

FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről	Kecskemét Megyei Jogú Önkormányzat
székhelye:	6000 Kecskemét Kossuth tér 1.
képviseli:	Dr. Zombor Gábor polgármester
mint fenntartó – a továbbiakban:	Önkormányzat
másrészről	Katona József Színház.
székhelye:	6000 Kecskemét, Katona J.tér.5.
képviseli:	Cseke Péter igazgató
Nyilvántartási száma/cégjegyzékszám:.....	336202
adószáma:	15336206-2-03
számlavezető bank:	OTP BANK NYRT
elszámolási számla szám:	11732002-15336206-00000000
mint előadó művészeti Színház – a továbbiakban:	Színház (a továbbiakban együtt:
Felek) kötöttek a mai napon, az alábbi feltételekkel:	

I. Preambulum

A Felek egyezően rögzítik, hogy a Színház az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX.törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/111 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, önkormányzati fenntartású előadó-művészeti szervezet. A Színház a hivatkozott nyilvántartás alapján a művészeti tevékenységének jellege szerint „Színház, megjelölésű, és a működése jellege szerint „Kiemelt minősítésű Produkciós színház”.A Felek az Emtv. 16.§ (2) bekezdésében foglaltak szerint, a törvényben meghatározott rendelkezésekre figyelemmel az előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására fenntartói megállapodást kötnek az alábbiak szerint.

II. A szerződés célja

2.1. Az Önkormányzat jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Színház magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Színháznak a helyi kulturális életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez - különös tekintettel a megyei előadó-művészeti életben betöltött művészeti, kulturális szerepére, az általa nyújtott művészeti szolgáltatások tartalmára és művészeti értékére – fűződő közérdeket. E megfontolásból az Önkormányzat fenntartói megállapodást köt a Színházzal, melyben a Felek meghatározzák az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítményt az adott területre jellemző mutatókkal, illetve megfelelő követelmény-leírással, továbbá költségnemenként meghatározzák a feladatteljesítéshez rendelt forrást, több forrás esetén azok egymáshoz viszonyított arányát.

2.2. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 16.§ (2) bekezdése szerint, a Színház számára az Emtv. 16.§ (1) bekezdésben meghatározott támogatás nyújtásának előfeltétele.

III. Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

3.1. A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőség követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy megfeleljen a kiemelt előadó-művészeti szervezettel szemben támasztott törvényes feltételeknek, továbbá arról, hogy a Színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen.

Ennek érdekében folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket, ennek érdekében a Színház továbbra is vállalja, hogy nagy hangsúlyt fektet a fiatal pályakezdők részvételére a társulat működésében. Több intézmény számára, - Színház-és Filmművészeti Egyetem, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Marosvásárhelyi Művészeti Akadémia – lehetővé teszi, hogy hallgatói a kecskeméti színháznál szakmai gyakorlaton vegyenek részt. Vállalja, hogy sikeres pályázati feltételek és döntések esetén, továbbra is minden évben megrendezi a Színművészeti Egyetemek Találkozóját, ahol a pályakezdő színészek bemutatkozhatnak a nagyközönség előtt.

Vállalja, hogy igény esetén szakmai kérdések elbírálásában részt vesz ezen egyetemek munkájában, illetve a színháznál megjelenő szakmai tapasztalatait közvetíti az intézmények felé.

A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas a színházi produkciók önálló lebonyolítására.

3.2. A Színház vállalja, hogy a Nagyszínházban, a Ruszt József Stúdió Színházban és a Kelemen László Kamaraszínházban együttesen évadonként legalább 10 bemutatót és legalább 300 előadást tart, melynek megvalósítása során legalább 75.000 fős fizető nézőszámot ér el. A Színház vállalja, hogy ezen előadásokból saját előadásainak aránya 90%. Az ezen felül megvalósított előadások a saját technikai eszközeinek és élő zenekarának, valamint művészeti szakmai személyzetének közreműködésével megvalósított vendég társulatok előadása.

További teljesítménymutatók:

a/ kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek a száma: 2

b/ klasszikus operett-előadások és zenés színpadimű-előadások száma: 1

c/ kamara/stúdió-előadások száma: 40

d) fizető átlag-nézőszám aránya a nézőtéri befogadóképességhez: 60%

e) a gyermek- és ifjúsági bemutatók és előadások száma: 2 bemutató, 25 előadás

f) állandó játszóhelyen kívüli helyi, megyei, országos, illetve tájelőadások száma: 10

3.3. A Színház vállalja, hogy évadonként a 3.2. pontban rögzített előadásszám és fizető nézőszám figyelembe vételével legalább nettó 60.000 000 Ft jegyár-bevételt realizál.

