

**XXX. Kecskeméti Tavasz Fesztivál**  
**2015. március 13. – március 31.**  
**„Gyermekek a művészetben” tematikus cím**

**Programtervezet**

**2015. március 13., péntek 16 óra**

Helyszín: Kecskeméti Kulturális Központ

**Kecskeméti Paletta**

A Kecskeméti Kulturális Központ 1975 óta évi rendszerességgel szervezi meg a gyermek és ifjúsági képzőművészeti kiállítást, amely összefoglalóan mutatja be az iskolai szakkörökben, művelődési otthoni képzőművészeti alkotókörökben folyó vizuális nevelési, képességfejlesztő pedagógiai tevékenységet.

A kiállítás új innovatív eleme az az informális és atipikus játékos foglalkozássorozat, amelyen iskolai csoportoknak játékos formában fejlesztjük a vizuális kompetenciáit a Paletta kiállításához kapcsolódóan.

**2015. március 13., péntek 19 óra**

Helyszín: Kodály iskola

**A XXX. Kecskeméti Tavasz Fesztivál nyitókoncertje**

**A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar koncertje ifjú tehetségekkel**

Közreműködik: Gerber Patrik Róbert – zongora  
Kökény Eszter – hegedű  
Sallai Sára – gordonka

Műsor: Rachmaninov: c-moll zongoraverseny I. tétel

Csajkovszkij: Variációk egy rokokó témára

Bartók: I. Rapszódia

Mozart: C-dúr "Jupiter" szimfónia

**2015. március 13 - április 5.**

Helyszín: Ciróka Bábszínház

**Tiétek a főszerep!**

A gyermekek a művészetben központi gondolathoz kapcsolódva olyan kínálatot állítunk össze, amely több művészeti ágban lehetőséget nyújt a gyerekeknek az aktív részvételre, a megnyilvánulásra.

Kiállítás: művészeti iskolák anyagából.

Színházi előadások, amelyben a gyerekek aktív részesei a produkciónak.

Interaktív játék, ahol a résztvevők maguk alakítják a történetet.

Rendhagyó koncert a MintaPinty zenekar közreműködésével

A középiskolásoknak újkínálatként jelentkezik Udvaros Béla rendező és Szabó Balázs zenészeneszerző közös estje, amely rendhagyó irodalom óráként ajánlott tizenéveseknek és verseket szerető felnőtteknek. József Attiláról, Márai Sándorról, Faludy Györgyről hallhatunk három alkalommal érdekesítő előadásokat, miközben egy-egy vers megzenésítve is elhangzik.

**2015. március 14., szombat 15 óra**

Helyszín: Cifrapalota

**VII. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennále**

**Téma: „Isteni gyermek” – „Isten gyermekei vagyunk”**

A kiállítás célja ezúttal is annak a demonstrálása lesz, hogy a keresztény mitológia mélyebben gyökerezik Európa, s így Magyarország kultúrájában, gondolkozásmódjában, művészetének történetében és különösen az emberi lelkekben annál, hogy valaha is teljes egészében elveszítse a mindenkor érvényes aktualitását.

Tervezünk a kiállításához kapcsolódva egy zenés sétát, ahol természetesen az egyházzene múltja és jelene kerül majd terítékre.

Látogatható: 2015. május 31-ig

**2015. március 15., vasárnap 19 óra**

Helyszín: Katona József Színház

**Vörösmarty: Csongor és Tünde – díszelőadás**

Csongor	POROGI ÁDÁM
Balga	KOCSIS PÁL
Tünde	TÉBY ZITA
Ilma	BOGNÁR GYÖNGYVÉR
Mirigy	DECSI EDIT és SZEMENYEI JÁNOS
Ledér	DANYI JUDIT
Rókalány	DOBÓ ENIKŐ
Kurrah	ARADI IMRE
Berreh	KISS ZOLTÁN
Duzzog	FARKAS ÁDÁM
Kalmár	HEGEDŰS ZOLTÁN
Fejedelem	FERENCZ BÁLINT
Tudós	KÖRTVÉLYESSY ZSOLT
Díszlet, - és jelmeztervező:	Kupás Anna
Dramaturg:	Németh Virág, Kovács András Ferenc
Zene:	Kónya-Ütő Bence

