

**A KECSKEMÉTI KORTÁRS MŰVÉSZETI
MŰHELYEK NONPROFIT KFT.**

MUNKATERVE

2016

Tartalomjegyzék

Bevezetés	3
Forrás Kiadó	5
A Forrás folyóirat szerkesztése	5
Rendezvények	8
Drámaíró pályázat Katona József emlékére	11
Nemzetközi Kerámia Stúdió	
Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely	17
Értékmegőrzés	17
Kísérletezés	17
Anyaggyártás	17
Gyártás, kivitelezés	18
Oktatás, továbbképzés	18
Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjteményünk gyarapítása	19
Szakmai programok	19
További kiállítások, programok	20
Népi Iparművészeti Gyűjtemény	21
Kiállítások	21
Állandó kiállítás	21
Időszaki kiállítások	22
Egyéb programok	24
Gyermekprogramok	25
Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel	26
Egyéb	27
Katona József Emlékház	28
Kiállítások	28
Állandó kiállítás	28
Időszaki kiállítások	28
Tervezett programok	29
Kápolna Galéria	30
Museion No. 1. Galéria	36

Bevezetés

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek 2012. január 1-től a korábban önállóan tevékenykedő Forrás Kiadó, Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely munkáját fogja össze. 2013. július 1-től a Társaság keretei között végzi munkáját a Népi Iparművészeti Gyűjtemény és hozzá kapcsolódóan a Katona József Emlékház.

A Forrás Kiadó feladatai

A Forrás című folyóirat szerkesztése és megjelentetése, a kortárs magyar irodalom közlése, az egyetemes magyar irodalmi hagyomány ápolása. A szerkesztőség feladata Kecskemét és a térség szellemi, kulturális, művészeti hagyományainak ápolása. A Kiadó feladatai közé tartozik a könyvkiadás is. A Kiadó irodalmi rendezvényeket, rendhagyó irodalomórákat, kiállításokat rendez.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió feladatai

Szolgáltatásaival kiemelten a szakmai, művészeti kutatás, az alkotások létrehozásának új irányait támogatja. A Stúdió egész évben működő művésztelep, ahová a világ minden részéről, öt kontinensről pályázhatnak művészek. Oktatási centrum, hazai és külföldi egyetemek diákjait fogadja, feladata a kortárs kerámia-gyűjtemény gyarapítása.

A Zománcművészeti Alkotóműhely feladatai

A Zománcművészeti Alkotóműhely működési területén értékmegőrző, kísérletező, tanító, továbbképző feladatokat lát el, szem előtt tartva a művészek alkotói tevékenységének folyamatos támogatását. A művészek műveik felajánlásával gyarapítják a kortárs zománcművészeti gyűjteményt. Feladatai közé tartozik: zománcanyagok; cégek, címerek, jelvények, plakettek, zománcművészeti alkotások készítése.

A Népi Iparművészeti Gyűjtemény és a Katona József Emlékház feladata

A magyar népi iparművészet tárgyi és szellemi dokumentumainak gyűjtése, megőrzése, dokumentálása, feldolgozása, nyilvánosság elé tárása. A Zana-hagyaték megőrzése, kiállítása. A Katona Józsefhez kötődő irodalmi örökség bemutatása, őrzése, ismeretterjesztő szempontú feldolgozása és közkinccsé tétele az 1997. évi CXL. tv. előírásai szerint. Kecskemét város tárgyi és szellemi kulturális örökségének ápolása és terjesztése. Időszaki kiállítások, találkozók, konferenciák, rendhagyó irodalmi órák, irodalmi, helytörténeti kiállítások, egyéb közművelődési célú események rendezése. Kézműves foglalkozások és bemutatók szervezése.

Valamennyi műhely feladata az összehangolt együttműködés és kapcsolatteremtés a városi, a megyei, az országos és a nemzetközi, kulturális és turisztikai intézményekkel, szervezetekkel.

Az elmúlt időszak bebizonyította, hogy az egyes műhelyek között számos lehetőség nyílik a közös munkára. Az alábbiakban bemutatom a lehetséges kapcsolódási módokat:

A Forrás Kiadó együttműködik valamennyi további műhellyel a műhelyekben folyó munka, az ott készült művek bemutatásában, a többi műhely kiállító- és közösségi tereiben kiállítások és rendezvények szervezésével.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Zománcművészeti Alkotóműhellyel az iparművészet kérdéseinek megvitatásában, a kiállítóterek átengedésével kiállítások rendezésére.

A Nemzetközi Kerámia Stúdió együttműködik a Népi Iparművészeti Gyűjteménnyel a népi fazekasság hagyományainak ápolásában.

A Forrás Kiadó együttműködik a Katona József Emlékházzal Katona József kultuszának ápolásában, Kecskemét irodalmi hagyományainak ápolásában, rendezvények, előadások szervezésében.

A 2015-ben végzett munkánkban a jelzett együttműködési formák erősen jelen voltak, munkánkat 2016-ban is a fentebb leírtak szellemében szeretnénk végezni.

Forrás Kiadó

A Forrás folyóirat szerkesztése

A Forrás című folyóiratot 1969-ben alapította Bács-Kiskun Megye Tanácsa. A lap alapító főszerkesztője Varga Mihály volt, ezt a posztot 1972-1988 között Hatvani Dániel látta el, 1989-től Füzi László vezetésével tevékenykedik a műhely. A kezdetektől a lapnál, vagy a lap körül munkálkodik Buda Ferenc, Szekér Endre; 1976-tól Pintér Lajos, majd a nyolcvanas évek végétől Dobozi Eszter és Komáromi Attila. Ugyancsak meghatározó szerzője-szerkesztője volt a lapnak Zám Tibor.

Az indulástól érvényes a Forrásra az az irodalomtörténetben használt besorolás, hogy „vidéken szerkesztett, de országos jelentőségű” folyóirat. Megjelentetése szerkesztői és (1989-től) kiadói teendőkkel jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt a kapcsolódást igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy tesszük ezt az írói életművekhez való viszonyulás, az aktív műhelymunka (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás (határon túli magyar szerzők műveinek közlése) területén is.

A folyóirat feladatának tartja Kecskemét és Bács-Kiskun megyei szellemi élet hagyományainak ápolását. Ennek megfelelően a szerkesztők rendszeresen foglalkoznak Katona József, Kodály Zoltán, Tóth Menyhért szellemi örökségével, s írásokat közölnek az itteni irodalomtörténeti, művészettörténeti és zenei hagyománnyal kapcsolatban.

A szerkesztőség alaptevékenysége mellett foglalkozik könyvkiadással is. A szerkesztőség tagjai megbecsült szereplői a magyar irodalmi életnek, munkáik különböző lapokban, folyóiratokban jelennek meg. Valamennyiük több önálló kötet szerzője, számos megyei és országos irodalmi díj kitüntetettje.

Amennyire nehéz beszámolni egy folyóirat éves munkájáról, legalább annyira nehéz megtervezni a következő évfolyamot, leginkább azért, mert a szellemi jelenségek és folyamatok természetük szerint is tervezhetetlenek, így egy lapnak, ebből következően a Forrásnak is mindig készen kell állnia új irányba tartozó művek fogadására, új jelenségek bemutatására. Ugyanakkor szükséges is tervezni, hiszen a szellemi élet mai szétesése közepette a lap könnyen sodródhatna, s kiszolgáltatottá válhatna. A Forrásnak kialakult a szerzőgárdája, legfőbb törekvésünk éppen az, hogy ez a gárda minél markánsabban mutathassa meg magát a lapban. Szerzőink között tudhatjuk a magyar irodalom számos kiválóságát, tulajdonképpen egy-egy irányzaton túlmutatóan is. Azt szeretnénk, ha 2015-ben is megmutatkozna a lap integráló ereje, s érződne az irodalmi értékekhez való kötődésünk.

2016. január

2016 januári számunkat **Sándor Iván** esszéjével indítjuk. Az esszé **Katona József Bánk bánjának** aktuális mozzanatait értelmezi. Több éve Sándor Iván írásával indítjuk az évi első számunkat, ezt a hagyományt folytatjuk most is. Mivel 2016 novemberében városunk szülöttének, Katona Józsefnek a 225. születési évfordulóját ünnepeljük, novemberben nagyobb tematikus blokkot közlünk majd Katona munkásságáról. Sándor Iván írásának közlése erre a törekvésünkre is előreutal.

A januári szám hangsúlyosan prózaszám, a jelzett íráson túl **Mohai V. Lajos**, **Zelei Miklós** és **Kiss Benedek** prózái szerepelnek a folyóiratszámunkban. Kiss Benedek *Élettöredékek* címen indít emlékeztetfűzért, ez várhatóan egész évi számainkon át fog ívelni. Kiss Benedek szerepét azzal hangsúlyozzuk, hogy **Kabdebó Lóránt** irodalomtörténésztől párhuzamosan Kiss Benedek-portrét közlünk.

A szám képanyagát **Horváth Mária** rajzfilmképei jelentik, annyi más munkája mellett emlékeztetéseket a Magyar Népmesék című sorozatba készített filmjei. Horváth Mária a kecskeméti rajzfilmstúdió meghatározó művésze. Párhuzamosan **Váczi Mária** múzeumpedagógus interjúját is közöljük Horváth Mária munkásságáról.

2016. február

Februári számunk élén a 75 éve született **Gion Nándor**ra emlékezünk. Gion Nándor a vajdasági magyar irodalom meghatározó egyénisége, életében több regényét és számos elbeszélését közöltük folytatásokban. A múlt évben nemzedékének több képviselőjét köszöntöttük szintén 75. születésnapjukon, így Tolnai Ottót, Domonkos Istvánt és Gerold Lászlót. Ez a törekvésünk jelzi, hogy a Forrás évtizedek óta figyel a vajdasági magyar irodalomra, ezen értékek egyik szószólója folyóiratunk.

A folyóiratszám élén 40 oldalas nagy közlésben adjuk közre **Gion Nándor** kiadatlan filmnovelláját *Ez a hajó elment* címmel. A filmnovellát a szerző hagyatékából kaptuk, és Gerold László, a hagyaték gondozója írt hozzá kísérettanulmányt.

A szám képanyaga **Király Gábor** fiatal kecskeméti festőművész képanyagából áll.

Itt jelezzük, hogy 2016-ban is megtartja a folyóirat azt a hagyományát, hogy a képanyagot egy teljes ív műnyomón, színesben közli. A képekhez **Damó István** kecskeméti festőművész, Király egykori középiskolai tanára írt ajánlást.

