



**Kecskemét Megyei Jogú Város
Alpolgármestere**

BESZÁMOLÓ

**Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
Kulturális Bizottsága**

**2026. május 11-én
tartandó ülésére**

Tárgy: A Ciróka Bábszínház 2025. évi szakmai beszámolója

A beszámolót készítette: Ladics Monika irodavezető
Humánszolgáltatási Iroda
Nagyhegyesi-Kis Mariann osztályvezető
Közösségi Kapcsolatok Osztálya

Kezelési megjegyzés: HATÁROZAT-TERVEZET

Döntési változatok száma: 1

Melléklet:
A Ciróka Bábszínház 2025. évi szakmai beszámolója

Véleményezésre megkapta:

Egyéb szervezet, külső szakértő:

Megtárgyalta:

Törvényességi észrevételem nincs:

**Dr. Temesvári Péter s.k.
jegyző**

**KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS
ALPOLGÁRMESTERE**

Ikt.szám: 8189-1/2026.

BESZÁMOLÓ

**Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
Kulturális Bizottsága
2026. május 11-én tartandó ülésére**

Tárgy: A Ciróka Bábszínház 2025. évi szakmai beszámolója

A Ciróka Bábszínház igazgatója benyújtotta az intézmény 2025. évi szakmai beszámolóját.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Közgyűlés és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 13/2024. (X. 8.) számú önkormányzati rendelete 2. mellékletének 5.1.14. pontja értelmében a bizottság dönt az önkormányzati fenntartású előadó-művészeti intézmény szakmai beszámolójának jóváhagyásáról.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy a Ciróka Bábszínház 2025. évről szóló szakmai beszámolóját szíveskedjen megtárgyalni, és döntését a határozat-tervezetben foglaltak szerint meghozni.

Kecskemét, 2026. május 4.

**Bán János s.k.
alpolgármester**

HATÁROZAT-TERVEZET

...../2026. (V. 11.) KltB. számú határozat

A Ciróka Bábszínház 2025. évi szakmai beszámolója

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kulturális Bizottsága megtárgyalta Bán János alpolgármester 8189-1/2026. iktatószámú, fenti tárgyban készült beszámolóját és az alábbi határozatot hozta:

A bizottság a Ciróka Bábszínház 2025. évi szakmai beszámolóját elfogadta.

Határidő: azonnal

Felelős: Dr. Papp Zoltán bizottsági elnök

CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ

BESZÁMOLÓ

2025

RÖVID KERESZTMETSZET

Bemutatók

A Ciróka Bábszínház hivatásossá válásának 39. évében 7 új bemutatót tartott.

ATANÁZ, A LÁMPALÁZ *a műfaj megújítására törekvő produkciók-sorozat* (iskolás bérlet)

Rendező: Varsányi Péter; Bemutató időpontja: 2024. február 8.

VÖRÖSFEJŰ MANIKONYIK *probléma feltáró produkciók-sorozat* (óvodás bérlet)

Rendező: Jankovics Péter; Bemutató: 2025. március 1.

LÚDAS MATYI *iskolai oktatást segítő előadás - sorozat* (iskolás bérlet)

Rendező: Vidovszky György; Bemutató időpontja: 2025. május 3.

A BOLDOGSÁGÁRUS MESÉJE *kórházi előadás – sorozat* (bérleten kívül)

Rendező: Szűcs Réka; Bemutató időpontja: 2025. június 18. (Kecskemét) június 28. (Eger)

KISPIPI ÉS KISRÉCE KALANDJAI *klasszikus világirodalmi művek - sorozat* (óvodás bérlet)

Rendező: Kuthy Ágnes; Bemutató: 2025. szeptember 27.

TÜNDÉRSZÉP ILONA ÉS ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI *magyar népmesék-sorozat* (iskolás bérlet)

Rendező: Kovács Géza; Bemutató: 2025. szeptember 27.

MIKULÁSKUCKÓ – A FÉLKÉSZ CSOMAG *keresztény ünnepkörök, magyar népi hagyományok-sorozat* (óvodás és iskolás bérlet)

Rendező: Kiszely Ágnes; Bemutató: 2025. november 24.

LÁZÁR ERVIN PROGRAM

A program keretében 64 előadás valósult meg 5.964 főnek.

DÍJAK

Örkény István: Tóték előadásunk az eSzínház Fesztivál versenyprogramjában elnyerte a Szófa Irodalmi Portál különdíját, valamint a Zsűri különdíját a kiemelkedő színházi élményért.

