



**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA KÖZGYŰLÉSÉNEK**

Kulturális Bizottsága
6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

2299-22/2025.

J E G Y Z Ő K Ö N Y V

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
Kulturális Bizottsága
2025. október 22-én megtartott
rendkívüli üléséről

Az ülés helye: Városháza
Kecskemét, Kossuth tér 1.

Az ülés időtartama: 14.00 órától – 15.30 óráig

Jelen vannak: A mellékelt jelenléti ív szerint.

Dr. Papp Zoltán:

Köszönti a megjelenteket. Megállapítja, a 7 fős bizottságból 6 fő jelen van, a testület határozatképes. Megkérdezi a bizottság tagjait, van-e módosító javaslat az ülés napirendjére vonatkozóan?

Dr. Papp Zoltán:

Megállapítja, hogy módosító javaslat nem hangzott el.
Megkérdezi, ki ért egyet a kiküldött napirenddel?
(Szavazáskor 6 bizottsági tag tartózkodott az ülésteremben.)

Szavaztatást követően megállapítja, a bizottság **6 igen, 0 nem, 0 tartózkodással a javaslatot nem fogadta el.**

70/2025. (X.22.) KltB. számú határozat

Az ülés napirendje

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága az ülés napirendjére az alábbi határozatot hozta:

Nyílt ülés:

- 1. A bizottság feladatkörébe tartozó területen működő, az önkormányzat tulajdonában lévő gazdasági társaság szervezeti és működési szabályzatának elfogadása**
Előterjesztő: Bán János alpolgármester

2. Pályázatok kiírása a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. divíziói igazgatói munkaköreinek betöltésére
Előterjesztő: Bán János alpolgármester

Értesítendő:

- Bizottság tagjai
- Irattár

1. Napirend

A bizottság feladatkörébe tartozó területen működő, az önkormányzat tulajdonában lévő gazdasági társaság szervezeti és működési szabályzatának elfogadása

Dr. Papp Zoltán:

Felkéri az előterjesztőt, röviden foglalja össze az előterjesztésben leírtakat!

Bán János:

Az előterjesztés ismerteti, hogy a 3 divíziós struktúra hogyan fog működni. A kollégák az SZMSZ-ben igyekeztek részletesen meghatározni a felelősségi köröket, a kötelezettségeket és a jogosultságokat. Minden részleggel végigbeszélték, hogy konkrétan milyen felelősségi körök tartoznak az egyes divíziókhoz. Hangsúlyozza, a Közművelődési Divízió igazgatói pozíció, az Agóra intézményvezetői feladatkörét látja el, mint ahogy az anyagban is olvasható.

A művészeti területet vezető igazgató körében komoly változtatásokat tartanak szükségesnek. A 3. divízió a társadalmi és ifjúsági kapcsolatokért felelős divízió szintén igazgatói kinevezéssel. A pályázat nyílt mind a három divízió igazgatói pozíció esetében.

Sarkalatos kérdés ebben az új struktúrában, hogy hogyan néz ki a Kft. ügyvezetőjének a szerepe. Ez a feladat nem más, mint a stratégia alkotás és a divíziók munkájának a szervezése.

Fontosnak tartja hangsúlyozni, az Hírös Agóra Nonprofit Kft. ebben a struktúrában nem intézményként működik.

Igyekeztek körültekintően meghatározni, hogyan lehet ezt a 3 szakmai területet elhatárolni. Igyekeztek arra is figyelemmel lenni, hogy a már működő részlegek, úgy, mint a Szimfonikus Zenekar, a Kecskemét Táncegyüttes, a és a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek továbblépésében ez a szerkezeti átalakítás segíteni tudja a munkát.

Hangsúlyozza, ez az átalakítás a változtatásoknak még nem a végleges szintje. Nagyon komoly tervek vannak még a jövőre nézve, igazgató asszonnyal erről folyamatosan egyeztetnek.

Dr. Papp Zoltán:

Megkérdezi, hogy van-e kérdés a bizottság tagjai részéről?

Kéri, hogy kérdéseiket a napirend tárgyával kapcsolatban fogalmazzák meg!

Hódi Zsuzsanna:

Megkérdezi, hol van az üzemi tanács döntése?

A munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény 264. § (1) bekezdése szerint ugyanis, a munkáltató döntése előtt legalább 15 nappal kikéri az üzemi tanács véleményét a munkavállalók nagyobb csoportját érintő munkáltatói intézkedések és szabályzatok tervezetéről.

A munkáltató a szervezet működését, működési rendjét, a munkavállalók munkaviszonyát érintő szabályzat tervezetét az üzemi tanáccsal véleményeztetni. Ez a paragrafus tehát kötelező egyeztetési kötelezettséget ír elő a munkáltató, vagyis a Kft. ügyvezetése számára, ha olyan belső szabályzatot kíván elfogadni, amely: a szervezet működését, a munkarendet vagy a munkavállalók jogait, kötelezettségeit érinti. Az SZMSZ pedig pontosan ilyen szabályzat, hiszen meghatározza a szervezet felépítését, a munkáltatói jogköröket, a belső irányítást és a működési folyamatokat. Az üzemi tanács véleményezése tehát kötelező, annak elmulasztása eljárási jogsértés, és az SZMSZ elfogadása emiatt jogszerűtlennek minősül emiatt.

Következmény: Ha az ügyvezető vagy divízióvezető, - ha ez az ő hatáskörében történt - nem hívta össze az üzemi tanácsot, vagy nem kérte ki a véleményét az SZMSZ elfogadása előtt, akkor jogsértés történt, amely miatt az SZMSZ nem tekinthető érvényesen elfogadottnak, és a Kormányhivatal törvényességi vizsgálatban hivatkozhat erre, sőt a dolgozók vagy az üzemi tanács maguk is megtámadhatják a döntést a bíróságon. Erre egyébként már volt precedens.

Megállapítható tehát, hogy nem csak formai hiányosság, hanem érvénytelenségi ok is fennáll. Mindezekre tekintettek szeretné kérni az üzemi tanács döntését.

Dr Patay Balázs:

Az SZMSZ elfogadása, az a tulajdonos hatáskörébe tartozó feladat, a tulajdonos határozza meg. Az SZMSZ módosítását is alapvetően a tulajdonos kezdeményezte. Az ügyvezetőnek álláspontja szerint tehát ilyen kötelezettsége nincs.

Hódi Zsuzsanna:

Az általa ismertetett törvényi hivatkozás értelmében az ügyvezetőt törvény kötelezi rá, tehát nem lehet kibújni alóla. Nincs arra lehetőség, hogy ügyvezető asszony majd saját hatáskörben eldönti, hogy ő mit szeretne és mit nem.

Dr Patay Balázs:

Ebben a kérdéskörben az önkormányzatnak, mint tulajdonosnak van döntési jogosultsága, és nem az ügyvezetőnek.

Hódi Zsuzsanna:

Itt törvényről beszélünk, amit önkormányzati rendelet nem írhat felül. Megkérdezi, jegyző úr mit gondol erről?

Dr. Temesvári Péter:

Ahogy irodavezető úr is mondta, ez a tulajdonosnak a jogköre, nem pedig az ügyvezetőé. Az a törvényi hivatkozás, melyet képviselő asszony ismertetett, az ügyvezető által kiadott szabályzatokra vonatkozik. Ezt a szabályzatot nem az ügyvezető adja ki, hanem a tulajdonos. Hangsúlyozza, ez a döntés tehát a tulajdonos hatáskörébe tartozik.

Dr. Papp Zoltán:

Megadja a szót Kopping Rita képviselő asszonynak.

Kopping Rita:

Megkérdezi, tekintettel arra, hogy időközben megérkezett a kormányhivatalnak az átszervezéssel kapcsolatos állásfoglalása, erről kaphatnak-e egy hivatalos tájékoztatást?

Abban az esetben, ha abban tényleg az áll, amit a médiákban is olvashattak, akkor elég komoly jogsértés történt igazgató asszony kinevezése kapcsán. Igaz, hogy a kormányhivatal határozatában az áll, hogy jogi következményei nincsenek ennek jogsértésnek, tekintettel arra, hogy időközben megkezdődött az intézmény átszervezése. Ebből azonban az is látszik, hogy az átszervezésre azért került sor, hogy ezt a problémát valahogy helyre tegye az önkormányzat.

Ebben a határozatban az áll továbbá, hogy a kormányhivatal felajánlotta a szakmai segítségét az SZMSZ megalkotása és a pályázatok kiírása kapcsán.

Kérdése ezzel kapcsolatban az, hogy ezt a felkínált szakmai segítséget igénybe vették-e?

Alpolgármester úr érintőlegesen ismertette ugyan az ügyvezető jogait és feladatait, de az anyagból számára úgy tűnik, mintha az ügyvezetőnek alig marad valami a kezében azon kívül, hogy a pénzügyi dolgokat intézheti, meg a stratégiát meghatározhatja. A divíziók munkájába viszont úgy tűnik, nincs igazán beleszólása, beletekintése, viszont felel mindenért, ami a divíziókban történik. Számára viszont ez igencsak ellentmondásos.