2016. március

2016. márciusi évfordulónk: 75 éve született **Utassy József** költő. Amikor születésnapjára emlékezünk, egyúttal jelezzük azon törekvésünket, hogy a kortárs irodalom legjelesebb évfordulóiról és klasszikus irodalmunk évfordulóiról megemlékezünk. Ez adja a folyóirat szerkesztésének egyfajta ritmikusságát, tudatosságát. Utassy József kortársi líránk meghatározó alakja, a kilencek költőcsoport egykori tagja, életében folyóiratunk rendszeres szerzője. Irodalmi rendezvényeinknek is egykor rendszeres résztvevője.

A nemzedéktársra **Kiss Benedek**, a pályatárs lírai esszéjével emlékezünk *Ő volt a puttonyos* címmel. A cím arra utal, hogy társaságuk baráti szüretein mindig Utassy József volt a puttonyos.

A szám képanyagát **Geszler Mária** kerámiái alkotják. Geszler Mária a kortársi kerámiaművészet meghatározó alakja, a *Nemzetközi Kerámia Stúdió* rendszeres vendége. Ez esetben is elemző tanulmányt közlünk képanyaga mellett. 2016 márciusában a Tavaszi Fesztivál keretében megrendezzük galériánkban Geszler Mária kerámia-kiállítását, a márciusi képanyag ehhez kapcsolódik majd.

A társművészetek együtt munkálkodását jelzi, hogy a kiállításhoz kapcsolódóan megrendezzük márciusi számunk bemutatóját is.

2016. április

Áprilisi számunk két fontos tematika köré épül, egyrészt köszöntjük a kecskeméti költőt, szerkesztőtársunkat, **Dobozi Esztert** 60. születésnapján. Közzöljük Dobozi Eszter verseit és **Ménesi Gábor** vele készült életút-interjúját.

A másik blokkot **Kósa Ferenc** Kossuth-díjas filmrendező fotóanyaga jelenti, 16 oldalon válogatást közlünk fotós életművéből, valamint közöljük a képanyaghoz kapcsolódó önvallomását. Kósa Ferencről a pályatárs **Tornai József** esszéjét is közreadjuk, valamint a képekhez kapcsolódóan **Buda Ferenc** haiku-ciklusát közöljük. A Kápolna Galériában párhuzamosan megrendezzük Kósa Ferenc képkiállítását és a szám folyóirat-bemutatóját.

2016. május

Májusi számunkban **Keresztes Dóra** kecskeméti kötődésű Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész és Balázs Béla-díjas rajzfilmrendező képanyagát közöljük. A képanyaghoz **Kiss Anna** költőnőtől kértünk írást, aki verset csatolt a grafikákhoz. Párhuzamosan megrendezzük Kápolna Galériában Keresztes Dóra kiállítását, amelyet Kiss Anna nyit meg és megtartjuk a szám folyóirat-bemutatóját.

2016. június

Júniusban hosszabb önéletrajzi írásával köszöntjük a 80 esztendőes **Kabdebó Lóránt** irodalomtörténészt.

Ugyanebben a számban **Máté Bence** nemzetközi hírű természetfotós képeit közöljük, a képek tematikája a Kiskunsági Nemzeti Park. A képanyaghoz **Iványosi-Szabó András**, a park nyugalmazott igazgatóhelyettese ír kísérőtanulmányt. A Kápolna Galériában a Múzeumok Éjszakája keretében párhuzamosan megrendezzük Máté Bence kiállítását és a folyóiratszám bemutatóját. A Múzeumok Éjszakája 2-3 ezres látogatottságot szokott jelenteni.

2016. július-augusztus

Nyári számunk szokásosan összevont szám megemelt terjedelemmel és határozott tematikával. Ez évi témánk *Kecskemét robbanásszerű fejlődése*. Szemünk előtt nagyváros születik. A szám vendégszerkesztője **Rigó Róbert** történész, a Kecskeméti Főiskola tanára. Kecskemét az utóbbi években az ország egyik legdinamikusabban fejlődő nagyvárosa. A város ipara a Mercedes előtt is jelentős volt, de a járműipar egyik legjelentősebb cégének megjelenése, lökészerű fejlődést hozott. Az elmúlt években sokat javult a város infrastruktúrája, a főbb közösségi terek megújultak. 2016. július 1-től – a Szolnoki Főiskolával történő integrációt követően – létrejön a Kecskeméti Alkalmazott Kutatások Egyeteme, 2017. szeptember 1-től elindul az új 30 ezer m²-es kampuszon, a Közgazdasági Karon az oktatás.

A dupla számban tanulmányok és interjúk lesznek. A szám felkért szerzői többek között: Gyáni Gábor, Csatári Bálint, Szilágyi Zsolt, Hoyk Edit, Tóth Ákos, Kanalas Imre, Kiss Attila, Kriskó János, Sági Norberta.

2016. szeptember

Ebben a hónapban emlékezünk **Széchenyi István** születésének 225. évfordulójára. A legnagyobb magyarról **Velkey Ferenc**, a Debreceni Egyetem tanára ír tanulmányt.

Szeptemberi számunkban a világhírű grafikusművész, **Szalay Lajos** hagyatékából közlünk képanyagot, a képanyaghoz **Sümegei György** művészettörténész ír kísérőtanulmányt.

2016. október

Októberi számunkban **Balázs János** naiv festő képanyagát közöljük. A képanyaghoz **Kalmár Ágnes** művészettörténész kísérőtanulmányát várjuk. A Kecskeméten működő Naiv Múzeum értékeire igyekszünk összeállításunkkal a figyelmet fölhívni.

2016. november

Novemberi számunk két nagy tematika köré épül, a 225 éve született **Katona Józsefre**, Kecskemét szülöttjére nagy tematikus összeállítással emlékezünk. Az összeállítás vendégszerkesztője **Fried István** Herder-díjas irodalomtörténész, aki maga is szerzője lesz a számnak.

Novemberben 80 éves Kossuth-díjas költőtársunk és kollégánk, **Buda Ferenc**. A hozzá legközelebb álló 8-10 pályatársat kérjük fel, hogy egy-egy rövid esszével köszöntsék. A számhoz csatoljuk **Damó István** Szép Magyar Könyv-díjas grafikus-művész, könyvtervező várhatóan fél ívnyi kis művészkönyvét, amely szintén Buda Ferencet köszönti. A szám képanyagát **Kalmár Pál** közelmúltban elhunyt kecskeméti szobrászművész alkotásai adják.

2016. december

Decemberi számunk képanyagát **Perlrott Csaba Vilmos** festőművész képei jelentik. A XX. század elejének klasszikus festője szorosán kötődött a Kecskeméti Művésztelephez, ezért Sümei György kísérőtanulmánya is ezt a lokális munkálkodást fejt ki.

Rendezvényeink

Magyar Kultúra Napja

Új szerzeményeink – kiállítás a három gyűjtemény új szerzeményeiből

Megnyitó időpontja: 2016. január 21. (csütörtök), 16:30

A Himnuszról – Szőrényi László előadása

Megnyitó időpontja: 2016. január 21. (csütörtök), 17:00

Forrás Litera/túra rendezvény

A kiállítás megtekinthető: 2016. január 29-ig

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 11.)

Lásd: Kápolna Galéria

Németh László-émlékkonferencia

Az író születésének 115. évfordulója alkalmából rendezendő emlékkonferencia

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál és a Forrás Litera/túra rendezvénysorozat rendezvénye

Időpont: 2016. március 8-án (kedd) 14 óra

Helyszín: Kápolna Galéria előadóterme (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Lásd: Kápolna Galéria

Költészet napja – Az idő egésze

Kósa Ferenc Kossuth és Balázs Béla-díjas filmrendező fotókiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. április 11-29.

A megnyitó időpontja: 2016. április 11. 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Lásd: Kápolna Galéria

Benes József Munkácsy-díjas festőművész kiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. május 5. – 20.

A megnyitó időpontja: 2016. május 5. 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Lásd: Kápolna Galéria

Ünnepi Könyvhét

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. június első hete

Helyszín: Kápolna Galéria és Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)

Az Ünnepi Könyvhét programja ilyenkor még teljesen kiforratlan. A könyvheti listák megjelenésekor dől el, hogy melyik, a Forráshoz közel álló szerző vagy kiadó új kötetének bemutatása lesz a programunk. Mindemellett igyekszünk a Város által szervezett, kezdeményezett rendezvénysorozathoz is kapcsolódni dedikálással és közös rendezvényekkel.

Múzeumok Éjszakája

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. június 25.

Helyszín: Kápolna Galéria, Nemzetközi Kerámia Stúdió udvara

Máté Bence fotóművész kiállítása

Válogatás Katona József verseiből - Sárosi Gábor Társulatának előadása

Lásd: Kápolna Galéria

Diószegi Balázs festőművész kiállítása

Időpont: 2016. augusztus 4-25.

A megnyitó időpontja: 2016. augusztus 4. 17 óra

Helyszín: Museion No.1 Galéria (Budapest, Üllői út 3.)

Lásd: Museion No. 1. Galéria

Keresztes Dóra grafikusművész kiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. augusztus 25. – szeptember 9.

A megnyitó időpontja: 2016. augusztus 25. 17 óra

Helyszín: Kápolna Galéria (Kecskemét, Kápolna u. 13.)

Lásd: Kápolna Galéria

Buda Ferenc 80

Időpont: 2016. november 3. tája, 17 óra

Helyszín: Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)

Buda Ferenc Kossuth-díjas költő, a Forrás szerkesztőségének tagja 2016. novemberében tölti be 80. életévét. Ebből az alkalomból melynek alkalmából mások mellett a Forrás szerkesztőségének tagjai – **Dobozi Eszter**, **Füzi László**, **Pintér Lajos** és **Komáromi Attila** köszöntik fel egy nagyszabású rendezvényen a Katona József Könyvtárban.

Katona József-életrajzi konferencia a drámaíró születésének 225. évfordulója alkalmából

Időpont: 2016. november 11. 10 óra

Helyszín: Városháza, Díszterem

A neves drámaíró, városunk szülöttének emlékére Katona József-kutatókat hívunk meg, akik felelevenítik Katona József emlékét, munkásságát egy előadássorozat keretében.

Cakó Ferenc kiállítása

Időpont: 2016. december 1. – 16.

Megnyitó időpontja: 2016. december 1. 17 óra

Helyszín: Museion No.1 Galéria (Budapest, Üllői út 3.)

Lásd: Museion No. 1. Galéria

További rendezvényeink:

A Forrás nagy hagyományokkal rendelkezik az irodalom-népszerűsítés területén. A tervezett program során ezeket a hagyományokat szeretnénk folytatni, a következő rend alapján:

- A Forrás egyes számainak bemutatása a Művészeti Műhelyek előadótermében és alkalmanként a Művészeti Műhelyek budapesti galériájában.