3.4. Repertoárja kialakítása során a Színház kiemelten kezeli a kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek rendszeres bemutatását. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérőrendezvényekkel egészíti ki. Kiemelt figyelmet fordít a magyar színházi hagyományok bemutatására, ápolására, ezért a kecskeméti színház vállalja, hogy a kortárs magyar színművek bemutatóit minden esetben kiemelt jelentőséggel kezeli. Minden esetben megpróbálja biztosítani a szerző jelenlétét az alkotófolyamat kezdetén és lezárulásánál, a bemutatón.

Vállalja, hogy folyamatosan nyomon követi az újonnan születő műveket, dramaturgiája figyelemmel kíséri az erre létrehozott fórumokat.

Vállalja, hogy évadonként legalább egy kortárs, - vagy klasszikus magyar színművet bemutat.

Vállalja, hogy kortárs szerző esetén a szerzőt, esetleg más műveit megismerteti a közönséggel. A bemutatóval kapcsolatban nyilvánosságot biztosít a szerző számára.

3.5. Repertoárja kialakítása során Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő műhelymunkára, a társulat tagjainak motiválására, művészi fejlődésére.

A Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő munkára, annak minden részterületére; mint fiatalítás, klasszikus szerepkörök betöltése, változó hangsúlyú szerepek forgórendszere, rendszeres foglalkoztatottság. Lehetőségei szerint, vendégrendezőket szerepeltet az évadok kialakítása során, néha kurzusokat hirdet, illetve folyamatosan biztosítja a beszédtechnika művelés feltételeit.

3.6. Évadonként legalább 2, különböző korosztálynak szóló gyermek és ifjúsági bemutatót tart. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek keretében a hagyományos magyar színházművészet értékeinek és eredményeinek bemutatására, megismertetésére.

A Színház kiemelt figyelmet fordít a gyermek-és ifjúsági korosztály művészetértő fiatalokká nevelésére.

A gyermek-és ifjúsági előadásokon túl különböző programokkal a látottak feldolgozását is elősegíti, akár a pedagógusokkal való konzultációval, akár a gyermekközönségnek szervezett beavató színházi műfajokkal.

3.7. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel.

3.8. A Színház gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, fejlesztéséről a professzionális külső és belső kommunikációról. E célok érdekében széles körű propagandatevékenységet folytat, mely során biztosítja a havi plakátok és műsor nagy számú megjelenését, széles körben való terjesztését városon belül és megyei szinten egyaránt. Gondoskodik a promóciós anyagok változatos formában való elérhetőségéről és az elérési pontok állandó bővítéséről havi hírlevél formájában. Előadásokat népszerűsít és tájékoztatást nyújt a színházműsorról, illetőleg a színházban zajló egyéb eseményekről, mely lehetőséget folyamatosan népszerűsíti. Kapcsolaterősítést folytat online a Facebook közösségi portálon, valamint saját honlapján, nagyobb helyi fesztiválokon, ahol a város lakossága nagy számban képviselteti magát. Helyszíni propagandatevékenységet folytat, színházi nyílt napok, közönségtalálkozók keretén belül lehetőséget biztosít a közönség és a színház kapcsolatának elmélyítésére.

A Színház vállalja továbbá a saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárását és eredményes bevonását. Ennek érdekében figyelemmel kíséri a pályázati lehetőségeket. Folyamatosan kutatja a támogatókat, törekszik a TAO támogatás fogadható összegének maximális mértékű lefedésére.

3.9 A Színház vállalja, hogy évadonként legalább egy sajátos karakterű fesztivált bonyolít le - 2013-ban a SZÍNTÁR, a Színművészeti Egyetemek Találkozója -, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

IV. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4.1. Az Önkormányzat vállalja, hogy biztosítja a Színház működéséhez szükséges feltételeket a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások megfelelő színvonalú ellátásához, továbbá az azt biztosító személyi és tárgyi feltételeket, valamint a szolgáltatások teljesítéséhez szükséges vagyoni eszközök használatát - az intézmény kezelésében lévő vagyon rendeltetésszerű használatának biztosításával.

