

**KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL 2018**

**március 5., hétfő 19 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**A 650 éves város, Kecskemét zeneszerzői – a Kecskemét Szimfonikus Zenekar nyitóhangversenye**

Műsor:

Kodály Zoltán (1882-1967) - Sulyok Imre (1912-2008): 114. genfi zsoltár

Vásárhelyi Zoltán (1900-1977): Szimfónia (a-moll)

M. Bodon Pál (1884-1953): Fekete hold éjszakáján - Kantáta Ady Endre költeményére - vegyes karra, mezzoszoprán és bariton szólóra nagy zenekari kísérettel

Közreműködnek:

Mudrák Marian szoprán

Altorjay Tamás – bariton

a Cantus Nobilis kórus (karigazgató: Laczkó János)

Kodály Zoltán: Háry János - szvit

Vezényel: Gerhát László

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar a 650 éves város tiszteletére olyan programot állított össze, amely a városhoz erősen kötődő zeneszerzők műveit mutatja be. Olyan komponistákét, akiknek munkássága meghatározó volt Kecskemét kulturális életében, és a mai napig kihatással van a város szellemiségére. M. Bodon Pál évtizedekig vezette a város zeneiskoláját, és szimfonikus zenekarát. Ezen az esten egy díjnyertes műve csendül fel: a mezzoszoprán és bariton szólóra, kórusra és zenekarra komponált nagyszabású Ady kantáta. Szintén nagy jelentőségű volt Vásárhelyi Zoltán szerepe a város zenei életében. Épp M. Bodon Pál felkérésére lett a városi zeneiskola tanára. Kodály Zoltán tanácsára pedig kórust alakított a Hírös Városban. Igazi különlegességnek számít Szimfóniájának bemutatása. Mindkét mű kecskeméti ősbemutató is egyben. Természetesen Kodály Zoltán neve sem maradhat ki a programból. Nyitányként csendül fel a fenséges genfi zsoltár kórusműve, Sulyok Imre zenekari hangszerelésében. A hangversenyt pedig egyik legközkedveltebb műve, a Háry János szvit zárja.

Belépődíj: felnőtt: 2.000 Ft, diák és nyugdíjas: 1.000 Ft, szakmai jegy: 500 Ft

**március 5-30, hétfő 17 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**Kecskemét arcai IV. – képzőművészeti kiállítás**

**Megnyitó: március 5. hétfő 17 óra**

Látogatható: naponta 10-18 óra között

„A város, így Kecskemét is közös alkotásunk, magán viseli szerkezetében és minden jellegzetességében is azt a furcsa sajátosságot, amely a közösségi-társadalmi, illetve az egyedi, az individuális jelleg szétválaszthatatlan együttesében mutatkozik meg. Ideális esetben egy város együtt lélegzik az összes ott lakó emberrel, s bár mindenkinek más arcát mutatja, mégis akadnak rajta olyan lényeggé szilárdult vonások, melyek mindenki számára oly nemessé teszik lényegét, ... Kecskemét rendezett arcvonásainak a város és lakói közötti harmóniának egyik legfontosabb letéteményesei a kecskeméti és „tiszteletbeli kecskeméti”

alkotók. Ennek bizonyítékait keressük most e tárlaton.” – így mutatja be ifj. Gyergyádesz László művészettörténész a kiállítás anyagát.

### **március 5 - 24.**

*Ciróka Bábszínház*

#### **KECSKE-TERELŐ**

Városunk főterén valaha kecskék legeltek. A kecskékre pásztorok vigyáztak, de hiába, mert a kecskék szétszaladtak. A Tavaszi Fesztivál idején egy kis gyűjtő füzet várja a gyerekeket, amelyben Kecskemét híres épületei, kulturális intézményei találhatóak. Ezeket a helyszíneket bejárva kell összegyűjteni-összeterelni a kecskés pecséteket. Minden állomáshoz feladat is kapcsolódik, amelyekre csak azok tudnak válaszolni, akik ellátogatnak oda.

A kecskéket a Budai utcába kell „beterelni” ahol az ügyes pásztorokat a Ciróka Bábszínház *Tündér Ballonkabátban* című előadása várja. A Kecske-terelő játék résztvevőinek a március 25-i bábelőadásra a belépés ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött.

### **március 21-ig folyamatosan**

#### **CIFRAPALOTA**

##### **Meseíró, versíró és rajz pályázat**

Kecskemét egyik legszebb épülete a gyermekdalból is jól ismert Cifrapalota. Ebben a gyönyörű szecessziós épületben rengeteg csoda és varázslat történik. Hogy mi? Ehhez várjuk a gyerekek segítségét és fantáziáját. Írd meg, vagy rajzold le, hogy szerinted mi történik a Palotában!

