

A CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ MUNKATERVE
A 2017/18. ÉVADRA



Bábszínházunk a következő évadot -az előző évekhez hasonlóan- több szempont figyelembe vételével állította össze. Továbbra is prioritást élvez a korosztálycentrikus témaválasztás és színpadra állítás, a fiatal pályakezdők bemutatkozásának segítése, a szakmai továbbképzés, és nem utolsósorban valamennyi korosztály megszólítása.

Tekintettel arra, hogy az őszele meghirdetett új bérletkonstrukció nem várt sikert aratott, az iskolások és az óvodások ismét két-két ajánlatból választhatnak.

BÉRLETAJÁNLAT
A 2017/18-AS ÉVADRA

<p>CIRÓKA BÉRLET óvodásoknak</p> <p>EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ</p> <p>MEDVE-ÉNEK</p> <p>MAX ÉS MÓRIC</p>	<p>CIRÓKA BÉRLET óvodásoknak</p> <p>HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT</p> <p>EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ</p> <p>A HALHATATLANSÁG ORSZÁGA</p>
<p>CIRÓKA BÉRLET iskolásoknak</p> <p>A VADHATTYÚK</p> <p>A CSOMÓTÜNDÉR</p> <p>MAX ÉS MÓRIC</p>	<p>CIRÓKA BÉRLET iskolásoknak</p> <p>JÓZSEF MONDÁ MÁRIÁNAK</p> <p>A LEPKEOROSZLÁN</p> <p>EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ</p>

Negyedik előadásként opcionálisan kérhető a **MIKULÁSKUCKÓ**.

Az évadot szeptemberben a **VADHATTYÚK** próbáival kezdjük.

Ez az előadás folytatása annak a sorozatnak, amelyre a bátor témaválasztás és a kísérletezés a jellemző. Nagy Orsolya író és Szenteczki Zita pályakezdő rendező arra vállalkozik, hogy a jól ismert klasszikus mesét újszerű megközelítésben tárja a nézők elé. Az előadás tervezője, a szintén pályakezdő Rumi Zsófi és zeneszerzője, Tarr Bernadett első alkalommal dolgozik társulatunkkal. Az különleges koncepció, amelyben a hattyúvá változott testvéreket egy játékos jeleníti meg, olyan előadást ígér, amely nem csak a kisiskolásoknak, de a felnőtteknek is izgalmas színházi élményt kínál.

Író: Nagy Orsolya mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Rumi Zsófi mv.

Zeneszerző: Tarr Bernadett mv. Rendező: Szenteczki Zita mv.

Szereplők: Szörényi Júlia, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Ivanics Tamás, Badacsonyi Angéla mv.

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2017. október 7-én.

A LEPKEOROSZLÁN

Vidovszky György visszatérő vendége társulatunknak. Nevéhez fűződik bábszínházunk két emblemikus előadása, a Hamupipőke (2014-es év 40 legizgalmasabb előadása –PORT.hu) és a Lúdas Matyi (A legjobb előadásnak járó üveghegy fődíj - 8. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé).

Michael Morpurgo az egyik legsikeresebb brit ifjúsági szerző. Régimódi elbeszélő, letűnt idők mára jórészt elfeledett értékeit állítja elénk: ember és természet, állat és ember harmóniájának fontosságát, a bátorság és az

odaadás erényét, a bizalom és a szeretet eszményét. A lepkeoroszlán című története is számos mágikus gyökérből sarjad: egy kisfiú emlékeiből, aki valaha megpróbált megszökni az iskolából, egy fehér oroszláncapatról szóló könyvből, egy igaz történetből, amely arról szól, hogy egy katona az első világháborúban megmentett néhány cirkuszi állatot a biztos haláltól, és egy hegyoldal mészkövébe faragott fehér ló képéből, amelyet egyszer egy vonat ablakából pillantott meg.

Az előadás formanyelvét és színpadi dramaturgiáját arra építjük, hogy egyszerű jelzésekből, hogyan lehet a gyerekek képzeletére alapozni. Hogyan fedezhető fel a világ apró jelekből, hangokból, gesztusokból.