Dr. Temesvári Péter:

Valóban kaptak segítségnyújtási felajánlást a kormányhivataltól, melyet természetesen figyelembe vettek az előkészítési folyamat során.

Bán János:

Jelzi, van 3 nagyon fontos szakterület, melyek közül ő a legfontosabbnak a közművelőési divízió igazgatói posztot tartja. Véleménye szerint, ami korábban igényként elhangzott azzal kapcsolatban, hogy az intézményvezetői pozícióhoz milyen végzettségek és egyéb jogosultságok kellenek, azok ennek a pályázati kiírásnak mind a részét képezik.

A működést igyekeztek az SZMSZ-ben a legkörültekintőbben meghatározni, de ez a gyakorlatban attól is függ majd, hogy kik fognak pályázni, milyen koncepcióval fog a munka elkezdődni.

Ez egy új struktúra, és minden új struktúrának a működése a gyakorlatban dől majd el. A szabályzat megfogalmazásakor arra törekedtek, hogy meglegyen az autonómiája a divízió vezetőknek azokon a területeken, amelyeket képviselnek.

Elismerve igazgató asszonynak azt a kecskeméti kulturális életben betöltött szerepét, hogy munkájának eredményeként rendkívül jelentős előrelépés történt, azt szeretnék, hogy a koncepció alkotásban és a divíziók munkájának összehangolásában továbbra is ő vezesse a csapatot.

Nem tud mást mondani, mint amit a közgyűlésen is elmondott, nevezetesen, hogy ez a pályázati kiírás és ez a 3 divíziós struktúra, megfelel a legkényesebb jogi igényeknek is.

Azért optimista ezzel kapcsolatban, mert mindannyiuknak az az érdeke, hogy a struktúra működőképes legyen. Az ő feladat az, hogy ez az új struktúra jól működjön, és azok a kollégák, akik a város kulturális életét szervezik a saját területükön, nyugodtan tudjanak dolgozni.

Kecskemét kulturális életét tekintve most egy adott korszakban vannak és tart tőle, hogy utólag fogják ezt a korszakot kellőképpen értékelni. Ne felejtsek el, hogy a kulturális intézmények szakmai színvonalával kapcsolatban eddig nem volt gond.

Kecskemét kulturális életében most egy kivételesen pozitív időszak van. A Kecskeméti Katona József Múzeum az Év Kiállítása díjat nyerte el. Ott van továbbá a színházunk, amely Cseke Péter és Sente Vajk vezetésével csodálatos eredményeket ért el, teltházzal működik. Az Agóra munkájának a színvonalával pedig nem volt eddig probléma.

Érti a támadás politikai részét, de azt azért hangsúlyozni szeretné, hogy az Agóra kulturális rendezvényeinek a színvonalával kapcsolatban egy szó sem hangzott el.

Kéri, ne felejtsek el, hogy az október 2-ai közgyűlés határozat kétségen felül tiszta helyzetet teremtett. Esélyt ad arra, hogy az Agóra normálisan tudjon működni, hiszen a legkényesebb jogi feltételek is teljesülnek.

Reméli, hogy ez a hercehurca nem veszi el azoknak a kedvét, akik felkészültek és szakmailag elhivatottak arra, hogy ezt a feladatot el tudják látni. Ez az intézmény eddig nem ált a támadások ösztüzében. Egyetért azzal, hogy minden feltételnek teljesülnie kell, ezért is lesz pályázat. Az volt képviselő asszony kérése is, hogy nyílt, áttekinthető pályázat legyen.

Az Agóra vezetői pozícióját a közművelődési divízió vezetője fogja ellátni nyílt pályázat útján, úgy, hogy a legszigorúbb pályázati feltételeknek kell megfelelnie.

Nem érdekli őket, hogy ez külső vagy belső pályázó lesz, a legjobbat szeretnék megválasztani, szakmai érvek alapján.

Kopping Rita:

2021 óta jelentős változás történt a város kulturális életében, ez elvitathatatlan Barta Dóra nevétől. A Közgyűlésen is elmondta, az, hogy egy hiba történt a kinevezésében, az nem Barta Dóra felelőssége. Ha őt valaki kinevezi és elfogadja a jelentkezését papírok nélkül, akkor ezt valószínűleg ő is elfogadná, az viszont már más kérdés, hogy ez a kinevezés akkor jogilag nem volt rendben.

Az ő aggálya továbbra is az, hogy ebben a működési rendben szinte minden terület ki fog esni az irányítása alól, pont azok a területek, ahol az utóbbi időben jelentős eredményeket értek el.

Bán János:

Ő ettől nem tart. Nyilván az új struktúrában össze kell majd hangolni a munkát.

Hangsúlyozza, a legutolsó közgyűlésig nem merültek fel ilyen kritikus hangok. A legutolsó közgyűlésen viszont nagyon mélyen sértő kijelentések hangoztak el a szakmai munkával kapcsolatban is, amit indokolatlannak, és teljes mértékben politikailag átítatott véleményeknek tart.

Mindaz, amiben azt gondolja, hogy lehet előrelépni, például munkaszervezésben, belső viszonyokban, arra ez a struktúra, minden esélyt megad.

Hódi Zsuzsanna:

Hogyan jutottak idáig májustól-október 22-ig? Nyilván nagyon erős korrupcióval és hazugságokkal. Amikor májusban a képviselő-testület elé vitte ezt az ügyet, ha polgármester asszony akkor korrekten azt mondta volna, hogy igen, valóban nincs meg a végzettsége, akkor most nem ülnének itt, mert tisztázva lett volna a helyzet. Ehelyett mi történt? Polgármester asszony több közgyűlés előtt kijelentette, hogy igen, Barta Dórának megvan a szükséges felsőfokú végzettsége.

Júniusban a kormányhivatalhoz fordult, hogy vizsgálja ki a helyzetet. Érdekes módon a kormányhivatal akkor nem folytatta le azt a vizsgálatot, amit most valamiért megtett. Vajon az első és a második levelére miért nem, miért csak akkor, amikor az ügyészség felhívta rá a figyelmet, hogy ez az ő feladata, tehát neki kell lefolytatni a vizsgálatot.

Két eset lehetséges: vagy aki ott ült, az nem ért hozzá, vagy pedig megkapták az ukázt a minisztériumtól, polgármester asszonytól vagy a Fidesz frakciótól, hogy védjék meg polgármester asszonyt és védjék meg Barta Dórát, aki jogtalanul ül az ügyvezetői székben.

Csak ez történhetett, mert ha nem, akkor már megkapta volna júniusban a vizsgálati eredményt, és akkor nem tartanának itt. Valami nagyon nincs rendben és ezt mindenki látja, csak tagadja.

Véleménye szerint ez nem méltó Kecskemét polgáraihoz és az önkormányzat képviselő-testületéhez sem.

Dr. Papp Zoltán:

Kéri, hogy a napirendi ponttól ne térjenek el, kérdéseiket a tárgyhöz kapcsolódóan tegyék fel!

Bán János:

Hogy mi a méltó és mi az, ami nem, azzal kapcsolatban azt gondolja, ez hangnem vélhetően nem az. Egyre kíváncsibb arra, hogy mi ennek a hadjáratnak a motivációja?

Azt, hogy képviselő asszony hogyan járt el a hivatalokban, azt ne haragudjon, de hagy ne minősítse. Továbbra sem tud mást mondani, a vizsgálat megállapítja, hogy az október 2-án elfogadott közgyűlési határozat ezeket a kérdéseket, messzemenőig orvosolja.

Megkérdezi, ez most baj, vagy mindenáron valakinek a skalpját szeretné begyűjteni? Probléma-e az, hogy most van egy megoldás, ami működőképes?

Kéri, inkább a divíziókról beszéljenek, ne arról a hadjáratról, amit képviselő asszony folytat!

Nagyon örül annak, hogy egy olyan anyag készült, amely jogi és szakmai értelemben is vállalható és reményei szerint működőképes. Ez majd az érintetteken fog múlni. Figyelni fogják, hogyan és milyen eredménnyel működik.

Egyébként miért baj az, hogy ez a koncepció a jelzett problémára is megoldást ad jogi és szakmai

értelemben is. Reméli, ez nem baj, vagy esetleg az a probléma, hogy Barta Dóra a helyén marad? Ha ez a baj, akkor sajnos ezzel nem tud mit kezdeni.

Dr. Papp Zoltán:

Ismételten kéri, hogy a napirend témájától ne térjenek el, a bizottságnak most a Hírös Agóra SZMSZ-ének elfogadásáról kell döntenie.

Hódi Zsuzsanna:

Megjegyzí, nyilvánvaló, hogy egy jogellenes állapotot nem fog támogatni. Amennyiben ílyet tapasztal, természetesen fel fog lépni. Eddig is fellépett és ezután is fel fog.

Nem Barta Dóra személyéről van szó, hanem arról, hogy valaki betöltötte ezt a tisztséget, miközben egyáltalán nem felelt meg a feltételeknek. Ezen kívül arról is, hogy hónapokon keresztül hazugság vette körül ezt a helyzetet. Polgármester asszony is végig hazudott, ezt alpolgármester úr sem tagadhatja, hiszen elhangzott a közgyűlésen.