Rendezőasszisztens: Vári János

Rendező: Porogi Dorka

Kölcsey Ferenc szerint „a szerelem idegen plánta a magyar irodalomban”, de tudjuk, hogy a Csongor és Tündét olvasta és - maga ellen szólva - pozitívan értékelte. A magyar irodalmi kánon egyik legcsillogóbb és legtöbbet méltatott gyöngyszeme, a Csongor és Tünde címének hallatán diákok százezrei egyszerre és álmukból felkeltve vágják rá: a romantikus dráma fogalmának legpontosabb definíciója. A kecskeméti előadás azonban tartogat meglepetéseket: nem kisebb dologra vállalkozunk, mint hogy bebizonyítsuk, egyik legfontosabb nemzeti drámánk még most is elkoptathatatlan mondanivalóval találhat utat szívünkhöz.

A mindenkori Csongorok és Tündék egymáshoz és önmagukhoz vezető útkeresésének történetét írta meg Vörösmarty Mihály a magyar drámairodalom egyik legismertebb és legnépszerűbb drámájában, melyet Porogi Dorka rendezésében láthatnak.

**2015. március 16., hétfő 17 és 20 óra**

Helyszín: Katona József Színház

**Boldogasszony gyermekei**

Közreműködnek:

Kecskemét Táncegyüttes Kislurkó (csak a 17 órás műsorban), Nagylurkó csoportjai

Vezeti: Harkai Csilla

Csutri csoportja

Vezeti: Böde István, Harkai Csilla

Kisbetyárok, Nagybetyárok csoportjai

Vezeti: Lukács László, Lukácsné Haránt Eszter

Zene: Hírös Zenekar

II. rész

TüKÖRkép

Tizenéveskori énünk levetkőzése, ifjonti lázadásunk, forrófejűségünk, túlhabzsoló életvitelünk elhagyása komoly feladat a felnőtté válás útján. Sokunk számára a szerelem hozza el azt a változást, minek következtében meg tudjuk ugyan őrizni fiatalságunk egyes alkotóelemeit, de el is tudjuk engedni mindazt, ami nem visz előre többé. Mindannyiunk vágya, hogy gyerekkori képünk büszkén

tekintsen arra az emberre, akivé váltunk és felnőttként elégedetten hagyjuk magunk mögött addigi tapasztalatainkat. És mi az, ami végigkísér bennünket ezen az úton?  
Körök, képek, tükrök, tükörképek között táncoljuk magunkat emberré.

Táncolják: a Kecskeméti Táncgyűttes Nagybetyárok, KTE és Parázs csoportjának táncosai  
Koreográfusok: Lukács László, Lukácsné Haránt Eszter, Sikentáncz Szilveszter, Sóskúti Edit, Lőrincz Hortenzia, Kovács Norbert „Cimbi”, Böde István, Harkai Csilla  
Kísér: Hírös Zenekar  
Énekel: Balogh Melinda  
Rendező munkatársai: Harkai Csilla, Lukács László, Lukácsné Haránt Eszter és Tóth Kata  
Rendező: Böde István  
Művészeti asszisztensek: Böde István és Harkai Csilla  
Művészeti vezetők: Lukács László és Lukácsné Haránt Eszter a Népművészet Ifjú Mesterei

**2015. március 16-27.**

Helyszín: Kecskeméti Ifjúsági Otthon és  
a városunk peremterületén található iskolák  
(összesen 4 helyszín)

### **Gyermekek a művészetben - gyermekművészeti rendezvények Kecskemét általános iskoláiban**

A Kecskeméti Ifjúsági Otthonban és a kihelyezetten megvalósuló foglalkozások kecskeméti általános iskoláiban, ahol nagy számban tanulnak hátrányos helyzetű gyermekek.

A kihelyezett programokat olyan iskolákban tervezzük, ahol szerepet kap a tehetséggondozó, művészeti nevelés, szakköreik, csoportjaik bemutathatják tudásukat. A négy vállalt előadásból egy jelnyelvi tolmácsolással valósul meg a siket és nagyot halló gyermekek számára. Cél: a hallók számára megismertetni a jelnyelv jellegzetességét a személyes tapasztalat, a közös művészeti élmények segítségével.

