

A KECSKEMÉTI KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ
2014. év beszámolója



2014-es év SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

A Színház vezetésének egyik célja a 2014/15-ös színházi évadban, hogy ismét „kezet nyújtson a közönségnek“, ahogyan azt már jó néhány évadja során megtette. Mivel a 2013/14-es évadban volt olyan nagyszínházi bemutató, melynél érezhető volt a közönség rokonszenvének csökkenése, ezt a folyamatot szerettük volna visszafordítani. Sikerült.

Nagyszínház

Ray Cooney: PÁRATLAN PÁROS 2.

A szórakoztatás bevált nagymestere Ray Cooney, akinek Páratlan párosa már nagy sikerrel szerepelt az előző évadban. Az előadást Cseke Péter rendezte.

Bemutató: 2014. január 3.



(Orth Péter, Kiss Jenő, Szerednyey Béla) (jelenet kép)



(Dobó Enikő és Szerednyey Béla)



(Cseke Péter és Magyar Éva)

Augusztus 29-én, a Szarvasi Vízi Színházban tartották a Magyar Teátrum Fesztivál évadzáró díjátadó gáláját. A Békéscsabai Jókai Színház és a Szarvasi Vízi Színház rendezte gálán a vízi színpadon bemutatott előadások közül a legjobb darabokat és színészeket díjazták.

A legjobb rendezés díját **Cseke Péter** vihette el a kecskeméti Katona József színház *Páratlan páros* című előadásával.

A legjobb férfi főszereplő a Jászai-díjas **Szerednyey Béla** lett, a kecskeméti színház *Páratlan páros* című előadásában nyújtott alakításáért.



A Vidor Fesztiválon (Nyíregyháza) a BRIGHELLA – Legjobb epizód duett díjat Kiss Jenő és Szerednyey Béla kapta a Páratlan páros 2. előadásért.

Weöres Sándor: A KÉTFEJŰ FENEVAD

A színház művészeti vezetése évek óta tervezi, hogy Weöres Sándor valamelyik színjátékát színre állítja. Kivételes képességű szerző, aki kivételes színházi formát igényel, nem csak nyelvi gazdagsága, de hatalmas teatralitást hordozó elképzelései miatt is. A 2013-as Weöres évforduló is arra sarkalt bennünket, hogy a társulathoz leginkább illő színművét bemutassuk. Sajnos, a kecskeméti közönség is hasonlóan reagált, mint ahogyan az elmúlt 50 évben a magyar színpadokon a Weöres művekre a publikum, megosztotta őket. Elképzelhető, hogy Weöres nyelve, gondolkodásmódja és világlátása még mindig előbbre jár korunknál. A előadást Koltai M. Gábor rendezte.

Bemutató: 2014. február 21.



(jelenet kép)



(jelenet kép)



(Bognár Gyöngyvér és Dunai Tamás)



(jelenet kép)

Arisztophanész: LÜSZISZTRATÉ

Időtálló vígjáték Arisztophanész politikaellenes komédiája. A Nagyváradi Állami Színház főrendezője, Szabó K. István egy elsősorban Romániában jellemző látásmóddal állította színre ezt. Mozgás és vizuális elemekre építve koncepcióját. És bár a darab humora kevésbé domborodott ki, de a képi világa olyan elemekkel gazdagodott, mely nem csak az előadás, de a kecskeméti színház javára is válik.

Bemutató: 2014. április 11.



(Körtvélyessy Zsolt, Sirkó László, Porogi Ádám)



(jelenet kép)



(Körtvélyessy Zsolt és Sirkó László)



(Fazakas Géza és Téby Zita)

Molnár Ferenc: LILIOM

Életre kelt a külvárosi legenda, a ligeti csalogatóról. Szász János, látványos képi világba helyezte, a múlt századforduló óta osztatlan sikerrel játszott színművet. Egy önmagát is tönkretévő emberi sors, amelyen felül mutat az eltéphetetlen szerelem. Még az önsorsrontó sem képes annyi csibészségre, hogy Julikája kiszerezzen belőle. Molnár szerint a halála sem elég ehhez. Földöntúli példázat, megrázó érzelmekről és összetartozásról.