4.2. A Színház kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat betartja.

4.3. Önkormányzat vállalja, hogy a Színháznak a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 3.§ (7)-(8) bekezdései alapján fenntartói támogatást nyújt.

4.4. A Felek rögzítik, hogy az Önkormányzat által a tárgyév(ek)ben a 4.3. pont szerint nyújtható fenntartói támogatás mértékét, ütemezését – a tervezhető források mértékének figyelembevételével – az Önkormányzat tárgyévi költségvetéséről szóló rendelete határozza meg. A támogatás mértéke a tárgyévi források alapulvételével, az Emtv. rendelkezéseinek keretei között kerül meghatározásra. 2012-ben a Színház költségvetésében a saját bevétel arány 39%, az önkormányzati támogatás aránya 23 %, a központi költségvetés aránya 38 %.

A Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását évente az Önkormányzat képviselő-testülete az Önkormányzat költségvetési rendeletének keretében - a tervezhető források mértékének figyelembevételével - állapítja meg. Az Önkormányzat a költségvetési tárgyalások során az adott évi költségvetési törvény, továbbá államháztartásról szóló törvény, valamint e törvény végrehajtásáról rendelkező kormányrendelet alapján egyeztetni a keretszámokat a Színház művészeti és gazdasági vezetésével.

Az Önkormányzat költségvetési támogatását a Színház a művészeti munka és a működtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként, a költségvetési rendelet szabályainak betartásával, előirányzatai felett önállóan rendelkezve használhatja fel.

Színház működési kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Színház számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás (létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás) együttes összege képezi. Az Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Színház számára előirányzatként biztosítja.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl a Önkormányzat további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6. Színház a fenntartóján keresztül nyújtott - a 4.4. pont szerinti - éves támogatást előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, melyet kiegészítenek az Emtv. 16. § (1) bekezdésében meghatározott támogatások (művészeti és működési támogatás) a központi költségvetésből a költségvetési törvényben előírt módon és annak vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint kerül a fenntartó által folyósításra.

4.7. A Színház nyilatkozik arról, hogy az alapító okiratában meghatározott, továbbá a jelen megállapodás 3.1-3.9. pontjaiban rögzített feladatai ellátásához szükséges forrásokat részben az államháztartás alrendszereiből származó támogatásból, valamint államháztartáson kívüli forrásból (támogatás), és saját bevételei felhasználásával biztosítja.

A Felek az Emtv. 16. § (4) bekezdése szerint a feladatteljesítéshez rendelt forrásokat (Emtv. 3. § (6) bekezdés) költségnemenként, továbbá a források egymáshoz viszonyított arányát a mindenkorai költségvetésben állapítják meg.

V.A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek

5.1. A hazai művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes kultúrára nevelésének gyakorlata körében a Színház az alábbi kötelezettségeket vállalja:

- korosztálynak megfelelő előadások népszerűsítése érdekében állandó és közvetlen kapcsolatot tart alap-, közép- és felsőfokú közoktatási intézményekkel, azok pedagógusaival,
- igény esetén rendhagyó irodalomóra keretén belül a művészet/drámapedagógiai munkához kapcsolódva,
- közvetlen kapcsolatot tart helyi és vidéki közművelődési intézményekkel, mely keretében az adott évad műsortervéről, havi műsoráról ezen intézmények részére megfelelő tájékoztatást nyújt,
- turisztika és kultúra összefonódásának erősítése végett közvetlen kapcsolatot tart helyi és vidéki idegenforgalmi-turisztikai intézményekkel (hotelek, vendéglátó egységek, utazási irodák),
- a Színház vállalja, hogy minden fontos színházi eseményt, bemutatót kommunikál az országos és helyi sajtóban. Ebben nagy jelentőséget tulajdonít a személyes kapcsolatok kiépítésére és ápolására.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Színház saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a Színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) - jól észlelhető módon - fel kell tüntetni.

5.3. A Színház a gazdálkodásával kapcsolatban köteles az Önkormányzatnak évente beszámolni, továbbá vállalja, hogy a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente az Önkormányzat Közgyűlésének feladat- és hatáskörrel rendelkező bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

VI. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése

6.1. A Színház tudomásul veszi, hogy a támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdés szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál, melyet a Színház évadra vonatkozóan június 10-éig köteles az előadó-művészeti államigazgatási szerv részére nyomtatott és elektronikus formában megküldeni. Az évadbeszámoló a művészeti évad június és július hónapjára vonatkozóan az érintett adatkörben tervszámokat tartalmaz.

