

Tisztelt Polgármester Asszony!

Kedves Klaudia!

Decemberi megbeszélésünk alkalmával ajánlottam zománcozott reprodukciók utcai elhelyezését, a Kecskeméti Művésztelep alapító mestereinek festményeiről.

2010-ben ünnepeltük a művésztelep alapításának 100. évfordulóját, egy reprezentatív tárlattal és egy szép album megjelentetésével, melyet levelemhez mellékelek. A KAPCSOLAT című tárlaton azoknak a városoknak a kortárs művészetét mutattuk be, ahol a nagybányai mesterek művésztelepet alapítottak: Nagybánya 1896, Kecskemét 1909-10-11, Szentendre 1926. Ezt a kiállítást és a három nyelvű albumot Kecskeméten és a Nagybányai Művésztelep galériájában is bemutattuk.

2025-ben úgy emlékezhetnénk a művésztelep alapításának 115. évfordulójára, hogy az alapító mesterek műveit zománcban reprodukálva elhelyezzük a város főterén és annak környezetében, ahol a művész festőállványát felállította. A sorozatot kiegészítettem Lechner Ödön víztorony tervével is.

A Katona József Múzeum gyűjteményében és egy magán gyűjteményben lévő művek felhasználásával elkészültek a látványtervek, melyet levelemhez mellékelek.

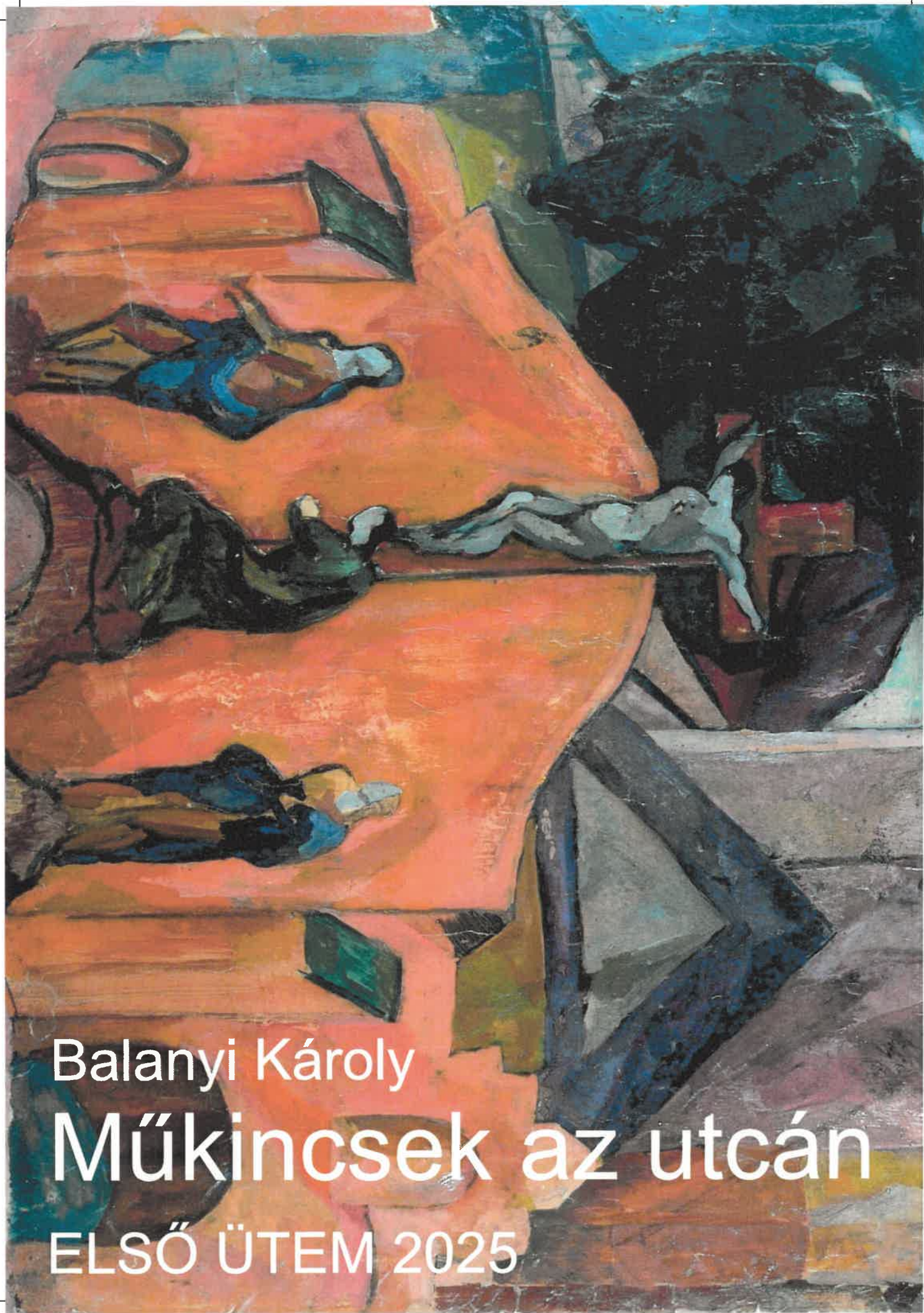
A kivitelezést 2025 júliusára tudnánk megvalósítani, a mindennapi élet részévé téve a múzeumban féltve őrzött remekműveket, izgalmas látványt nyújtva az embereknek, hogyan változott városunk arra az elmúlt évszázad során és mi az ami szinte változatlan formában őrzi az elmúlt évszázadok történelmét.