Hogy miért kezdte el a hadjáratot? Azért, mert nagyon sokan panaszkodtak és panaszkodnak a mai napig azzal kapcsolatban, hogy milyen a viszony az ügyvezető és a munkavállalók között.

Győrfi Róbert:

Tekintettel arra, hogy ez egy parttalan vita, javasolja, szavazzanak a vita lezárásáról.

Hódi Zsuzsanna:

A divíziókról még szeretne beszélni, illetve eddig még csak kérdések hangzottak el, hozzászólásokra még nem is került sor, és még volt, aki jelentkezett.

Dr. Papp Zoltán:

Jelzi, akkor még megadja a szót Gyuris Dávid Tibor képviselő úrnak, ezt követően pedig szavazni fognak a javaslatról. Jó lesz akkor így?

Dr. Temesvári Péter:

Jól érti, hogy a vita lezárására érkezett javaslat? Amennyiben igen, akkor arról valóban szavazni kell, viszont a szavazás előtt, akik még jelentkeztek, azoknak meg kell adni a szót, amennyiben a bizottság minősített többséggel elfogadja a vita lezárására tett javaslatot.

Megjegyzí, a vita lezárása viszont lehet, hogy egy kicsit idő előtti, tekintettel arra, hogy az SZMSZ szerint a kérdések nem képezik a vita részét. Amikor a kérdések megválaszolásra kerülnek, és amikor elkezdődnek a hozzászólások akkor kezdődik el maga a vita. Az SZMSZ értelmében ekkor van lehetőség a vita lezárására.

Dr. Papp Zoltán:

Megköszöni a jogi tájékoztatást.

Megkérdezi, van-e még valakinek kérdése az előterjesztéssel kapcsolatban?

Megállapítja, hogy további kérdés nem hangzott el, ezért megkérdezi, kinek van hozzászólása a napirendi ponthoz?

Gyuris Dávid Tibor:

Őszintén sajnálja, hogy ma nincs bent a teremben az a személy, aki ezt az egész ügyet előidézte, aki nem más, mint a polgármester asszony. Elkerültek egy fontos tény, nevezetesen, hogy ennek az egésznek a felelőse a polgármester asszony.

Ez a vita ugyanis nem róluk, hanem a polgármester döntéséről szól – arról a döntésről, amelyet a Bács-Kiskun Vármegyei Kormányhivatal törvénysértőnek minősített.

A kormányhivatal vizsgálata világosan kimondta: a Hírös Agóra ügyvezetőjének kinevezése nem felelt meg a kulturális törvény előírásainak. A kinevezett személy nem rendelkezett a jogszabályban

előírt szakirányú mesterfokú végzettséggel, és a döntés pályázati eljárás nélkül született.

Két külön jogsértés – mindkettő a polgármester személyes döntésének közvetlen következménye, ugyanis a polgármester feladata a törvényesség biztosítása. Ő az, aki az önkormányzat nevében aláír, ő az, aki a város működéséért felel.

Itt most arról van szó, hogy a hivatal nem tartotta be a törvényben előírtakat, ennek következtében 2 törvényt is törölt, ez le van írva.

Kicsit kínosan érzi magát, mert a Városházán szinte már mindenki doktor, mégis neki, aki nem doktor kell felvilágosítást tartania arról, hogy a törvényeket egyébként be kellene tartani.

Az átszervezéssel csak az egyik problémát tudják orvosolni, de a másikat, hogy nem írtak ki pályázatot, amikor a kettős ügyvezetés megszűnt, az a törvénytörés továbbra is fennáll.

Dr. Papp Zoltán:

Akkor viszont képviselő úr tagja volt a Hírös Agóra felügyelőbizottságának.

Gyuris Dávid Tibor:

Igen, tagja volt, viszont polgármester asszony már a 3. ciklusát tölti, és lehet, hogy nem kellene mindent aláírnia, amit eláraknak.

Dr. Papp Zoltán:

Ismételten kéri, hogy maradjanak a tárgynál! Megkérdezi, hogy képviselő úrnak a Hírös Agóra SZMSZ-ével kapcsolatban van-e észrevétele?

Gyuris Dávid Tibor:

A kormányhivatal jelentése szerint a törvényességi felügyeleti eszköz alkalmazását nem tartja indokoltnak, mivel megindult az átszervezés. Ez a mondat mindent elárul, a jogsértést kimondták, de a következményt politikai okból elengedték. A polgármester hibája megmaradt, csak éppen nem lett következménye.

A jelentésben az is szerepel, hogy a Városházát „szakmai segítségnyújtásra” hívják fel a jövőbeni eljárások jogszerű előkészítése érdekében. Ez valójában azt jelenti, hogy a hivatal alkalmatlannak bizonyult a törvényes eljárás önálló lefolytatására.

Egy kormányhivatalnak nem az a feladata, hogy egy megyei jogú várost tanítson a törvényességre. Ez a mondat az önkormányzat számára szégyen.

Ez az ügy nem a kultúráról, nem a személyekről, hanem a felelősség és a becsület kérdéséről szól.

A polgármester nem egy hibát vétett, hanem megszegte a jogszabályt, és ezzel Kecskemét önkormányzati hitelességét aláásta. Aki ma ezt a folyamatot megszavazza, az nem a várost, hanem a polgármester felelőtlenségét védi.

„Én az intézményt és az önkormányzatot próbálom védeni. Önök, ha igennel szavaznak, egy embert és az ő hibáját védik. Én a város jogszerűségét képviselem, önök a polgármester politikai túlélését.

Ez a különbség köztünk. És ha valaki elfelejtette volna, egy évvel ezelőtt október 7-én mi mindannyian esküt tettünk, amely így szólt: Becsületemre és lelkiismeretemre fogadom, hogy Magyarországhoz és annak Alaptörvényéhez hű leszek, jogszabályait megtartom és másokkal is megtartatom.

Ez az eskü nem dísz, hanem kötelezettség. A polgármester ezt az esküt megszegte, és ha ma önök megszavazzák ezt az előterjesztést, akkor önök is erre készülnek.

Nem engem árultak el, hanem a saját szavukat, a saját lelkiismeretüket, és mindazt, amiért a város polgárai önöket ide küldték.

A törvény nem politikai eszköz. A felelősség nem halasztható. A becsületet nem lehet átszervezéssel visszaszerezni. A polgármester felelőssége világos, és aki ezt ma elfedi, az tártstettes.

Kecskemét ennél többet érdemel, a Hírös Agóra többet érdemel, és az emberek, akik minket ideküldtek, többet érdemelnek.

Ma nem egy előterjesztésről szavaznak, hanem arról, hogy a törvény és a becsület még jelent-e

valamit ebben a városban. Én az utóbbit választom, és talán ideje lenne a polgármesternek végre vállalni a felelősséget a döntéseiért – és lemondani, vagy egyszerűbb lett volna idejönni és magyarázatot adni.”

Bán János:

Jól érti-e, hogy képviselő úr, aki 5 évig a felügyelőbizottság ellenzéki tagja volt, arra szólítja fel a bizottság tagjait, hogy ne szavazzák meg azt a megoldást, ami szakmailag és jogi szempontból is kifogástalan?

Gyuris Dávid Tibor:

Minden reális megoldásban partner. Most azonban egy törvénysértést próbálnak előadni struktúra változásba csomagolva. Érdekes, hogy az a személy, aki miatt most vitatkozniuk kell, az nincs a teremben.

Ha jól tudja, arra nem hivatkozhat polgármester asszony, hogy abban az időben covid járvány volt, azért nem írtak ki pályázatot. Erre nem hivatkozhat, ugyanis tudomása szerint, ugyanebben az időben a Katona József Könyvtár igazgatói pályázatát ezzel szemben viszont kiírták.

Indokolja meg polgármester asszony, hogy milyen dokumentumok alapján történt a vezetői megbízás! Azt a választ viszont ne adja neki, hogy mindent aláír, amit elé raknak.

Dr. Papp Zoltán:

Polgármester asszony nincs jelen az ülésen, ezért kéri, hogy ezeket a problémákat a közgyűlésen vesse majd fel. Kéri, hogy térjenek vissza a Hírös Agóra SZMSZ-éhez!

Kopping Rita:

Véleménye szerint az SZMSZ és a működési struktúra kialakítása az önkormányzat feladata, a felügyelőbizottságnak csak véleményezési joga van. Úgy gondolja, nem egy felügyelőbizottsági tag felelőssége, hogy milyen struktúrában működik a Hírös Agóra.

Gyuris Dávid Tibor:

Amennyiben felügyelőbizottsági tagként valamiben hibázott, akkor azért vállalja a felelősséget.

Dr. Papp Zoltán:

Megkérdezi, ameddig felügyelőbizottsági tag volt, meg volt elégedve Barta Dóra munkájával?

Gyuris Dávid Tibor:

Igen, meg volt elégedve. Láta, hogy működött a Hírös Agóra Bak Lajos idejében, Barta Dóra idejében és a köztes időszakban is. Véleménye szerint azonban, az, hogy valami törvényesen működik és jól, az csak párban járhat. Törvénytelenül ugyanis nem lehet jól működni.