**2015. március 17. kedd 16 óra**

Helyszín: Kerámia Studio

**Kecskeméti Sándor Munkácsy díja keramikus és szobrászművész kiállításának megnyitása**

**2015. március 17., kedd 19 óra**

Helyszín: Református Újkollégium

**A Kecskeméti Fesztiválkórus 10 éves jubileumi koncertje**

**2015. március 17-április 6.**

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

**„Állati” jó nyomon vagyunk!**

A gyűjteményükből állatokat megjelenítő alkotásokat válogattak, ezekből rendezik az időszaki kiállítást. Elsősorban a gyerekek és az állatokat kedvelő felnőttek számára szeretnék kedvükre való, csalogató programot ajánlani. Szeretnék érzelmi kapcsolatot, kötődést kialakítani a gyerekek, tárlatlátogatók és a zománcból készült művek között. Áttételesen a műfaj megismertetése és megkedveltetése a célunk. A gyerekek életkorának megfelelően várhatóan a klisék használatától nem ijednek meg, azok variálhatósága viszont gondolkodásra készíti őket. Önálló, egyedi, zománcból készült kompozíciókat vihetnek haza magukkal, melyekhez pozitív élmények kötik őket.

**2015. március 17 – 19.**

Helyszín: Kulturális Központ

**Kárpát-medencei Magyar Kulturális Civil Szervezetek V. Konferenciája**

A rendezvény célja, hogy a Magyarországon és a szomszédos országokban működő közművelődési szakmai szervezetek megismerjék egymás tevékenységét, erősödjének a szakmai – együttműködési kapcsolatok, növekedjen az egymás iránti tolerancia, az együttgondolkodás szándéka..

A résztvevők megismerjék a magyar kulturális ágazat fejlesztési, támogatási és szakmai koordinációs tevékenységét, ennek kihatásait a nemzetiségi kulturális ágazatra.

A rendezvény célja az is, hogy közösen kidolgozásra kerüljön a szervezetek közötti rendszeres és folyamatos hosszú távú együttműködés rendje és formája.

A résztvevők a Kecskeméti Tavasz Fesztivál programjai során ízelítőt kapnak a hazai közművelődés és Kecskemét reprezentatív értékeiről.

A szervezésben résztvevő határon túli magyar szervezetek:

- Szlovákiai Magyarok Társadalmi és Közművelődési Szövetsége (Csemadok), Dunaszerdahely
- Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, Beregszász Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár Szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ, Szabadka; Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta Magyar Egyesületek Szövetsége (Horvátország), Eszék
- Szlovéniai Magyarok Szövetsége, Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, Lendva
- Burgenlandi Magyar Kultúraegyesület (Ausztria), Oberwart

A program részletes kimunkálásában a fenti szervezeteken felül részt vesz a MNE elnöksége, a Nemzeti Művelődési Intézet, a Nemzeti Kulturális Alap Közművelődési és Népművészet Kollégiuma és a Nemzeti Erőforrás Minisztériuma Közművelődési Főosztálya.

**2015. március 18., szerda 19 óra**

Helyszín: Református Újkollégium

**Edith Piaf - Vári Éva estje**

Közreműködik Gyenes Béla és zenekara

Zongorán kísér: Axmann Péter

Rendező: Szegvári Menyhért

Megöregedtem, mert egyre többször jut eszembe a múlt, pedig én azelőtt, sohasem szerettem emlékezni semmire, de most körülfognak, elborítanak, rám törnek az emlékek, arcokat látok, sok ismerőst és idegen járókelőket az utcán, akik a hangomat hallották, rajongtak értem és követeltek maguknak.

A kedvükért, és csak nekik énekeltem sokszor az erőm megfeszítésével is.

Nehéz életem volt, és ha újrakezdeném, ugyanígy csinálnék mindent, önpusztító erővel és szenvedőn, szeretve és elhagyatva, és sokszor előről, kezdeném, mert én nem bánok semmit sem.