Mai áron számolva egy objektum elkészítése 450.000,- Ft körüli költséget jelentene.

Kecskemét, 2025. február 19.

Tisztelettel várom válaszát:

Balanyi Károly
Ferenczy-díjas zománcművész



Balanyi Károly

Műkincsek az utcán

ELSŐ ÜTEM 2025

Műkincsek az utcán

A Kecskeméti képzőművészet történetének legizgalmasabb időszakát jelenti, amikor 1909-10-ben Iványi Grünwald Béla, és a Nagybányáról kiváló neósok megalapították a Kecskeméti Művésztelepet.

Városunk Kada Elek polgármester döntésének köszönhetően egyik napról a másikra a magyar művészeti élet élvonalába került.

Iványi Grünwald Béla, Perrott Csaba Vilmos, Kmetty János és társaik több festményen megörökítették városunk korabeli arcát.

Az Ő műveikről készített tizszománc reprodukciókkal ennek a korszaknak szeretnék emléket állítani, oly módon, hogy a zománcozott képeket egy kazánlemezről készült installációra helyezve, megkeresem azt a pontot, ahol a mester festőállványát felállította. Izgalmas látványt kínálva a nézőnek, hogyan változott városunk arca az elmúlt 120 év alatt és egyben a mindennapi élet részévé téve a múzeumokban felteve őrzött remekműveket.

