



## **Szakmai forgatókönyv**

**„Cifrapalota, zöld az ablaka...”**

**2. ütem**

**Kecskeméti Katona József Múzeum**

## Földszint, szecessziós fogadótér

A Kecskeméti Katona József Múzeum 2014. évben benyújtott pályázata, Cifrapalota zöld az ablaka” címmel 10.160.000 forint támogatásban részesült – a megvalósítandó program első ütemeként. Jelen pályázatunk a múlt évben támogatott projekt második üteme. A központi szerep a Cifrapalota szecessziós fogadóterének és különleges hangulatú belső udvarának fejlesztésére irányul.

Az Alföld szecessziós építkezésének egyik jellegzetes épülete a kecskeméti Cifrapalota. Az igen népszerű és világszerte egyre kedveltebb szecesszió helyben megőrzött jelentős értéke az épület.

Helyszín	Felirat/szöveg	Bemutató módja, leírás	Műtárgy és leltári szám Egyéb berendezési tárgy	Megjegyzés
Földszinti fogadótér	<p><b>Kecskemét város bérháza: a Cifrapalota</b> „Kecskemét városa székházat épített, mégpedig helyes érzéssel modernit és magyarosat”</p> <p>Kecskemét városa 1902-ben határozta el új bérház építését, az új, a Főtértől a vasúti pályaházig vezető sugárút torkolatánál. Az utca máltó indításának szánták a bérházat, és az építési kedvet kívánták fölkelteni általa.</p> <p>A fiatal, mindössze 30 éves építész Márkus Géza első önálló megbízatása volt az épület. Mind a tervezés, mind a kivitelezés rendkívül gyorsan zajlott, mert az 1902. májusában kezdődött a tervezés és 1903 augusztusára már lakták az</p>	<p>Poszterek szöveggel</p> <p>Bútor</p>	<p>2 db nagyméretű szecessziós tükör</p> <p>Fogadópuht, pénztár Kiadvány és ajándéktárgy árusító hely</p>	<p>Korabeli fotókkal</p> <p>megeévő</p> <p>tervezett az asztalon kerül elhelyezésre a kamerarendszer képeit mutató lapmonitor</p>

<p>épületet.</p> <p>1902-ben készült el az első tervváltozat, amit pénzügyi okok miatt kellett átgondolni: a főhomlokzat két sarkára tervezett kupolák elhagyása és a kő borítású lábazat helyett vakolt. Külső díszítésen a tervező nem módosított.</p> <p>Az épületen keveredik a florealis szecesszió és a népművészet motívumai – az építész tudatos törekvéseinek hatására. Külső megjelenését a színes majolika határozza meg. Az egyszínű falfelületekből emelkednek ki a halványlila majolikamezők a pártázatot és az ablaksávok között díszítve. A majolikamezők mintái a népművészettel mutatnak rokonságot. A vakolatba mélyített szimmetrikus növényi díszítmények az európai szecesszióra utalnak. A tető a pártázatos oromzat hullámvonalát ismétli meg. A majolika munkák, a tetőcserepek és a pirogránit díszek kivitelezését a pécsi Zsolnay-gyár nyerte el, annak ellenére, hogy árajánlata több mint 8000 koronával volt magasabba versenytárs Vögerl Ignácénál. Olivazöld, egyedi formálású, íves nyílászárók díszítik az épületet, virágokat jelképező meggyiszínű körökkel.</p>	<p>Vitrin</p> <p>Két oszlopra, a fogadóasztallal szemben illetve a folyosói üvegajtó mellé, üvegezett, célja a kiállítások népszerűsítésére</p>	<p>Ruhatári bútorzat</p> <p>Zsolnay-kávés és teáskészlet bemutatására vitrin</p> <p>Korlát a mozgássérült feljáróhoz</p> <p>Információs és irányító rendszer</p>	<p>tervezett</p> <p>tervezett</p> <p>tervezett</p> <p>tervezett</p>
<p>A ház többcélú felhasználásra épült, amely a jövedelmezőséget is szem előtt tartotta. A földszinten üzletek, és a hozzájuk kapcsolódó kiszolgáló helyiségek kaptak helyt az első emeleten a Kereskedelmi Kaszinó díszterme és egyesületi helyiségei, a második emeleten pedig három bérlakás kapott helyet. Ennek megfelelően két lépcsőház épült a házban, a díszesebb, ami a Pávás teremhez vezet, a Klapka utcai homlokzat tengelyében, a másik a második emeleti</p>	<p>A kétszárnyú üvegajtóval szemben, a jelenlegi információs pult helyett, rendezvényeken</p>	<p>Radiátor-takarás/pótlás</p> <p>Szóróanyag tároló állvány</p> <p>Információs pult</p>	<p>tervezett</p> <p>tervezett</p> <p>tervezett</p> <p>Használata főként nagyrendezvények idején, regisztrációs pult, ajándékok átadása céljából mozgatható</p>