ADATOK

Új bemutatók száma:	7
Bérlettel rendelkezők száma:	6.420
Előadás szám:	435
Székhelyi előadások nézőszáma:	32.469
Lázár Ervin program:	64 előadás, 5.964 néző
Sajtó és média megjelenések száma:	123 alkalom

BEMUTATÓK

Valamennyi előadásunkhoz drámapedagógus által kidolgozott, játékos feladatsor is készült, amelyek a látottak iskolai, óvodai feldolgozásához nyújtottak segítséget.

Célunk, hogy az előadás utáni közös feldolgozás elmélyítse a színházi élményt, egyúttal feldolgozhatóvá, kijátszhatóvá váljanak a mese konfliktusai, nehéz helyzetei.

a műfaj megújítására törekvő produkciók- sorozat

ATANÁZ, A LÁMPALÁZ (iskolás bérlet)

„Hölgyeim és uraim, kedves gyerekek, engedjétek meg, hogy bemutatkozzam: Atanáznak hívnak. A foglalkozásom pedig: lámpaláz. Talán többen ismertek, mint hinnétek. Ha volt már veled olyan, hogy sok ember előtt kellett beszélned, zenélned, táncolnod, vagy akár csak bemutatkoznod – de hirtelen képtelen voltál megmozdulni, remegett a lábad, remegett a hangod és hirtelen még a nevedet is elfelejtetted – az azt jelenti, hogy már találkozta velem. Ebben az előadásban én leszek a főszereplő. Meg egy kicsit te is. De nem kell izgulnod. És ha mégis izgulsz, az is oké. Van egy-két trükk a zsebemben, ami neked is segíteni fog.”

Az előadás egy jól ismert érzéssel, a lámpalázzal foglalkozik színházi keretek között. A játék során a színészek a gyerekekkel együtt vehetik szemügyre a lámpaláz jelenségét, feltérképezve a lehetséges megoldásokat.



A lámpaláz legyőzhető, csak szembe kell nézni vele.

Fotó: Éder Vera



Lámpaláz legyőzve!

Fotó: Éder Vera



Atanáz, aki nem is olyan félelmetes.

Fotó: Éder Vera

Szereplők: Horgas Ráhel, Szekeres Máté, Dupák Fanni, Kedves Csaba, Lendváczy Zoltán
Író: Varsányi Péter Dramaturg: Patonay Anita Tervező: Lázár Helga Szenikus: Grosschmid Erik
Zeneszerző: Szászi Petra, Bartokos Botond Koreográfus: Dányi Viktória Rendező: Varsányi Péter
Drámapedagógiai segédanyag: Patonay Anita

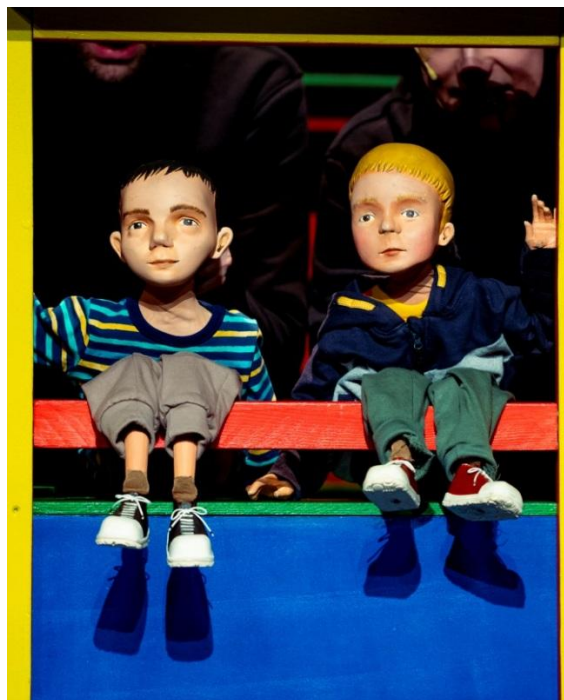
Az előadás a Nagyteremben került bemutatásra 2025. február 8-án.

probléma feltáró produkciók-sorozat

A VÖRÖSFEJŰ MANIKONYIK (óvodás bérlet)

A düh ugyancsak mindennapos jelenség a gyerekek életében. A kortárs mese ennek az érzésnek a megértésében és kezelésében kívánt segítséget nyújtani, az érintett szereplőt mesebeli környezetbe helyezve.

Zolika és Marcika az óvoda játszóterének forgóján ülnek. Most éppen rendőrök. Egy félelmetes bűnözőt kell elkapniuk. Zolikát nagyon bosszantja, amikor nem az ő szabályai szerint alakul a játék. Ilyenkor rettentően dühös és teljesen bepörög. Mint most ez a forgó, ami megállíthatatlanul száguld vele. Amikor végre megáll, egy teljesen idegen helyen találja magát. Kezdetét veszi egy kalandos utazás, melynek során még nála is dühösebb, de annál szórakoztatóbb lényekkel találkozik. Ahhoz, hogy visszajusson az óvodába, meg kell tanulnia, hogyan győzheti le a haragját.