Valódi klasszikus, amely korosztálytól független találja meg a kapcsolatát a közönséggel.

Bemutató: 2014. szeptember 26.



(Orth Péter és Mészáros Blanka)



(Orth Péter és Fazakas Géza)



(Hajdú Melinda és Mészáros Blanka)



(Bognár Gyöngyvér, Orth Péter és Mészáros Blanka)

Szilágyi László – Zerkovitz Béla: CSÓKOS ASSZONY

A közönség kedvenc műfaja a zenés, azon belül is az operett. A Nagytemplom utcai szinitanonc és a Bajza utcai báró szolid vonzalma, és annak következményei köré írott, finom szálakkal szőtt, szerelmi szövevény, olyan slágerekkel, mint az Éjjel az omnibusz tetején, a Van a Bajza utca sarkán, vagy az Asszonykám adj egy kis kimenőt!

A kecskeméti színház társulatában kettős szereposztással is kiállítható egy ilyen igényű zenei mű, amire büszke lehet a társulat. Az előadást Nagy Viktor rendezte.

Bemutató: 2014. november 14.



(Dobó Enikő, Szerednyey Béla, Csombor Teréz, Kiss Zoltán és Aradi Imre)



(jelenet kép)



(Pál Attila és Kiss Zoltán)



(Dunai Tamás, Dobó Enikő és Orth Péter)

Georges Feydeau: **BALFÉK**

Az egyik legnagyobb komédia író, és az egyik legtöbbet játszott vígjáték. A Mohácsi-testvérpár átdolgozása még izgalmasabbá és változatosabbá tette az ismert művet. A viszonyrendszer összetettségét és a történet további lehetőségeit kiaknázva, szinte az utolsó pillanatilag íródott adaptáció, ismét megörvendeztette a várost, a kortárs színház méltán elhíresült rendezőgyénisége munkájával.

Bemutató: 2014. december 31.



(Téby Zita, Csapó Virág, Nagy Viktor)



(Kocsis Pál és Trokán Nóra)



(Sára Bernadette és Kőszegi Ákos)



(jelenet kép)

GYERMEKELŐADÁSOK

Muszty-Dobay: MACVEDEL, A KALÓZKÍSÉRTET

MacVedel, a 18. századi kalóz kivégzése után sem nyerhet nyugalmat: kísértetként bolyong a világban mindaddig, amíg jóvá nem teszi bűneit, vagyis összerabolt kincseit jótékony célra nem fordítja. Szerencséjére egy testvérpár, Orsi és Viki véletlenül megidézik őt egy lakótelepi gyerekszobában – a segítségükkel pedig a zord tengeri rabló karitatív tevékenysége furcsa fordulatot vesz. Az előadást Fige Attila rendezte.

Bemutató: 2014. február 11.



(Decsi Edit, Fazakas Géza és Dobó Enikő) (Fazakas Géza, Csombor Teréz, Dobó Enikő, Decsi Edit)



(Decsi Edit, Fazakas Géza, Dobó Enikő, Hajdú Melinda) (Fazakas Géza, Szokolai Péter, Farkas Ádám)

Jules Verne: CIRKUSZKOCSIVAL A SARKVIDÉKEN

Jules Verne kevésbé ismert fantasztikus utazását használta fel a színház, hogy a globális felmelegedés következményeiről készítsen előadást a legfiatalabb generációnak. A Bering-szoros állat-és embervilágának elvesztéséről láthattak zenés játékot a legkisebbek. Az előadást színpadra írta és rendezte Réczei Tamás.

Bemutató: 2014. október 14.



(Magyar Éva, Bányai Mirjam és Nagy Viktor) (jelenet kép)



(jelenet képek)

Kelemen László Kamaraszínház

Bíró Kriszta: A NYUGAT NŐI

Kosztolányi, Ady, Babits, Móricz, Karinthy, Szabó Lőrinc. Mindenki hallott már róluk, mint alkotókról. Ám annál kevesebbet tudunk, mint magánemberekről. Esetleg abban is ugyanolyan nagyot alkottak az írók, költők? Erre keresett választ Bíró Krisztina ezzel az összeállítással, melyben a Nyugat nagyjainak feleségei, kedvesei, szeretői, barátnői adnak tanúbizonyságot a nagyságok kicsinységeiről.