Az óvodásoktól rajzokat, az iskolásoktól meséket és verseket is várunk. A legjobb munkák virtuális kiállító termünkben bemutatásra kerülnek, készítőik pedig családi belépőt kapnak a Bábszínházba és a Cifrapalotába.

A munkákat március 21-ig várjuk a Ciróka Bábszínházba!

### **március 10. – május 27.**

*Cifrapalota*

#### **IX. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé**

##### **A hét főbűn – Hieronymus Bosch nyomában**

Kurátor, rendező: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész

##### **Megnyitó: március 10., 15 óra**

Megnyitja: Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere

2000-ben elindult egy olyan kiállítás-sorozat, amely a kortárs magyar képző- és iparművészetben belül a keresztény tematikát részesíti előnyben, olyan – egyre inkább mellőzött – területek művelésére adva ezzel esélyt és lehetőséget, mint a keresztény-, vallásos-, szakrális-, egyházi- és liturgikus művészet. Az első nyolc biennálén összesen 980 alkotást állítottak ki a mindenkori zsűri után a Cifrapalotában, ami jól mutatja, hogy mennyire hiányzott egy ilyen sorozat a magyarországi kiállítási palettáról. Elsősorban a művészek felajánlásainak köszönhetően sikerült a biennálékra alapozva egy 400 tételes, a nem egyházi fenntartású magyarországi múzeumokban ma még egyedülállóan tekinthető, kollekciónak is létrehozni. A biennálékon túl e gyűjteményt is már több helyen bemutatásra került (pl. Eger, Zsinagóga Galéria; Budapest, Klebelsberg Kultúrkúria, Vigadó Galéria és Szent István Bazilika).

Az aktuális téma a 7 főbűn, azaz a kevélység, fősvénység, bujaság, irigység, torkosság, harag, jóra való restség. „A Szentírás szerint a szívből származnak (Mk 7,22), és a test kívánsága, a szem kívánsága és a világ kevélsége táplálja őket (1Jn 2,16). Ellenszerük a lélek gyümölcsei (vö. Gal 5,22).” (Magyar Katolikus Lexikon) 2008-ban, a globalizáció korához igazítva, a Vatikán közzétette a hét új főbűn listáját is: kábítószer-kereskedelem és a kábítószeresek használata; gyermekek bántalmazása és pedofília; környezetszennyezés; prostitúció; az emberi gének manipulálása; felebarátaink szegénységbe taszítása, profítszerzés céljából; luxuscikkre való költés.

A főbűnök témája már eddig is számos kiváló művészt inspiráltak, de közülük is kiemelkedik Hieronymus Bosch, akire nemrégiben emlékezett a művészeti világ halálának 500 éves évfordulóján. A biennálé témája tehát ezúttal kettős, mert a nagyhatású mester egyedi, de a keresztény ikonográfiához szorosan kapcsolódó, festő világának kortárs reminiscenciáit, művészi feltárását, újrászövését is szívesen látjuk. A számtalan bonyolult értelmezési kísérlet, nyakatekert következtetés helyett egy spanyol szerzetes, Fray José de Sigüenza igencsak egyszerű, de annál több igazságot tartalmazó gondolatát ajánljuk 1605-ből az alkotók figyelmébe: „Ennek a festőnek a munkái véleményem szerint azért különböznek a másokéitól, mert míg a többiek külső megjelenésük szerint ábrázolják az embereket, addig neki megvan a bátorsága ahhoz, hogy olyanoknak fesse őket, amilyenek belső mivoltukban.”

Belépődíj: 700 Ft, kedvezményes: 350 Ft

### **március 10., szombat 18 óra**

*Hirös Város Turisztikai Központ*

#### **Világzenei Együttlét**

A rendezvény idei programja a megújító gondolatokra, a formabontó ötletekre és közönséggel való interakcióra fókuszál. Imaginárius hangszerek, melyek játéka csábítanak minden felnőttet, afrikai és ázsiai instrumentumok újragondolva, a közönség soraiból előpattanó karmesterek és fülbemászó egzotikus dallamok várják a látogatókat. Jazz, világzene és kísérletezés találkozik a közönség kreativitásával.