Nem Barta Dórát és nem a munkáját támadta. Az a vita tárgya, hogy törvénytelen volt a kinevezés nem volt pályázat kiírva. A kinevezés módjával és a végzettségek hiányából fakadó jogsértést hogy fogja orvosolni az önkormányzat?

Dr. Papp Zoltán:

Felhívja a figyelmet arra, hogy a hozzászólásoknál és nem a kérdéseknél járnak már.

Bán János:

Olyan módon, ahogy az előterjesztésben szerepel. Az intézmény élére pályázat útján keresnek vezetőt, akinek minden végzettséggel rendelkeznie kell, és valamennyi feltételnek meg kell felelni. A cél az, hogy jogilag és szakmailag is működőképes struktúra legyen. Az ő és a bizottság feladata az, hogy garantálja és biztosítsa ennek az intézménynek a működését. Ez az anyag erről szól.

Nagyon erős kijelentések hangoztak itt el hazugságokról, stb. Ne felejtsek azonban el, hogy hosszú időn keresztül nagyon erős jogértelmezési vita volt. Egy nagyon komoly értelmezési vita volt, mert ellentmondásban volt törvény és a rendelet. Ezt képviselő úr is jól tudja.

Amennyiben arra szólítja fel a bizottság tagjait, hogy nem szavazzák meg az előterjesztést, azzal instabilitást fog kelteni.

Hódi Zsuzsanna:

Elhangzott, hogy aki intézmény élén fog állni, arra a pozícióra pályázatot írnak ki. Kérdése az, hogy akkor ki áll az intézmény élén?

Dr. Papp Zoltán:

Kéri alpolgármester urat, hogy ezt a kérdést tegyék tisztába, függetlenül attól, hogy már a hozzászólásoknál járnak.

Bán János:

Eddig a Kft. és az intézmény ilyen értelemben nem volt szétválasztva. Az intézmény maga az Agóra. Emellett van egy nonprofit kft., amelynek az ügyvezetője ebben az új struktúrában Barta Dóra.

Az intézmény élén a Közművelődési Divízió pályázat útján megválasztott vezetője áll majd igazgatói megbízással. Ő az intézmény szakmai vezetője. Ezen felül van még 2 divízió, két másik szakmai vezetővel.

Hahn-Tapodi Zsuzsanna:

Véleménye szerint erre az átszervezésre nincs szükség, ekkora átszervezés ilyen rövid időn belül, ilyen gyorsan, meggondolatlan. A vezetői problémát megoldja, de hogy utána mi lesz, mi fog majd történni, arról megint nem beszélnek. A legutóbbi ülésen ezzel kapcsolatban egy sor problémát vetettek fel, több kérdést is feltettek, amelyekre akkor nem kaptak választ.

A javaslatokat, amelyeket alpolgármester úr is jónak ítélt, azokat sem építették bele az anyagba. Szakmailag ez így szerinte elfogadhatatlan, ez túlságosan nagy átszervezés ahhoz, hogy egy rendkívüli bizottsági ülés keretében megbeszéljenek. Ezt az átszervezést nem tudja elfogadni, mert nem Kecskemétet és nem a Hírös Agórát szolgálja.

Dr. Papp Zoltán:

Az átszervezésről már döntött a közgyűlés, ezen már nem lehet változtatni, mert a közgyűlés megszavazta. Az átszervezés elindult, elkészült a Hírös Agóra Nonprofit Kft. szervezeti és működési szabályzata, ennek elfogadásáról kell most dönteniük.

Hódi Zsuzsanna:

A Hírös Agóra Nonprofit Kft. élén 2021 óta jogszabályba ütköző módon lát el ügyvezetői feladatokat Barta Dóra, akinek sem a törvény által előírt végzettsége, sem a szakmai gyakorlata nem felel meg a jogszabályi követelményeknek. A jelenlegi napirendi pontban szereplő új SZMSZ és a divíziós szerkezet kialakítása látszatomegoldás, amely nem alkalmas a törvénysértés megszüntetésére, csak a leplezésére.

A Bács-Kiskun Vármegyei Kormányhivatal 2025. október 10-i hivatalos állásfoglalása alapján a Hírös Agóra Nonprofit Kft. önkormányzati tulajdonban álló közművelődési intézmény, amelyre kötelezően vonatkozik a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet, valamint az 1997. évi CXL. törvény (a közművelődési törvény) 78/B. § (2) bekezdése.

Ezek alapján az ügyvezető csak akkor láthatná el törvényesen a pozíciót, ha rendelkezne szakirányú mesterfokozatú végzettséggel.

A szakmai gyakorlat követelménye sem teljesül, ugyanis, az ügyvezetőként töltött idő, ha az szakirányú végzettség nélkül történt, akkor nem számít bele. Nem számít továbbá bele, ha a tevékenység nem közművelődési szakmai munkakör volt, vagy ha a gyakorlat a diploma megszerzése

előtt zajlott. Tehát ha valaki jelenleg is törvénytelenül tölti be a pozíciót, az időtartama nem számolható be későbbi gyakorlatként sem.

Barta Dóra egyetlen előírt feltételnek sem felelt meg, mert nincs meg a szükséges mesterdiplomája, a gyakorlatát a mesterdiploma előtt kezdte, így az nem számítható be és végül, mert nem volt pályázat. Ezen felül közvagyonot kezelt teljesen jogszabályellenesen.

A divízió struktúra nem megoldás, hanem jog elkerülési kísérlet. A most benyújtott szervezeti módosítás és a divíziók létrehozása nem orvosolja a jogszabálysértést, hanem megtevesztő szervezeti trükk, amely a törvényi megfelelés illúzióját kelti.

A legfőbb kifogásai a következők: a jogi felelősség továbbra is az ügyvezetőé marad, a divízióvezetőknek nincs aláírási, gazdasági vagy képviseleti jogosultságuk.

A közművelődési törvény és az EMMI rendelet nem ismeri el a „divízió” fogalmát, mint vezetői képesítés alóli mentesítést. A közvagyon továbbra is olyan személy kezeli, aki törvényesen nem láthatná el ezt a feladatot. A divízióvezetők nem az intézmény vezetői, hanem csak részterületek belső irányítói, nem ők felelnek a közpénzért és a teljes szakmai működésért sem.

A divízióvezetői pályázatok nem helyettesítik a kötelező, nyilvános vezetői pályázatot. A törvény nem engedi meg, hogy az önkormányzat belső struktúrával kerülje meg a személyi képesítési előírásokat.

A 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet nem alternatív értelmezés kérdése, hanem kötelezően betartandó jogszabály, amely a közpénzt és a közvagyonot védelmezi.

A Hírös Agóra SZMSZ-e szerint az ügyvezető marad az intézmény valódi vezetője teljes felelősséggel. A társaság ügyvezetője Barta Dóra, aki ügyvezetőként képviseli a társaságot, irányítja a gazdálkodását, ellátja a munkáltatói jogokat.”

A divízióvezetők nem kapnak képviseleti, gazdasági vagy munkáltatói jogkört, tehát nem tekinthetők az intézmény vezetőinek a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet értelmében. A rendelet egyértelműen fogalmaz, az intézmény vezetőjére vonatkozik a képesítési kötelezettség. Előírja továbbá, a közművelődési intézmény vezetője rendelkezzen szakirányú végzettséggel, valamint a végzettség megszerzését követő legalább 5 év szakmai gyakorlattal. A törvény tehát kizárólag az intézmény vezetőjére vonatkoztatja a képesítést – nem a szervezeti egységek, osztályok, „divíziók” vezetőire.

A divízióvezetők hatásköre korlátozott, nem önálló intézményvezetők, lásd 2. napirendi pont előterjesztésének 1. oldala. A divízióvezetők nem autonóm szakmai vezetők, hanem alárendeltek az ügyvezetőnek, tehát nem tölthetik be a közművelődési intézményvezető törvényi szerepét.

Az átszervezés célja nem a vezetői felelősség átvitele – ezt maga az önkormányzati előterjesztés is rögzíti

A divíziók a működés szakmai hatékonyságának javítását szolgálják, nem jelentik az intézményvezető személyének változását.

Az átszervezés nem szünteti meg az ügyvezető felelősségét. Az ügyvezető marad a közművelődési intézmény vezetője a törvény szempontjából, és őt így kötelezi a képesítési előírás.

A divíziós struktúra nem eredményez valódi vezetőváltást, nem hoz létre új önálló jogalanyokat vagy szakmailag felelős vezetői pozíciókat.

Bán János:

Nem akar belemenni abba a vitába, hogy milyen tárgyi tévedések voltak az előbb elhangzott hozzászólásban, szerintem ennek nincs értelme.

Ez az anyag megfelel a kritériumoknak, ez egy működőképes modell.

Már foglalkoztak a múlttal a jövővel, viszont őt a jelen érdekli, nevezetesen, hogy ez a jogilag és szakmailag is alátámasztott anyag garantálja az Agóra működését. Ő személy szerint ezt tartja fontosnak.

Dr. Papp Zoltán:

Megállapítja, hogy további kérdés, hozzászólás, módosító javaslat nem hangzott el.