6.2. A Színház kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Színház nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

VII. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződésmódosítása, felmondása

7.1. Amennyiben a Színház neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására.

7.2. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti.

7.3. A szerződés felmondására a szerződő felek részéről kizárólag súlyos szerződésszegés esetén rendkívüli felmondással kerülhet sor.

VIII. A szerződés időtartalma

A Felek a szerződést határozott időre, jelen szerződés aláírásának napjától kezdődően 2015. december 31. napjáig (*Emtv. 16.§ (2) bek. szerint legalább 3 év*) terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy legkésőbb 2015. szeptember 15. napjáig tárgyalásokat kezdenek annak meghosszabbításáról.

IX. Egyéb rendelkezések

9.1. A Színház jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a kulturális ügyekben feladatkörrel rendelkező alpolgármesterrel egyeztet.

9.2. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag ellátták – egyebekben az Emtv.

és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadóak.

9.3. A jelen szerződés 6 példányban, egymással minden megegyező tartalommal készült.

Alulírott szerződő Felek a jelen, 6 (hat) számozott oldalból álló szerződést elolvasták, megértették, s mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

Kecskemét, 2012. _____ hó _____ nap

.....
Kecskemét Megyei Jogú Város
Önkormányzat
Dr. Zombor Gábor
polgármester

.....
Katona József Színház

Cseke Péter
igazgató

FENNTARTÓI MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a **Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzat**
székhelye: **6000 Kecskemét, Kossuth tér 1.**
képviseli: **Dr. Zombor Gábor polgármester**
mint fenntartó – a továbbiakban: **Önkormányzat**

másrészről **Ciróka Bábszínház.**
székhelye: **6000 Kecskemét, Budai utca 15.**
képviseli: **Kiszely Ágnes igazgató**
Nyilvántartási száma/cégjegyzékszám:..... **540337**
adószáma: **15540337-2-03**
Számlavezető bank: **OTP Bank Nyrt. Dél-alföldi Régió**
Kecskeméti **Fiók**
Elszámolási számla szám: **11732002-15540337**
mint előadó művészeti Színház – a továbbiakban: **Színház** (a továbbiakban együtt: **Felek**) kötöttek a mai napon, az alábbi feltételekkel:

I. Preambulum

A Felek egyezően rögzítik, hogy a Színház az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) vonatkozó rendelkezései alapján az előadó-művészeti államigazgatási szerv által ESZ/115 nyilvántartási számon nyilvántartásba vett, önkormányzati fenntartású előadó-művészeti Színház. A Színház a hivatkozott nyilvántartás alapján a művészeti tevékenységének jellege szerint Színház megjelölésű, és a működése típusa szerint kiemelt minőségű Produkciós színház, működésének sajátos jellege szerint Bábszínház. A Felek az Emtv. 16.§ (2) bekezdésében foglaltak szerint, a törvényben meghatározott rendelkezésekre figyelemmel az előadó-művészeti szolgáltatások tartós biztosítására fenntartói megállapodást kötnek az alábbiak szerint.

II. A szerződés célja

2.1. Az Önkormányzat jelen megállapodást abból a célból köti meg, hogy ezzel biztosítsa és érvényre juttassa a Színház magas színvonalú művészi teljesítmény nyújtásához, valamint a Színháznak a helyi kulturális életben betöltendő kiemelkedő és meghatározó szerepéhez - különös tekintettel a megyei előadó-művészeti életben betöltött művészeti, kulturális szerepére, az általa nyújtott művészeti szolgáltatások tartalmára és művészeti értékére – fűződő közérdeket. E megfontolásból az Önkormányzat fenntartói megállapodást köt a Színházzal, melyben a Felek meghatározzák az előadó-művészeti szervezettől elvárt teljesítményt az adott területre jellemző mutatókkal, illetve megfelelő követelmény-leírással, továbbá költségnemenként meghatározzák a feladatteljesítéshez rendelt forrást, több forrás esetén azok egymáshoz viszonyított arányát.

2.2. A Felek rögzítik, hogy jelen szerződés az Emtv. 16.§ (2) bekezdése szerint, a Színház számára az Emtv. 16.§ (1) bekezdésben meghatározott támogatás nyújtásának előfeltétele.