Bár a történet erős költőiséget sugall, mi mégis sok humorral átszótt, játékos előadást tervezünk, amelyben nem csupán a színházi hatáskeltés révén, hanem a személyes bevonódás által jön létre a történet mélysége.

A darab színpadi változata négy színészre íródott, akik egyszerre több karaktert formálnak meg.

Szerző: Michael Morpurgo Színpadi adaptáció: Badacsonyi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Monori András mv. Koreográfus: Gyevi-Bíró Eszter mv. Rendező: Vidovszky György mv. Szereplők: Szörényi Júlia, Krucsó Júlia Rita, Ivanics Tamás, Fülöp József

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2017. november 18-án.

EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ

Az előadás a Budaörsi Latinovits Színházzal együttműködve valósul meg, színházunk főrendezője, Kuthy Ágnes rendezésében. A darab gyártási folyamatát és annak költségeit a Ciróka Bábszínház vállalta, míg az

alkotók tisztelet díját és a próbák helyszínét a Latinovits Színház biztosítja. A budaörsi bemutatóra 2017 tavaszán kerül sor, majd októbertől a Ciróka Bábszínház óvodás és iskolás bérletében folytatódik a darab kijátszása. A mese helyszíne egy garzonlakás, ahol egy váratlan utazás miatt magára marad két háziállat, az elkényeztetett, díjnyertes nyúl és a húséges, szófogadó vadászvizsla. Szót érthet-e egymással két ennyire különböző valaki, mint ez a kutya, és ez a nyúl? Számíthatnak-e egymásra, ha már megtörtént a baj?

Az élőjátékot és a bábjátékot mesterien ötvöző előadásban a színészek felváltva játsszák a gazda és saját háziállatuk szerepét. Teljesen különböző karakterek, akik semmiképpen nem illenek össze egymással. Ahogyan háziállataik sem. A cselekményben gazdag, váratlan fordulatokban bővelkedő történet izgalmas szereplehetőség a színészek számára és egyben tanulságokkal teli, szórakoztató mese nézőinknek.

Író: Badacsonyi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Czapp Ferenc mv. Rendező: Kuthy Ágnes
Szereplők: Makra Viktória mv. és Lendváczy Zoltán mv.

Az előadás az óvodás bérletsorozatban a Kisteremben, az iskolás bérletsorozatban a Nagyteremben kerül színpadra 2017 októberétől.

HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT

Gimesi Dóra több mesét is írt színházunk számára. *A Csomótündér*, a *Gabi és a repülő nagypapa*, a *Tündér ballonkabátban* mind a közönség kedvencei. Készülő előadásunk olyan értékeket közvetít, mint a barátság, segítőkészség, türelem, bizalom és szeretet. A gyerekek elsőként a meséken keresztül találkoznak ezekkel a fogalmakkal, a mesei helyzetek segítségével érthetik meg, hogy az adott helyzetben mi a jó és mi a rossz.

Történetünk főszereplője Teó a kisangyal, aki csillagtisztogatás közben leejt egyet a földre. A csillag darabokra törik, az angyalok pedig leküldik, hogy hozza vissza hiánytalanul. Teó földi útja során bajba jutott emberekkel találkozik, akiknek segítségére lesz, és így a csillag darabjait is sikerül összegyűjtenie. Az utolsó darab azonban egy magányos kisfiúnál van. Teó ahelyett, hogy elvenné tőle a hiányzó csillagdarabkát, neki adja az egész csillagot. Visszatérve az égbe, az angyalok kitagadják, de amikor fény derül arra, hogy miért nem hozta vissza a csillagot, visszakapja szárnyait, és ezentúl csillagtisztogatás helyett a segítségre szorulókat támogatása lesz feladata.

Az előadást klasszikus bábokkal, mesés környezetben, sok humorral és játékosággal viszik színre az alkotók.

Író: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Czapp Ferenc mv.

Rendező: Kuthy Ágnes

Szereplők: Szörényi Júlia, Fülöp József, Ivanics Tamás

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2018. február 3-án.