Megkérdezi a bizottság tagjait, ki ért egyet a határozat-tervezettel?

(Szavazáskor 6 bizottsági tag tartózkodott az ülésteremben.)

Szavaztatást követően megállapítja, a bizottság **4 igen, 2 nem, 0 tartózkodással** az alábbi határozatot fogadta el:

71/2025. (X.22.) KltB. számú határozat

A bizottság feladatkörébe tartozó területen működő, az önkormányzat tulajdonában lévő gazdasági társaság szervezeti és működési szabályzatának elfogadása

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága megtárgyalta Bán János alpolgármester 1014-70/2025. számú előterjesztését és az alábbi határozatot hozta:

1. A bizottság úgy dönt, hogy 2025. október 23. napi hatállyal a Hírös Agóra Nonprofit Kft. (bejegyzés alatti új cégnév: Kecskeméti Hírös Agóra Nonprofit Kft.) **Szervezeti és Működési Szabályzatát a határozat melléklete szerint tartalommal elfogadja.**
2. A bizottság felkéri Bán János alpolgármestert, hogy a Hírös Agóra Nonprofit Kft. ügyvezetőjét a fenti döntésről tájékoztassa.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Bán János alpolgármester

Értesítendő:

- Bizottság tagjai
- Bán János alpolgármester
- Dr. Patay Balázs, a Szervezési és Jogi Iroda vezetője
- Dr. Fölföldi Klára, a Jogi Osztály vezetője
- Irattár

(A határozat melléklete a jegyzőkönyvhöz csatolásra került.)

2. Napirend

Pályázatok kiírása a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. divíziói igazgatói munkaköreinek betöltésére

Dr. Papp Zoltán:

Megkérdezi, hogy kérdés van-e a bizottság tagjai részéről?

Kopping Rita:

Megkérdezi, annak érdekében, hogy ezt a zűrés helyzetet tisztázzák, nem lenne célszerű az ügyvezetői pozícióra is kiírni pályázatot?

Bán János:

A Kft. ügyvezetői pozícióját nem kell pályáztatni.

Kopping Rita:

A törvény csak a divízió vezetői vonatkozásában ír elő kötelező pályáztatást? Az ügyvezető akkor bárki lehet, aki megfelel az előírásoknak, ha egyáltalán van ilyen?

Bán János:

A divízió vezetők pályáztatása van most napirenden. Azt, hogy a Hírös Agóra feladatköre az elmúlt időszakban jelentősen kibővült, azt azért nem vitassák el. Ha jól emlékszik, 30-40%-os feladatbővüléssel lehet számolni. Már önmagában ez a tény is indokoltá teszi az Agóra átszervezését. Ő ezt egy jó lépésnek tartja. Ez a folyamat itt nem fog leállni, hiszen az Agóra profiltisztításával kapcsolatosan nagyon komoly elképzeléseik vannak. Nagyon jelentős adósságaik is vannak bizonyos területeken, ezekben előre szeretnének lépni, amihez olyan komoly struktúra kell, amely mindenféle szempontnak megfelel.

Kopping Rita:

Arra a kérdésére még mindig nem kapott választ, hogy abban az esetben, ha valamilyen oknál fogva új ügyvezetőt kell majd választani, akkor sem kell pályázatot kiírni?

Bán János:

Igen, abban az esetben sem kell majd pályázatot kiírni.

Hahn-Tapodi Zsuzsanna:

Legutóbb is megkérdezte, hogy milyen szakmai indokok alapján került a Kortárs Művészeti Műhelyek egy divízióba a Kecskemét Táncegyüttessel és a Kecskeméti Szimfonikus Zenekarral?

Úgy gondolja, hogy a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely külön divíziót érdemelne. Erről az előző ülésen is beszéltek, de ugyanúgy a Művészeti Divízióban maradtak.

Véleménye szerint a Kortárs Művészeti Műhelyeket sokkal magasabb szintre kellene emelni, de nem hiszi, hogy ezzel az átszervezéssel erre sor fog kerülni.

Bán János:

Ő viszont hisz benne. Akár 10 divíziót is létre lehetne hozni, de tudni kell, hogy itt szakterületekről van szó. Azzal viszont teljesen egyet tud érteni, hogy ezek olyan területek, ahol adósságuk van, amiben fejleszteni kell. A Zománcművészeti Alkotóműhelynek nincs kiállítóterme, rengeteg dolgot szeretnének megvalósítani ezen a területen is. Az említett művészeti csoportok és alkotóműhelyek viszont egy szakterülethez, a Művészeti Divízióhoz tartoznak.

Jelzi, a városnak azon a részén, ahol ezek az alkotóműhelyek találhatók, szeretnének egy nagyon komoly projektet létrehozni, ami egy csodálatos kis kulturális alközpontként működhetne a városban. Igazgató asszony erre már réges régen tett javaslatot. Ezeket a terveket szeretnék végre olyan stádiumba juttatni, hogy tudjanak róla beszélni.

Nagyon kíváncsi lesz, hogy a pályázatok esetében találnak-e majd olyan menedzser típusú jelölteket, akik eredményesen tudják majd ezeket a területeket fejleszteni.

Azért hisz ebben a struktúrában, mert ezzel az átszervezéssel az egyes területekre nagyobb figyelem jut majd. Kíváncsian várja, hogy valóban azt az eredményt fogják-e majd elérni, amit szakmailag

indokoltnak tartanak.

Véleménye szerint, az, hogy az előterjesztésben jelzett területek esetében szakmai vezetők bevonásával folytatják tovább a munkát, az abszolút indokolt.

Hahn-Tapodi Zsuzsanna:

Amennyiben jól érti, akkor alpolgármester úr szerint, ha a Kortárs Művészeti Műhelyeket összerakják a Kecskeméti Táncegyüttessel és a Szimfonikus Zenekarral, akkor az jól fog működni?

Bán János:

Jelzi, az az igazság, hogy eddig is egy kalap alatt működtek, sőt szakmailag nem volt különválasztva a tevékenységük, viszont ezután erre sor fog kerülni.

Nehéz nem észrevenni a különbséget. Eddig volt egy vezető, aki meghatározta az összes részleg munkáját. Mindent, a programokat, a tervezést, a fesztiválokat. A változás annyi, hogy lesz egy szakmai divízió, ahol a szakmai kérdések és problémák erőteljesebben elő tudnak jönni, koncentráltan és reményei szerint egy jó vezetővel. Reméli, hogy ennek majd hamarosan látni is fogják az eredményét. Nem rosszabb lesz ezzel a helyzet, hanem jobb és több szakmaiság lesz benne.

Véleménye szerint nagyon jó irányban haladnak ahhoz, hogy ezek a területek a lehető legjobb szakmai kezekbe kerüljenek. Nem híve a koncentrációnak, ez nem az, az pont ennek az ellenkezője, szakmai területek létrejöttét fogják eredményezni.

Dr. Papp Zoltán:

Megállapítja, hogy további kérdés nincs, ezért megadja a szót a hozzászólásokra.

Hódi Zsuzsanna:

A pályázati kiírás alapján több súlyos probléma azonosítható: A Közművelődési Divízió igazgatói pályázat törvénysértő. A kiírásban a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet és a CXL. törvény alapján hivatkoznak közművelődési intézményvezetői pályázatra, de a Hírös Agóra Nonprofit Kft. nem közművelődési intézmény, hanem gazdasági társaság.

Ez a közművelődési jogkörök jogellenes átvételét jelenti egy Kft. keretében.

A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet 2. § (1) bekezdése tiltja, hogy gazdasági társaság lássa el a közművelődési intézményi feladatokat. Ebből következik, hogy az önkormányzat vele nem köthetne közművelődési megállapodást, tehát a kiírás alapját képező megállapodás jogellenes.

Vagyis, a kiírás látszólag intézményvezetői pályázat, de valójában munkavállalói státusz egy cégben, ez pedig jogszabály megkerülés, tehát jogellenes.

A kiírás hamisan hivatkozik intézményvezetői jogkörre. A pályázatban olyan feltételek szerepelnek, mint a közművelődési intézményvezetői végzettség és szakmai gyakorlat, amelyeket a 39/2020. (X.30.) EMMI rendelet kizárólag közművelődési intézmény vezetői beosztására ír elő.

A Hírös Agóra Kft. viszont nem intézmény, hanem munkáltató. A pozíció tehát nem intézményvezetői, hanem vállalati munkakör, így a kiírásban hivatkozott jogalap nem alkalmazható, és a pályázat érvénytelennek minősül.

A bizottság szerepe szintén problémás. A bizottság e pályázat ügyében kizárólag akkor dönthetne, ha a kiírás jogalapja törvényes közművelődési megállapodás lenne. De mivel ez gazdasági társasággal jött létre, az egész eljárás hatáskörön kívül esik.

Ha a bizottság mégis megszavazza a pályázatot, az önkormányzati hatáskör túllépését valósítja meg, és a döntés semmisíthető.

A pályázati feltételek ellentmondásosak. A Közművelődési Divízió igazgatójától intézményvezetői képesítést és 5 év szakmai gyakorlatot követelnek meg, miközben a munkaviszonyt a Munka Törvénykönyve szerint létesítik, nem közalkalmazotti vagy kulturális jogviszonyban.