Bemutató: 2014. január 9.



(jelenet kép)



(Sára Bernadette és Hajdú Melinda)



(jelenet kép)

Jurij Poljakov: PÁRCSERE Az orosz értelmiség több rétege, titokban találkozik egy sikamlós, ígérkező partin. Vágyaik megélése miatt érkeznek, de elhallgatásaik kiélésébe jutnak. Párcserére készülnek, de végül inkább saját párjaikkal cserélnék eszmét, gondot, sorsot. Késérődes komédia a társaskapcsolatokról. Az előadást Cseke Péter rendezte. A Diszbemutatón részt vett az író, Jurij Poljakov is, aki meghívta az előadást moszkvai vendégjátékra.

Diszbemutató: 2014. október 4.



(Kiss Zoltán és Csapó Virág)



(Kőszegi Ákos, Csapó Virág, Ferencz Bálint és Danyi Judit)



(jelenet kép)



(Kőszegi Ákos és Danyi Judit)

Ruszt József Stúdió Színház

Eugene O'Neill: HOSSZÚ ÚT AZ ÉJSZAKÁBA

(EGY HOSSZÚ NAP ELUTAZIK AZ ÉJSZAKÁBA)

Zsótér Sándor különleges rendezői-, és jelen esetben fordítói képességeit is felvonultató előadás született, egy méltatlanul elfeledett színmű újraélesztése kapcsán. A nem mindennapi művészcsalád, teljesen hétköznapi titkainak felfedezése igazi színészi bravúrteljesítmények sorát hozta.

Bemutató: 2014. február 14.

Az előadásban nyújtott alakításáért a Legjobb női alakítás díját Trokán Nóra, a Legjobb férfi alakítás díját Kőszegi Ákos kapta a Budapesten megrendezett Vidéki Színházak Találkozásán.



(Porogi Ádám és Trokán Nóra)



(Orth Péter és Porogi Ádám)



(Kőszegi Ákos)



(jelenet kép)

Réczei Tamás: SZÍNHÁZI VÁNDOROK

Kelemen László centenáriumaára készült kortárs magyar színmű, mely a kecskeméti társulat színészeire íródott, Kelemen László (szó szerint értendő) szellemiségében. A nagy színházi múlt és a kis jelen találkozása egy átépítésen. Az előadást Szenté Vajk rendezte.

Bemutató: 2014. október 24.



(Hegedűs Zoltán és Kőszegi Ákos)



(jelenet kép)



(Kovács Gyula és Ferencz Bálint)



(Porogi Ádám és Réti Erika)

Kecskemét City Balett

Antonio Vivaldi - Max Richter: A NÉGY ÉVSZAK

A Kecskemét City Balett (KCB) első hivatalos és teljes estés táncbemutatója, Vivaldi örökéletű klasszikusára.

A Kecskemét City Balett megalakulásának pillanatától fogva, kettős funkciót lát el a kőszínház működésében. Hivatott elsősorban tánctagozati minőségben a repertoáron lévő zenés (operett, opera, musical) produkciókban részt venni, továbbá önálló, szakmailag karizmatikusan elkülöníthetően megjeleni saját műfajában. Ezen túlmutatóan a fiatal társulat egyes művészei már az első évadban is feladatokat kaptak prózai előadásokban is. Előadói, táncszakmai kvalitásukkal nagy mértékben emelték a bemutatók táncművészi értékét.

A Négy évszak, a Kecskemét City Balett első önálló bemutatkozása volt, hatalmas sikerrel, meleg fogadtatással szembesülhetett 2014. április 25.-én.

Az ország balett együttesei között már most is hangsúlyosan megjelenő Kecskemét City Balett (KCB) budapesti premierjének a Nemzeti Táncszínház adott otthont, de fellépéseivel eleget tett a Győrben megrendezésre kerülő Színházi Tánckarok Találkozójának és a Nemzeti Színház meghívásának is, a Kecskeméti Katona József Színház társulatának nagysikerű produkciói mellett. Rendező-koreográfus: Barta Dóra
Bemutató: 2014. április 25.