MAX ÉS MÓRIC

Vegyes korosztályos darabjaink kiválasztására különös gondot fordítunk, hiszen mindkét csoport életkori sajátosságainak, igényeinek egyszerre kell megfelelnie. Wilhelm Busch regénye a magyar olvasók körében is népszerű. Max és Móric két csibész, akik a jól nevelt, szófogadó gyerekek ellenpéldái: szabadok és szertelenek. Csínytevéseik során számos mulatságos kalandba bonyolódnak, hol a péket szedik rá, mert

nyalánkságra vágnak, hol a nagybácsi ágyába csempésznek bogarakat. Ők ketten elválaszthatatlan páros, mint Stan és Pan, hiszen e két páros világfelfogása, karaktere egy töről fakad. A szerepek megoszlanak a hagyományos színészi játék, a pantomim és a különféle bábtechnikák között. Ez a színháztechnikai sokszínűség, pergő és fordulatos előadás lehetőségét kínálja.

Író: Nagy Viktória Éva mv. Tervező: Grosschmid Erik *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Czapp Ferenc mv. Koreográfus: Fosztó András mv. Rendező: Schneider Jankó mv. Szereplők: Fülöp József és Jankovics Péter mv.

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2018. március 10-én.

Korábban bemutatott, a közönség által különösen kedvelt előadásaink közül három kerül a bérletajánlatba. A **MEDVE-ÉNEK** az óvodásokat várja a Kisteremben, **JÓZSEF MONDÁ MÁRIÁNAK** karácsonyi játékunk az iskolásokat a Nagyteremben. Újra látható lesz a családi egység felbomlásáról szóló **A CSOMÓTÜNDÉR** előadásunk, amelyet kifejezetten szülők, pedagógusok, szakemberek kérésére tűzünk ismét műsorra.

Ajánlatunkban egy vendég előadás is helyet kapott: Fabók Mancsi nagyszerű játékát tekinthetik meg azok, akik még nem látták. A nyelvezetében és képi megjelenítésében népi hagyományok világából táplálkozó **A HALHATATLANSÁG ORSZÁGA** humorban bővelkedő páratlan játék, számos elismerést és megannyi méltató kritikát kapott.

.

A bérletes előadások mellett bérleten kívüli produkció is készül.

A négy éven aluliak újabb babaelőadást kapnak. A **CSODA** a pillangóvá válás történetét mutatja meg játékos, de mégis lírai hangvétellel. Az előadást követően a játéktér kinyílik, és a gyerekeknek lehetőségük van arra, hogy mindent közelről megcsodáljanak.

Szerzők: Bodor Judit és Kiszely Ágnes Tervező: Bodor Judit mv. Mozgás: Juhász Anikómv. Zeneszerző: Czapp Ferenc mv.

Szereplők: Fülöp József és Spergel Anna mv.

Az előadás 2018 tavaszán kerül bemutatásra.

PÁN PÉTER munkacímmel bemutatásra kerülő ifjúsági-felnőtt előadásunk újabb műhelymunka eredményeként születik meg, témája a felnőtté válás.

Gyerekkorunk egyik kedvenc történetében a főhős úgy dönt, sosem akar felnőni. Később aztán rájövünk, hogy ez a karakter nem csak a mesékben létezik, és nem kell Sohaországig utazni, hogy találkozzunk vele.

A történet a mindenkori gyerekekről, fiatal felnőttekről szól, akik nem akarnak ténylegesen kilépni a világba. A fiatalok gyakran félnek annak a felelősségtől és veszélytől mentes állapotnak az elvesztésétől, amiben addig éltek.

Mit jelent gyerekek lenni? És felnőttnek? Lehet egy felnőtt olyan szabad mint egy gyermek? Előadásunk célja, hogy történetünkkel újabb párbeszédet indítsunk el a nézők körében

Dramaturg: Nagy Orsolya mv. Látvány: Kara Dávid mv. Drámapedagógiai konzulens:
Végvári Viktória mv. Rendező: Ivanics Tamás
Szereplők: a társulat tagjai

Az előadás a Nagyteremben kerül bemutatásra 2018 tavaszán.

ÉVSZAKOK ÉNEKE

Falcsik Mari költő, Juhász Anikó mozgástervező, Apró Ernő színész.

Három alkotó, aki a maga területén megélt tudását és tapasztalását sűríti egybe előadás formájában. Az évszakok és a bölcs mester költői hangvételű játéka az óvodás korosztály számára készül, de reményeink szerint igazi családi előadásként születik meg.

