

KECSKEMÉT MEGYEI JOGÚ VÁROS KÖZGYŰLÉSE
ÉRTÉKMEGŐRZÉSI BIZOTTSÁG

lkt.szám: 3342-2/2017.

J E G Y Z Ó K Ö N Y V

az **Értékmegőrzési Bizottság**
2017. január 23-án megtartott **rendkívüli** üléséről

Az ülés helye: Városháza, Kecskemét, Kossuth tér 1. I. emelet 13.

Az ülés időtartama: 14.00 órától 14.35 óráig

Jelen vannak: A mellékelt jelenléti ív szerint.

Hörcsök Imre Köszönti a megjelenteket. Megállapítja, hogy a bizottság 6 fővel határozatképes. Az ülést 14.00 órakor megnyitja.

Megkérdezi a bizottság tagjait, ki ért egyet a kiküldött napirenddel?

Szavaztatás után megállapítja, hogy a bizottság **6 igen, 0 nem, és 0 tartózkodás mellett** az alábbi határozatot hozta:

1/2017. (I.23.) ÉmB. sz. határozat

Az ülés napirendje

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése Értékmegőrzési Bizottság az ülés napirendjére az alábbi határozatot hozta:

1. A 2017. évi Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjának és költségvetésének elfogadása

Előterjesztő: Mák Kornél alpolgármester

Értesítendő:

- Bizottság tagjai
- Irattár

1. NAPIREND

A 2017. évi Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjának és költségvetésének elfogadása

Hörcsök Imre: Röviden ismerteti az előterjesztésben leírtakat.

Megkérdezi az előterjesztés készítőjét, kívánja-e szóban kiegészíteni az anyagot?

Ladics Monika: Ugyanabban a szisztémában készül a program, próbálják összeegyeztetni, hogy minden művészeti ág képviseltesse magát a programokon, és ne legyen az egyes programok között sem időben, sem térben átfedés. A Hírös Agóra fogja össze a szervezést, a keretfelosztást a Művészeti Tanács végzi évek óta, amelyben szintén minden művészeti ág, és kecskeméti intézmény képviselője részt vesz. Pályázat útján nyújthatták be igényüket a programszervezők, ezt a Művészeti Tanács bírálta el és hagyta jóvá és osztotta fel a rendelkezésre álló 14 MFt-ot. Természetesen ezen felül a Hírös Agóra még pályázik a Nemzeti Kulturális Alaphoz, illetve szponzori támogatások is várhatók.

Hörcsök Imre: Egy színes, változatos, és nagyon tartalmas programtervezet van a bizottság előtt. A programokhoz egyenként hozzá vannak rendelve a bekerülési költségek, amelyet a város biztosít 14 MFt összegben.

Megkérdezi, hogy a Művészeti Tanács nevében kíván-e valaki hozzászólni?

Bak Lajos: A Művészeti Tanács dönt a Tavaszi Fesztivál önkormányzati támogatásának felosztásáról. A Nemzeti Kulturális Alap minden évben kiírja a pályázatot, ezt követően elkészül a pályázati adatlap, amelyen az intézmények, szervezetek feltüntetik a fesztivál fő témájához – ebben az évben Kodály és a szecesszió – kapcsolódó program tartalmi és gazdasági elemeit, és megjelölik a támogatási igényüket. Az idén az önkormányzati támogatás 14 MFt volt. Ez úton szeretné megköszönni a közgyűlésnek, hogy a tavalyi évhez képest ezt az összeget megemelte 2 MFt-tal. Ezen pályázati adatlapok mentén dönt a Művészeti Tanács arról, hogy melyek azok a programok, amelyek támogatást kapnak. A fesztivál teljes kínálata sokkal színesebb lesz, mint ami most a bizottság elé került, hiszen most csak azok a programok vannak itt, amelyek önkormányzati forrást igényelnek. Az összegek nem közvetlenül a szervező felé jutnak el, mert vannak olyan események, amelyet a pályázó pénzügyileg saját maga nem tudja lebonyolítani, ezért a Hírös Agóra lesz az, aki a gazdasági, szervezési háttérrel adja hozzá, és csak a művészeti programot fogja a szervezet lebonyolítani. Ez így volt az elmúlt évek során is. A bizottsági döntés alapján készülni fog egy lista, hogy mely szervezetek lesznek azok, amelyek megkapják ezt az összeget, és melyek azok, akiknek a megítélt támogatását fogja a Hírös Agóra felhasználni, mint háttérintézmény. Természetesen minderről beszámoló készül majd, mely bekerül a bizottság elé.