#### **18:00 Dj Twob és a Leskowsky imaginárius hangszerek**

A volt Városi Mozi előcsarnokában a Leskowsky Albert által készített fém kísérleti hangszerek installációja várja a látogatókat. A térben a fura fém instrumentumok és fények játéka igazi közösségi alkotást eredményez. Az este zenei élményét Dj Twob válogatása teszi gazdagabbá, aki távoli vidékek egzotikus dallamait varázsolja Kecskemét szívébe.

#### **19:00 Bélaműhely - koncert és karmester játék**

Magyarország első számú kísérleti hangszeres csapata. Az idén 10 éves Bélaműhely számos hazai és nemzetközi koncerttel a háta mögött első alkalommal játszik Kecskeméten. A rendhagyó zenei élmény rendhagyó hangszereken szólal meg: csak újrahasznosított tárgyakat használnak az egyébként professzionális zenészek. Autentikus török, arab, moldvai dallamok drum 'n' bass és big beat ritmusra, újragondolva hallhatóak. A karmester játék keretében a közönség maga alakíthatja a koncert menetét, új zenéket komponálhat. Felejthetetlen zenei és közösségi élmény.

A programváltozás jogát fenntartjuk.

**Belépőjegy:** helyszínen: 1200 Ft, elővétel: 1000 Ft

**Elővétel:** Leskowsky Hangszergyűjtemény (6000 Kecskemét, Rákóczi út 15.) és TIXA.HU

**Szervező:** Eurokult Egyesület, társszervező: Leskowsky Hangszergyűjtemény  
**Bővebb információ:** <http://vilagzene.eurokult.hu> és +36 70 518 0801

**március 10., szombat 19 óra**

*Református Újkollégium*

**Ars Nova LADIES and GENTLEMEN Singers**

Műsor:

Olasz, francia, angol madrigálok

Kodály, Bartók és cseh népzenei feldolgozások

Gershwin, Beatles dalok

Engelhardt, Jenkins, Ešenvalds kórusok különleges akusztikus környezetben

Az Ars Nova Énekegyüttes huszonnyolcadik éve örvendezteti meg Kecskemét zeneszerető közönségét magas színvonalú, eredeti, izgalmas koncertjeivel. A nemzetközi díjak sokaságával bíró, a világot bejárt Ars Nova a - nevében is rejlő - folyamatos megújulás képviselője. Az idei Kecskeméti Tavasz Fesztiválon is szokatlan programmal állnak elő. Az együttes női énekesei: a **'Ladies of Ars Nova'** zenei flörtre hívta meg a neves cseh férfi énekegyüttest, a **'Gentlemen Singers'**-t. A nyolc főből álló énekegyüttes, a Cseh Köztársaság egyetlen professzionális férfi oktettje, 2003-ban alakult. Számos nemzetközi díjat nyertek, bejárták a világot az USA-tól Dél-Koreáig. Több mint 500 koncertet adtak 23 országban és hét CD-jük jelent meg. Fő célkitűzéseik között szerepel a cseh zene népszerűsítése. Az együttes tagjai aktív részesei a cseh zenei oktatásnak és hangversenyszervezésnek.

A két együttes meglepetésektől sem mentes igazi hang-versenye várható, amikor külön-külön és együtt is bemutatják energiával teli színes műsorukat.

A koncert közreműködői:

Dr. Szabóné Baunoch Ágnes – zongora

Maczák Márk - ütőhangszerek

**Gentlemen Singers** – művészeti vezető **Richard Uhlř**

**Ars Nova Énekegyüttes** – művészeti vezető **Kiss Katalin**

Belépődíj: felnőtt: 2.000 Ft, diák és nyugdíjas: 1.000 Ft, szakmai jegy: 500 Ft

**március 11., vasárnap 11 óra**

*Hírös Agóra Otthon Mozi*

**Fehérlófia - mesejáték a Dobszay-Meskó Ilona zenéjével**

Szövegíró: Tarr Ferenc

Előadja: Ventoscala Sinfonietta

A Fehérlófia az egyik legismertebb és egyben legarchaikusabb magyar népmese. Évszázadok óta adódik szájról szájra, hiszen olyan sok bölcsességet, tudást rögzít, ami koroktól függetlenül érdekes és érvényes mindenki számára.

Dobszay-Meskó Ilona, kortárs zeneszerző és Tarr Ferenc, szövegíró ezért is döntött úgy, hogy ebből a csodálatos meséből modern hangzású zenejátékot készít. Céljuk egyrészt ezt az izgalmas történetet hitelesen, a mai ember számára is érdekes módon előadni, ugyanakkor céljuk az is, hogy a legfiatalabbak a darabot hallgatva kedvet kapjanak a klasszikus zene hallgatásához. Ebben segíti őket az előadó, az ország legjobb zenészeiből álló Ventoscala Sinfonietta, valamint Lukácsházi Győző is, aki a műsor elején röviden megismerteti a közönséget a darabban szerepet játszó hangszerekkel. A felnőtté váló, sok kalandot megjártó

hős története reményeink szerint nemcsak a fejlődni akarás, a küzdés, az önfeláldozás értékeit mutatja majd be, hanem azt is, hogy a kortárs zenétől nem érdemes félni!