Versek: Falcsik Mari mv. Látvány, mozgás: Juhász Anikó mv.

Szereplő: Apró Ernő *Blattner-díjas*

Az előadás a Kisteremben kerül bemutatásra 2018 tavaszán.

XXXIII. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál programját a **Kecskemét, a 650 éves város** koncepció ismeretében alakítottuk ki.

Városunknak születésnapja van, éppen a hatszázötvenedik!

Ha ez a város mesélni tudna ... elmondaná, hogy ki mindenki fordult meg főterén. Vásári mutatványosok és cirkuszi artisták. Titokzatos macskahercegek és virágbontogató tündérek. Rátarti főurak és furfangos szolgák.

És miért is ne tudna mesélni? Mesét suttognak a fák lombjai, a régi épületek falai, a Cifra palota ablakai és a bábszínház.

ELŐADÁSOK

március 9. péntek

A MACSKAHERCEG KILENC ÉLETE

mese felnőtteknek

A Manna Kulturális Egyesület vendégjátéka

március 11. vasárnap

DOBRONKA CIRKUSZ

Magadura Műhely vendégjátéka

március 18. vasárnap

VITÉZ LÁSZLÓ

A Mesebolt Bábszínház vendégjátéka

március 25. vasárnap

TÜNDÉR BALLONKABÁTBAN

A Ciróka Bábszínház ajándék előadása

A meghívott vendéglőadások mellett közös játékokra is invitáljuk születésnapját ünneplő Városunk lakóit.

CIFRA PALOTA

Meseíró, versíró és rajz pályázat

Kecskemét egyik legszebb épülete a gyermekdalból is jól ismert Cifra Palota. Ebben a gyönyörű szecessziós épületben rengeteg csoda és varázslat történik. Hogy mi? Ehhez várjuk a gyerekek segítségét és fantáziáját. Írd meg vagy rajzold le, hogy szerinted mi történik a Palotában!

A Tavaszi Fesztiválon nézd meg a *Tündér ballonkabátban* című előadást, ahol mindenre fény derül.

Az óvodásoktól rajzokat, az iskolásoktól meséket és verseket várunk. A legjobb munkákat díjakban részesítjük.

KECSKE-TERELŐ

A Tavaszi Fesztivál idejére a gyerekek egy kis könyvecskét kapnak. A könyvecskében Kecskemét híres épületei, kulturális intézményei találhatóak kis leírásokkal, meghatározásokkal és útmutatókkal. Ezeket a helyszíneket bejárva kell összegyűjteni-összeterelni a kecskés pecsétet.

A különböző helyszínekhez feladat kapcsolódik. A kérdésekre azok tudnak válaszolni, akik végigjárják a helyszíneket.

(pl. Mit mutat a kilométerkő? Találd meg a legtávolabbi várost! Leskovszky Gyűjtemény: Melyik a leghangosabb hangszer a gyűjteményben?)

A kis füzettel rendelkezők az utolsó vasárnap meghívást kapnak a Ciróka Bábszínház *Tündér Ballonkabátban* című előadására.

KECSKEMÉT, AZ EZERARCÚ VÁROS

A Ciróka Bábszínház épülete átváltozik Kecskemét városává. A különböző termekben és szobákban Kecskemét híres, kultikus és emblematikus helyszínei találhatóak, ahol különféle feladatok várnak a gyerekekre. Aki végigjárja a 8 helyszínt és összegyűjti az összes pecsétet, a Nagyteremben meglepetés előadás vár rá!

1. Emblematikus helyszínek

Óriástérképen helyezd el a mágneses épületeket (Cifra Palota, Kilométerkő, Ciróka Bábszínház, Zsinagóga, Városháza, Katona József Színház, Ifjúsági Otthon, Szórákaténusz stb.)

2. Kecskeméti Konzervgyár

A gyár termékeit kell felismerni, pl. a rostos italokból kell kiválasztani a gyerekeknek a birsalma italt.

3. Leskovszky Gyűjtemény

A gyűjtemény hangszereinek segítségével kell a Városháza harangjátékának ritmusát eljátszani.

