



**Kecskemét Megyei Jogú Város
Alpolgármestere**

ELŐTERJESZTÉS

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése

**2026. október 22-én
tartandó ülésére**

Tárgy: Döntés a Ciróka Bábszínház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltéséről

Az előterjesztést készítette: Ladics Monika irodavezető
Humánszolgáltatási Iroda
Nagyhegyesi-Kis Mariann osztályvezető
Közösségi Kapcsolatok Osztálya

Kezelési megjegyzés: Határozat-tervezet

Döntési változatok száma: 1

Mellékletek: A szakmai bizottság véleménye

Véleményezésre megkapta:

Egyéb szervezet, külső szakértő:

Megtárgyalta: Kulturális Bizottság

Törvényességi észrevételem nincs:

**Dr. Temesvári Péter s.k.
jegyző**

Kecskemét Megyei Jogú Város

Alpolgármestere

Iktatószám: 17668-1/2026.

ELŐTERJESZTÉS

**Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
2026. október 22-én tartandó ülésére**

Tárgy: Döntés a Ciróka Bábszínház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltéséről

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 141/2026. (VI. 18.) határozatával pályázatot írt ki a Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő Ciróka Bábszínház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltésére 2027. február 1. napjától 2032. január 31. napjáig tartó határozott időtartamra.

A közgyűlés ugyanezen határozatával a beérkező pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot hozott létre, amelynek tagjai:

- a Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium (továbbiakban: minisztérium) kijelölése alapján Fericsán Anita Előadó-művészetért Felelős Helyettes Államtitkárság titkárságvezetője,
- a Színházművészeti Bizottság részéről Meczner János, Jászai Mari-díjas rendező, színházigazgató, egyetemi tanár, érdemes művész, a Budapest Bábszínház korábbi igazgatója, Lenkefi Zoltán, a Békéscsabai Napsugár Bábszínház igazgatója, Asbóth Anikó, a debreceni Vojtina Bábszínház volt igazgatója, igazgatói tanácsadó, Markó-Valentyik Anna, Junior Prima-díjas színésznő, bábművész, rendező voltak.
- A Ciróka Bábszínházban már nem működik szakszervezet, így a bizottság tagja Vincze Ferencné, a Ciróka Bábszínház Üzemi Tanácsának megbízottja,
- a fenntartó képviseletében pedig Bán János alpolgármester és Dr. Papp Zoltán bizottsági elnökök voltak.

A közgyűlés 167/2026. (VII. 29.) határozatával a pályázati felhívást módosította. A módosítás alapján a pályázat egyéb feltételei közé bekerült a vezetői kompetencia felmérésben való részvétel, továbbá a pályázat kötelező tartalmi elemeként a pályázó erre vonatkozó nyilatkozata. A pályázati felhívás 2026. július 31. napján megjelent a minisztérium, valamint Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata honlapján. A pályázat benyújtásának határideje a minisztérium honlapján történt közzétételtől számított 30 munkanap volt.

A pályázati határidőn belül a jelenlegi igazgató, Kiszely Ágnes nyújtott be pályázatot. A benyújtott pályázati anyag áttekintése alapján megállapítható, hogy Kiszely Ágnes megfelel a munkakör betöltésének jogszabály által előírt, illetve a pályázati felhívásban szereplő feltételeinek.

A szakmai bizottság 2026. október 6-án ülésezett, írásba foglalt véleménye, a pályázat értékelése jelen előterjesztés mellékletét képezi.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 39. § (1) bekezdése alapján a költségvetési szervként működő, önkormányzati fenntartású, nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezet vezetőjével a munka törvénykönyvéről szóló 2012. évi I. törvény vezető állású munkavállalókra vonatkozó rendelkezései alkalmazásával munkaviszonyt kell létesíteni. Az Emtv. 41. § (1) bekezdése szerint a munkaviszony legfeljebb öt évre jön létre. A pályázati kiírás alapján az intézményvezető munkaviszonya 2027. február 1. napjától 2032. január 31. napjáig tartó határozott időtartamra szól. A munkabér összege a pályázati felhívás szerint a felek közötti megegyezéssel kerül megállapításra, figyelemmel az Emtv. 39/A. §-ában foglaltakra. Javaslom, hogy a közgyűlés Kiszely Ágnes havi munkabérét bruttó 1.356.456, - Ft-ban határozza meg.

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Közgyűlés és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 13/2024. (X. 8.) önkormányzati rendelete 36. § (7) bekezdése alapján a pályázati anyag a képviselőcsoportok vezetői és az érintett bizottság tagjai részére megküldésre került. A pályázat a Polgármesteri Hivatal Közösségi Kapcsolatok Osztályán megtekinthető.

Tájékoztatom a Tisztelt Közgyűlést, hogy Kiszely Ágnes nem kérte a személyét érintő ügy zárt ülésen történő tárgyalását.

Kérem a Tisztelt Közgyűlést, hogy szíveskedjen az előterjesztésben foglaltakat megtárgyalni és a Ciróka Bábszínház intézményvezetőjének (igazgatójának) személyéről dönteni.

Kecskemét, 2026. október 12.