(jelenet kép)



(Domán Dalma és Katonka Zoltán)



(jelenet kép)

Csajkovszkij-Hoffmann: A DIÓTÖRŐ – táncol az erkély kakaóval

Az új tagozat mesebalett keresztmetszete a legkisebb korosztály számára, mesélő közbeiktatásával a színház páholysorán elővezetve. Táncos családi vasárnap délelőtt.
rendező-koreográfus: Barta Dóra
Bemutató: 2014. december 6.



(Kiss Eszter)



(jelenet kép)



(Nagy Nikolett és Matkovics Norbert)



(Liszkai Zsófia és Kiss Eszter)

A bemutatókon kívül külföldi fesztiválon vett részt, számos találkozót és programot szervezett a színház 2014-ben is:

**Augsburg, Brecht Fesztivál
2014. február 2.**

Európa egyik legjelentősebb színházi fesztiválján, az augsburgi Brecht Fesztiválon mutatta be a kecskeméti Katona József Színház társulata Brecht Angliai Második Edward élete című drámáját. Az esemény rangját jelzi, hogy a rendezvénynek az elmúlt 4 évben több mint 38 ezer látogatója volt.

Bertolt Brecht a Münchener Kammerspiele felkérésére írta az Angliai Második Edward életét 1923-24-ben. Ez volt a negyedik darabja és az első rendezése. A kecskeméti teátrum 2012. novemberében, Zsótér Sándor rendezésében mutatta be a darabot, amely meghívást kapott a fesztiválra. Az előadás február 2-án lesz látható Augsburgban, játsszák: Porogi Ádám, Orth Péter, Trokán Nóra, Fehér Balázs Benő, Fazakas Géza, Fila Balázs, Hegedűs Zoltán, Szokolai Péter és Kertész Kata.



**5. Jubileumi Szín-tár, Színművészeti Egyetemek Találkozója
2014. március 25-30.**

5 egyetem, 63 vizsgaelőadás, több mint 4 ezer néző – az ötödik születésnapját ünneplő Színművészeti Egyetemek Találkozójának eddigi mérlege. A jubiláló fesztiválhoz immár hagyományok kapcsolódtak, amelyek közül a legfontosabb, hogy valamennyi rangos hazai és határon túli magyar nyelvű színészképző intézmény elfogadta a kecskeméti teátrum meghívását, és 2014-ben is zsúfolt nézőtér előtt mutatták be vizsgaelőadásukat. A fesztivál egyben a Kecskeméti Tavasz Fesztivál programját is gazdagítja.



„Vendégségben a Nemzeti Színházban „

Május 25-én a kecskeméti színház társulata köszöntötte a Nemzeti Színház közönségét. A vidéki teátrumokat bemutató sorozatban egyetlen nap alatt négy kecskeméti előadást láthattak a fővárosi nézők a Nemzetiben. Valamennyi előadás teltház előtt zalott és nagy sikert aratott.

A különböző stílusú produkciók ékes bizonyítékai voltak a kecskeméti kulturális élet sokszínűségének. Eugene O'Neill Hosszú út az éjszakába című kamaradarabját Zsótér Sándor rendezésében a Kaszás Attila teremben láthatta a közönség, melyre pillanatok alatt elfogytak a jegyek. A nagyszínpadon egy igazi társulati darab, Peter Buckman Most mindenki együtt! című színművét láthatták. A gyermeknap alkalmából a Hamucipőcske című meseoperával köszöntöttük a gyerekeket. A zene mellől a tánc sem hiányozhatott: a Kecskemét City Balett a Nemzetiben is bemutatta nagysikerű Négy évszak című önálló produkcióját.

A Nemzeti Színház igazgatója köszöntötte Réti Erika és Kiss Jenő színművészeket abból az alkalomból, hogy ötven éve vannak a pályán.