Ez összeférhetetlen jogi kategória, egyetlen pozícióban próbálják „összemosni” az intézményvezetői és vállalati vezetői jogállást.

A bizottsági tagoknak ez személyes felelőssége. A döntésben részt vevő tagokat államháztartási és

etikai felelősség is terhelheti, ha az SZMSZ vagy a pályázat alapján jogtalan kifizetések, kinevezések történnek.

Dr. Temesvári Péter:

A vállalat, a munkáltató, az intézmény és a cég keveredett az előző értelmezésben, amit nem igazán tud értelmezni. A közművelődési megállapodás viszont nem az EMMI rendelet szabályozási körében van, hanem a kulturális törvényében. A kulturális törvény bármilyen szervezeti formának, akár magánszemélynek is megengedi, hogy az egyébként a feladatellátásra kötelezett közművelődési megállapodást kössön. A törvény erre lehetőséget ad, tehát a Hírös Agóra Nonprofit Kft-vel ezt a közművelődési megállapodást meg lehetett kötni.

Hódi Zsuzsanna:

Arra akkor nincs jogszabály, hogy egy megyei jogú város önkormányzata csak közművelődési intézménnyel köthet szerződést?

Dr. Temesvári Péter:

Arra van lehetősége, hogy azzal is, vagy céggel is, vagy magánszeméllyel, vagy bármely egyéb szervezettel kössön. Van arra is példa, hogy egy megyei jogú város egyesülettel kötött közművelődési megállapodást.

Kopping Rita:

Az egyértelműen látszik, hogy történt jogsértés a kinevezés kapcsán 2021. évben. Az is látható, hogy ez a struktúra átalakítás próbálja helyrehozni, legalizálni ezt a helyzetet.

Véleménye szerint lehet, hogy elkerülték volna az ilyen vitákat, ha a bizottságot jobban bevonták volna ebbe az átalakítási folyamatba. Ha az előzetes szakmai munkába legalább a bizottsági tagokat bevonták volna, akkor lehet, hogy ezt a helyzetet elkerülték volna, és nem úgy tűnne, hogy akadékoskodni akar az ellenzék. Kéri, hogy innentől kezdve öntsenek tiszta vizet a pohárba!

Igaz, hogy a hozzászólásoknál tartanak, de azt még szeretné megkérdezni, hogy az ügyvezető munkakörét illetően van valami szakmai elvárás, vagy nem vonatkozik rá a törvény? Ezt akkor így kell értelmezni?

Dr. Temesvári Péter:

Igen.

Bán János:

Kulcskérdés, hogy nem a jelenlegi helyzet marad, egy új helyzet, egy új struktúra jön létre. Amiben Barta Dóra igazgató asszony helyzete, pozíciója, munkaköri leírása, feladatköre is megváltozik, és bejönnek új pozíciók is.

Hódi Zsuzsanna:

Azért kellett ez az átszervezés, mert Barta Dóra nem felelt meg a feltételeknek, ezért kell létrehozni a divíziókat is. Ezért kell új munkatársakat felvenni, ezért kell közpénzből milliókat kifizetni fizetésként. Csak azért kerül minderre sor, mert van egy ember, akinek meg kell menteni a helyét, mert van egy igazgató, Barta Dóra, aki 2021 óta nem felelt meg a törvényi előírásoknak.

Tehát ezért most 3 új igazgató lesz, akik megkapják majd a fizetésüket, az ügyvezető is, tehát ez még többbe fog kerülni közpénzből. Kecskemétnek sok pénze van, telik rá, legyen 10 divízió, 10 igazgató, nem probléma, rengeteg a pénzünk, úgyhogy hajrá!

Szívből gratulál, hogy megoldották ezt a feladatot, hogy rá tudták venni a fideszes képviselőket, hogy szavazzanak mellette. Azt gondolja, köztük is van olyan becsületes képviselő, aki ezt nem szavazta volna meg, de mivel ki volt adva a parancs, megszavaztatták velük.

Gratulál, hogy ezt sikerült elérniük, de ennek még nincs vége. Lehet, hogy most itt meg fogják

szavazni, de azt gondolja, hogy ami törvénytelen, az törvénytelen.

Bán János:

A helyzet az, hogy folyamatosan növekszik az Agóra feladatköre, ez tette szükségessé a szervezeti átalakítást, de bevallja, nagyon örül annak is, hogy a képviselő asszony által jelzett problémára is megoldást jelentett a szervezeti átalakítás. Ezt ő abszolút felvállalja.

Nyilván elvárható, ha ennyi új feladatot adnak egy cégnek, akkor azt ne ugyanannyi ember végezze el és szakadjon meg. Ennek a lehetőségét mindenképpen ki kell zárni. Bocsánat, de ezek az új feladatkörök valóban jelen vannak, ez nem légből kapott dolog. Képviselő asszony nyomon követheti, nagyon szívesen bevonja azokba a folyamatokba, hogy hogyan fog ezután változni az Agóra feladatköre. Látni fogja milyen komoly munkát végeznek, bár valószínűleg ezt képviselő asszony sem kétli.

Értelmezési vitába ne menjenek bele, szerintem már 3-szor elmondták ugyanazt.

Hódi Zsuzsanna:

Megszakadnak a munkában? Nem szakadnának meg, ha egyik napról a másikra nem küldenék el a munkatársakat. Tudomása szerint emiatt most is folyamatban van egy munkaügyi per.

Információi szerint 40, sőt már közelít az 50-hez azon dolgozók száma, akiknek el kellett menniük.

Utána lehet nézni, sőt akkor szeretne kérni egy statisztikát arról, hogy 2023. év óta hány dolgozó távozott a Hírös Agórából és mennyi idő után?

Jó lenne látni azt is, hogy akik elmentek, azok 2 hét, 2 hónap, vagy mennyi idő után álltak fel?

Szeretne kimutatást arról, hogy most hányan dolgoznak az Agórában és összesen hányan mentek el?

Véleménye szerint nem szakadnának meg a munkában, ha egy olyan vezető lenne, aki tudna is velük bánni, mert akkor nem hagynák el önként a munkahelyüket, vagy az egyik napról a másikra nem lennének kirúgva.

Bán János:

Ez már személyeskedés.

Hódi Zsuzsanna:

Ez nem személyeskedés, ez tény, amit a statisztika majd igazolni fog.

Hahn-Tapodi Zsuzsanna:

Elhangzott, hogy 40 %-kal nőtt a feladatok mennyisége az Agórában, Nem lehet azonban tudni, hogy milyen költségekkel jár az átszervezés és a feladat növekedés, mert nem láttak ezzel kapcsolatosan kimutatást vagy számításokat.

Úgy gondolja, mielőtt ezeket a pályázatokat kiírták volna, számadatokkal alátámasztott kimutatást kellett volna látni, hogy konkrétan milyen költségekkel jár ez a kecskeméti lakosok számára.

Bán János:

Ez egy teljesen jogos kérdés, ami nagyban függ attól, hogy kik adják be a pályázataikat. Lesz-e belső pályázó, lesz-e olyan pályázó, aki eddig is azon a szakterületen dolgozott, és ha ilyen eset áll elő, akkor az ő pótlása belső erőforrásból megoldható-e vagy sem? Ez ugyanúgy működik, mint egy magáncégnél, vagyis rengeteg mindentől függ. Lesz plusz költség, de a plusz feladatoknak van plusz bevétele is reményeik szerint.

Attól is függ, hogy kik fognak pályázni, milyen felkészültséggel, milyen tapasztalattal, lesz-e belső pályázó, őt ez is nagyon érdekli. Nem biztos, hogy 3 új munkaerőt fog ez jelenteni.

Hahn-Tapodi Zsuzsanna:

Legutóbb alpolgármester úr nem ezt mondta. A legutóbbi ülésen azt mondta, hogy 1 pozíciót fognak csak megpályáztatni, a többit belülről fogják megoldani.

Akárhányszor felteszik a kérdéseiket mindig más válaszokat kapnak. Ha ez valóban egy szakmai bizottság, akkor már rég konkrét adatokat kellett volna kapniuk és nem légből kapott megjegyzéseket. Ez egy szakmai bizottság, és mégsem látja szakmai adatokat.

Dr. Papp Zoltán:

A szervezeti átalakulásról már november 2-án döntött a közgyűlés, ezen már túlvannak.

Bán János:

Ez egy nyílt pályázat, korábban azt mondta, szerinte nem kizárt, hogy 2 divízió vezetői pozícióra belső ember fog jelentkezni, de lehet, hogy mindháromra külső, de annak is van esélye, hogy mind a háromra belső. Ő csak azt mondta el, hogy mit tart szakmailag elképzelhetőnek, de természetesen egyikük sem tudja előre, hogy kik fogják a pozíciókat elnyerni. Biztos garanciát tud arra adni, hogy ez nem egy eldöntött dolog. A személyes véleménye az, hogy a 3 közül 2 nyugodtan lehet belső pályázó által elnyert pozíció.

Dr. Papp Zoltán:

Megállapítja, hogy további hozzászólás, módosító javaslat nem hangzott el.