4. Szórákaténusz Játékmúzeum

A Múzeum legrégebbi társasjátékával lehet egy újabb pecsétet szerezni.

5. Mercedes Gyár

Egy dobozban összekeverve található bicikli és Mercedes autóalkatrész. Ezek közül kell kiválasztani az autóalkatrészeket.

6. Kecskeméti Animációs Stúdió

Ebben a feladatban minden gyerek kiszínez egy rajzot. A fázisrajzok egy kör alakú pályára téve, megpörgetve életre kelnek.

7. Kecskeméti Katona József Színház

Csepürágókra, Kecskemét leghíresebb vándorszínész figuráira kell rádobni a babérkoszorút.

8. Kodály örökség

A Kodály módszer mára már Hungarikum. Ebből kapnak játékos ízelítőt a gyerekek.

Az évad végén ismételten csatlakozunk a **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA** rendezvényhez. A program összeállítására később kerül sor. Ami biztos, saját előadásunk mellett jelen lesznek a diákszínjátósok, és a diákzenekarok is helyet kapnak.

Ősszel megújult koncepcióval folytatódik **PESTIEK A BUDAI UTCZÁBAN** sorozatunk. A tervek között szerepelnek az alábbi előadások:

Évadtervünkben a székhelyi előadások mellett továbbra is fontos szerepet foglal el előadásaink **székhelyen kívüli** forgalmazása. Az előadások és az időpontok a budapesti és a vidéki színházak, művelődési házak folyamatosan érkező felkéréseihez igazodik.

TEHETSÉGGONDOZÁS

Tizenéveseknek

Évek óta működő **DIÁKSZÍNJÁTSZÓ** körünk és **Nyitott Műhely bábos tábor** tevékenységünk a 2017/18-as évadban is folytatódik. Két **TÁMOPOS** pályázattal megvalósított tevékenységünk fenntartási szakaszában továbbra is fogadjuk az óvodásokat és a színjátósokat.

A **PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEKET** és a jegybevétel után fogadható Társasági Adó Támogatást a következő évadban is igyekszünk teljes körűen kihasználni.

RÖVID ÁTTEKINTÉS A 2016/17-ES ÉVAD MÁSODIK FÉLÉVÉNEK ESEMÉNYEIRŐL

A 2017-es év első bemutatója a **KISTIGRIS ÉS KISMACKÓ** volt.



Az aranyalmát termő fáról aranyalmát lehet szedni.

Fotó: Újvári Sándor

Kistigris és Kismackó barátok, akik nagyszerűen kiegészítik egymást. Kistigris gombászni tud – Kismackó horgászni. Kistigris heverészni – Kismackó sürgölődni. Kistigris kérdezni – Kismackó válaszolni. Ami hiányzik az egyikből, az megtalálható a másikban – és fordítva. Amikor pedig mindkettőjüknek ugyanaz hiányzik, akkor nagy egyetértésben felkerekednek, hogy megkeressék.

Így indulnak útnak, hogy megtalálják álmaik országát, Panamát. Máskor kincset keresni mennek. Amikor pedig egymásnak hiányoznak: feltalálják a postát.



Irány Panama!

Fotó: Újvári Sándor

Színpadi adaptáció Janosch meséi alapján: Kolozsi Angéla mv. Tervező: Grosschmid Erik *Blattner-díjas* Zeneszerző: Kiss Dávid Gergó mv. Koreográfus: Juhász Anikó mv. Rendező: Kovács Petra Eszter
Játsszák: Fritz Attila mv. és Horváth Alexandra eh.

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. február 4-én.

MINDEN EGÉR SZERETI A SAJTOT

Mi lesz, ha a szürkeegér-fiú beleszeret a fehérregér-lányba? Nemzetközi bonyodalom! Ugyanis szürkeegérek és fehérregérek esküt ellenségei egymásnak, amióta világ a világ! Hogy a szürkeegér-fiú és a fehérregér-lány mégis egymáséi lehetnek-e, azt senki nem tudhatja. Csak egy a biztos: hogy minden egér szereti a sajtot.



A fehér egér család.