III. Színház által vállalt előadó-művészeti szolgáltatások

3.1. A Színház vállalja, hogy tevékenysége során megfelel a legmagasabb szakmai minőség követelményeknek, ennek érdekében folyamatosan gondoskodik arról, hogy megfeleljen a kiemelt előadó-művészeti szervezettel szemben támasztott törvényes feltételeknek, továbbá arról, hogy a Színház társulatához tartozó művészek szakmai fejlődése biztosított legyen. Ennek érdekében folyamatosan biztosítja a társulat fejlődéséhez szükséges szakmai műhelymunka feltételeit, művészeti koncepciójában, évadtervében, szereposztási gyakorlatában a társulati működéshez, a művészek fejlődéséhez szükséges követelményeket érvényre juttatja. Társulatépítési koncepciójában hangsúlyosan érvényesíti a fiatal, pályakezdő művészek pályára lépésével és szakmai fejlődésével kapcsolatos ágazati érdekeket, ennek érdekében mesterkurzusok, workshopok keretében színészek, bábkészítők, tervezők részére biztosít gyakorlati képzést kiemelkedő tudású, tapasztalt szakemberek vezetésével. Továbbá bemutatkozási lehetőséget biztosít a műfajjal foglalkozó, - új irányvonalakat képviselő – végzős és pályakezdő alkotók számára. A minőségi szakmai munkához elengedhetetlen műszaki háttérrel saját műszaki kiszolgáló személyzettel biztosítja, mely személyzet alkalmas a színházi produkciók önálló lebonyolítására.

3.2 Színház vállalja, hogy évadonként legalább 3 bemutatót és legalább 280 előadást tart, melynek megvalósítása során legalább 26.000 fős fizető nézőszámot ér el. A Színház vállalja, hogy ezen előadásokból saját előadásainak aránya 95 %, az ezen felül megvalósított előadások a saját technikai eszközeinek és élő zenekarának, valamint művészeti szakmai személyzetének közreműködésével megvalósított vendég társulatok előadása.

További teljesítménymutatók:

a/ kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek a száma: 2

b/ stúdió-előadások száma: 90

c) fizető átlag-nézőszám aránya a nézőtéri befogadóképességhez: 80%

d) a gyermek- és ifjúsági bemutatók száma: 3, előadások száma: 280

e) az állandó játszóhelyen kívüli helyi, a megyei, az országos vendég-, illetve tájelőadások és nemzetközi vendégelőadások száma: 30, ezen belül a belföldi előadások tekintetében a kulturális szolgáltatásokkal kevésbé ellátott régiókban: 8, a külföldi előadások esetében a Kárpát-medencei magyarlakta területeken tartott előadások száma: 2.

3.3. A Színház vállalja, hogy évadonként a 3.2. pontban rögzített előadásszám és fizető nézőszám figyelembe vételével legalább 17.000.000,- Ft jegyár- bevételt realizál.

3.4. Repertoárja kialakítása során a Színház kiemelten kezeli a kortárs és klasszikus magyar szerzők műveinek rendszeres bemutatását. Az adott bemutatót kiemelt eseményként kezelve különböző színházi programokkal és kísérendezvényekkel egészíti ki. A bemutatókhoz kapcsolódóan könyvajánlót és közönségtalálkozót szervez, rajzpályázatot hirdet, a munkákat rendhagyó kiállítás keretében bemutatja. Kiemelt figyelmet fordít a magyar színházi hagyományok bemutatására, ápolására. Rendszeresen műsorra tűz jeles ünnepekhez kapcsolódó előadásokat, vásári bábjátékokat, kiállításokat rendez. Törekszik a hagyományok színházi eszközökkel

való megjelenítésére, tovább éltetésére (betlehemes előadás, Mikulás Kuckó, Vitéz László előadás, Hírös Hét Gyerekek napja).

3.5. Repertoárja kialakítása során Színház vállalja, hogy megkülönböztetett figyelmet fordít a társulatépítő műhelymunkára, a társulat tagjainak motiválására, művészi fejlődésére. Ennek érdekében rendszeres vendégül lát neves szakembereket. Barter kapcsolatok révén hazai és határon túli bábszínházaknak, magántársulatoknak biztosít bemutatkozási lehetőséget. A szakmai fejlődés érdekében törekszik külföldi szakmai fesztiválokra való részvételre. Lehetőséget biztosít a társulaton belüli művészeti kezdeményezéseknek, az elképzelések megvalósításához segítséget nyújt. Támogatja az önképzést, biztosítja a továbbtanulást.