- Rendhagyó irodalomórák tartása Kecskeméten, általános és középiskolákban. A programsorozat résztvevői a programból következően a Forrás című folyóirat szerkesztői: **Buda Ferenc** Kossuth-díjas költő, **Dobozi Eszter** József Attila-díjas költő, **Pintér Lajos** József Attila-díjas költő és **Füzi László** József Attila-díjas irodalomtörténész.

A kiállítások és irodalmi rendezvények a Kápolna Galériában és budapesti galériánkban egész évben folytatódnak. A rendezvények és kiállítások a lehetőség szerint kapcsolódnak a Művészeti Műhelyek értékeihez és aktuális programjaihoz.

Drámaíró pályázat Katona József emlékére

Kétszázhuszonöt éve született Katona József, klasszikus nemzeti drámánk, a Bánk bán szerzője. A város nagy szülöttére emlékezve a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Forrás Kiadója és a Kecskeméti Katona József Színház – Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának támogatásával – a Katona József Emlékév keretében drámapályázatot hirdetett. A díjnyertes drámát a Forrás folyóiratban közöljük.

Nemzetközi Kerámia Stúdió

University of Central Lancashire (Nagy-Britannia) kihelyezett képzése

2016. március 21 – április 1.

Az angliai főiskola ismerkedő látogatást tesz az Nemzetközi Kerámia Stúdióban, és rövid képzésben vesz részt a stúdió által kínált lehetőségek használatával.

Naked raku és terra sigillata

Mesterkurzus **Miguel Mollet** (Spanyolország) vezetésével

2016. április 6 - 12.

Miguel Mollet kurzusában bemutatja a tárgyak felületének plasztikai alakítással, karcolással, vagy éppen polírozással létrejövő változatait. A kurzus kitér még az így létrejövő plasztikus felületek további gazdagítására, a terra sigillata és a naked raku technikájára is. Az égetéseknél rendszerint „füstös” technikákat, különböző redukciós égetési technikákat fog alkalmazni zárt kemencében, papír, fa, és egyéb éghető anyagok felhasználásával.

Nyugat-Magyarországi Egyetem – AMI hallgatók tömbösített képzése

2016. április 4 – 19.

Szokásos félévi képzésüket töltik nálunk a soproni egyetem BA II-III., valamint az MA I. évfolyam hallgatói tanáraikkal.

Ír keramikusok kurzusa

Kuzsel Gabriella porcelánművész mesterkurzusa

2016. április 19 – 29.

A gipszforma-készítés témájában vezet kurzust a művésznő írországi keramikusok részére. A kurzus tematikája foglalkozik a magforma, a többrészes negatívforma készítésével, a gipsz esztergálásának fogásaival, és a használatos kéziszerszámok készítésének fogásaival.

Kerámia és forma

Mesterkurzus **Ken Eastman** (Nagy-Britannia) vezetésével

2016. május 10 – 16.

Ken Eastman alkotói eljárásában egyáltalán nem törődik a funkcióval. Munkája az edénnyel mint formával folyamatos út, egy erősödő absztrakció felé, játék a formával és felülettel.

A kurzuson elsősorban a felszabadult, és ösztönös alkotói technikákat „tanulhatják” meg a résztvevők. Eastman bemutatja, hogy a tárgykészítés folyamatában egyazon alapforma fejlesztése alatt hol vannak az elágazási pontok, hol válhat szét a tervezés iránya akár többfelé is.

Sómázás égetés

Mesterkurzus **Sandy Lockwood** (Ausztrália) vezetésével
2016. május 11 – 15.

Sandy Lockwood mesterkurzusa a sómázás égetések titkaiba avatja be a résztvevőket. A kurzus nagy hangsúlyt fektet a fatüzelésű redukciós égetés technikájára, a sómázás technikához házilag elkészíthető engóbok, és festékek készítésére. A kurzus bemutatja az általa használt alapanyagok, porcelán, kőcserép felületének a sómázban létrejövő jellegzetességeit, ezen effektek irányításának mikéntjét.

Kansas Specials

A **Kansas City Art Institute** végzett művészeinek alkotótelepe
2016. május 17 – június 16.

10 évvel ezelőtt fogadtuk az első Study abroad csoportot Kansasból. Ezen csoportok volt növendékeiből áll a nem formális alkotócsoport, akik minden évben nálunk dolgoznak egy hónapot.

Porcelán A-tól Z-ig

Mesterkurzusok **Ilona Romule** (Lettország) vezetésével
2016. július 7 – július 23.

Három egyhetes mesterkurzusunk az öntött porcelán tárgyak készítésének legfőbb elemeit foglalja magába.

- **Modell és öntőforma készítés**

2016. július 4 – 9.

Ilona Romule lépésről lépésre bemutatja a tervezéssel, a modell és öntőforma készítéssel kapcsolatos szemléletmódját, olyan megoldásokba vezeti be a résztvevőket olyan megoldásokba, melyekkel a gyári technológiát átteszi stúdió környezetbe egyedülálló porcelán alkotásai készítése során.

- **Öntés és összeállítás**

2016. július 11 – 16.

A résztvevők megismerkednek azzal az eljárással, amelyet Ilona Romule a jó minőségű, áttetsző porcelán öntésénél, valamint az öntött formák összeállításánál alkalmaz. A kurzus végén néhány elkészült tárgyat egy magas tűzű porcelán kemencében ki lehet égetni. A művészek öntőformákat kapnak, vagy ha az előző kurzuson részt vettek, a sajátjukat használják.

- **Porcelánfestés**

2016. július 18 – 23.

Ilona Romule nemzetközi elismerését öntött porcelán figuráinak, valamint a műveinek formájában és díszítésében megjelenő erotikus ábrázolásoknak köszönheti. Sokoldalúan alkalmazza a mázfeletti festés technikáját, ezt mutatja be a mesterkurzuson. A résztvevők a festés gyakorlásához fehér, mázas tárgyakat kapnak.

EWHA Womans University (Dél- Korea) kihelyezett képzése

2016. június 20 – július 03.

A szöuli egyetem európai körútjának részeként tölt nálunk két hetet, és ismerkedik a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió nyújtotta lehetőségekkel, valamint Magyarországgal.

Testbeszéd / Body Language

Nemzetközi Kerámia Szimpózium

2016. augusztus 6 – 30.

Ez a képzőművészeti szellemiségű szimpózium, elsősorban az emberi testtel foglalkozó művészek meghívását célozta meg. Kíváncsiak vagyunk a kortárs alkotóknak a témára tett válaszáira, a figuratív ábrázolás jelenére, aktualitásaira. A meghívott alkotók mindannyian a figurális kispasztika területéről érkeznek majd, a közös munkálkodásuk hallatlan izgalmas eredménnyel kecsegtet.

Meghívott művészek: **Szergei Isupov** (USA/RUS), **Claire Curneen** (IRL), **Geszler Mária**, **Kun Éva**, **F. Orosz Sára**, **Kungl György**, **Fusz György**, **Molnár Sándor**, **Lőrinc Győző**

Kerámia könyvek, rajz és matricák

Mesterkurzus **Wendy Kershaw** (Nagy-Britannia) vezetésével

2016. szeptember 5 – 9.

Wendy Kershaw narratív illusztrációkat készít porcelánra, általában keretezett porcelán panelek, könyvek és leporellók formájában. Gazdag képi világát igen összetett módon építi fel, amit a porcelánba való finom vésések, transfertechnikák, színtestek és a mázfeletti festés technikáinak együttes alkalmazásával ér el. Egyhetes kurzusa alatt speciális grafikai világával és technikáival s azok gyakorlati felhasználásainak lehetőségeivel ismerteti meg a résztvevőket.

Porcelánöntés applikált negatívba

Mesterkurzus **Simon Zsolt József** vezetésével

2016. szeptember 12 – 16.

A workshop célja, hogy bemutassa az öntési hibákban rejlő, formaalakításra alkalmas lehetőségeket és megtanítsa az érdeklődőket, hogyan készítsenek sok darabból álló gipsz öntőformát, amellyel a kész tárgy belső és külső formáit is tudják alakítani.

A workshop vetítéssel indul, amelynek első részében Simon Zsolt József munkáinak, és egyben a speciális öntési eljárásnak fejlődését figyelhetik és érthetik meg a résztvevők. A vetítés második részében egy konkrét tárgy készítését tekinthetjük meg a kezdetektől a kész állapotig.

A munkát a résztvevők saját tervek, vagy Simon Zsolt egyik tárgya alapján, egyéni konzultáció segítségével kezdik, majd mindenki elkészítheti a saját gipszformáját. A résztvevők végighaladnak a gipszkeveréstől, a fűrészelésen, és a csiszoláson át a gipszforma összeállításáig, és a porcelán öntésig.

Edény / Dish

Nemzetközi kerámia design és craft szimpózium
2016. szeptember 19 – október 14.

Ez a szimpóziumunk a kerámiaművesség kezdetekor kialakult és a kerámia anyagban alkotók ma is állandóan témát adó tárgyára, az edényre koncentrál. Szeretnénk, hogy a meghívott dizájnerek és a kézműves (craft) technikákkal, az edény témájában alkotó művészek együtt keressék a válaszokat.

Hisszük, hogy a kortárs irányzatok egyre jobban közelítenek egymáshoz, az art design, és a craft stílusai között az eltérés sokszor csak az elnevezésben van.

Meghívott művészek: **Greg Daly** (AUS), **Vida Judit**, **Benedek Olga**, **Ruzicska Tünde**, **Néma Júlia**, **Dobány Sándor**, **Szegedi Zsolt**

Lüszter-mázak

Mesterkurzus **Greg Daly** (Ausztrália) vezetésével
2015. október 17 – 21.

Greg Daly nemzetközileg ismert és nagyra méltatott kermikusművész, aki a gazdag máz effektusok specialistája és a „Glazes and Glazing Techniques” (Mázak és mázazási technikák) című könyv szerzője. Alkotásai 80 nemzeti és nemzetközi művészeti galériában és múzeumban tekinthetők meg (többek között az Ausztrál Nemzeti Múzeumban és a londoni Victoria & Albert Múzeumban, London).

A kurzuson résztvevők megismerkedhetnek az irizáló lüszter-mázak készítésének, és égetésének különleges technikájával.

KIEL University (Németország) kihelyezett képzése

2016. október 17 – november 6.

Első alkalommal látogat Kecskemétre a kiel-i egyetem egy csoportja **Kirsten Abraham** tanárnő vezetésével. Ez a csoport lesz az első Erasmus-csoport, amelyik a Pécsi Tudományegyetemmel kialakított kapcsolaton keresztül érkezik hozzánk.