Megkérdezi a bizottság tagjait, az előterjesztés határozat-tervezetével ki ért egyet?
(Szavazáskor 6 bizottsági tag tartózkodott az ülésteremben.)

Szavaztatást követően megállapítja, a bizottság **4 igen, 2 nem, 0 tartózkodással** az alábbi határozatot fogadta el:

72/2025. (X.22.) KltB. számú határozat

Pályázatok kiírása a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. divíziói igazgatói munkaköreinek betöltésére

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága megtárgyalta Bán János alpolgármester 19002-1/2025. számú előterjesztését és az alábbi döntést hozta:

I.

1. A bizottság úgy dönt, hogy a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Közművelődési Divízió igazgató munkakörének betöltésére – 2026. január 1. napjától 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra – pályázatot ír ki a határozat 1. melléklete szerint és azt közzéteszi a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft., valamint Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata honlapján.

Határidő: azonnal

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

2. A bizottság a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Közművelődési Divízió igazgató munkakörének betöltésére beérkező pályázatok véleményezésére szakértői bizottságot hoz létre, melynek tagjai:
 - A Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. üzemi tanácsának képviselője,
 - Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata, mint fenntartó részéről a területért felelős

- alpolgármester,
- a Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. által delegált szakértő, valamint
 - a Közgyűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének képviselője.

Határidő: értelemszerűen

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

3. A bizottság úgy dönt, hogy a szakértői bizottságban közreműködő szakértő munkájának elismeréseként 88.900,- Ft szakértői díj kerül kifizetésre, mely Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2025. évi költségvetéséről szóló 23/2024. (XII. 23.) önkormányzati rendeletében a 4611161 Egyéb működési kiadások előirányzat terhére kerül biztosításra.

Határidő: a szakmai vélemény kialakítását követően, azonnal

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

II.

A bizottság úgy dönt, hogy a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Művészeti Divízió igazgató munkakörének betöltésére – 2026. január 1. napjától 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra – pályázatot ír ki a határozat 2. melléklete szerint és azt közzéteszi Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. honlapján.

Határidő: azonnal

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

III.

A bizottság úgy dönt, hogy a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. Társadalmi és Ifjúsági Kapcsolatok Divízió igazgató munkakörének betöltésére – 2026. január 1. napjától 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra – pályázatot ír ki a határozat 3. melléklete szerint és azt közzéteszi Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata, valamint a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. honlapján.

Határidő: azonnal

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

Értesítendő:

- Bizottság tagjai
- Bán János alpolgármester
- Ladics Monika, a Humánszolgáltatási Iroda vezetője
- Nagyhegyesi-Kis Mariann, a Községi Kapcsolatok Osztályának vezetője
- Irattár

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata pályázati felhívást tesz közzé a **Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.** (6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.) **igazgató (Közművelődési Divízió)** munkakörének betöltésére.

Az igazgató munkakör betöltésével járó lényeges feladatok:

- a Közművelődési Divízió egyszemélyi felelős vezetőjeként biztosítja a divízió szakszerű működését, az alapító okiratban meghatározott célkitűzések megvalósítását,
- felelős a divízió finanszírozási egyensúlyának megőrzéséért, az észszerű és takarékos gazdálkodásért,
- felelős Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a közművelődésről szóló 16/2025. (X. 2.) önkormányzati rendelete I. Fejezetében meghatározott közművelődési alapszolgáltatások megszervezéséért, melynek keretében felelős:
 - a városi közművelődési szakmai koordinációért,
 - egyes városi nagyrendezvények, fesztiválok koordinálásáért, lebonyolításáért,
 - a város kulturális tevékenységének koordinálásáért, módszertani segítségéért,
 - a Hetényegyházi Közösségi Ház működtetéséért,
 - a kulturális és közösségteremtő kezdeményezések támogatásáért, közösségi programok szervezéséért,
 - a területi szintű közművelődési szakmai tevékenység ellátásáért a Kecskeméti járásban, valamint a Kiskörösi, Kiskunfélegyházi, Kiskunmajsai, Kunszentmiklósi és Tiszaújvárosi járásban,
- felelős a vagyon rendeltetésszerű használatáért.

A munkakör betöltésének feltétele:

- szakirányú mesterfokozatú szakképzettség, figyelemmel a kulturális intézményekben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet (a továbbiakban: EMMI rendelet) 1. melléklet 9. sorában foglaltakra is,
- cselekvőképesség, büntetlen előélet és annak igazolása, hogy nem áll a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, munkaköre ellátásához szükséges magyar nyelvtudás,
- végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben az intézmény alaptevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett legalább ötéves szakmai gyakorlat,
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység,
- államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzésének igazolása – mentesül a képzés elvégzésének kötelezettsége alól, aki jogász vagy közgazdász szakképzettséggel rendelkezik –, ennek hiányában, nyilatkozat, hogy a munkakör betöltését követő 2 éven belül elvégzi a képzést,
- a munkaviszony a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény (a továbbiakban: Mt.) és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény vonatkozó rendelkezései alkalmazásával, valamint az EMMI rendeletben foglaltak alapján jön létre,
- az EMMI rendelet alapján a közművelődési divízió igazgató az Mt. 208. § (1) bekezdése szerinti vezető állású munkavállalónak minősül.

A munkakör betöltésének időtartama:

A munkaviszony 2026. január 1. napjától - 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra szól.

Bérezés és egyéb juttatások:

A munkabér megállapítására és a juttatásokra az Mt., valamint az EMMI rendelet alapján kerül sor.

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- a pályázó részletes szakmai önéletrajzát,
- a divízió vezetésére, gazdaságos és hatékony működésére, menedzselésére vonatkozó konkrét szakmai és vezetői programját,
- a megfelelő végzettséget igazoló bizonyítvány másolatát,
- a végzettségének, szakképzettségének vagy szakvizsgájának és egyben a divízió alaptevékenységének megfelelő feladatkörben szerzett legalább ötéves szakmai gyakorlat igazolását,
- a kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység igazolását,
- az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzésének igazolását, annak hiányában nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a munkakör betöltését követő 2 éven belül elvégzi a képzést,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt, amely tartalmazza azt, hogy a betöltendő munkakör ellátásához szükséges tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt nem áll,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázó kéri-e zárt ülés tartását,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul,
- nyilatkozatot arról, hogy az igazgató munkakör betöltése esetén vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz.

A kiíró a beadási határidőn túl hiánypótlásra lehetőséget nem biztosít.

A pályázat benyújtásának határideje:

A pályázati felhívás közzétételétől számított 30 nap (2025. november 21.)

A pályázat benyújtásának helye:

Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humánszolgáltatási Iroda 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatot zárt borítékban „Pályázat a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. igazgató (Közművelődési Divízió) munkakörének betöltésére” megjelöléssel 1 példányban kell benyújtani.

A pályázat kiírója a pályázati kiírással kapcsolatban a konzultáció lehetőségét biztosítja.

A pályázat elkészítéséhez tájékoztatást Ladics Monika, a Humánszolgáltatási Iroda vezetője nyújt az érdeklődőknek. (6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. tel.: 76/513-524)

A pályázat elbírálásának határideje:

2025. december 23.

A pályázati felhívással kapcsolatos egyéb lényeges információ:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartja a pályázat eredménytelenné nyilvánításának jogát. A pályázat csak akkor érvényes, ha a pályázati felhívásban feltüntetett valamennyi formai és tartalmi feltételnek megfelel és az határidőn belül benyújtásra kerül.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága 72/2025. (X. 22.) KltB. számú határozat 2. melléklete

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata pályázati felhívást tesz közzé a **Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.** (6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.) **igazgató (Művészeti Divízió)** munkakörének betöltésére.

Az igazgató munkakör betöltésével járó lényeges feladatok:

- a Művészeti Divízió egyszemélyi felelős vezetőjeként biztosítja a divízió szakszerű működését, az alapító okiratban meghatározott célkitűzések megvalósítását,
- felelős a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar, valamint a Kecskeméti Táncegyüttes működtetéséért, melynek keretében köteles a hozzá tartozó művészeti csoportok és alkotó közösségek tevékenységét pártatlanul, mindenféle megkülönböztetés nélkül támogatni és koordinálni. Feladata továbbá a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.-vel kapcsolatos operatív feladatok koordinálása.

Főbb feladatai továbbá a divízió szakmaterületének vonatkozásában:

- irányítja, koordinálja és szervezi, ellenőrzi a társaság művészeti rendezvényeinek tervezését, előkészítését és lebonyolítását,
- irányítja, ellenőrzi, koordinálja a társaság művészeti jellegű tevékenységét, valamint a hozzá beosztott szakmai területek szakembereinek munkáját,
- folyamatosan figyelemmel kíséri az irányítása alatt álló szakmaterület pályázati lehetőségeit, pályázatokat készít; elvégzi ill. koordinálja a pályázatok, projektek összeállítását, dokumentálását, elszámolását,
- felelős a szakmai tevékenység hosszú, közép- és rövidtávú tervezéséért, dokumentumainak elkészítéséért, éves előzetes szakmai terv készítéséért,
- kapcsolatot tart mindazokkal az intézményekkel, szervezetekkel, amelyek részt vesznek a munkában, vagy segítik tevékenységüket.