Marci és Zolika jó barátok. Fotó: Éder Vera



Zolika dühös.

Fotó: Éder Vera

Szereplők: Dupák Fanni, Kedves Csaba, Szekeres Máté

Író: Cseri Hanna Báb-és díszlettervező: Virág Vivien Zeneszerző: Jankovics Péter Rendező: Jankovics Péter

Drámapedagógiai segédanyag: Végvári Viktória

Az előadás a Kisteremben került bemutatásra 2025. március 1-jén.

iskolai oktatást segítő előadás - sorozat

LÚDAS MATYI (iskolás bérlet)

Hányszor is veri Lúdas Matyi vissza Döbrögin a büntetést? És ki emlékszik, hogyan? Milyen álhúzában is? És ki az a Döbrögi? Ha nem tudsz válaszolni ezekre a kérdésekre, akkor gyere, és nézd meg, mi megmutatjuk! Ha pedig tudsz, akkor azért, hogy újra közösen örüljünk az igazság győzelmének. Ez persze mese. Meg régi. Vagy mégsem? Fazekas Mihály jól ismert történetének bábszínházi változata az iskolai tananyag elsajátításához kívánt segítséget nyújtani.



Fotó: Szamler Roland



Szereplők: Szörényi Júlia, Horgas Ráhel, Szekeres Máté, Kedves Csaba, Lendváczy Zoltán, Keller-Dénes Emőke mv. Zenész: Keller Dániel mv.

Fazekas Mihály elbeszélő költeménye alapján írta: Tasnádi István Tervező: Mátravölgyi Ákos

Zeneszerző: Monori András Koreográfus: Gyevi-Bíró Eszter Rendező: Vidovszky György

Drámapedagógiai segédanyag: Gyevi-Bíró Eszter

Az előadás a Nagyeremben került bemutatásra 2025. május 3-án.

kórházi előadás – sorozat

A BOLDOGSÁGÁRUS MESÉJE (bérleten kívül)

Ha megkérdik Feliciánt, a vándor mesemondót, hogy tudja-e, hol lehet a boldogságra rátalálni, azt válaszolja: a mesékben. Ott buzog a kalandokban, ott pihen a boldog végben. Ő már csak tudja, hiszen mást sem tesz, mint járja a világot, és meséket gyűjt. De nem azért, hogy mint a fősvény, mindet megtartsa magának, hanem hogy továbbadja a bennük lakó boldogságot. Nektek. Az egri Harlekin Bábszínházzal koprodukcióban színpadra állított, több kis meséből álló előadással bábszínházunk a helyi kórház gyerekosztályát látogatta.



Játssza: Fülöp József

Író: Szabó Attila Tervező: Wunder Judit Színházi nevelési szakember: Bethlenfalvy Ádám

Zene: Zádori Szilárd Rendező: Szűcs Réka

Bemutató időpontja: 2025. június 18. (Kecskemét) június 28. (Eger)

klasszikus világirodalmi művek - sorozat

KISPIPI ÉS KISRÉCE KALANDJAI (óvodás bérlet)

A barátságról, egymás segítségéről szóló állatmesék -klasszikus paravános megvalósításban- az óvodapedagógusok kérésére került a kínálatba. Kispipi, Kiséce, Nyuszi, Brekus és Hangyácska mókás kalandokon, félreértéseken és kisebb-nagyobb vitákon keresztül tanulják meg, milyen fontos a barátság, az odafigyelés és az, hogy nem baj, ha különbözünk – sőt, így még érdekesebb az együttlét. A történet végére az is kiderül: a világ sokkal jobb hely akkor, amikor mindannyian elférünk egy nagy közös gombakalap alatt.



A jóbarátok: Brekus, Kispipi és Nyuszi.

Fotó: Gálos Mihály



A gomba alatt.