3.6. Évadonként legalább 3, különböző korosztálynak szóló gyermek és ifjúsági bemutatót tart. Kiemelt figyelmet fordít a gyermek- és ifjúsági korosztály színház- és művészetszerető és értő fiatalokká nevelésére, ennek keretében a hagyományos magyar színházművészet értékeinek és eredményeinek bemutatására, megismertetésére. Különös figyelmet fordít arra, hogy előadásai korosztály centrikusan szólítsák meg a nézőket. Külön készít előadást a 4 éven aluliaknak, az óvodás, a kisiskolás korosztály számára. Törekszik megszólítani a 10-14 éveseket és a középiskolásokat. Ennek érdekében rendhagyó előadásokat tűz műsorra. Kiemelt figyelmet fordít a korosztály-specifikus problémák színházi megjelenítésére. Színjátszó kört működtet tizenévesek részvételével, amely többek között az önismeretet, az egyén közösségben való megnyilvánulását segíti. Nyitott Műhely bábos tábor szervez, amely a műfajjal való ismerkedésre, a kreativitás kibontakoztatására ad lehetőséget.

3.7. Együttműködik és folyamatos szakmai kapcsolatot tart fenn a határon túli magyar előadó-művészeti szervezetekkel, ennek során évadonként legalább 2 különböző határon túli Színház által létrehozott előadást vendégül lát.

3.8. A Színház gondoskodik a közönségkapcsolatok folyamatos erősítéséről, fejlesztéséről a professzionális külső és belső kommunikációról. E célok érdekében fokozott figyelmet fordít arra, hogy színház szolgáltatása egyedi kínálatként jelentkezzen a piacon. A felmerülő igényeket folyamatosan figyelemmel kíséri, hangsúlyt helyez a látogató személyes megszólítására. Törekszik a belépőjegyek és a tájelőadások díjának optimális meghatározására, azokat minden évadban a fizetőképes kereslet figyelembevételével alakítja ki. Programjairól, kiemelt eseményeiről széles körű tájékoztatást biztosít.

A Színház vállalja továbbá a saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárását és eredményes bevonását. Ennek érdekében figyelemmel kíséri a pályázati lehetőségeket. Folyamatosan kutatja a támogatókat, törekszik a TAO támogatás fogadható összegének maximális mértékű lefedésére.

3.9. A Színház vállalja, hogy két évente megrendezi a Magyarországi Bábszínházak Találkozója szakmai rendezvényt, melynek művészeti tervezése és szervezése során figyelemmel van a helyi és az országos turisztikai koncepciókhoz, célokhoz való kapcsolódás követelményére is.

IV. A szolgáltatások ellátását biztosító feltételek

4.1. Az Önkormányzat vállalja, hogy biztosítja a Színház működéséhez szükséges feltételeket a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások megfelelő színvonalú ellátásához, továbbá az azt biztosító személyi és tárgyi feltételeket, valamint a szolgáltatások teljesítéséhez szükséges vagyoni eszközök használatát - az intézmény kezelésében lévő vagyon rendeltetésszerű használatának biztosításával.

4.2. A Színház kijelenti, hogy a birtokába adott vagy más módon rendelkezésére bocsátott eszközök használatára, karbantartására és visszaszolgáltatására vonatkozó szabályokat betartja.

4.3. Önkormányzat vállalja, hogy a Színháznak a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott szolgáltatások ellátásához az Emtv. 3.§ (7)-(8) bekezdései alapján fenntartói támogatást nyújt.

4.4. A Felek rögzítik, hogy az Önkormányzat által a tárgyév(ek)ben a 4.3. pont szerint nyújtható fenntartói támogatás mértékét, ütemezését – a tervezhető források mértékének figyelembevételével – az Önkormányzat tárgyévi költségvetéséről szóló rendelete határozza meg. A támogatás mértéke a tárgyévi források alapulvételével, az Emtv. rendelkezéseinek keretei között kerül meghatározásra. 2012-ben a Színház költségvetésében a saját bevétel arány 37 %, az önkormányzati támogatás aránya 9 %, a központi költségvetés aránya 54 %.