Fotó: Újvári Sándor

Urbán Gyula klasszikus meséje klasszikus, mégis mai formában került színpadunkra. Ezzel az előadással azok kívánságát teljesítettük, akik szívesen látnak kínálatunkban klasszikus, paravános játékot.

Író: Urbán Gyula mv. Zeneszerző: Rab Viki mv. Tervező: Michac Gábor mv.
Dramaturg, rendező: Markó Róbert mv.

Szereplők: Krucsó Júlia Rita, Fülöp József, Nyirkó Krisztina, Ivanics Tamás,

Apró Ernő Blattner-díjas

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. február 4-én.

KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL FŐSZEREPBEN A ZENE

A Tavaszi fesztivál központi gondolata és saját koncepciónk jegyében olyan előadásokat tűztünk műsorra, amelyekben főszerepet kapott az élő zene. Valamennyi korosztálynak kínáltunk programot: négy éven aluliaknak, óvodásoknak és iskolásoknak. Rendezvényünk különlegessége egy interaktív labirintus-túra volt, amely Kodály módszerre épített feladatsorból állt.

PÖTTY

A zalaegerszegi Griff Bábszínház vendéglőadása

A különleges előadás főszereplője két zenész, két színész és sok-sok pötty volt, amelyek olyan játékosan helyezkedtek el a térben, mint a hangjegyek a kottapapíron. A négy éven aluliaknak készült produkció nagyszerű példája volt annak, hogy a zene, a képzőművészet és a játék hogyan mozdítja meg fantáziánkat korhatár nélkül.

A ZENE LABIRINTUSA

egy elfelejtett dallam meséje

Kodály módszerre épülő játékos utazás zeneiskolások, zenészek és a Ciróka Bábszínház művészei közreműködésével.

Bábszínházunk erre az alkalomra labirintussá alakult át, amelyben egy elveszett dallam hangjegyeit kellett összegyűjteni. Ahhoz, hogy összeálljon a kottasor, nyolc különböző helyszínen - Egyenletes Lüktetés Odú, Ritmus-tó, Dallambújtató, Gyors-Lassú Láp, Hangszintér, Motívumvisszhang Barlang, Dallambújtató, Hangszerverázs, Dallamfelismerő Lak- Kodály módszerre épülő feladatokat kellett a játékosoknak megoldaniuk.



A játék végére valamennyi hangjegy megkerült.

Az ötfokú Kodály dallam –amelyhez Zalán Tibor írt tavaszi örömdát- a Birodalom dísztermében, a a Resti Kornél zenekar hangszerelésében csendült fel, amelyet a játékban résztvevők is megtanultak. A közös éneklésbe a Leskowsky Hangszergyűjtemény ritmushangszereivel gyerekek és szülők is bekapcsolódtak.



Farkas és Piroska a Motívumvisszhang Barlangban várta a gyerekeket.

BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP

ÉGIGÉRŐ MESEFA ELSŐ VIRÁGA: MEDVE-ÉNEK

A vogul népmesék felhasználásával készült színházi sámán-játék dallal, verssel, zenével, életre kelt bábokkal avatta be nézőit a világ teremtésének, a kismedve csillagkép földre szállásának, földi utazásának történetébe. A Bábszínházi Világnap alkalmából műsorra tűzött előadás 17 órakor regisztrációs jeggyel várta a látogatókat.

A HÁROMÁGÚ TÖLGYFA TÜNDÉRE

Fabók Mancsi Bábszínháza

kecskeméti bemutató

Fabók Mancsi legújabb előzenés játékaival ismét a népmesék távoli világába utazhattunk. Az előadás, amely hangulatában, látványában és nyelvezetében népi hagyományokon alapuló értékeket közvetített, mesteri érzékkel szólította meg a jelen kor nézőit.

FESZTIVÁLFELLÉPÉS

Az év első felében két fesztiválmeghívásnak tettünk eleget. Márciusban **MEDVE-ÉNEK** előadásunk a **VIII. BÁBU Fesztivál** vendége volt, majd áprilisban **AZ ARANYHALACSKA, avagy a halász mega nagyravágyó felesége** előadásunk a debreceni **DESZKA** fesztivál programjában szerepelt.

Kecskemét, 2017. május 2.

Kiszely Ágnes
igazgató