A munkakör betöltésének feltétele:

- felsőfokú művészeti végzettség, vagy jogász, közgazdász, közművelődési szakképzettség,
- cselekvőképesség, büntetlen előélet és annak igazolása, hogy nem áll a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, munkaköre ellátásához szükséges magyar nyelvtudás.

A munkakör betöltésének időtartama:

A munkaviszony **2026. január 1. napjától - 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra szól.**

Bérezés és egyéb juttatások:

A munkabér megállapítására és a juttatásokra az Mt. alapján kerül sor.

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- a pályázó részletes szakmai önéletrajzát,
- a divízió vezetésére, gazdaságos és hatékony működésére, menedzselésére vonatkozó konkrét szakmai és vezetői programját,
- felsőfokú művészeti végzettséget, vagy jogász, közgazdász szakképzettséget igazoló bizonyítvány másolatát,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt, amely tartalmazza azt, hogy a betöltendő munkakör ellátásához szükséges tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt nem áll,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázó kéri-e zárt ülés tartását,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul,
- nyilatkozatot arról, hogy az igazgató munkakör betöltése esetén vagyonynyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz.

A kiíró a beadási határidőn túl hiánypótlásra lehetőséget nem biztosít.

A pályázat benyújtásának határideje:

A pályázati felhívás közzétételétől számított 30 nap (2025. november 21.)

A pályázat benyújtásának helye:

Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humánszolgáltatási Iroda 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatot zárt borítékban „Pályázat a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. igazgató (Művészeti Divízió) munkakörének betöltésére” megjelöléssel 1 példányban kell benyújtani.

A pályázat kiírója a pályázati kiírással kapcsolatban a konzultáció lehetőségét biztosítja.

A pályázat elkészítéséhez tájékoztatást Ladics Monika, a Humánszolgáltatási Iroda vezetője nyújt az érdeklődőknek. (6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. tel.: 76/513-524)

A pályázat elbírálásának határideje:

2025. december 23.

A pályázati felhívással kapcsolatos egyéb lényeges információ:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartja a pályázat eredménytelenné nyilvánításának jogát. A pályázat csak akkor érvényes, ha a pályázati felhívásban feltüntetett valamennyi formai és tartalmi feltételnek megfelel és az határidőn belül benyújtásra kerül.

Tájékoztatjuk a Tisztelt Pályázót, hogy folyamatban van a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. beolvadása a Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.-be. A beolvadást követően az alábbi főbb feladatokkal egészülhet ki a munkakör:

- a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely működtetése, melynek keretében ellátandó feladatok:
- a pályakezdő fiatal és a kortárs hazai és nemzetközi alkotóművészek részére szakmai műhelyek és szakmai segéderők biztosítása,
- a képző- és iparművészet, és az azokhoz kapcsolódó művészetek területén szakmai előadások, kiállítások, hazai és nemzetközi szimpóziumok szervezése,

- graduális és posztgraduális képzésben együttműködés a hazai és nemzetközi közép- és felsőszintű művészeti, oktatási intézményekkel,
- a hazai és egyetemes képző- és iparművészet, ezen belül a kerámia kultúra és zománcművészet értékeinek közvetítése, befogadása, a hagyományok ápolása és megőrzése,
- kutatás és kísérleti fejlesztés végrehajtása kerámiaipari termékek, és zománcművészeti alapanyagok, eljárások tökéletesítésére,
- a kortárs képző-, és iparművészeti, ezen belül kiemelten a kerámia és a zománcművészeti gyűjtemény fenntartása és fejlesztése,
- képző-, iparművészeti alkotások értékesítésére galéria működtetése a hazai és nemzetközi alkotókkal, múzeumokkal, gyűjteményekkel és gyűjtőkkel együttműködve.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága 72/2025. (X. 22.) KltB. számú határozata 3. melléklete

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata pályázati felhívást tesz közzé a **Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.** (6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.) **igazgató (Társadalmi és Ifjúsági Kapcsolatok Divízió)** munkakörének betöltésére.

Az igazgató munkakör betöltésével járó lényeges feladatok:

- a Társadalmi és Ifjúsági Kapcsolatok Divízió egyszemélyi felelős vezetőjeként biztosítja a divízió szakszerű működését, az alapító okiratban meghatározott célkitűzések megvalósítását,
- a város ifjúsági tevékenységének koordinálása, módszertani segítése,
- ifjúsági klubok működtetése,
- az Otthon Mozi működtetése,
- a Parádfürdői Ifjúsági Tábor és Erdei Iskola működtetése,
- a KENTER rendezvényhelyszín működtetése,
- a Kultkaszinó működtetése,
- ifjúsági csoportok speciális problémáinak kezelése,
- a fiatalok információkkal, életvezetési tanácsokkal történő segítése,
- a fiatalok társadalmi integrációját segítő szolgáltatások fejlesztése, működtetése,
- a városban tevékenykedő, elősorban ifjúsági kezdeményezések támogatása.

Főbb feladatai továbbá a divízió szakmaterületének vonatkozásában:

- irányítja, koordinálja és szervezi, ellenőrzi a szakmaterülethez tartozó rendezvényeinek tervezését, előkészítését és lebonyolítását, valamint a hozzá beosztott szakmai területek szakembereinek munkáját,
- folyamatosan figyelemmel kíséri az irányítása alatt álló szakmaterület pályázati lehetőségeit, pályázatokat készít; elvégzi, illetve koordinálja a pályázatokat, projektek összeállítását, dokumentálását, elszámolását,
- felelős a szakmai tevékenység hosszú, közép- és rövidtávú tervezéséért, dokumentumainak elkészítéséért, éves előzetes szakmai terv készítéséért,
- kapcsolatot tart mindazokkal az intézményekkel, szervezetekkel, amelyek részt vesznek a munkában, vagy segítik tevékenységüket.

A munkakör betöltésének feltétele:

- felsőfokú végzettség és ifjúsági, vagy közművelődési területen szerzett szakképzettség, vagy jogász, közgazdász szakképzettség,
- cselekvőképesség, büntetlen előélet és annak igazolása, hogy nem áll a tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt, munkaköre ellátásához szükséges magyar nyelvtudás.

A munkakör betöltésének időtartama:

A munkaviszony 2026. január 1. napjától - 2030. december 31. napjáig tartó határozott időtartamra szól.

Bérezés és egyéb juttatások:

A munkabér megállapítására és a juttatásokra az Mt. alapján kerül sor.

A pályázatnak tartalmaznia kell:

- a pályázó részletes szakmai önéletrajzát,
- a divízió vezetésére, gazdaságos és hatékony működésére, menedzselésére vonatkozó konkrét szakmai és vezetői programját,
- ifjúsági területen szerzett felsőfokú szakképzettséget, vagy jogász, közgazdász szakképzettséget igazoló bizonyítvány másolatát,
- 3 hónapnál nem régebbi hatósági erkölcsi bizonyítványt, amely tartalmazza azt, hogy a betöltendő munkakör ellátásához szükséges tevékenység folytatását kizáró foglalkozástól eltiltás hatálya alatt nem áll,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázó kéri-e zárt ülés tartását,
- nyilatkozatot arra vonatkozóan, hogy a pályázati anyagában foglalt személyes adatainak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez hozzájárul,
- nyilatkozatot arról, hogy az igazgató munkakör betöltése esetén vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz.

A kiíró a beadási határidőn túl hiánypótlásra lehetőséget nem biztosít.

A pályázat benyújtásának határideje:

A pályázati felhívás közzétételétől számított 30 nap (2025. november 21.)

A pályázat benyújtásának helye:

Kecskemét Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Humánszolgáltatási Iroda 6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.

A pályázat benyújtásának módja:

A pályázatot zárt borítékban „Pályázat a Kecskeméti Hírös Agóra Kulturális, Művészeti és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft. igazgató (Társadalmi és Ifjúsági Kapcsolatok Divízió) munkakörének betöltésére” megjelöléssel 1 példányban kell benyújtani.

A pályázat kiírója a pályázati kiírással kapcsolatban a konzultáció lehetőségét biztosítja.

A pályázat elkészítéséhez tájékoztatást Ladics Monika, a Humánszolgáltatási Iroda vezetője nyújt az érdeklődőknek. (6000 Kecskemét, Kossuth tér 1. tel.: 76/513-524)

A pályázat elbírálásának határideje:

2025. december 23.

A pályázati felhívással kapcsolatos egyéb lényeges információ:

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartja a pályázat eredménytelenné nyilvánításának jogát. A pályázat csak akkor érvényes, ha a pályázati felhívásban feltüntetett valamennyi formai és tartalmi feltételnek megfelel és az határidőn belül benyújtásra kerül.

Dr. Papp Zoltán:

Megállapítja, hogy a bizottság a mai munkáját befejezte. Megköszöni a részvételt és az ülést 15.30 órakor bezárja.

K. m. f.

Hódi Zsuzsanna s.k.
társelnök

Dr. Papp Zoltán s.k.
elnök