<p>lakásokhoz.</p> <p>Az üzleteket és a lakásokat hat évre adta bérbe a város. Kép, tükör és épületüveg szaküzlet, cipészüzlet volt a földszinten, a második emeleten pedig három bérlakást alakítottak ki.</p> <p>Az épület díszei mellett jellegzetessége a napfényben csillogó kerámia díszítés, erről kapta a lakosságtól közhasználatú nevét : Cifrapalota.</p> <p>Az Cifrapalota hatással volt a városban épülő magán és városi építkezésekre, a kerámiadíszek és karcolt vakolatdíszek számos épületen megjelennek.</p> <p>A Cifrapalota a második világháború után 1982-ig Szakszervezeti Székházként működött, amely komoly átalakításokkal járt. Ekkor falazták be a korábbi üzletek ajtajait. 1983-tól Múzeumi célokat szolgál az épület, Képtár majd 1996-tól a Katona József Múzeum Kiállítóhelye.</p>	<p>3 nyelvű tábló, mely a betérő vendégeknek bemutatja az épület építéstörténetét, magát az épületet, egykori és mai funkcióit. A táblán a tervek (1902, BKML) és a hajdani fotók (1910-es évek) mutatnák . Elhelyezése: ablaksorral szembeni falfelületen.</p>	<p>Információs tábló Szövege a bal oldali sávban korabeli terv és fotóanyag</p>	<p>A betérő látogatók természetes módon először az épületről érdeklődnek. Ezt az igényt elégíti ki a 3 nyelvű tábló.</p>
---	---	---	--

			<p>Egyéb: Székállvány, összecsukható székek</p>	<p>tervezett Elsősorban idősebb látogatók részére, akik az összecsukható székeket vállra akasztva tudnák magukkal vinni, és tárlatvezetés közben leülni</p>
		<p>Bejárattal szemközti helyiségben kerül kialakításra a kávézó kiszolgáló területe. A vendégtér</p>	<p>lámpatestek, tüvegablak cseréje</p>	<p>tervezett</p>
			<p>Bejárati ajtó szélfogó fal.</p>	<p>tervezett</p>
			<p>Ablak mint reklámfelület véglegesített megoldás.</p>	<p>tervezett</p>
		<p>udvari bútorzat</p>	<p>Kávézó kialakítása a Cifrapalotában, mely télen az előtérben üzemelne, tavasztól ősziig pedig ez kiegészülne az udvarral.</p>	<p>tervezett</p>
		<p>udvar tereprendezése</p>	<p>A kávézó belső tere szecessziós bútorzatot kap, a vendégtérben kisméretű asztalok és székek kerülnek elhelyezésre. A kávézó üzemeltetése bérleti viszonyban fog működni.</p>	
			<p>Az udvar használatához szükséges az annak rekonstrukciója. Az udvarban jelenleg egy stílusában nem odaillő díszkút áll. Ennek cseréje egy Zsolnay-kútra a ház külső díszítéséhez illő darabra történne meg.</p>	<p>tervezett</p>
		<p>udvari díszkút</p>		<p>tervezett</p>

			Az udvaron szükséges a bútorozás és tereprendezés is.	tervezett
		Mellék helyiségek felújítása	A vendégtér mellék helyiségeinek felújítása	tervezett

Rosta Szabolcs  
múzeumigazgató