel a közösségi médián:
 - Folyamatos híradás az aktualitásokról.
 - Az események előtt és után a programokról, a múzeumban fellépő előadókkal, együttesekkel invitáló poszt, hangulat- és imázs fotók megosztása.
 - Emotikonok és hashtagek használata.
 - Aktuális programokhoz videós és GIF tartalmak, illetve élő közvetítés megosztása.
 - A múzeum műtárgyaihoz videós és GIF tartalmak készítése és ezek megosztása.
 - Megemlékezések, múzeumi tartalmak az írásos jeles napokról, évfordulókról, emléknapokról.
 - Betekintés a kulisszák mögé: érdeklődés felkeltése fotók megosztásával a háttér munkálatokról, előkészületekről.
 - Messengeren kapcsolattartás a közönséggel.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Kiállításrendezés:

A Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé megrendezéséhez NKA Képzőművészeti Kollégiumától és a 2024. évi Kecskeméti Tavasz Fesztiváltól (Kecskemét MJV) támogatás

Képfestő mesterség Bács-Kiskunban címmel NKA Múzeumi Kollégiumától részesült pályázati támogatásban.

A Magyar Génius program keretében „Ezek a képek mind beszélnek” című állandó kiállítás megrendezése, infrastrukturális fejlesztés – futó pályázat befejezése, megnyitó – 2024. május

Katalógus:

Kiállításokhoz kapcsolódó katalógusokra

Program:

A Magyar Művészeti Akadémia 400 000 Ft-tal támogatja „Tavaszi, tavasz, gyenge tavasz...” – családi rendezvénysorozatot, illetve a Művészeti Tanács 300 000 Ft-al a Tavasz Fesztivál programsorozatot, amelynek része a tradicionális húsvétoló program.

Aprók Tánc program sorozat finanszírozása: Csoóri Sándor Alap

Gyerekkoncertek finanszírozása (koncertek, bábelőadások, mesefoglalkozások): Gyermek és Ifjúsági Alapprogram

Műtárgyvásárlás:

A művásárlási pályázatok biennálékhoz kapcsolódó keresztény tematikájú gyűjtemény fejlesztése érdekében: NKA Iparművészeti Kollégiuma, NKA Képzőművészeti Kollégiuma.

Restaurálás, állományvédelem:

Pálázat benyújtása Nemes Marcell által 1911-ben adományozott három festmény restaurálására az NKA-hoz.

Állományvédelem: szakmai anyagok és eszközök beszerzése (savmentes műtárgytároló dobozok, savmentes papír)
NKA Múzeumi Kollégium

Egyéb:

Megfelelő pályázati forrás keresése a műemléki védettséget élvező Bánó-ház teljeskörű felújítására, és a Gyermekparadicsom kialakítására.



Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitó dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>				
					Allandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális	
Nagyurak és vezérek – Híres avar leletek a Kiskunságból	Dr. Wicker Erika	2014. 07.18.			X					X			
Horti Pál kerámiai	Osztényi Éva Gizella, Virág Ágnes	2017. 03.			X					X			
„Ezek a képek mind beszélnek”. A Kecskeméti Katona József Múzeum új képzőművészeti állandó kiállítása	Ifj. Gyergyádesz László és Osztényi Éva Gizella	2024. 05. 25.			X					X			
A modern művészet forrásvidékén	Szabóné Bognár Anikó	2008.			X					X			
„Antanténusz, szórakáténusz...” - a Játékmuzeum 40 éves gyűjteményének keresztmetszete	Kalmár Ágnes	2019. január 26.			X					X			
Arc medicinae – a gyógyítás művészete	Mészáros Ágnes	2021. június 26.			X					X			
Hagyomány és megújulás a magyar népi kézművészetben	Kriszkóné Dávid Mária/	2005			X					X			

Játékiállítás								X						X		
Fején találd a szöveget?								X						X		
Karácsony falun és városon								X						X		
Vigyázat, családok! Rodolfo vándorkiállítás Kiskunmajsa								X						X		
Virtuális séta a Sisi tárlaton								X						X		
Keretbe zárt pillanatok								X						X		
„Harang voltál, légy a szabadság hirdetője”- gyermekrajz pályázat								X						X		
A szabadságharcos Kecske								X						X		
Paprikalmok Bátorján								X						X		
„Vigyázat, családok” – Rodolfo virtuális kiállítás								X						X		
X. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé								X						X		
Tükröt tart az emlékezet								X						X		