Színezett porcelán

Mesterkurzus **Susan Nemeth** (Nagy-Britannia) vezetésével
2016. október 21 – 31.

Ezen a kurzuson **Susan Nemeth** azt mutatja be, miként lehet változatos színezési technikák alkalmazásával, valamint engobok és porcelán rétegelésével színeket, mintákat és képeket létrehozni.

A technika részét képezi a kézzel kivágott mintákkal berakott színes porcelán rétegelése, a rétegek hengergetésével és nyújtásával lapok és egyszerű formák kialakítása, kiindulva a sík porcelán lapoktól a formák használatáig. Finom berakás metszése késsel, porcelán lapokból kollázs készítése, rétegelés, vágás és újrakombinálás neriage létrehozására, berakás készítése pecsételéssel és festéssel és engobe-bal. A befejező technikák erős, tiszta színt és lágy, matt tapintást adnak az anyagnak.

Porcelánok tokos égetése

Mesterkurzus **Patty Wouters** (Belgium) vezetésével

2016. november 7 – 11.

Kísérletek tokban égetéssel színes terra sigillata és fémszulfátok mint színezékek alkalmazásával. A mesterkurzus alatt a résztvevők a tokban égetés különböző lehetőségeit vizsgálják, emellett más alternatív füstös égetési technikákra is kitérnek.

Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

Értékmegőrzés

A tárgyiasult formában birtokunkban lévő (pl. gyűjtemény) értékeken túl ugyancsak felbecsülhetetlen értékkel bír az a speciális, koncentrált szakmai tudás, ami az alkotóműhely falai között bizonyos alkotók jelenlétében, velük együtt végigvitt alkotási folyamatokban tetten érhető.

Már 2014-ben az alkotótelepen megindultak olyan szakmai beszélgetések – főként a külföldről érkezett alkotókkal -, amelyek a mi figyelmünket is felkeltették a művek létrehozásakor beépülő, már – már feledésbe merülő eljárások iránt, amelyekhez nincs szükség drága felszerelésekre, csak anyagismeretre, kitartó munkára. Ilyen pl. a fém megmunkálása során alkalmazott különféle árnyalatú patinák előállítására. A fémek felületének előkészítése, megdolgozása különböző profilú poncolókkal. A felületek megmozgatásával a fény beesési szöge minden pozícióban változik, így gazdagabb felületi játék nyerhető a zománc beégetése után.

A művészek 90 %-a keret nélkül ajándékozta gyűjteményünknek alkotását, így egyre több a keret nélküli, ki nem állítható alkotás a raktárunkban. El kell kezdenünk a végleges installációk elkészíttetését. Ez költségesebb, anyagi lehetőségeinkhez mérten tudunk vele foglalkozni.

Kísérletezés

Laboratóriumunkban fel kell újítani az úgynevezett „femes” zománccok receptjeinek kidolgozását. Vegyésztechnikusunknak sikerült olyan ezüst fémes zománccot előállítani 2014 decemberében, amely tulajdonságaival felülmúlja a máshonnan vásárolt fémes anyagokat (csillogás, ezüstös árnyalat). Ezzel olyan anyagokat tudnánk kiváltani, melyeket eddig nekünk is meg kellett vásárolnunk a bevállalt kivitelezésekhez, s áruk dkg-ként 20.000 – 30.000 Ft-ba kerül.

Az NKA tavalyi őszi pályázatán nyert őrlőmalmok beállításával új lendületet kaphat a kísérletezés, hiszen lehetővé válik a kisebb mennyiségek gyártása is, az áramköltségek csökkenésével. Hosszú távon a kis és nagy mennyiség gyártását egy akna olvasztókemence beszerzésével lehetne teljesen gazdaságossá és szétválaszthatóvá tenni.

Az új anyagok kipróbálása minden művészt érdekel. Műveiken alkalmazva egészen új hatásokat érhetnek el, amely eszköztárukat gazdagítja. A jó minőségű anyagok pedig visszahozzák a vevőinket. Alapozóinkra külföldről is folyamatos az érdeklődés.

Anyaggyártás

Új kollégánk anyagelemző vegyész végzettséggel rendelkezik, s az egykori kecskeméti ZIM-ben kezdett zománccal dolgozni, anyagkísérleteket végzett. A kemencék fűtőszálainak cseréje után a sokak által használt alapozó anyagok készítését kezdik meg munkatársaink, majd a transzparens ékszerzománccok színskálájának kidolgozásával folytatják. Szeretnénk honlapunkra is feltenni a nálunk kapható anyagok színmintáját, a használatukra vonatkozó alapinformációkkal együtt.

Ehhez új, többnyelvű honlapot kell készíttetnünk, mivel a jelenlegi erre nem alkalmas. Kialakult az írásban megrendelt anyagok postán történő szállításának rendje is, ezzel kapcsolatban vevőinktől nem érkezett reklamáció.

A régi, általunk is ismeretlen anyagokkal próbaégetéseket tervezünk, s amennyiben használhatónak bizonyulnak, akciós áron értékesítjük őket – mivel újragyártásukat nem tudjuk biztosítani.

Gyártás, kivitelezés

Bebizonyosodott, hogy az előző években felvállalt kivitelezéseink sikert hoztak. Több megrendelőnk újabb megrendeléssel keresett meg bennünket. (Kecskeméti Kórház, BÁCSVÍZ, Kecskemét MJV Önkormányzata).

Ezek a megrendelések, vásárlások magabiztosabbá tettek bennünket, így idén belevágunk egy franciaországi megrendelés kivitelezésébe is. Amennyiben a kivitelezés sikerül, több és nagyobb megrendeléseket is eredményezhet, s kimondhatjuk, hogy jelen vagyunk a nemzetközi művészeti piacon.

Oktatás, továbbképzés

Mivel a magyar művészeti oktatásban eltűnt a zománcműves képzés, s a szakképzési jegyzékből is törölték, mi váltunk legérdekelttebbé az iskolán kívüli képzési formák kitalálásában. Ezért fontos a fentiekben már említett szakismeretek összegyűjtése, dokumentálása.

- **Zománcművészeti technikák**
szitázás-kurzus felnőtteknek **Balanyi Károly** vezetésével
Időpont: 2016. március 18-22.

Országosan meghirdetjük és március hónapban megrendezzük a mai kor emberéhez talán legközelebb álló technika, sokszorosító eljárás, a szitázás elsajátítására lehetőséget adó kurzust. Szakmai vezetője a Kecskeméten élő **Balanyi Károly** Ferenczy Noémi-díjas képző- és iparművész.

- **Zománcművészeti technikák**
applikálás-kurzus felnőtteknek **Anasztasia Vdovkina** vezetésével

Az év második felében folytatjuk a kurzusok sorát a mai művészeti életben egyre gyakrabban megjelenő részekből, különböző anyagokból és technikákból összeállított applikáció készítésével, melyen a technika nagy mestere, a Romániában élő **Anasztasia Vdovkina** szakmai vezetése garantálja a sikert.

Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjteményünk gyarapítása

Törekszünk arra, hogy minden zománccal foglalkozó művész számára megtiszteltetést, megbecsülést jelentsen, ha művét alkotóműhelyünk gyűjteményében tudhatja. Ez az egyetlen lehetőség arra, hogy vendégeink alkotásaikból - méghozzá a legjobbakból – gyűjteményünknek adományozzanak. Ha látják, hogy kiállításokon, katalógusainkban szerepeltetjük azokat, megtiszteltetésként és imázsépítőként tekintenek az adományozásra.

Szakmai programok

Művészeti alkotóműhely lévén legfontosabb feladatunk a művészeti alkotások feltételeinek megteremtése, lehetővé tétele, vagyis az értékteremtés. Ennek érdekében öt szimpóziumot, alkotótelepet szervezünk, melynek kiírását elektronikus úton juttatjuk el a zománcművészekhez. Az egész év folyamán nyitottak vagyunk a művészek fogadására, amennyiben vállalni tudják a felmerülő költségek teljes térítését.

A fiatalabb generáció megnyerése érdekében folytatjuk a tavaly megkezdett „Zománc Fresh” pályázatunkat, mellyel a 20 és 40 év közötti korosztályt céloztuk meg. Az első három díjazott jutalma a nyári Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepen való 1-2 hetes részvétel.

Programjaink költségeinek előteremtése érdekében folyamatosan figyeljük és készítjük pályázatainkat, s azok beszámolóit, melyek nélkül sajnos Kecskemét MJV támogatása nem lenne elég a működésünkhöz.

Tavaszi kis szimpózium

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

Időpont: 2016. április 4-15.

Tavaszi Zománcművészeti Szimpózium

Helyszín: Műkertvárosi Alkotóbázis, illetve Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely (a jelentkezők létszámától függően)

Időpont: 2015. május 1- május 31.

XLII. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep – Migráció

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

Időpont: 2016. július 1-31.

Az idei alkotótelep témaválasztásakor az alábbi gondolatokat vetjük fel: A migráció kulturális következményei a mozgásban lévőkre és a befogadókra. Migráció és asszimiláció kérdése. Elvárható-e a teljes kulturális asszimilálódás? Vonulnak-e a kultúrák is a migráló csoportokkal együtt? A migráció értelmezésének változása az évszázadok folyamán.

Őszi Zománcművészeti Szimpózium

Helyszín: Műkertvárosi Alkotóbázis, illetve Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely (a jelentkezők létszámától függően)

Időpont: 2016. szeptember 1-szeptember 30.

Őszi kis szimpózium

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

Időpont: 2016. november 14-25.

További kiállítások, programok

Fény – Identitás – Dimenzió

Új művek a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjteményből

Időpont: 2016. március 3-11.

Helyszín: Museion No.1 Galéria

„Zománc fresh”

időszaki kiállítás

Időpont: 2016. március 11-től április 14-ig

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

Balanyi Károly kiállítása

Időpont: 2016. március 16-31.

Helyszín: Museion No.1

Múzeumok Éjszakája

Időpont: 2016. június 25.

A Múzeumok Éjszakájára megújítjuk állandó kiállításunkat.

XLII. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep Zárókiállítása - Migráció

Időpont: 2016. július 29. – augusztus 19.

Helyszín: Kápolna Galéria

Népi Iparművészeti Gyűjtemény

A *Népi Iparművészeti Gyűjtemény* egy több mint kétszáz éves, barokk, műemléki védeltséget élvező ipari műemlék épületben, az egykori Serházban működik. A hangulatos, igényes kiállítótereket tágas, virágos zöld udvar egészíti ki, ahol egyes szakmai programokat is meg tudunk valósítani. Minisztériumi besorolásunk: *közérdekű múzeális gyűjtemény*, ennek megfelelően gyűjtjük, nyilvántartjuk és bemutatjuk a néprajzi, népi iparművészeti tárgyakat. Alapvető feladatainkat kiegészítik a múzeumpedagógiai, közművelődési tevékenységeink.