**2015. március 19., csütörtök 17 óra**

Helyszín: Bozsó Gyűjtemény

**Aba-Novák Vilmos festőművész kiállítása**

**( Magángyűjtemények kincsei sorozat)**

A Bozsó Gyűjtemény évtizedek óta felvállalt célja más magángyűjtemények értékeinek bemutatása a saját állandó kiállítása mellett. Kapcsolatrendszerünkön keresztül olyan ismeretlen művek kerülhettek eddig is a szakma és a nagyközönség elé, amelyek azelőtt ismeretlenek voltak, de az életművek esetében megkerülhetetlenné váltak. Folyamatosan bemutatjuk a Hanga Óragyűjteményt. A legutóbbi Koszta kiállításunkon is eddig lappangó műveket mutattunk be, mint Rippl Rónai tárlatunkon is.

Aba-Novák Vilmos festőművész (1894 – 1941)

Látogatható: 2015. április 30-ig

**2015. március 19., csütörtök 18 óra**

Helyszín: Kodály iskola

**Zenés-irodalmi est a Kodály Iskolában**

Kórusművek Nagy László, József Attila, Szabó Lőrinc verseire a Kodály Iskola kórusainak előadásában. A művek között, a művekről költők-írók beszélgetnek.

**2015. március 20-22., április 4-6.**

Helyszín: Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely,  
Kápolna rét

**21. Sárkányeresztő Találkozó és Húsvéti Játéknapp**

A 2015. évre ismét egy háromnapos Sárkányépítő workshop-ot tervezünk neves sárkányépítő mesterek vezetésével.

A húsvét hétfőt megelőző napokban, a Szórákaténuszban immár hagyomány, hogy sárkányépítést, illetve az ünnepkörhöz kapcsolódó foglalkozásokat - tojásírást és ünnepi gyermek táncjátékot – szervezünk.

A Kápolna réten megrendezésre kerülő program egy piknik jellegű, igen jó hangulatú esemény, ahol a sárkányeregetés mellett egyéb rendezvényeket, népi sportjátékokat, kötélhúzást, grundbirkózást és egyéb ügyességi játékokat is kínálunk: A fentiek mellett ebben az évben egy, a gyerekek által igen kedvelt játékkal, kosaras körhintával szeretnénk színesíteni a programot.

**2015. március 21., szombat**

Helyszín: Kodály iskola

**„Best of Ars Nova”- 25 éves az Ars Nova Énekegyüttes**

A számtalan nemzetközi elismerést kivívott Ars Nova Énekegyüttes fennállásának 25. évfordulóját ünnepli 2015-ben. A koncert műsorát az elmúlt 25 év legsikeresebb darabjaiból állítják össze. A hangversenyre meghívják olyan régi tagokat, akik mint énekesek nemzetközi hírnévre tettek szert (Vízín Viktória, Csereklyei Andrea, Kálmán László, Geiger Lajos). A hangversenyen közreműködnek olyan neves hangszeres művészek is, akik az Ars Nova műhelyéből kerültek ki.

**2015. március 21., szombat 19 óra**

Helyszín: Ifjúsági Otthon

**Világzenei Együttlét**

A Világzenei Együttlét nem fesztivál a szó hagyományos értelmében, hanem - ahogy az elnevezés is utal rá - közösségteremtő esemény: nemcsak az embereket hozza össze, hanem különböző stílusok, korok, népcsoportok zenei elemei fonódnak egymásba szerves egészet képezve a jelenlévő közönséggel. A rendezvényen nemcsak szórakozni lehet, hanem a legkiválóbb hangszeres mesterektől is elleshető egy-két fogás a workshopokon.

Afrikai ütőhangszer oktatás - Carlo Cardinelli (IT) vezetésével

Ismerkedés különleges hangszerekkel - gyermekeknek és gyermeklelkű felnőtteknek, a Leskowsky Hangszergyűjtemény hangszerbemutótja

Folk Free (HU) - Magyar népzenei alapokon nyugvó, de modern újragondolásban játszott világzene. Sóti Juli éneke, bearanyozza a zenekar hangzását, a színpadon felszabaduló új energiák pedig maradandó élményt nyújtanak a közönségnek, itthon és külföldön egyaránt.