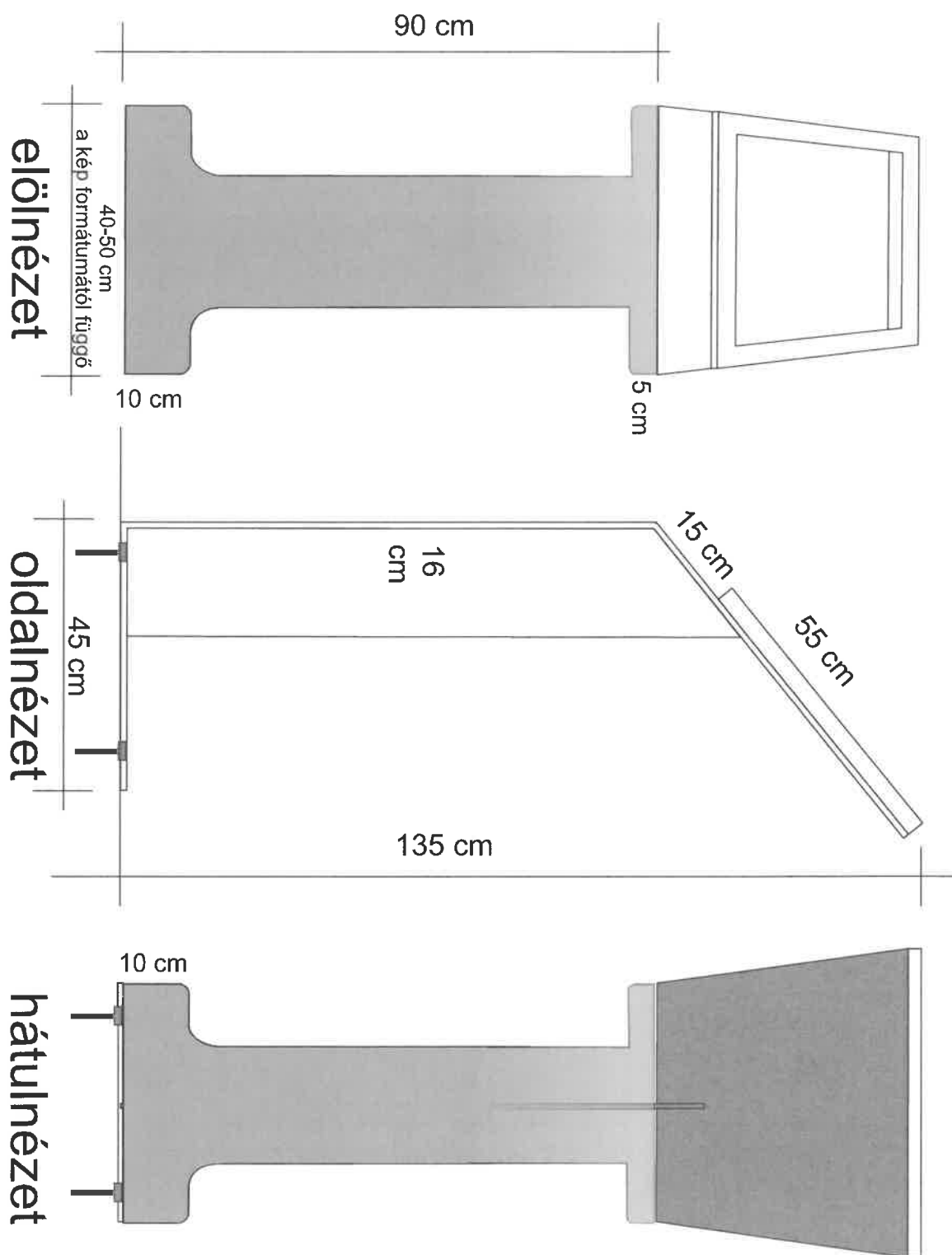
Első útemben a Kossuth téren kerülne elhelyezésre két olyan mű zománcreprodukciója, melyek különböző nézőpontból öröklítik meg a Ferences templom és az előtte elhelyezett kálvária szoborcsoport korabeli állapotát.

Kecskemét, 2025. szeptember 18.