Hörcsök Imre: Megkérdezi a bizottság tagjait, kinek van kérdése, észrevétele, módosító javaslata az előterjesztéssel kapcsolatban?

Somogyi Károly: A programot elnézve látta, hogy nincsenek benne a civil szervezetek, de továbbra is szeretnének ezeken a városi rendezvényeken műsorokkal és programokkal részt venni. Tagjaik között vannak olyan elismert előadóművészek, képzőművészek, akik érdemesek arra, hogy megjelenjenek egy ilyen fesztivál keretein belül. Köszönetét fejezi ki a „Határon túli magyar kulturális civil szervezetek konferenciája” támogatásáért.

Ramháb Mária: Jelzi, hogy a programtervben szerepel a könyvtár gyerekprogramja, azonban valamilyen, vélhetően technikai ok miatt, ezen programjuk támogatása a költségvetésben nem jelenik meg. Kéri igazgató urat, hogy ennek korrekciójára kerüljön sor.

Bak Lajos: Ígéretet tesz arra, hogy saját forrásból orvosolni fogják a problémát, a két intézmény egymás között tudja kezelni ezt a jogos felvetést.

Ramháb Mária: Bár most a Tavaszi Fesztivál keretein belül zajló rendezvényekről szól a döntés, viszont nagyon érdekelne, hogy a Kodály Fesztivállal kapcsolatosan benyújtott programjaikról várhatóan mikor születik majd döntés.

Ladics Monika: A Kodály év kapcsán szervezendő rendezvényekről még nincs döntés, a költségvetés ugyanis egyelőre még csak a Tavaszi Fesztivál támogatását tartalmazza nevesítetten. A költségvetés módosítását követően várhatóan márciusban lehet majd erről dönteni.

Ramháb Mária: Ezt azért tartja problémának, mert vannak olyan náluk megjelölt, de nem általuk szervezett programok, amelyek esetében április 8-ára már eredményhirdetésre kerülne sor. Ezek döntően Csikai Ildikóhoz kötődő programok, s tekintettel arra, hogy az intézmény partnerként lenne jelen, az együttműködéshez szükséges feltételeket a könyvtárnak biztosítani kellene, amelyre ilyen feltételek mellett nem lát reális esélyt.

Ladics Monika: Csikai Ildikó programjai nagy valószínűséggel más forrásból kell, hogy megvalósuljanak.

Ramháb Mária: A könyvtár így nem tudja elkötelezni magát. Minél előbb szükség lenne egy újabb egyeztetésre annak érdekében, hogy a dolgok a helyükre kerüljenek.

Ladics Monika: Köszöni az észrevételt.

Hörcsök Imre: A Kodály Munkacsoport várhatóan február elején fog összeülni, melyre Csikai Ildikót is meghívják majd, korábban ő ugyanis azt jelezte, hogy nem kér támogatást, tehát akkor ezt is még pontosítani kell.