A Felek rögzítik, hogy az önkormányzati támogatás éves összegét és annak kiadási főcsoportok szerinti megoszlását évente az Önkormányzat képviselő-testülete az Önkormányzat költségvetési rendeletének keretében - a tervezhető források mértékének figyelembevételével - állapítja meg. Az Önkormányzat a költségvetési tárgyalások során az adott évi költségvetési törvény, továbbá az államháztartásról szóló törvény, valamint e törvény végrehajtásáról rendelkező kormányrendelet alapján egyeztetni a keretszámokat a Színház művészeti és gazdasági vezetésével. Az Önkormányzat költségvetési támogatását a Színház a művészeti munka és a működtetés dologi kiadásai, a személyi juttatások és járulékai, valamint felhalmozási kiadások forrásaként, a költségvetési rendelet szabályainak betartásával használhatja fel.

Színház működési kiadásainak forrását az Önkormányzat tárgyévi költségvetési rendeletében a Színház számára meghatározott összegű kiadási előirányzat, az intézmény saját bevételei és az Emtv. 24. § (1) bekezdése szerint biztosított központi költségvetési támogatás (létesítménygazdálkodási célú működési és művészeti támogatás) együttes összege képezi. Az Önkormányzat az öt megillető központi költségvetési támogatást a vonatkozó pénzügyi-számviteli jogszabályok betartásával a Színház számára előirányzatként biztosítja.

4.5. Amennyiben ezen szerződés keretein belül meghatározottakon túl a Önkormányzat további forrást tud biztosítani, az évente külön támogatási szerződés keretében kerül meghatározásra.

4.6. Színház a fenntartóján keresztül nyújtott - a 4.4. pont szerinti - éves támogatást előadó-művészeti tevékenységére, valamint működési kiadások fedezésére fordíthatja, melyet kiegészítenek az Emtv. 16. § (1) bekezdésében meghatározott támogatások (művészeti és működési támogatás) a központi költségvetésből a költségvetési törvényben előírt módon és annak vonatkozó fejezetében meghatározott bontás szerint kerül a fenntartó által folyósításra.

4.7. A Színház nyilatkozik arról, hogy az alapító okiratában meghatározott, továbbá a jelen megállapodás 3.1-3.9. pontjaiban rögzített feladatai ellátásához szükséges forrásokat részben az államháztartás alrendszereiből származó támogatásból, valamint államháztartáson kívüli forrásból (támogatás), és saját bevételei felhasználásával biztosítja.

A Felek az Emtv. 16. § (4) bekezdése szerint a feladatteljesítéshez rendelt forrásokat (Emtv. 3. § (6) bekezdés) költségnemenként, továbbá a források egymáshoz viszonyított arányát a mindenkori költségvetésben állapítják meg.

V. A szolgáltatásokkal összefüggő további kötelezettségek

5.1. A hazai művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítési, továbbá az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a turisztikai célokhoz való kapcsolódás, a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes kultúrára nevelésének gyakorlata körében a Színház az alábbi kötelezettségeket vállalja:

- közvetlen kapcsolatot tart a közoktatási intézményekkel, és közművelődési intézményekkel, mely keretében az adott évad műsortervéről ezen intézmények, szervezetek részére megfelelő tájékoztatást ad,
- olyan marketing tevékenységet folytat, melynek keretében előadásait, programjait hazai médiumokban széles körben megismerteti,
- előadásaival és programjaival a bábszínház műfaját népszerűsíti valamennyi korosztály körében,
- lehetőséget biztosít a fogyatékkal élő és a hátrányos helyzetű gyerekek kedvezményes színházlátogatására, előadást tart a kórház gyermekosztályán, kapcsolatot tart a helyi segítségnyújtó szervezetekkel,
- segíti a városi diákszínház jeles eseményeinek lebonyolítását, igény szerint helyet biztosít a rendezvénynek,
- a városi programkínálat gazdagítása és azok tartalmi minőségének emelése érdekében együttműködik a társintézményekkel,
- lehetőség szerint minél több területen igyekszik tevékenységébe bevonni a helyi alkotókat, szem előtt tartva az egyes művészeti ágak átjárhatóságát,
- feladatának tekinti Kecskemét bábművészeti hagyományának ápolását, tovább éltetését, a helyi amatőr és a pedagógiai bábjátás tevékenységének segítését.