Munkánkat a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. keretein belül végezzük a *Katona József Emlékházzal* együtt. Törekszünk a szorosabb együttműködésre a kortárs kultúra, irodalom, művészet különböző területei, műhelyei között.

Kiállítások

Az állandó kiállítás

Az állandó kiállítás a Népi Iparművészeti Gyűjteményben jelentősebb változtatásokkal, kiegészítésekkel egész évben látogatható lesz.

Az előző években a fazekasságot, a népi kismesterségeket és a szövést bemutató termeket tudtuk megújítani, gazdagabbá tenni, így a népi iparművészet minden ágát súlyának megfelelően tudjuk szerepeltetni. A faragásokat bemutató kiállításunkat szeretnénk megújítani, korszerűbbé tenni, a mai használat lehetőségeit bemutatni. Tartós letétbe helyezett tárgyakkal vagy pályázat segítségével szeretnénk megvalósítani elképzeléseinket.

Az egyik, eddig időszakos kiállításoknak helyet adó teremben bemutatjuk a népi iparművészet helyét a mai modern lakáskultúrában.

A **Zana Dezső** által a városnak adományozott gyűjteményből készített **kalotaszegi népművészetet bemutató kamara kiállításunk** ez évben is látogatható lesz. A kiállítás megtekintése csoportosan érkező diákok számára összeköthető egy kalotaszegi életmódot megismertető foglalkozással.

Polyák Ferenc szobrainak bemutatása folytatódik ebben az évben is.

Ebben az évben megkezdjük – angol anyanyelvű pedagógus segítségével – az angol nyelvű feliratok, ismertető szövegek kihelyezését.

Időszaki kiállítások

Időszaki kiállításainkkal a népi iparművészet öt fő szakágából (hímzés, szövés, faragás, fazekasság, népi iparművészet) minél változatosabb alkotásokat szeretnénk bemutatni. Kiállításainkon egyaránt helyet adunk a legismertebb és a még kevésbé ismert, helyi és országos jelentőségű alkotóknak, alkotócsoportoknak egyaránt. Igyekszünk a raktárban őrzött, ritkán látható saját gyűjteményünk egy részét is a látogatók elé tárni.

A fő gyűjtőkörünket jelentő népművészet, népi iparművészet témakörének gondozása mellett tudatosan törekedünk a színvonalas kortárs iparművészet, képzőművészet, fotóművészet időnkénti bemutatására és más népek művészetének megismertetésére is, ily módon egy szélesebb réteget szeretnénk intézményünkbe vonzani.

Idei időszaki kiállítási tervünk megvalósítása függ az intézmény anyagi helyzetétől, az egyes pályázatok sikerességétől is.

A Viski Műhely csuhéfonóinak kiállítása

A tervezett kiállítási anyag tartalmaz kb. 100 fonott használati tárgyat, kosarat, táskát, gyermekjátékot, kisbútort, illetve a karácsonyi és húsvéti ünnepekörhöz tartozó alkotást.

Szeretnénk kiállítani néhány, az 1940-es és 1950-es évekből származó, az akkori színezési eljárást bemutató ódon táskát is. Balázs István fafaragó, faszobrász özvegyétől szeretnénk kérni kiállítható anyagot férje hagyatékából. (A Viski Műhely alapító tagja volt Balázs István viski tanár, faszobrász, fafaragó, akinek több mint 50 köztéri alkotása áll szerte a Kárpát-medencében, de a legtöbb persze Kárpátalján.) A kiállítást terveink szerint kiegészíti Kunkovác László Kossuth-díjas fotóművész, néprajzkutató „Visk” című kamaratárlata. Ez 15-20 db 30 x 40-es, fekete-fehér képből áll.

Hódmezővásárhelyi kerámiák régen és ma

A tervezett kiállítás a Népzenei Találkozó idején valósul meg.

Hagyományos parasztviseletek

Válogatás az eddig csak ritkán látott, a Népi Iparművészeti Gyűjtemény raktárában őrzött viseletanyagból. A kiállításon Magyarország különböző tájegységeiből 14 komplett, autentikus népviselet és azok szakszerű leírásai láthatók.

A varázserejű hímes tojás

A kiállítás a Népi Iparművészeti Gyűjtemény hímes tojás kollekciójából nyújt ízelítőt a húsvétot megelőző és azt követő időszakban. Az ország és a magyarok lakta területek sok tájáról kaptunk különleges hímes tojásokat, ezek viszonylagos teljességben ritkán láthatóak kiállításainkon. A tojáshímzők munkáit bemutató tárlaton hazánk jeles néprajzi tájainak motívumkincseit a különböző technikákkal (karcolt, írott, viaszolt, maratott, drótozott, pingált, áttört és patkolt) díszített alkotásokon keresztül ismerhetik meg a látogatók.

A kiállításához kapcsolódóan húsvéti tojásírásra lesz lehetőség.

Polyák Ferenc fafaragó kiállítása

A nemrégiben elhunyt Polyák Ferenc fafaragó, a Népművészet Mestere művei ritkán láthatóak közintézményben. Ebben az évben még láthatóak nagyméretű, lenyűgöző alkotásai a Népi Iparművészeti Gyűjtemény udvarán.

Szalay Lajos grafikus kiállítása

Szalay Lajos (Őrmező, 1909. február 26. – Miskolc, 1995. április 1.) Kossuth-díjas magyar grafikus, a 20. századi magyar rajzművészet megújítója. „Szalay Lajost úgy tartjuk nyilván, mint az új magyar grafika újjászületőjét” (Beke László, 1970). Művészetét világszerte elismerték, Pablo Picasso szerint „Ha két grafikus neve marad fenn az utókornak a huszadik századból, a másik én leszek, ha csak egy, az Szalay Lajos lesz.”

Egy jelentős magángyűjtemény darabjait szeretnénk bemutatni.

Sör, bor, pálinka – az italkultúra tárgyai

Az időszaki kiállítást a Múzeumok Éjszakájára készítjük el, elsősorban Kecskeméten és környékén gyűjtjük össze a jellemző, a különleges, a szép, a furcsa stb. tárgyakat. Reméljük, hogy az eddigi kiállításainkhoz hasonlóan ez is sok érdeklődőt fog vonzani.

Bánföldi Ferenc fazekas népi iparművész kiállítása

2001 óta a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület tagja, 2002 óta rendszeresen zsűriztet. Cserépkályha készítésével is foglalkozik.

Barcsikné Tercsi Ibolya szövő népi iparművész kiállítása

1962. április 23-án született Kecskeméten. 1984-ben helyezkedett el a Szórákaténusz Játékmúzeumban. Ott ismerkedett meg a különböző kézműves mesterségekkel, közöttük természetesen a szövéssel is. A Magyar Művelődési Intézetnél alapfokú, majd középfokú szakkörvezetői vizsgát tett szövés szakon. 1998-ban a Megyei Pedagógiai és Közművelődési Intézetnél közművelődési szakember, népi játszóházi foglalkozásvezető szakképesítést szerzett. 1991 óta tagja a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesületnek és alapítása óta a Kis Áron Magyar Játéktársaságnak, az Országos Játék Céh és a Kecskeméti Képző- és Iparművészeti Csoportnak.

Szűcsmunkák ma

Kókáné Pásztor Éva, Magyar Kézműves Remek Díjas népi iparművész kiállítása

Kókáné Pásztor Éva 1972-ben született, jelenleg Vattán él, ahol kicsiny egyszemélyes műhelyében alkot.

„A régi mesterek gyönyörű népi motívumokat hímeztek a többnyire irhából készített viseletekre. A praktikus, meleg téli ruházatból így varázsoltak szemet gyönyörködtető díszes darabokat. Szembesültem azzal, hogy e szakma művelése mára szinte teljesen feledésbe merült. Úgy érzem, a magyar népművészet ezen részét az utókor számára tovább kell éltetni és a mai generáció felelőssége hogy ez sikerül-e, hiszen már a nulladik órában vagyunk. Most kell még attól a néhány mestertől átvenni a tudást, hogy ne vesszen el végleg a feledés homályába, és ne csak könyvek lapjain legyenek láthatóak ezek a csodálatos munkák.” - vall kitűzött céljairól és értékválasztásáról.

Egyéb programok

Az időszaki kiállítások hatását különböző egyéb programokkal, múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, eseményekkel szeretnénk erősíteni, fokozni.

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások

Az újjárendezett **Kalotaszegi kiállítás**hoz kapcsolódóan általános iskolások részére ajánlunk csoportos foglalkozást, ahol lehetőségük van a szín pompás viseletet alaposabban megismerni és a táj jellegzetes ételét, a puliszkát megkóstolni.

A **hímes tojások** sokszínűségét bemutató kiállításunkkal párhuzamosan lehetőség van az egyszerűbb tojásdíszítő technikák elsajátítására.

A **Hagyományos parasztviseletek** című időszaki kiállításához kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozások igényelhetők óvodásoknak, kisiskolásoknak, felső tagozatos diákoknak és középiskolás tanulóknak Bognár Gabriella néprajzkutató vezetésével.

Az időszaki kiállításokhoz kapcsolódó programok

Tavaszköszöntő népi játékok napja

Időpont: 2016. március 19.

A Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület időszaki tárlatához kapcsolódó program.

Bútorfestők országos találkozója

Időpont: 2016. május 12.

Sikeres NKA-s pályázat segítségével hívjuk össze a szakembereket és az érdeklődőket.

Múzeumok éjszakája

Időpont: 2016. június 25.

Az elmúlt években már bizonyítottan sikeres helyi kezdeményezéshez szeretnénk csatlakozni ebben az évben is. Az év leghosszabb éjszakájához közel eső szombaton – június 25-én - mi is meghosszabbított nyitva tartással és érdekes programokkal várjuk a látogatókat, lehetőség szerint a város többi intézményével egyeztetett programmal és megjelenéssel. A **Múzeumok éjszakájának** programját a Kecskeméti Díszítőművész Körrel és a Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesülettel közösen valósítjuk meg. Előtérbe helyezzük a helyi értékeket, megmutatjuk, milyen gazdagság rejlik a közvetlen közelünkben.

Tervezett program:

Sör, bor, pálinka – az italkultúra tárgyai, időszaki kiállítás

Bella Banda koncert

Gyermekfoglalkozások

Önkénteseket szeretnénk bevonni ennek a napnak a munkájába.

Múzeumok Őszi Fesztiválja

Őszi kiállításainkkal, a kiállításokhoz kapcsolódó programokkal kapcsolódunk a még ezután meghatározandó országos programhoz.