Balanyi Károly
Ferenczy-díjas zománcművész

INSTALLÁCIÓ ZOMÁNC REPRODUKCIÓHOZ

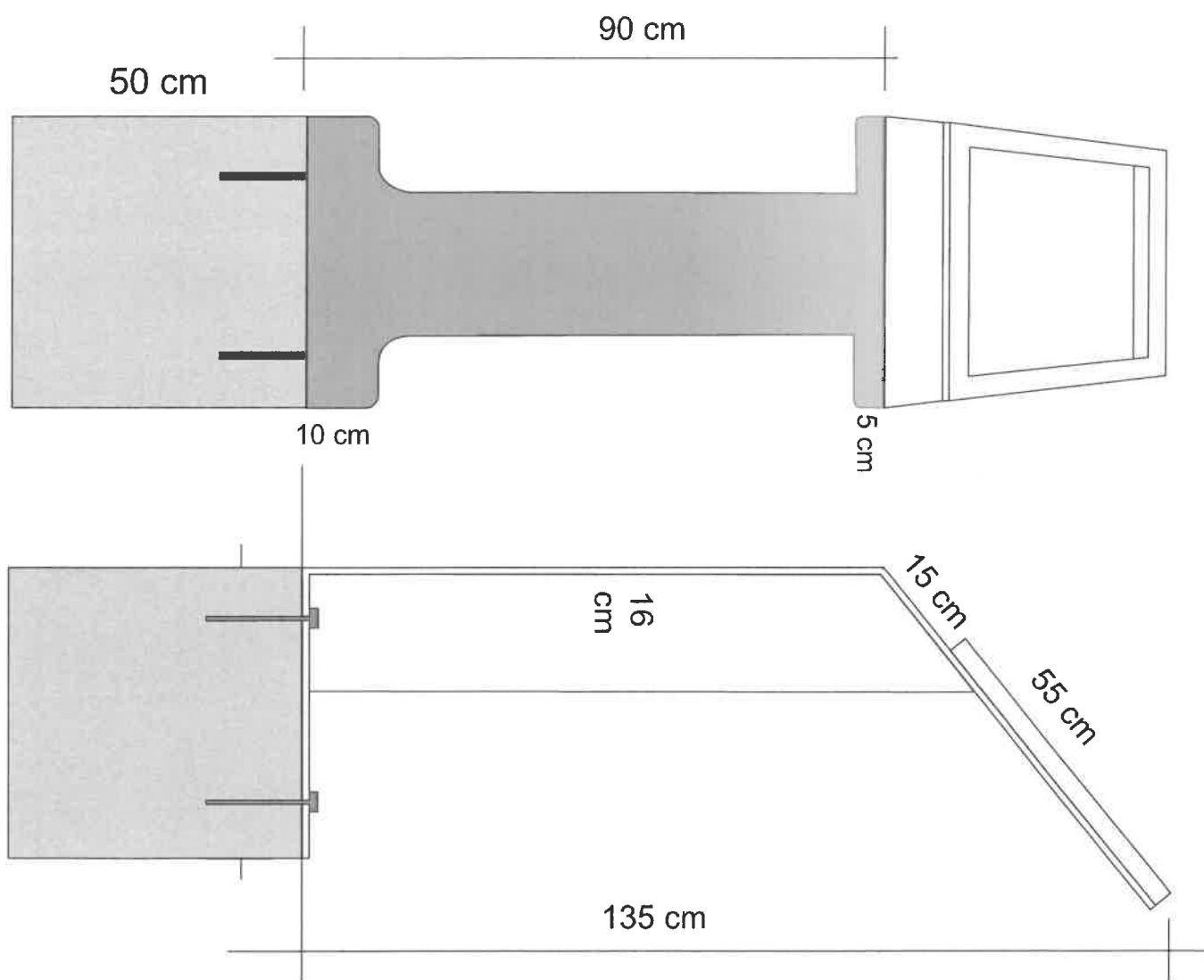
5 mm-es kazánlemez, rajta 40x55 cm zártszelvény keret, illetve a kép formátumának megfelelő méretben, antracit szürke porszórással.



Elhelyezés, alapozás

beton tömbalap az acél installáció

talplemezének méretében a betonba öntött csavarszárakkal.





Károlyi Grünwald Béla
Képzőművészeti Műhely, 1912
Károlyi Grünwald Béla Műhelye

Károlyi Grünwald Béla
Képzőművészeti Műhelye
Károlyi Grünwald Béla Műhelye



Bálint Rózsa
Képzőművészeti Műhely, 1912-13
Károlyi Grünwald Béla Műhelye

Károlyi Grünwald Béla
Képzőművészeti Műhelye
Károlyi Grünwald Béla Műhelye



A zománc reprodukcióhoz kiválasztott műalkotások

1. Iványi Grünwald Béla Kofák a hóbuckák között, 1912
2. Bálint Rezső Kecskeméti tér, 1912



A ZOMÁNCREPRODUKCIÓK FELIRATAI

Iványi Grünwald Béla

Kofák a hóbuckák között

papírlemez, olaj, 65x70 cm, 2012

Támogató: Donátor Elemér

A Kecskeméti Katona József
Múzeum tulajdona

Zománcreprodukció: Balanyi Károly



Bálint Rezső

Kecskeméti tér

papír, pasztell, 50x70 cm, 2012

Támogató: Donátor Elemér

A Kecskeméti Katona József
Múzeum tulajdona

Zománcreprodukció: Balanyi Károly





HELYSZÍNRAJZ

Műszaki leírás

Az installáció 5 mm-es kazánlemez antracitszürke porszórással, talplemezzel, hátsó merevítéssel, a terv szerint. Felül zártszelvény vakkeret max. 55x40 cm méretben, illetve a kép formátumának megfelelő változatban. Zártszelvény mérete 40x30x2 mm. Helyszíni rögzítés tömbalapra a talplmezen lévő négy furaton át.

A zártszelvény vakkeretre peremezett acél táblára égetett tűzzománc reprodukciókat szerelünk, popszegeccses rögzítéssel. Alatta zománcozott információs tábla, a mű adataival, támogatókkal.

elhelyezett zománcreprodukciók