Szicíliai street art - fotókiállítás és előadás a szicíliai városi utcai művészetekről. Előadó: Luca Recupero (IT)

Ipercussonici (IT) - A legendás cataniai zenekar 4 év után újból Magyarországra látogat. Az afrikai ritmusok, a szicíliai dialektus varázsa és a különleges hangszerek olyan elementáris erővel olvadnak tökéletes eleggyé a közönséggel, hogy nem lehet neki ellenálni.

**2015. március 22., vasárnap 11 óra**

Helyszín: Katona József Színház

**Zenél az erkély kakaóval**

Csajkovszkij: Diótörő című balettjéből készít beavató táncszínházi előadást a Kecskeméti City Balett

**2015. március 22. vasárnap 15 óra**

Helyszín: Bozsó Gyűjtemény

**Imák Auschwitz után**

A magyar egyházi vezetők és művészek megfogalmazása alapján a Holokauszt tragédiája nem zsidó ügy, hanem keresztény és osztársadalmi trauma egyaránt. Ennek kifejezéseként rabbik, püspökök és egyházi gondolkodók írtak Ima Auschwitz után címmel imádságokat, melyeket kortárs képzőművészek kaptak meg és a művészet eszközeivel vizuális tartalommal formálva tettek egyetemes üzenetté. Az imádság meggyőződésük szerint nem állásfoglalás, nem embereknek való megfelelési kényszer, hanem az Isten felé fohászoló bocsánatkérés és megbocsátás hangja tud lenni. Az, hogy ebben több felekezet és művész is képviselteti magát egyúttal kifejezi, hogy összefogásra van szükség a megbékéléshez és az őszinte szóhoz. Bízunk abban, hogy a bocsánatkérés és a fohász eme halk, de reménység szerint őszinte hangja a szétszakadás és megosztottság helyett az összefogás jele – mintegy kiáltvány –, az alázat kifejezője lehet.

Megnyitja: Várszegi Asztrik pannonhalmi főapát

Látogatható: 2015. április 30-ig

**2015. március 22. vasárnap 19 óra**

Helyszín: Árpádvárosi Sportcsarnok

**Demjén Ferenc koncert**

**2015. március 23., hétfő 17 óra**

Helyszín: Katona József Színház

**Széttáncolt Cipellők** – a Coincidance Társulat előadásában

a Grimm testvérek kedvelt meséje alapján

Melyik mese is passzolhatna jobban az Ír Sztepp Európa Bajnokaihoz, mint az izgalmas történet 7 királylányról, akik éjjelente rongyosra táncolják a cipellőiket. A jóságos király eleinte nem is sejt, hogy leányai egy sötét, mesebeli herceg varázslata alatt állnak...

Gyulai Júlia rendező-koreográfus, Székács Zsófia jelmeztervező és Potornai Norbert arculattervező alkotói munkájához ezúttal Faisztl Ernő zeneszerző és Székács Gergely grafikus is csatlakozott.

**2015. március 24., kedd 19 óra**

Helyszín: Református Újkollégium

**Sorrentói szerenád - Best of Italy** - „bel canto”, nápolyi dal, olasz slágerek ...

örökzöld dallamok a napfényes Itáliából

**Domenico Menini tenor - Denis Biancucci zongoraművész előadásában**

Denis Biancucci és Domenico Menini, akik Európa és szinte valamennyi kontinens számos jelentős zenei pódiumán hírnevet szerzett fiatal, ferrarai művészek, e mediterrán szenvedéllyel teli különleges atmoszféra, zenei élmény közvetítésére törekednek elkötelezett módon. Igényes előadásmódjukkal, széles repertoárjukkal nemesen szórakoztatva juttatják maradandó kulturális értékhez, zenei élményhez napjaink együtt élő generációit, opera- és dallamos könnyűzene kedvelőket egyaránt.

A publikum számára utazás ez dalest- koncert úgy időben, mint stílusirányzatok között, zenei barangolás a napfényes Itáliában . A felcsendülő bel canto slágerek, a nápolyi- és örökzöld olasz dalok, melyek az itáliai zenei paletta gyöngyszemei, váltakozva engednek prioritást a különlegesen szép hangszínnel rendelkező tenor énekének illetve a nemzetközileg elismert, nagy tehetségű zongoraművész játékának, megőrizve mindenkor a publikum felé sugárzó közös örömenélés lebilincselő élményét.