Gyermekprogramok

Nyári tábor gyerekeknek

Ebben az esztendőben három alkalommal egyhetes nyári kézműves tábort kínálunk – elsősorban – alsó tagozatos diákok részére. A program kialakítása még folyamatban van.

Kézműves foglalkozások

Műhelyünkben egész évben az adott hónapoz, évszakhoz szervesen kapcsolódó sajátos programokkal, kézműves foglalkozásokkal (pl. batikolás, bőrzés, gyöngyfűzés, szalagsárkány készítés, csuhézás, agyagozás, kötélverés, körmönfonás, rongybabakészítés) várjuk az érdeklődőket. A jól bevált, egyszerű kézműves technikákon alapuló, elsősorban gyermekek számára szervezett kézműves foglalkozások (képzett vezetővel) kedvelt és gyakran igényelt részei a múzeumi látogatásnak. Az ország minden részéből jönnek csoportok, gyakran visszatérően, különösen az osztálykirándulások idején. A bevételeinkhez is jelentősen hozzájárulnak ezek az események és ismertségünket is fokozzák, ezért erről nem szeretnénk lemondani. A kínálatot igyekszünk bővíteni, minél több természetes alapanyagot bevonni. Továbbra is meghirdetjük az évkör ünnepeihez kötődő foglalkozásokat.

A népi kézművesség megismertetésén, megszerettetésén túl a népművészet más területeivel is szeretnénk megismertetni a fiatalokat. Élményszerűen kerülhetnek kapcsolatba a népdallal, népzenevel, néptáncsal, népi szokásokkal a különböző zenés-táncos hagyományőrző rendezvényeken. Ezek megvalósítását is a különböző pályázatok segíthetik.

Együttműködés más szervezetekkel, intézményekkel

Díszítőművész Kör

Az intézményünkben helyet kapó és már közel tizenöt esztendeje itt munkálkodó alkotó csoport elégedett az együttműködéssel, létszámuk gyarapodik, elismert alkotások születnek. Vezetőjük **Mucsi Jenőné** népi iparművész. Az eddigi vezető, **dr. Varga Ferencné** is aktívan részt vesz a munkában.

Az eddig megismert tájegységek hímzés-kincsét folyamatosan feldolgozzák, tudásukat új kutatásokkal mélyítik. Kutatómunkájukban felhasználják az intézményünkben kiállított hímzéseket is.

Ebben az évben kiemelt figyelmet fordítanak a kecskeméti suba hímzés megismerésére, a szerkesztés elsajátítására, ma is használható darabok elkészítésére.

A népi mintakincs gyűjtemény kialakításában is részt vettek a szakkör egyes tagjai, segítségükre a továbbiakban is számítunk. A Múzeumok Éjszakája programjainak megvalósításában is részt vesznek.

Nyáron megyei tábort szerveznek, ahol sok település szakkör-vezetőinek részvételével előadásokat hallgatnak, gyakorlati bemutatókon vesznek részt. Ezek az alkalmak lehetőséget teremtenek a fiatalabb alkotók bevonására is az alkotómunkába.

A Kör összejövetelét nyitottak, az érdeklődők a hímzés fortélyainak elsajátítása mellett egy összetartó közösség tagjává is válhatnak. Az új tagok is folyamatosan megismerkedhetnek pl. szatmári keresztzemes vagy éppen a hercegszántói hímzés-kincessel és öltéstechnikával.

Minden kedden 14-16 órától tartják összejöveteleiket.

Duna-Tisza közti Népművészeti Egyesület

A népi iparművészet terén kiválóan tevékenykedő civil szervezettel szoros és magától értetődő az együttműködésünk.

Éves munkájukat folyamatosan segítjük, a vezetői megbeszéléseket és az éves közgyűlést többször intézményünkben tartják.

Közös szakmai előadásokat szervezünk.

Az év második felében az egyesülettel közösen népi iparművészeti zsűrit hirdetünk, ahol az egyesületen kívüli alkotók is megmérettethetik magukat.

Az Egyesület tagjai szívesen vesznek részt programjainkban, azokat segítik.

Hagyományok Háza

A Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztályával van kapcsolatunk. Rendszeresen segítjük egymást szakmai információval, a letétben itt lévő tárgyak feldolgozását is közösen végezzük. Az Országos Kismesterség Pályázatot és a hozzá kapcsolódó kiállítást évek óta együtt hirdetjük és valósítjuk meg.

Helyi intézmények

A Katona József Múzeummal, a Kecskeméti Ifjúsági Otthonnal, a Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központtal, a Bozsó Gyűjteménnyel, a Szórákaténusszal, a Naiv Múzeummal is gyümölcsöző kapcsolatot ápolunk, ugyanúgy, mint a Megyei Könyvtárral és a különböző iskolákkal, óvodákkal.

Egyéb

Kecskemét Kártya

Intézményünk a Katona József Emlékházzal együtt csatlakozott a Kecskemét Kártya és a Kecskeméti Turisztikai Kártya elfogadó helyeihez. Ezzel is ismertségünk és látogatottságunk növekedését reméljük.

Munkatervünk a következő időszakban még pontosabban körvonalazódik, bővíthet, de a pénzügyi korlátok miatt esetleg néhány tervünkről le kell mondani. A kínáló pályázati lehetőségeket a lehető legjobban szeretnénk kihasználni.

Katona József Emlékház

Az Emlékház Katona József emlékének és hagyatékának ápolása mellett irodalmi, kultúrtörténeti és helytörténeti kiállításokat, előadásokat, egyéb programokat szervez. Az Emlékház szakmai vezetője **Székelyné Kőrösi Ilona** történész, főmuzeológus.

Kiállítások

Állandó kiállítás

Katona József 1791-1830 című állandó kiállításunkhoz az eddigi hagyományoknak megfelelően tárlatvezetést, igény esetén előadást, filmvetítést, múzeumpedagógiai programokat biztosítunk. Az állandó kiállítással és a kapcsolódó programokkal segítjük a városban zajló vetélkedők, iskolai napok résztvevőit, a pedagógusok számára előzetes kérés alapján szakmai anyagot biztosítunk.

Időszaki kiállítások

Bánk bán illusztrációk

Bodri Ferenc festő-és grafikusművész kiállítása

2016. január – március

Bemutatók magángyűjtők gyűjteményeiből

2016. április – május

Az Emlékház Baráti Köre és a Honismereti Egyesület tagjainak történeti, néprajzi, irodalmi témájú műtárgyaiból.

Vidám temető

2016. június

Petőfi

2016. július – augusztus

Katona József portrék

2016. szeptember - november

Szülőház a háborúban

2016. november – december

Első világháborús kiállítás

Tervezett programok, rendezvények, előadások

Magyar Kultúra Napja

2016. január 22.

A Katona József Emlékév megnyitása és a Forrás drámapályázatának meghirdetése.

Régi Iskolák csoport előadásai

2016. januártól júniusig és szeptembertől decemberig kéthetente

A Katona József Emlékház Baráti Körének összejövetelei

2016. februártól júniusig és szeptembertől decemberig havonta egy alkalommal

Hagyományörző szervezetek és a Honismereti Egyesület kiállításokhoz kapcsolódó előadásai és foglalkozásai

2016. márciustól májusig heti egy alkalommal

Tavaszi Fesztivál – Katona József

2016. március

Megemlékezés Katona József halálának évfordulójáról

2016. április 16.

Tárlatvezetés, rendhagyó óra az Emlékházban.

Előadás a Műemléki Világnap alkalmából

2016. április

Honismeret és irodalom

2016. április

A Honismereti Egyesület rendezvénye.

Múzeumi Világnap

2016. május 18.

Múzeumok Éjszakája

2016. június 18. (szombat)

Petőfi emléknapp

2016. július 31.

Emlékház baráti köre és a Honismereti Egyesület szervezésében

Katona József és a régi Hírös Hetek

2016. augusztus

Kapcsolódás a Hírös Hét Fesztivál programjához.

Kulturális Örökség Napjai a Katona József Emlékházban

2015. szeptember

Előadás sorozat a Katona József emlékének keretében

2016. október - november

Katona József születésének évfordulója alkalmából megemlékezés az Emlékházban

2015. november 11. 11 óra

Budapesti koszorúzás és megemlékezés megszervezése (Katona József-emléktábla, Bp. Szentkirályi u. 23.)

Kápolna Galéria

Magyar Kultúra Napja

Új szerzeményeink – kiállítás a három gyűjtemény új szerzeményeiből

Megnyitó időpontja: 2016. január 21. (csütörtök), 16:30

A Himnuszról – Szörényi László előadása

Megnyitó időpontja: 2016. január 21. (csütörtök), 17:00

Forrás Litera/túra rendezvény

A kiállítás megtekinthető: 2016. január 29-ig

A Forrás Litera/túra rendezvénysorozat lehetőséget adott arra, hogy idén is méltóképpen megünnepelhessük a Magyar Kultúra Napját. Január 21-én a három műhely új szerzeményeiből válogatott kiállítás nyitóünnepségét tartottuk meg először, melyen a stúdióvezetők beszámoltak gyűjteményeik gyarapodásáról és néhány mondatban bemutatták a kiállított tárgyakat. **Kriskóné Dávid Mária**, **Hollósy Katalin** és **Szegedi Zsolt** beszéde után a Kft. ügyvezetője, **Füzi László** invitálta a hallgatóságot **Szörényi László** irodalomtörténész előadására, aki a Himnuszról beszélt a Kápolna Galéria előadótermében a hallgatóságnak. A rendezvény nagy sikerrel zárult, mintegy 80 fő vett részt az eseményen.

A Veránkai Plein Air Művésztelep kiállítása

A Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat rendezvénye

Időpont: 2016. március 1-11.

A kiállítás az évente a Veránka-szigeten megrendezett plein air művésztelep alkotásait mutatja be. A nézők megcsodálhatják a természet utáni, és a természetben festett képek bemutatóját, melynek fő témái, a tájkép, a portré és a zsánerkép. A tárlatot Rideg László, a Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés elnöke nyitja meg.

Németh László-emlékkonferencia

Az író születésének 115. évfordulója alkalmából rendezendő emlékkonferencia

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál és a Forrás Litera/túra rendezvénysorozat rendezvénye

Időpont: 2016. március 8-án (kedd) 14 óra

Előadók: **Fried István** irodalomtörténész (Szegedi Egyetem), **Szilágyi Zsolt** történész (Debreceni Egyetem), **Bartha Ákos** történész (Magyar Tudományos Akadémia BTK Történettudományi Intézete), **Monostori Imre** irodalomtörténész (Tatabánya), **Füzi László** irodalomtörténész (Kecskemét)

Tájképi alakzatok – Torzók

Geszler Mária keramikumművész kiállítása a 31. Tavasz Fesztivál programjaként

A Nemzetközi Kerámia Stúdió rendezvénye

Időpont: 2016. március 17- 25.