Dr. Sárközy István: Megköszöni azt a munkát, ami e rendkívül gazdag programkínálat mögött van. Örül, hogy a rendezvények között nincs átfedés, így nem fordulhat majd az elő, hogy az egyik programról nem érnek időben át a másokra. Örül annak is, hogy a sokszínűség szinte minden művészeti területre kiterjed, ez azért is nagyon fontos, mert előszeretettel szokták hangsúlyozni, hogy Kecskemét kulturális életét a sokszínűség jellemzi, ami itt nagyon szépen vissza is köszön. Az évforduló kapcsán javasolni szeretné, hogy kérjék fel Sümegi Györgyöt a kecskeméti szecesszió legavatottabb képviselőjét, hogy tartson a közeljövőben egy előadást arról, hogy Kecskemét szecessziós épületei mennyire vannak, vagy esetlegesen nincsenek szimbiózisban egymással, annál is inkább, mert szerencsére ezek az épületek nem egy kaptafára készültek. Korábban hivatalból is, ma pedig érdeklődőként nagyon sok programon részt vesz, és szomorúan kell konstatálnia, hogy eltűntek azok a nagy tanár egyéniségek, akik a szívügyüknek tekintették, hogy a tanítványaik részt vegyenek a város meghatározó kulturális eseményein. Ennek köszönhetően a rendezvényekről eltűntek a diákok is, ami azért nagyon veszélyes, mert ha nincsenek diákok, akkor megszűnik az utánpótlás. Érdemes lenne a városvezetésnek is tolmácsolni, hogy bár nem mi vagyunk az iskolák fenntartói, a diákok részvételének ösztönzése érdekében, fontos lenne egy hatékonyabb megkeresési és együttműködési formát kidolgozni az intézményekkel. Amennyiben ez nem történik meg, féltő, hogy elfogy a közönség, és hiába növeljük a költségvetést, egy idő után nem lesz kinek szervezni a programokat. Hogy hogyan lehetne ezen változtatni, azt nem tudja, de ebben sürgősen lépni kell.

Ramháb Mária: Megjegyz, abszolút szoros kapcsolatban vannak az iskolákkal. Nemcsak széles körben hirdetik a programjaikat, hanem személyesen a pedagógusokkal vannak kapcsolatban. Több olyan rendezvényük is van, ahol nagyon nagy számban vesznek részt középiskolások, értő felnőttekkel együtt. Ettől függetlenül megfontolandónak tartja az előbb elhangzottakat. Véleménye szerint itt nagyon fontos a pedagógusokkal való személyes kapcsolat, mert ők tudják lehetővé tenni, illetve ösztönözni, hogy a diákok részt vegyenek a rendezvényeken.

Bak Lajos: Megjegyz, intézményüknek valamennyi kecskeméti középiskolával együttműködési megállapodása van. Egyrészt közvetlenül keresik meg őket, másrészt a megyei KLIK vezetésével kiváló a kapcsolatuk, akik személyesen is kérik az iskolákat, hogy menjenek, vegyenek részt a kulturális programokon, eseményeken, vigyék a gyerekeket. Ezen felül minden hónapban a megyei igazgatói értekezleten ismertetik, hogy milyen programok lesznek, tehát ezen a téren azért van már egyfajta pozitív fordulat, ami reményei szerint a közönség összetételén is meglátszik majd.

Dr. Sárközy István: A személyes tapasztalata az, hogy néhány pedagógus valóban szívügyének tekinti ezt és rendszeresen elviszi a diákjait a városi rendezvényekre. Volt gimnáziumi tanárként a legnagyobb szívfájdalma viszont az, hogy meghatározó gimnáziumokból alig lát pedagógusokat és diákokat a városi rendezvényeken. Megkérdezi Bak Lajos igazgató úrtól, hogy az idei évben a fesztivál programjai közül melyiket tartja a legkiemelkedőbbnek, továbbá, hogy a hasonló nagyságrendű városokat vizsgálva a Tavaszi Fesztivál tekintetében van még hova felzárkózni, vagy esetlegesen azt mondhatjuk, hogy az élbolyban vagyunk?