Fotó: Gálos Mihály

Szereplők: Dupák Fanni, Bednarek Magdalena, Kedves Csaba

Vlagyimir Szutyjev és Mihail Pljackovszkij meséi alapján írta: Kuthy Ágnes

Dramaturg: Pallai Mara Tervező: Bartal Kiss Rita Szcenikus: Sári Miklós Zeneszerző: Kuzsella Ákos

Rendező: Kuthy Ágnes

Drámapedagógiai segédanyag: Végvári Viktória

Az előadás a Kisteremben került bemutatásra 2025. szeptember 27-én.

magyar népmesék-sorozat

TÜNDÉRSZÉP ILONA ÉS ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI (iskolás bérlet)

Az előadás a magyar népmesekincs egyik legszebb történetével és a ritkán látható vyang bábtechnikával ismertette meg a nézőket. A mese két kamasz szerelméről, felnőtté válásáról, az egymás iránti felelősségről szól. A hosszú úton akadályozó és segítők erőkkel is találkoznak, küzdenek bátorsággal és furfanggal, szívvel és ésszel, míg eljutnak egészen a Sötétség Birodalmáig. Vajon képesek-e legyőzni a sötétséget és meghozni egymásért a legnagyobb áldozatot? Legyőzi-e a szerelem az égi és földi akadályokat?



Árgyélus királyfi és Tündérszép Ilona.

Fotó: Éder Vera



Szereplők: Fülöp József, Horgas Ráhel, Lendváczy Zoltán, Szekeres Máté, Szörényi Júlia
Írta: Gimesi Dóra Tervező: Szarka Fedor Guido Zeneszerző: Rozs Tamás, Kiss Dávid
Koreográfus: L. Nagy Attila Rendező: Kovács Géza
Drámapedagógiai segédanyag: Végvári Viktória

Az előadás a Nagyteremben került bemutatásra 2025. szeptember 27-én.

keresztény ünnepekörök, magyar népi hagyományok-sorozat

MIKULÁSKUCKÓ – A FÉLKÉSZ CSOMAG (óvodás és iskolás bérlet)

DECEMBERBEN ÚJRA HOZZÁNK KÖLTÖZÖTT A MIKULÁS!

Érdeemes volt benézni a Kuckójába, mert ez a titkokkal és kincsekkel teli szoba idén is tartogatott meglepetést. Most egy olyan levél keresésére indultunk, amely – ki tudja, miért – nem érkezett meg a Mikuláshoz.

A rejtély megoldásához szükség volt a Mindentlátó távcsőre és a gyerekek segítségére.

Az interaktív előadás során az ünnepvárás titkaiba, a készülődés izgalmaiba pillanthattak be a gyerekek, miközben maguk is az események aktív résztvevőivé váltak.



A gyerekek kedvence: Egér, a Kuckó állandó lakója. Fotó: Éder Vera





Zolika rajza nem érkezett meg. Mi lehet az oka?

Fotó: Éder Vera



A mindentlátó távcső segítségével utána jártunk.

Fotó: Éder Vera

Író: Kiszely Ágnes Dramaturg: Kuthy Ágnes Látvány: Dudás Péter, Emőd Kriszta, Vincze Kata
Zene: Révész Tamás, Kuzsella Ákos Rendező: Kiszely Ágnes

Az előadás a Kuckóban került bemutatásra 2025. november 24-én.

ADVENT MESEVÁROSA

2025. november 29-december 31.

A Téli Fesztivál keretében tervezett ADVENT MESEVÁROSA című projektünk második alkalommal volt látogatható a Városháza udvarán. Hétközben többnyire iskolai és óvodai csoportok látogatták az Andersen mesevilágát idéző városkát. Pénteken és szombaton a város lakói is megelevenedtek, szelfizésre, közös fénykép készítésére invitálva a betérőket

Advent Mesevárosa újfent hozzájárult Kecskemét karácsonyi rendezvényeinek gazdag kínálatához, különleges élményt kínálva a helyi közösség és az ide látogatók számára.



LÁZÁR ERVIN PROGRAM

Bábszínházunk –az előző évekhez hasonlóan- a Kecskeméti Tankerület iskoláit látta el előadással. Az 1-3. osztályos gyerekek Kemény Henrik Vitéz László vásári bábjátékával, Mátyás király történetekkel és Az aranyszörű bárány mesével ismerkedtek meg. A 4. osztályos tanulók Fehérlófia történetével találkoztak. A program keretében 64 előadás valósult meg 5.964 főnek.



DÍJAK

Bábszínházunk munkája a 2025-ös évben újabb két elismeréssel gyarapodott, ezzel szakmai díjaink száma elérte az ötvenet. Örkény István: Tóték előadása az eSzínház Fesztivál versenyprogramjában elnyerte a Szófa Irodalmi Portál különdíját, valamint a Zsúri különdíját a kiemelkedő színházi élményért.



Örkény István: Tóték

Fotó: Éder Vera

VENDÉGJÁTÉKOK

Bábszínházunk tevékenységében, művészeti munkájában a 2025-ös évben is kiemelt helyen szerepeltek a barter kapcsolatok, vendéglőadások, a független társulatok produkcióinak befogadása.