**2015. március 24-29.**

Helyszín: Katona József Színház,

Kelemen László Kamaraszínház,

Ruszt József Stúdió Színház

**6. SZÍN-TÁR – Színművészeti Egyetemek Találkozója**

A résztvevő egyetemek:

- Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest
- Kaposvári Egyetem, Művészeti Kar Színházi Tanszéke
- Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Televízió Kara, Kolozsvár
- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
- Újvidéki Művészeti Akadémia, Magyar Szakos Színésztagozata

**2015. március 25., szerda 17 óra**

Helyszín: Katona József Könyvtár

**„Csak idegenben érti meg az ember...”: Márai Sándor munkásságáról**

Márai Sándor születésének 115. évfordulója alkalmából a szerző munkásságát mutatjuk be, középpontba állítva a Petőfi Irodalmi Múzeum 2000-ben kiadott, az írótól származó hanganyagokat tartalmazó CD-t.

Mészáros Tiborral, a Márai Sándor-hagyaték kezelőjével Füzi László beszélget az író életművéről, munkásságáról.

Részletek bejátszása a Petőfi Irodalmi Múzeum kiadványáról, melyen Mészáros Tibor szerkesztésében hallhatók Márai Sándor hangdokumentumai.

Mácsai Pál színművész Márai Sándor-szövegeiből tart felolvasást

**2015. március 25., szerda 19 óra**

Helyszín: Református Újkollégium

**Születés és halál: emlékezés Bartók Bélára**

A hangversennyel Bartók Bélára emlékezik a Cantus Nobilis Kórus. A zeneszerző ezen a napon született, illetve a 2015. esztendő tekintve 70 éve halt meg. A program olyan kórusművekből áll, amelyek ritkán szerepelnek a kecskeméti hangversenyterekben, vagy az előadásuk a ritkán alkalmazott hangszerelés miatt különleges.

**2015. március 26-29.**

Helyszín: Kecskeméti Ifjúsági Otthon és  
a város egyéb közösségi terei

**IX. Kecskemét Fringe művészeti fesztivál alkotó fiataloknak**

A Kecskemét Fringe legfőbb célja: ösztönözni a fiatalokat az alkotó munkára, az értékteremtésre és annak megbecsülésére. A jó hangulatú programhelyszínek, színvonalas műsorok mellett fontosnak tarjuk a fesztivál közösségteremtő erejét. Ez az esemény mérföldkő az alkotók, előadók, együttesek, művészeti csoportok életében, hiszen erre a bemutatkozásra készülnek, a próbák, a munka, az előadás öröme, a sikerélmény közösséggé kovácsolja őket. Az inkubációnak köszönhetően új alkotói közösségek alakulnak. A kezdetektől fogva ifjúsági egyesületekkel, önkéntes csoportokkal együttműködve alakítottuk ki és valósítottuk meg a rendezvényt, és ez azóta is egyik legfontosabb jellemzője a fesztiválnak.

A fiatalokkal való közvetlen kapcsolattartásnak köszönhetően folyamatosan alakítjuk, új elemekkel, lehetőségekkel, helyszínekkel bővítjük, frissítjük a programokat.

**2015. március 26. 19 óra**

Helyszín: Kodály Intézet

**Novák Anikó zongoraestje**

**2015. március 27., péntek 15 óra**

Helyszín: Katona József Könyvtár

**Radírmorzsák – Kortárs költők versei gyerekeknek**

A hagyományok közé tartozik az is, hogy igyekszünk a kortárs művészek felé irányítani a figyelmet. 2015-ben a *Sajtkukac* Zenekar bemutatkozására kerülhet sor intézményünkben. A koncert alapját a *Friss tinta* című nagyszerű gyermekvers-antológiában megjelent alkotások jelentik, a Katona József Könyvtárban, a fiókkönyvtárakban és a kistelepülések szolgáltató helyein.