„Része vagyunk a csodálatos, vagy félelmetes természetnek, mely körülvesz bennünket, ez a Rousseau-i filozófia inspirált több évtizede tárgyaim megalkotása közben. Így pillantottam a tájra mikor fotóztam, így tapintottam az agyagot, porcelánt, mikor kezembe vettem. Ezt éreztem

mikor a nedves agyagra szitázott képeimmal, rajzaimmal együtt, organikus módon hajlítottam képeimet, vagy építettem szobraimat. Ez a vágy visz a dombok, végtelen rétek, vizek, óceánok partjai felé, feloldódni, elveszni a semmiben, végtelenben.” /Geszler Mária/

Kerstin Abraham (Németország) keramikumművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió rendezvénye

Időpont: 2016. április 1 – 10.

Kerstin Abraham a kielii egyetem keramikus tanára konceptuális művész. Projekteket, installációkat készít étkezési porcelánok felhasználásával, azok átírásaival, és saját plasztikáinak felhasználásával. Kiállításán gondolatébresztő, asszociatív alkotásokat, objekteteket láthatunk, friss kortárs stílusban.

Költészet napja – Az idő egésze

Kósa Ferenc Kossuth és Balázs Béla-díjas filmrendező fotókiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. április 11-29.

A megnyitó időpontja: 2016. április 11. 17 óra

A Forrás 2016. áprilisi számában megjelennek a Kossuth-díjas filmrendező fotográfiái a művész írásával és **Tornai József** méltatásával, illetve **Buda Ferenc** haikuival. A kiállítás megnyitó így egyben a folyóirat áprilisi számának bemutatója is. A tárlatot **Buda Ferenc** Kossuth-díjas költő nyitja meg, és **Füzi László** köszönti a jelenlévőket.

Kósa Ferenc filmrendező diplomájának megszerzése után a Mafilm rendezője, majd az Objektív Stúdió egyik alapítója, 1989-től 1992-ig Szabó Istvánnal együtt művészeti vezetője volt. Kósa Ferenc munkáit a kelet-európai diktatúrák, különösen az egyén és a történelem, a szabadság és a manipuláció lehetőségeinek vizsgálata, valamint mitizáló, látomásos ábrázolásmód jellemzi.

Munkásságát számos elismeréssel jutalmazták. 1967-ben a cannes-i filmfesztiválon megkapta a legjobb rendezés díját, idehaza ötször nyerte el a filmszemle díját. 1968-ban Balázs Béla-díjat, 1989-ben érdemes művészi címet, 1997-ben Magyar Örökség-díjat, 2000-ben Tekintet-díjat, 2001-ben Hazám-díjat kapott. 2007-ben nagyhatású, magas színvonalú játék- és dokumentumfilmjeiért Kossuth-díjat kapott, 2008-ban a Magyar Mozgóképművészet Mestere lett. 2009-ben megkapta a Húsz éves a Köztársaság Díjat, 2012-ben a Magyar Művészetért Díjjal tüntették ki, és elnyerte a Prima Primissima Díjat is.

Benes József Munkácsy-díjas festőművész kiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. május 5. – 20.

A megnyitó időpontja: 2016. május 5. 17 óra

Benes József Munkácsy Mihály-díjas festő- és grafikusművész. Legújabb munkái elkanyarodást jelentenek a korábbi munkáitól, ezért vállalkozunk a kiállítás megrendezésére. Munkásságát **Füzi László** és **Pintér Lajos** méltatja.

Benes József hitvallása: „Bár sokan sorolnak egyéb kategóriákba, modern realista festőnek tartom magam. Az emberi test sebzett, tépett, gölemmé növelt vagy más módon groteszkké nyomorított

képével, apokaliptikus víziók, halálfélelmek megjelenítésével tiltakozom a háború ellen. A sorsában tehetetlen ember formájú lények agonizálása, az embernélküli tájak – hasonlóképpen egy rossz álomhoz – szándékosan keltenek rossz érzéseket a befogadóban, nyitva hagyva a kérdést: felébredünk-e?”

Kubinyi Katalin festőművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió rendezvénye

Időpont: 2016. május 26- június 17.

Kubinyi Katalin a kecskeméti művészeti szakközépiskolában kerámiát tanult, majd a Magyar Képzőművészeti Egyetemen festészet szakon diplomázott. A fiatal alkotó egyaránt készít festményeket és plasztikákat is, kiállításán művészetének mindkét ágát bemutatja.

Múzeumok Éjszakája

Forrás Litera/túra rendezvény és a Nemzetközi Kerámia Stúdió rendezvénye

Időpont: 2016. június 25.

Máté Bence fotóművész kiállítása

Máté Bence (Szeged, 1985. február 26.) magyar természetfotós. 2010-ben Londonban, a Marvel of Ants (Árnyjáték) című képével elnyerte a természetfotózás Oscar-díjának tartott, „Az év természetfotósa 2010” (Wildlife Photographer of the Year) címet. Jelenleg a világverseny történetének legeredményesebb fotósa, az egyetlen eddigi induló, aki az ifjúsági és a felnőtt mezőnyben is fődíjat kapott. A Bridge Budapest nonprofit egyesület felmérése szerint a 9. legismertebb - Magyarországon élő - magyar külföldön. A közönség a Spektrum csatornán sugárzott háromrészes sorozatból, „a láthatatlan madárfotós” néven ismeri; ebben a műsorban a fotói készítésének kulisszatitkairól mesél. Számos eredménye mellett nemzetközi hírnevet a különleges kivitelezésű detektívüveges lesek tervezésével szerzett magának. A kiállítást a **Iványosi-Szabó András**, a **Kiskunsági Nemzeti Park nyugalmazott igazgatója** és **Buda Ferenc** költő nyitja meg.

Válogatás Katona József verseiből

Sárosi Gábor Társulatának előadása

Sárosi Gábor tevékenysége szerteágazó, többek között a Hírös Gasztroszínház vezetője. Fialtal csapatával Katona József verseiből adnak elő egy műsort a közönség számára. Rendezvényünk kapcsolódik a Katona József Emlékév rendezvényeihez.

Az udvaron rakuégetés, gyerekfoglalkozások, bor és zsíroskenyér, szokásainkhoz híven.

A XLII. Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep Zárókiállítása Migráció

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely rendezvénye

Időpont: 2016. július 29- augusztus 19.

A tárlaton a szimpózium anyagából válogatott alkotások tekinthető meg.

Keresztes Dóra grafikusművész kiállítása

Forrás Litera/túra rendezvény

Időpont: 2016. augusztus 25. – szeptember 9.

A megnyitó időpontja: 2016. augusztus 25. 17 óra

Keresztes Dóra Ferenczy Noémi-díjas iparművész és Balázs Béla-díjas animációs filmrendező. A Magyar Iparművészeti Főiskola tipografikus szakán végzett 1977-ben. 1977–1979 között a Magyar Iparművészeti Főiskola Továbbképző Intézetében tanult. Mesterei Kass János, Haiman György, Gyulai Líviusz, és Szabados Árpád voltak. Önálló grafikus tevékenysége mellett tervez és illusztrál könyveket, rajzol bélyegeket és plakátokat, valamint színházi díszleteket tervez és animációs filmeket is készít. Műveiben a folklór világának elemei gyakran groteszk összefüggésben jelennek meg. 1980–1990 között a Múzsák c. folyóirat művészeti szerkesztője volt. Alapító tagja a Magyar Illusztrátorok Társaságának és a Magyar Plakát Társaságnak. Az Utisz Grafikai Stúdió művészeti vezetője. Orosz István grafikusművész felesége. Kiállítását **Kiss Anna** költő nyitja meg.

Gerle Margit DLA keramikumművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. szeptember 15. – október 6.

Gerle Margit a kerámia hagyományos kategóriáit szűknek érezve a természeti formák, a természetes anyagok és az erőteljes plasztikai alakítás ötvözésével az alkalmazott és autonóm művészet sajátos együtteseként építi életművét.

Első pályaszakaszát a szabályosabb henger- és gömbformák ritmusos sorolása jellemezte, majd egyre inkább a stilizált növényi formákból (szirmok, levelek), illetve a geológiai képződményekből, a tektonikus mozgások kialakította alakzatokhoz hasonló tömbökből építkezik. Jelenlegi munkáit biomorfnek nevezi, ezzel is utalva az organikus formaeredetre.

Antal András keramikumművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. október 13-28.

Antal András Gádor István- és Ferenczy Noémi-díjas keramikumművész. Munkáira az agyagra elképzelt festői megfogalmazás jellemzi. Munkái térbe állított képek, ősi jelek, melyek az örök szépségnek, és értéknek kívánnak emléket állítani.

Kiállításán egy új, 120 darabból álló sorozatát kívánja bemutatni az érdeklődőknek.

2016. év új műtárgyai az NKS gyűjteményéből

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. november 3 – 18.

A tárlaton az elmúlt esztendőben, a kerámia stúdió kortárs kerámia gyűjteményének adományozott új műtárgyaiból nyújtunk ízelítőt. A kiállítás sokszínűsége okán is igazi élményt fog nyújtani az érdeklődők számára.

Karácsonyi vásár

Időpont: 2016. december 14 – 19.

Immár ötször rendezzük meg a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – a Forrás Kiadó, a Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely – karácsonyi vásárát az ajándéknak való művészeti alkotások és könyvek iránt érdeklődőknek.

MUSEION No. 1. Galéria

Lantos Tímea keramikusművész kiállítása

Időpont: 2016. február 4 – 25.

Lantos Tímea kerámiamunkáiban az összefüggéseket keresi. Gondolati és formai kapcsolatokat hoz létre. Ezeknek a kapcsolatoknak az anyagban való rögzítését kívánja elérni.

„Fény - Identitás - Dimenzió”

Új művek a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelep gyűjteményből

Időpont: 2016. március 3 – 11.

A Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelye az elmúlt három évben folytatta a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepek szervezését. Évente nem kötelező jelleggel az alábbi témákat ajánlotta feldolgozásra:

2013-ban: a zománcművészet identitásának meghatározásához a több dimenzió, az anyag eszközként való használata, a forma és tartalom összhangba hozása;

2014-ben: a „kecskeméti eljárásként” ismert technikai eljárás felelevenítése, mely az alapító Kátai Mihály nevéhez köthető;

2015-ben: a „Fény Évében” a zománra jellemző transzparencia eléréséhez nélkülözhetetlen fény szerepe, irányíthatósága.