Bak Lajos: Mindig van hova felzárkózni, viszont ha azokat a városokat vizsgálják, akik legalább 10 éve fesztivált szerveznek, akkor véleménye szerint elég jó helyen állnak, főleg, hogy nagyon sok városban megszűnt a Tavaszi Fesztivál. A Budapesti Tavaszi Fesztivál időpontját áttették áprilusra, ami elég érzékenyen érintette őket, ugyanis amikor még megegyezett az időpont, akkor megengedhették maguknak, hogy válogassanak a világhírű művészek közül. Így több olyan világhírű művész látogathatott el Kecskemétre, akit intézményük egyedül biztos nem tudott volna megfizetni. Másrészt a reklám- és marketing értéke sokkal nagyobb volt, amikor a Budapesti Tavaszi Fesztivállal együtt hirdették a kecskeméti fesztivált. A rendezvény az elmúlt években nagy változáson ment keresztül, egyre tartalmasabb és színesebb lett, nemcsak a kecskemétiakat érdekli már, hanem jóval a megye határon túlról is érkeztek érdeklődők egy-egy programra. A fesztivál erőssége éppen az, hogy nagyon sok intézményt, szervezetet érint, nagyon sokszínű és számos műfaj jelenik meg benne. Más nagy művészeti fesztiválokhoz hasonlítva a 14 millió Ft-os támogatás kicsit elenyészőnek tűnik, bár a végére, amikor az elszámolást látja a bizottság, akkor ez a támogatás meg háromszorozódik vagy négyszereződik. Erre azért kerülhet sor, mert az intézmények hozzáteszik a saját támogatói forrásukat, esetleges pályázati bevételeiket. Elmondható, hogy minden városi 1 Ft-hoz a város intézményei még durván 3.5-4 Ft-ot tesznek hozzá. Arra a kérdésre, hogy melyik rendezvényt emelné ki a többi közül, arra nem szeretne válaszolni, mert esetleg elfogultnak tünne. Véleménye szerint mindegyik program értékes, a maga nevében egyedülálló.

Pál Attila: Megjegyz, hogy a színház is hasonló problémákkal küzd, mint amit Dr. Sárközy István bizottság tag is felvetett. Ők is azt érzik, hogy eltűntek azok a tanárok, akikkel együtt lehetne működni. Sajnos, nemcsak a középiskolásokra vonatkozik az érdektelenség, hanem a főiskolásokra is, annak ellenére, hogy mindent megpróbálnak a

mozgósításuk érdekében. Úgy tűnik, ez egy összetett probléma, olyan társadalmi jelenség, ami nemcsak a kulturális programok vonatkozásában, hanem a színház területén is érezhető.

Hörcsök Imre: Mivel további kérdés, észrevétel, módosító javaslat nem hangzott el, megkérdezi a bizottság tagjait, ki ért egyet a határozat-tervezettel?

Szavaztatás után megállapítja, hogy a bizottság **6 igen, 0 nem, és 0 tartózkodás mellett** a határozat-tervezetet támogatta és az alábbi határozatot hozta:

2/2017. (I.23.) ÉmB. sz. határozat

A 2017. évi Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjának és költségvetésének elfogadása

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése Értékmegőrzési Bizottság megtárgyalta Mák Kornél alpolgármester 3023-1/2017. számú előterjesztését, és tekintettel Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének a Közgyűlés és Szervei Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 4/2013. (II.14.) önkormányzati rendelet 2. mellékletének 2.1.13. pontjában foglaltakra, az alábbi határozatot hozta:

I. Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése **Értékmegőrzési Bizottság** Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának 2017. évi költségvetéséről szóló 21/2016. (XII. 15.) önkormányzati rendelete 3842652 Kulturális rendezvények támogatása előirányzaton **a 2017. évi Kecskeméti Tavaszi Fesztivál megrendezésére rendelkezésre álló 14 millió Ft összeg terhére az alábbi programok megvalósítását a megjelölt összegekkel támogatja:**