A *Vasárnapi Mesébelépő* kínálatában 17 meghívott előadás szerepelt, a *Pestiek a Budai utcában* ifjúsági és felnőtt sorozat keretében 3 vendégprodukció volt látható.

Bábszínházunk 18 alkalommal tartott előadást székhelyén kívül.

KÖZÖSSÉGMEGTARTÓ PROGRAMOK KISKÖZÖSSÉGEKNEK, CSALÁDOKNAK

Ezen tevékenység fő vonalát a hétfői, vasárnapi előadások jelentették. A családokat az előadásokhoz kapcsolódóan 2025-ben is olyan manuális tevékenység várta, amely lehetőséget teremtett a közös alkotásra. Így az előadások élménye olyan tárgyi emlékekkel egészültek ki, amelyek a látottak közös, otthoni felidezésére adtak lehetőséget.

HELYI ESEMÉNYEK

Bábszínházunk kapcsolódott a **Házasság Hete** programsorozathoz, a **Koraszülöttek Világnapjához**, a **Kecskeméti Tavaszi Fesztiválhoz**, a **Nyitott Városháza** rendezvénysorozathoz, a **Múzeumok Éjszakájához**, a **Téli Fesztiválhoz**.

TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS

Előadással járultunk hozzá az **Egyszülős Központ**, a **Magyar Vöröskereszt**, a **Biztos Kezdet Gyerekház**, a **Hajnalcsillag Tanoda** programjaihoz. A **Bács-Kiskun Vármegyei Oktatókórház Gyermekosztályán** havi rendszerességgel tartottunk előadásokat és foglalkozásokat, valamint a kórházi dolgozók számára rendezett gyereknapi rendezvény és a nyári tábor programjában is jelen voltunk.

CIRÓKA

BÁBSZÍNHÁZ



ÓVODÁS BÉRLET

VIDÁM MESÉK

BERTALAN
ÉS BARNABÁS

EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ



ISKOLÁS BÉRLET

ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI
ÉS TÜNDÉRSZÉP ILONA

MÁTYÁS A KIRÁLY

EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ

MIKULÁSKUCKÓ

ÁRAINK: 3 ELŐADÁSOS BÉRLET: 5900 FT
MIKULÁSKUCKÓVAL KIEGÉSZÍTETT 4 ELŐADÁSOS BÉRLET: 6700 FT.

BÉRLETEINK 2025. AUGUSZTUS 25-TŐL FOLYAMATOSAN IGÉNYELHETŐK.

CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ H-6000 KECSKEMÉT BUDAI U. 15.

TELEFON: 06/30/831-0625 EMAIL: JEGY@CIROKA.HU

BÁBSZÍNHÁZUNK A MŰSORVÁLTOZÁS JOGÁT FENNTARTJA. MŰSORON LÉVŐ

ELŐADÁSAINKRÓL, AKTUÁLIS PROGRAMJAINKRÓL HONLAPUNKON

ÉS FACEBOOK OLDALUNKON TALÁLNAK TÁJÉKOZTATÁST.

Bérletajánlat a 2025/2026-os évadra.

(Grafika: Rófusz Kinga, nyomdai előkészítés: Dudás Gábor)

VASÁRNAPI MESÉBELÉPŐ JÁTÉK

Több mint két évtizeddel ezelőtt indított játékunk hétféle színházlátogatásra invitálja a családokat. Az előadások mellett évente megújuló tematikájú játék is várja a gyerekeket, amelynek záró eseménye a Cirókás Nap. 2025 őszén Zöldország megfakult térképét adtuk a hozzánk érkezők kezébe.



Zöldország mára csak az emlékezetben él.

Grafika: Rofusz Kinga

A gyerekek minden látogatás alkalmával egy újabb képet kaptak, amellyel vasárnapról-vasárnapra meglevenedett Zöldország egy-egy részlete.



Zöldország

Grafika: Rofusz Kinga

ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG

2025. évben Bábszínházunknál több fejlesztés is történt. Megvalósult a Budai utcai épület tető beázásának megszüntetése, a villamos kapcsolószekrények korszerűsítése, villámvédelem kiépítése és korszerűsítése, színészöltözők bútorzatának cseréje, kazánok karbantartása, új utánfutó beszerzése. Az előadások létrehozásához és megtartásához szükséges hang-, fény- és színpadtechnikai eszközök tekintetében további beszerzések realizálódtak.

Összegzésként elmondható, hogy bábszínházunk a 2025-ös évet szakmailag és gazdaságilag eredményesen zárta.

Kecskemét, 2026. március 2.



Kiszely Ágnes
igazgató