OlimpiArt

214.június 21-22-én, második alkalommal rendeztük meg az **OLIMPIART- Színészolimpiát**, melyen több mint száz színész és színházi dolgozó (határontúli színházakból is) mérte össze teljesítményét számos sportágban (úszás, asztalitenisz, tenisz, kosárlabda, foci, atlétika). Az olimpia díszvendége Koncz Gábor színművész volt.



Újvilág Passió előadások a Kecskeméti Arborétumban Június 7. 8. 9.

Hagyományteremtő szándékkal mutatta be a kecskeméti Katona József Színház a híres városi Arborétumban az Újvilág Passió című darabot, melyet Cseke Péter, a színház igazgatója rendezett. Már 2012-ben is az volt a cél, hogy a város kulturális életét egy nyaranta visszatérő, turistákat is vonzó, szabadtéri, vallási témájú produkcióval gazdagítsák. A nagy érdeklődés is bizonyítja, hogy komoly igénye van a nézőknek a különleges passiójátékra. Az előadásokhoz pünkösdi családi programokat: kézműves foglalkozásokat, táncházat, népijátékokat szerveztünk.



Udvarszínház

A július 19-étől augusztus elsejéig tartó előadássorozatot Jurij Poljakov Párcsere című darabja nyitotta Danyi Judittal és Kőszegi Ákossal a főszerepben, Cseke Péter rendezésében. A szerző a kortárs orosz irodalom fenegyereke, akinek az előadás alapjául szolgáló műve méltán lett világhírű.

Nem kevésbé volt különleges a második produkció: Kudlik Júlia, a hazai televíziózás ikonikus alakja mutatja be új cd-jét, amelyet Szvorák Katalin Kossuth-díjas népdalénekesssel közösen készített. A „Szeretettel” című lemezen Kudlik Júlia saját gondolatai hangzanak el a szeretetről egyházi és világi megközelítésben, a hozzá kapcsolódó dalok társaságában.



A harmadik, július 26-ai előadás igazi örömjáték volt: Örkény István Macskajátékának pódiumszínházi bemutatóját láthatta a közönség, a főszerepben Béres Ilonával és Tordai Terivel. A nemzetközi hírű darab számtalan előadást ért már meg különböző szövegvariációkkal. Berényi Gábor már régebben készített egy "kamaraváltozatot", most pedig A Szkalla lányok címen egy olyan szövegváltozatot, amelyben csupán a két főszereplő, mondja el, éli meg a Szkalla nővérek híres történetét.

A sorozatot Edith Piaf életéről szóló zenés előadás zárta augusztus elsején. A Párizs hídjai bemutatta a legendás énekes ellentmondásos személyiségét: őszinte kitárulkozás a színpadon és zsarnoki "diktatúra" a magánéletben. Eme ambivalencia köré épülnek a monológok

szonokkal, melyek az öregedő művésznő halála előtt, lelkében játszódnak le. Edith Piafot Varga Klári, a Harmonikást Rusz Milán alakította.

TÁMOP pályázat - „Ide nekem az orszlánt is!” színházpedagógiai projekt–
23.871.132 forint támogatást nyert a kecskeméti Katona József Színház, a Kulturális Intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában pályázaton.

A projekt megvalósítása 2014. április 1-én kezdődött és 2015. március 31-én zárul.

A pályázat kiemelt célja, hogy a pályázó Színház a gyermekeknek változatos tematikájú foglalkozásokon, játékos, kreatív programok segítségével mutassa be a színház varázslatos világát. A teátrum által bemutatott műveket a gyermekek színházi körülmények között ismerték meg, majd komplex módon dolgozták fel a társulat tagjai segítségével, így színházba járó, színházszerető, színházértő fiatalokká, felnőttekké váljanak.

Récsei Tamás, művészeti vezető, rendező, dramaturg, Németh Virág dramaturg, Sirkó László színművész, Hegedűs Zoltán színművész, Csombor Teréz színművész, Hajdú Melinda színművész, Fazakas Géza színművész, Fehér Éva színháztörténész, előadóművész, Szokolai Péter színművész, Vári János rendezőasszisztens, színész vezetésével, szakmai irányításával a projektben résztvevő gyermekek drámajátékok, szituációs- és szerepjátékok segítségével dolgozták fel Bors néni, a Mátyás mesék, valamint A vihar történetét 7 oktatási intézményben.