5.2. A kiskorúak egészséges szellemi és lelki fejlődése érdekében a Színház saját, vagy vendégelőadásaira vonatkozóan nézőtájékoztatási rendszert köteles alkalmazni. Ennek keretében a Színház saját megítélése alapján minden olyan előadást, amely a gyermek vagy ifjúsági korosztályba tartozó nézőben félelmet kelthet, illetve amelyet koránál fogva nem érthet meg vagy félreérthet, vagy amely alkalmas a kiskorúak fizikai, szellemi vagy erkölcsi fejlődésének kedvezőtlen befolyásolására, a nézők tájékoztatása érdekében ajánlott korhatár-megjelöléssel kell műsorra tűzni. Az ajánlott korhatár-megjelölést az érintett előadások promóciós anyagain (plakát, szórólap) - jól észlelhető módon - fel kell tüntetni.

5.3. A Színház a gazdálkodásával kapcsolatban köteles az Önkormányzatnak évente beszámolni, továbbá vállalja, hogy a tőle elvárt feladatok teljesítésének szakmai igazolásaként évente az Önkormányzat Közgyűlésének feladat- és hatáskörrel rendelkező bizottsága számára írásos beszámolót készít és a bizottság ülésén

szóban értékeli a befejezett művészeti évad teljesítési adatait, valamint ismerteti a következő évad művészeti, közönségszervezési és marketing munkatervét. A bizottság a teljesítési adatok alapján – figyelemmel az Emtv. 3. § (5) bekezdésében foglaltak érvényesülésére – határozatot hoz a beszámoló elfogadásáról és az évadtervről szóló tájékoztató elfogadásáról.

VI. A szerződéskötés feltételei és a teljesítés ellenőrzése

6.1. A Színház tudomásul veszi, hogy a támogatás felhasználásának elszámolására és a beszámolási kötelezettségre az Emtv. 23. §-ában meghatározottak az irányadók. A szerződésben előírt szakmai feladatok megvalósulásának igazolására az Emtv. 17. § (5) bekezdés szerinti művészeti évadbeszámoló szolgál, melyet a Színház évadra vonatkozóan június 10-éig köteles az előadó-művészeti államigazgatási szerv részére nyomtatott és elektronikus formában megküldeni. Az évadbeszámoló a művészeti évad június és július hónapjára vonatkozóan az érintett adatkörben tervszámokat tartalmaz.

6.2. A Színház kötelezi magát arra, hogy az ellenőrzésre jogosított szervezetek és személyek számára lehetővé teszi, hogy azok ellenőrzés céljából a Színház nyilvántartásába (számlák, pénztári és bankbizonylatok stb.) betekintsenek.

VII. Szerződés létrejötte, szerződésszegés, a szerződés módosítása, felmondása

7.1. Amennyiben a Színház neki fel nem róható ok miatt nem tudja ellátni a 3.1. - 3.9. pontokban meghatározott feladatokat, úgy a Felek felülvizsgálják a jelen szerződésben foglalt feltételeket, és javaslatot tehetnek a szerződés módosítására.

7.2. A szerződés módosítását bármelyik fél bármikor kezdeményezheti.

7.3. A szerződés felmondására a szerződő felek részéről kizárólag súlyos szerződésszegés esetén rendkívüli felmondással kerülhet sor.

VIII. A szerződés időtartalma

A Felek a szerződést határozott időre, jelen szerződés aláírásának napjától kezdődően 2015. december 31. napjáig (*Emtv. 16.§ (2) bek. szerint legalább 3 év*) terjedő időszakra kötik, egyúttal rögzítik, hogy legkésőbb 2015. szeptember 15. napjáig tárgyalásokat kezdenek annak meghosszabbításáról.

IX. Egyéb rendelkezések

9.1. A Színház jelen szerződés tárgyát képező szakmai és egyéb kérdésekben a kulturális ügyekben feladatkörrel rendelkező alpolgármesterrel egyeztet.

9.2. Jelen szerződésre – melyet a Felek képviselői elolvasás után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, aláírásukkal jóváhagyólag elláttak – egyebekben az Emtv. és a Polgári Törvénykönyv, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezései az irányadók.

9.3. A jelen szerződés 6 példányban, egymással minden megegyező tartalommal készült.

Alulírott szerződő Felek a jelen, 6 (hat) számozott oldalból álló szerződést elolvasták, megértették, s mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

Kecskemét, 2012. _____ hó _____ nap

.....
Kecskemét Megyei Jogú Város
Önkormányzat
Dr. Zombor Gábor
polgármester

.....
Ciróka Bábszínház
Kiszely Ágnes
igazgató