Bán János s.k.
alpolgármester

Határozat-tervezet

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése

...../2026. (X. 22.) határozata

Döntés a Ciróka Bábszínház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltéséről

Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése megtárgyalta Bán János alpolgármester 17668-1/2026. számú előterjesztését és az alábbi határozatot hozta:

- 1.) A közgyűlés úgy dönt, hogy a Ciróka Bábszínház intézményvezető (igazgató) munkakörének betöltésére Kiszely Ágnessel határozott időtartamú – 2027. február 1. napjától 2032. január 31. napjáig szóló – munkaviszonyt létesít.
- 2.) A közgyűlés Kiszely Ágnes havi munkabérét bruttó 1.356.456, -Ft összegben határozza meg.
- 3.) A közgyűlés felkéri Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármestert a szükséges munkáltatói intézkedések megtételére.

Határidő: azonnal

Felelős: Szemereyné Dr. Pataki Klaudia polgármester

ÖSSZEGZŐ SZAKMAI VÉLEMÉNY

a Círóka Bábszínház intézményvezetői (igazgatói) pályázatáról

A szakmai bizottság Kiszely Ágnes benyújtott pályázatát részletesen megvizsgálta és értékelte. A bizottság tagjai közel három évtizedes igazgatói munkásságát ismerve úgy ítélik meg, hogy Kiszely Ágnes következetes szakmai és vezetői tevékenysége alapvetően meghatározta a Círóka Bábszínház jelenlegi arculatát, szakmai rangját és Kecskemét kulturális életében betöltött szerepét.

Vezetése alatt olyan művészeti szemlélet formálódott, amely a bábszínházi hagyományok értékeit a korszerű színházi nyelvvel ötvözi és amely egyszerre képes megszólítani a legfiatalabb nézőket, a családokat és a felnőtt közönséget.

Kiemelkedő vezetői teljesítménynek tekinthető a sokrétű és stabil közönségbázis kialakítása. Tudatosan épít arra, hogy a bábszínház ne csupán a gyermekek számára kínáljon színházi élményt, hanem különböző életkorú és eltérő kulturális igényű közönségrétegek számára is rendszeres találkozási ponttá váljon.

Igazgatói munkájának fontos eleme a bábszínház városi jelenlétének tudatos erősítése. Vezetése alatt az intézmény a saját előadásain túl is aktív szereplőjévé vált Kecskemét kulturális és közösségi életének, miközben külön figyelmet kapott a kulturális hozzáférés biztosítása a hátrányosabb helyzetű, illetve nehezebb körülmények között élő gyermekek és családok számára.

A szakmai bizottság Kiszely Ágnes vezetői tevékenységének fontos eredményeként értékeli az országos szakmai kapcsolatrendszer kiépítését és fenntartását is. Ennek egyik kiemelkedő megnyilvánulása a Magyarországi Bábszínházak Találkozója, amely Kecskemétet országos szakmai fórummá teszi.

Vezetői munkájának kiemelkedő része az intézmény kiegyensúlyozott működésének megteremtése és a társulaton belüli együttműködés feltételeinek kialakítása. Az általa kialakított intézményi légkörben a művészeti, műszaki és szervezési területek összehangoltan működnek, a társulat tagjai és a vendégalkotók számára pedig megfelelő szakmai munkafeltételek állnak rendelkezésre.

A pályázat jövőre vonatkozó elképzeléseit a bizottság reálisnak és szakmailag megalapozottnak tartja. Különösen indokoltnak látja a kialakított szakmai és közösségi kapcsolatok további erősítését, a nemzetközi kapcsolatok újjáépítését, valamint új kooprodukciók létrehozását, amelyek az eddigi eredményekre építve teremthetnek új fejlődési lehetőségeket.

A pályázatban megfogalmazott célok, valamint az elmúlt évtizedek eredményei alapján a bizottság Kiszely Ágnesben olyan tapasztalt és következetes vezetőt lát, aki képes az intézmény eddig elért szakmai értékeit megőrizni és azokra építve annak további fejlődését biztosítani.

A szakmai bizottság ezért Kiszely Ágnes pályázatát magas színvonalúnak, szakmailag megalapozottnak és a Ciróka Bábszínház további fejlődése szempontjából megfelelőnek értékeli és támogatja, hogy az intézményvezetői feladatokat a következő öt évben Ő lássa el. A szakmai bizottság ülésén Markó-Valenytik Anna bábművész, rendező személyesen nem vett részt. Véleményét írásban küldte el.

Kecskemét, 2026. október 6.

A szakmai bizottság tagjai:

Fericsán Anita

Előadó-művészetért Felelős Helyettes
Államtitkárság, titkárságvezető



Meczner János

rendező, színházigazgató, egyetemi tanár, a
Budapest Bábszínház korábbi igazgatója



Lenkefi Zoltán

igazgató, Békéscsabai
Napsugár Bábszínház



Asbóth Anikó

igazgatói tanácsadó, debreceni Vojtina
Bábszínház



Vincze Ferencné

üzemi megbízott, Ciróka Bábszínház



Bán János

alpolgármester



Dr. Papp Zoltán

bizottsági elnök