- | | |
|--|----------------|
| • Hagyomány és innováció /Kodály és Kecskemét című kiállítás | 950.000,- Ft |
| • Tavaszi Fesztivál nyitóhangversenye - az Orfeo Kamarazenekarral | 650.000,- Ft |
| • Tavaszi Fesztivál záróhangversenye, a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar Kodály estje | 800.000,- Ft |
| • Király Gábor festőművész kiállítása | 500.000,- Ft |
| • Kodály a Városházán - az Ars Nova Énekegyüttes koncertje | 700.000,- Ft |
| • XI. Kecskeméti FRINGE - Ifjúsági Művészeti Fesztivál | 1.000.000,- Ft |
| • „Legyen a zene mindenkié!”- gyermekművészeti rendezvény | 660.000,- Ft |
| • Határon túli magyar kulturális civil szervezetek konferenciája | 500.000,- Ft |
| • Bohém Ragtime Jazz Fesztivál | 1.750.000,- Ft |
| • Szenvedélyem Velence – az ExperiDance Táncszínház előadása | 400.000,- Ft |
| • Wass Albert est a Kovács Műhely előadásában | 200.000,- Ft |
| • „Szellemi mérték” - Magyarországi nemezművészet című kiállítás a Bozsó Gyűjteményben | 1.000.000,- Ft |

• Világzenei Együttlét az Eurokult Egyesület rendezésében	700.000,- Ft
• SZÍN-TÁR a Katona József Színházban (magyar nyelvű Színművészeti Egyetemek VI. Találkozója)	1.500.000,- Ft
• Temesi Mária operaénekes és növendékei koncertje	120.000,- Ft
• Előadások Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárban	
- A szecessziós Kecskeméti Városháza - Sümegi György előadása	100.000,- Ft
- Egy „Régimódi történet” Szabó Magdáról - Tarján Tamás előadása	100.000,- Ft
• „Főszerepben a zene” a Zene labirintusában, a Ciróka Bábszínházban	450.000,- Ft
• Hangversenyek a Kodály Iskolában	
- „Visszatekintés”- Kodály művek a népzene tükrében - hangverseny	300.000,- Ft
- Matúz70 - a 70 éves Matúz István fuvolaművész hangversenye	300.000,- Ft
- Déri György és Kemenes András hangversenye	70.000,- Ft
• „Az agyag hangja” - hangszerek a Kerámia Stúdió gyűjteményéből	200.000,- Ft
• Szecesszió a könyvművészetben és a mindennapokban című kiállítás, és ehhez kapcsolódó rendezvények a Katona József Emlékházban	300.000,- Ft
• Kiállítás Szalay Lajos Kossuth-díjas grafikusművész műveiből a Népi Iparművészeti Gyűjteményben	200.000,- Ft
• Kodály inspirációk zománcban	400.000,- Ft
• Fesztivál Fúvós Koncert – a Fúvósenekari Egyesület szervezésében	150.000,- Ft

Mindösszesen:

14.000.000,- Ft

- II. A bizottság felkéri Mák Kornél alpolgármestert, hogy döntésről tájékoztassa a Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft-t, s azon keresztül a Kecskeméti Tavasz Fesztivál Művészeti Tanácsot.

Határidő: azonnal

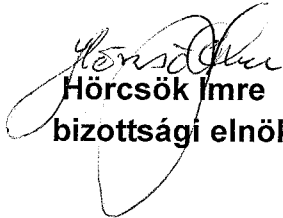
Felelős: Hörcsök Imre elnök

Értesítendő:

- Bizottság tagjai
- Mák Kornél alpolgármester
- Somodiné Triesz Orsolya, a Közösségi Kapcsolatok Osztályának vezetője és általa: Hírös Agóra Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft.
- Irattár

Hörcsök Imre: Megállapítja, hogy a bizottság a munkáját befejezte, megköszöni a részvételt, az ülést 14.35 órakor bezárja.

K.m.f.


Hörcsök Imre
bizottsági elnök




Süli Csontos Ottó
alelnök