Különböző kultúrákból származó és különböző generációjú művészek sajátos megfogalmazásban készült alkotásaikat adományozták gyűjteményünknek, ezek a munkák kiállítássá rendezve a kortárs nemzetközi zománcművészet keresztmetszetét és jövőjét láttatják.

Balanyi Károly képző- és iparművész kiállítása

A Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely rendezvénye

Időpont: 2016. március 16 – 31.

Balanyi Károly Ferenczy Noémi-díjas grafikus és zománcművész 1946-ban született Kecskeméten. Volt dekoratőr, rajzfilmes, az Erdei Ferenc Művelődési Központban kiállítás rendező, később művészeti előadó. 1985-1990 között a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely tervezője, majd műhelyvezetője. 1989-1994 között zománcművészetet tanított a zebegényi Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskolán. Grafikával, zománccal és festéssel, illetve az egyes műfajok, technikák közötti átjárhatóság lehetőségeivel foglalkozik. Művészeti íróként és könyv-tervező grafikusként is tevékenykedik. Számtalan kiállítás szervezője, rendezője. Műveit több mint húsz önálló kiállításon mutatta be és gyakran szerepelnek alkotásai az országos és nemzetközi kiállításokon, biennálékon, triennálékon. Alkotásait több hazai és nemzetközi díjjal jutalmazták. 2006-ban a Kecskeméti Képtár rendezte meg gyűjteményes kiállítását, ekkor jelent meg a munkásságát bemutató kismonográfia.

Szabó Ádám Csaba keramikusművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. április 7 – 28.

Szabó Ádám Csaba írja a munkáiról:

„Az épített környezet perfekciójának és a benne, a művészet segítségével előidézett zavaroknak a kapcsolatára összpontosítok. Felhasználom az előre meghatározhatatlan fordulatok esélyét, amik a véletlenszerűségekkel együtt alkotják a munkamódszeremet. Jelenlegi munkáimmal elsősorban a tárgyban végbemenő „meseszövések” (konfabulációk) témakörét járom körül. Zárt, ugyanakkor expresszív formákat hozok létre a forgó korongon. Ezután még nyersen kivágok belőlük bizonyos részeket, hogy a tárgyak mozgásáról így szerzett tapasztalataimmal bővíthessem a tudásomat. A kivágott, hiányzó darabok alkalmat adnak nekem arra, hogy a formán belül és kívül is legyen egyazon időben. Amikor a fizikai természetű vágások és az égetés nyomai észrevehetővé válnak, teremtő fantáziánk megkísérli vissza- és helyreállítani a hiányzó részeket, de ez soha nem lehet olyan, mint amilyen a kiinduló állapotokban volt. Ezekről a jelekről már új történeteket írunk és pedig a hiányzó részleteket virtuálisan pótló protézisek segítségével.”

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kiállítása I.

Időpont: 2016. május 5 – 26.

A Pécsi Tudományegyetem Média és Alkalmazott Művészeti Intézetének bemutatkozó, az intézetben folyó BA, MA és DLA művészeti képzést és a képzés során készült munkákat bemutató kiállítás.

Boldizsár Zsuzsanna keramikusművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. június 2 – 22.

Porcelántervező iparművészként egyedi kollekciók tervezésével és kivitelezésével foglalkozik. Az Iparművészeti Egyetem elvégzése után a Herendi Porcelánmanufaktúra tervezőjeként dolgozott. 2008-ban hozta létre önálló műhelyét. 2010-ben elnyerte a Moholy- Nagy László Formatervezési ösztöndíjat, Hungarikum-porcelán szuvenírek című programjával. Jelenleg népművészet ihletésű egyedi kisszériás termékek fejlesztésével foglalkozik. Az emberek tárgyakhoz fűződő viszonya érdekli, az, ahogyan a tárgy visszatükrözi az embert és az adott kultúrát, amiből származik. A szuvenírnek sokszor szimbolikus értéke van, az utazás jelképévé válik. A Folk kollekcióval a szuvenírek az új tárgytypusát törekszik megalkotni. A tradíció (népi hímzés- és díszítőmotívumok formájában) és a modern kerámiaipari technológia ötvözésével, egy új esztétikai minőség létrehozását képzelem el megvalósítani. 2010 óta foglalkozik design szuvenírek tervezésével, tárgyai jelenleg saját műhelyében készülnek.

Steve Mattison és Kuzsel Gabriella keramikusművészek kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. július 11 – 29.

Steve Mattison több mint huszonöt éve professzionális keramikusművész, a fatüzes sómázra és a rakura specializálódott. Elkötelezett híve az oktatásnak és a kerámiaművészet fejlődésének. Az 1980-as évek közepe óta aktívan tanít, erőfeszítései arra irányulnak, hogy a keramikusok új generációjának átadja lelkesedését és tudását. Számos egyetemen és főiskolán vezet kurzusokat Angliában és a kontinensen. Munkái megtalálhatóak több múzeumban, és magángyűjteményben.

Európában és az Egyesült Államokban, szakfolyóiratokban és könyvekben publikál. Szerzője a bestsellernek számító, The Complete Potter című kerámiakönyvnek.

Kuzsel Gabriella keramikusművész 1987-91 között a budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolába járt, mestere: Szalai László volt. 1997-ben a Magyar Iparművészeti Főiskola kerámia szakára nyert felvételt, mestere: Kádasi Éva volt. 1991-ben a Kaesz Gyula Tanulmányi pályázat nívó-díjat, majd 1994-ben Murális kerámia-pályázat fődíját nyerte el. Egyedi technikával készít magastüű kerámia és porcelán tárgyakat. Alkotásai között megtalálhatók a használati tárgyak és az antropomorf jegyekkel felruházott tárgyak egyaránt.

Diószegi Balázs festőművész kiállítása

A Forrás Kiadó rendezvénye

Időpont: 2016. augusztus 4-25.

A megnyitó időpontja: 2016. augusztus 4. 17 óra

Diószegi Balázs Munkácsy-díjas képzőművész 1957-től haláláig Kiskunhalason élt. 1976-1980 között a hajdúböszörményi és nyíregyházi művésztelepen dolgozott. Kunszentmiklóson van eltemetve. Életműve a Kiskunhalasi Múzeum tulajdonában van. A kiállítást **Szakál Aurél**, a Kiskunhalasi Múzeum igazgatója nyitja meg.

A Testbeszéd / Body Language szimpózium záró kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. augusztus 30. – szeptember 13.

A „Body Language / Testbeszéd” című nemzetközi szimpózium központi témája maga a test és annak lehetséges ábrázolási módjainak bemutatása a szobrászat formanyelvét használva. A kortárs kerámiaművészet magába foglalja és párhuzamba állítja a kortárs szobrászat vonatkozásait és gyakorlatát, valamint a keramikusok mostani generációjának konceptuális repertoárját. A kortárs kerámia szobrászat akkor a legsikeresebb, amikor a mű fogalmilag összekapcsolódik az adott kerámiaanyaggal – amikor a koncepció, a kontextus, az anyag és a folyamat összetalálkozik, és ahol a kerámia választásának indoka, minden más anyaggal szemben, közvetlen és megkérdőjelezhetetlen. Picasso óta számos művész választja az absztrakt szobrászat műfaját, ahol a tárgy formája fontosabb minden olyan funkcionál, amit általában a kerámiával hoznak összefüggésbe. Ennek a szimpóziumnak az a célja, hogy a forma különböző megjelenési módjait vizsgálja határokat elmosva a vélt vagy valós funkciók megtartása és a formaalakítás teljes szabadsága között. A kiállító művészek névsora egyeztetés alatt áll.

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kiállítása II.

Időpont: 2016. szeptember 15. – október 11.

A Pécsi Tudományegyetem Média és Alkalmazott Művészeti Intézetének bemutatkozó, az intézetben folyó BA, MA és DLA művészeti képzést és a képzés során készült munkákat bemutató kiállítás.

Dish / Edény (craft / design) szimpózium zárókiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

Időpont: 2016. október 13 –26.

A kiállításon a szimpóziumon készült alkotásokból válogatunk törekedve arra, hogy bemutassuk az eltérő irányzatokban fellelhető azonosságokat, párhuzamokat.

Gilly Tamás szobrászművész kiállítása

A Nemzetközi Kerámia Stúdió kiállítása

2016. november 2 –17.

1984. szeptember 10-én született Kecskeméten. 2003-ban érettségit tett a kecskeméti Kandó Kálmán Szakközépiskola Képző- és Iparművészeti Tagozatán szobrász szakán. Tanárai voltak: Lakatos Pál Sándor, Damó István, Szegedi Zsolt, Sári Mihály, Miklós Árpád. Ezt követően felvételt nyert a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakára, ahol mesterei voltak: Farkas Ádám, Karmó Zoltán és Gálhidy Péter. 2006-ban Barcsay-díjban részesült, 2007-ben pedig Erasmus ösztöndíjat kapott, mellyel a Helsinki-UIAH Képző- és Iparművészeti Egyetemen tanult. 2009-ben dicsérettel szereztem diplomát az Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán, majd 2011-ben a Rajz- és Vizuális Nevelés szakot is elvégezte. 2005 óta rendszeres résztvevője a Nagyatádi Faszobrász Művésztelepnek. 2009 óta tagja a MAOE-nak, 2010-től a Magyar Szobrász Társaságnak, valamint a 2012-ben alakult Szolnoki Képzőművészeti Társaságnak. 2013-tól a budapesti Kossuth téren felállított Andrássy lovas szobor rekonstrukciójában vesz részt. 2015-ben a II. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, valamint a XII. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpózium résztvevője volt.

Cakó Ferenc kiállítása

A Forrás Kiadó rendezvénye

Időpont: 2016. december 1. – 16.

Megnyitő időpontja: 2016. december 1. 17 óra

Cakó Ferenc (Budapest, 1950. november 18.) alkalmazott grafikus, animációs filmrendező. Kezdetben az amatőr filmes mozgalom egyik legismertebb, animációsfilm-készítő alakja volt. Különleges hatású homokanimációs filmjeivel szinte minden jelentős nemzetközi fesztiválon fődíjat nyert. Külföldi akadémiákon tart speciális kurzusokat. 1969 és 1973 között a Magyar Iparművészeti Főiskola, alkalmazott grafika szakán tanult. 1974-től 1991-ig a budapesti Pannónia Filmstúdió tagja volt. 1977 óta rendez önállóan filmeket. 1996-ban saját animációsfilm-stúdiót alapított (C. A. K. Ó. Stúdió). 1997-től a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs szakának óraadó tanára. Könyv- és lapillusztrációval, valamint plakáttervezéssel is foglalkozik.

dr. Füzi László



dr. Füzi László
ügyvezető

Kecskemét, 2016. február 25.