(téma nap a színházban)



(havi szakkör Orgoványon)



(havi szakkör a Zrínyi Iskolában)



(havi szakkör a Belvárosi Óvodában)

Kecskemét, 2015. május 4.

Cseke Péter
igazgató

2014. évi programok - KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Időpont	Helyszín	Program megnevezése	Információ Tel: e-mail:
2014. január 3.	Katona József Színház	Ray Cooney: Páratlan páros 2. - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. január 9.	Kelemen László Kamaraszínház	Bíró Krisztina: A Nyugat női - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. február 2.	Brecht Fesztivál, Augsburg	Brecht: Angliai Második Edward élete	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. február 6.	Katona József Színház	Holokuszt Emlékév alkalmából Réczei Tamás: Vasárnapi gyerekek	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. február 11.	Katona József Színház	Muszty - Dobay: MacVedel, a kalózkísértet - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. február 14.	Ruszt József Stúdió Színház	O'Neill: Hosszú út az éjszakába - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. február 21.	Katona József Színház	Weöres Sándor: A kétféjű fenevad - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. március 23.	Kelemen László Kamaraszínház	Kecskeméti Tavaszi Fesztivál - Thomas Mann-B.Britten: Halál Velencében	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. március 25-30.	Kelemen László Kamaraszínház, Ruszt József Stúdió Színház,	Kecskeméti Tavaszi Fesztivál - 5. Jubileumi Szín-Tár Színművészeti Egyetemek Találkozója	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. április 11.	Katona József Színház	Arisztophanész-Zalán Tibor: Lüsizisztraté - bemutató	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. április 25.	Katona József Színház	A négy évszak – bemutató, Kecskemét City Balett	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014.május 12.	Nemzeti Táncszínház, Budapest	A négy évszak – budapesti bemutató, Kecskemét City Balett	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu
2014. május 20.	Finálé Fesztivál, Szeged	A Nyugat női	
2014. május 25.	Nemzeti Színház, Budapest	„Vendégségben a Nemzeti Színházban” bemutatkozik a kecskeméti	76/501-171 www.kecskemetikat ona.hu

		Katona József Színház	
2014. május 29.	Katona József Színház	Évadzáró Társulati ülés	
2014. május 30.	Katona József Színház	ESTeM Díjátadó Gála	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. június 1.	II. Pécsi Családi Fesztivál	MacVedel, a kalózkísértet	
2014. június 7.8.9. (esőnap 10.)	Kecskeméti Arborétum	Újvilág Passió	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. június 20.	Szarvasi Vizi Színház	Páratlan páros 1.	
2014. június 21-22.	kecskeméti sportlétesítmények	Olimpiart-Színészolimpia	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. június 23.	Kecskemét, Főtér	Zenés-táncos gála a Hírös Hét fesztivál nyitányaként	
2014. július 19. 25- 26. augusztus 1.	Városháza Díszudvar	Udvarszínház	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. július 26.	Balatonföldvári Szabadtéri Színház	Páratlan páros 1.	
2014. július 29-30.	Újszegedi Szabadtéri Színpad	Páratlan páros 1	
2014. szeptember 2.	Katona József Színház	Évadnyitó Társulati ülés	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. szeptember 26.	Katona József Színház	Molnár Ferenc: Liliom - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. október 4.	Katona József Színház	Jurij Poljakov: Párcsere - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. október 14.	Katona József Színház	Jules Verne: Cirkuszkocsival a Sarkvidéken - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. október 24.	Ruszt József Stúdió Színház	Réczei Tamás: Színházi vándorok - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. november 14.	Katona József Színház	Zerkovitz Béla-Szilágyi László:Csókos asszony - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. december 6.	Katona József Színház (erkély)	P.I. Csajkovszkij: A diótörő - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu
2014. december 31.	Katona József Színház	G. Feydeau: Balfék - bemutató	76/501-171 www.kecskemetika ona.hu