**2015. március. 27-29.**

Helyszín: Sheraton szálló

**XXIV. Nemzetközi Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál**

A Bohém Fesztivál a régió legjelentősebb klasszikus jazz (classic jazz) fesztiválja, s az egyetlen magyar jazzfesztivál, amely rendszeresen vonz külföldi rajongókat, akik a zene miatt érkeznek turistaként Magyarországra. A fesztivál házigazdája az 1985-ben alakult eMeRTon-díjas Bohém Ragtime Jazz Band. A zenekar 1986 óta szervez fesztiválokat, s 1992 óta nemzetközi a kecskeméti seregszemle. Évről évre minden március utolsó hétvégén az európai és amerikai tradicionális jazzmuzikusok krémje jelenik meg a Bohém Fesztiválon, s a meghívott zenekarok a hangszer összeállítás vagy a játszott stílus miatt mindig különlegesen – és persze valamennyien bohémek. A fesztivál szervezői az igazi amerikai tradicionális jazzt szeretnék megismertetni az egészen máshoz szokott magyar közönséggel.

2015-ben a tervek szerint amerikai és angol zenészek mellett egy „Európa-válogatott” is a vendégünk lesz, a kecskeméti születésű Korb Attila válogatásában létrejött csapatként. Külön hangsúlyt kapnak a fesztiválon belül az elsősorban iskolásoknak szánt „Bohém Jazz Iskola” koncertek.

Fellépők:

Echoes of Swing (Németország): Colin T. Dawson – trombita, Chris Hopkins – altszaxofon, Bernd Lhotzky – zongora, Oliver Mewes – dob

European All Stars: Malo Mazurié (Franciaország) – trombita, David Lukács (Hollandia) – klarinét/szaxofon, Korb Attila (Magyarország) – harsona, David Blenkhorn (Ausztrália/Anglia) – gitár, Sebastien Girardot (Ausztrália/Franciaország) – bőgő, Guillaume Nouaux (Franciaország) – dob, Rossano Sportiello (Olaszország/USA) – zongora, Bohém Ragtime Jazz Band (H)

**2015. március 30.**

Helyszín: Cifrapalota

**Lóránd Nándor születésének 100. évfordulójára rendezett gyógyszerésztörténeti emlékkonferencia és kamara-kiállítás**

Lóránd Nándor szívvel-lélekkel folytatta áldásos tevékenységét és hűségesen végezte munkáját szeretett városa javára. Általános közmegebecsülésnek örvendő személyisége, példaszerű élete és munkássága szűkebb és tágabb hazájában is útmutatást jelenthet az újabb gyógyszerésznemzedékek számára

Múzeumalapító és tudományos munkásságának szeretnénk méltó emléket állítani a róla és a gyógyszerésztörténetről szóló előadásokkal, illetve a Batthyány utcai régi kiállításáról készült fényképekből rendezett kamara-kiállítással.

**2015. március 30., hétfő 19 óra**

Helyszín: Kelemen László Kamaraszínház

**Babits Mihály Jónás könyve – zenés, verses, borkóstolóval egybekötött**

Dúzsi Tamás feltalálta az érzékek egyesítésén alapuló holisztikus komplex színházat, visszatért a gyökerekhez, hiszen a színház a legenda szerint a Dionüszosz borünnepekkel materializálódott.

Csodálatos illatokat és ízeket vegyít varázslatos szavakkal.

A főszerepben: Dúzsi Tamás (Az Év Bortermelője 2014.) és Mikó István

A további szerepekben. Varga Klári, Suha Kálmán, Rusz Milán

**2015. március 31., kedd**

Helyszín: Kodály iskola

**Az Amadinda Együttes koncertje**

Műsor: Kreisler-Green: A kínai dobos

Debussy: Gyermekkuckó

Hópelyhek tánca

Babaszerenád

Golliwogg's Cake Walk

Scott Joplin Ragtime Dance

George H. Green: Rainbow Ripples

Red Norvo: Knockin' on Wood

J.S.Bach: C-dúr concerto BWV 1061a

Thierry de Mey: Musique de table

Holló Aurél: José - beFORe JOHN5

Txalaparta - baszk tradicionális zene

Steve Reich: Mallet Quartet

Mbira - tradicionális zene, Zimbabwe

Otea - tradicionális zene, Tahiti