**Közreműködők:**

Dobszay-Meskó Ilona – zongora  
Popa Gergely - hegedű  
Rózsa Richárd - cselló  
Winkler Balázs - trombita  
Tekula Endre - kürt  
Varga Zoltán – ütőhangszerek  
Lukácsházi Győző - mesélő  
Belépődíj: 1.000 Ft

**március 11., vasárnap 15 óra**

*Piarista Gimnázium Díszterme*

**A Kecskeméti Városi Fúvószenekar**

és a Kecskeméti Ifjúsági Fúvószenekar **tavaszi koncertje**

Vezényel: **Kuna Lajos**

A fúvószenekar több mint harminc éve van jelen a város kulturális életében. Társadalmi, sport és üzleti rendezvények állandó közreműködői. Sikeresek a nagy koncertjeik és a térzene programjaik. A Kiemelt Arany minősítéssel és Nemzetközi Fesztivál Fúvószenekar kitüntető címmel is rendelkező együttes Európa számos országába elvitte a magyar zenekultúrát. Tavaly nyáron Finnországban turnéztak.

Műsorukban népszerű zeneművek szerepelnek: Kodálytól, Csajkovszkij-on át a könnyűzenei feldolgozásokig. Ezúttal két ősbemutató is lesz, melyek kifejezetten a zenekar számára készültek; Magda Dávid orgonaművész-zeneszerző Hollywood Fanfare c. műve, és Szabó Manó (Kuna Lajos egykori tanítványa) Ritmus kavalkád c. szerzeménye. Vidám műsorukból – szokásukhoz híven – a show-elemek most sem fognak hiányozni.

A koncert egyben minősítő hangverseny is, amely után a Magyar Fúvószenesi és Mazsorett Szövetség zsűrije értékelné fogja a produkciót.

A belépés ingyenes.

**március 12., hétfő 19 óra**

Hírös Agóra Kulturális Központ

**Nagy utazás – DÉS LÁSZLÓ koncertje**

*Vendég: Tóth Vera*

Szerelem első vérig, Nagy utazás, Vigyázz rám, Trió Stendhal, Jazz+Az, Dzsungel Könyve, Valahol Európában, Pál utcai fiúk, Férfi és Nő – hogy mi a közös ezekben a különböző műfajokban született, sikeres dalokban, produkciókban? A sokféle zenei tehetséggel és kimeríthetetlen invenciókkal rendelkező Kossuth díjas zenészerző és előadóművész, Dész László személye köti össze ezeket, akinek nevéhez számtalan népszerű dal, színpadi és filmzene, jazz formáció fűződik. Dalait, slágereit nap, mint nap játsszák a rádiók, musicaljei bemutatásuk óta műsoron vannak itthon és külföldön, egyedi szaxofon-hangját nemcsak a jazz-rajongók, hanem a pop és rockzene kedvelői is évtizedek óta hallgatják és szeretik. Dalai, szaxofonjátéka, musicaljei, filmzenei és kortársdarabjai több mint negyven szerzői lemezen és hat DVD-n hallhatók, láthatók. Dész művészet legkülönbözőbb területein hozott létre maradandót, zenészerzőként és előadóként egyaránt.

Dés a koncerten számos zenei meglepetésre készül, kivételes tehetségű muzikusok közreműködésével. Vendégként a kiváló énekesnőt, Tóth Verát köszönhetjük, akivel Dés László már korábban dolgozott együtt akkor jazz produkcióban. Tehetségéről, muzikalitásáról és remek hangjáról viszont az évek során már sokszor meggyőződhetett. Most az ő előadásában hallhatunk több, már ismert Dés szerzeményt is.  
Belépőjegy: 6.990 Ft

### **március 13-29.**

*Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. – Nemzetközi Kerámia Stúdió  
Kápolna Galéria*

#### **Generációk – Mesterek és tanítványaik**

**Megnyitó: március 13. kedd 17 óra**

Köszöntőt mond: Füzi László, a KKMM ügyvezető igazgatója

Megnyitja: Dr. Balla Gabriella művészettörténész, az Iparművészeti Múzeum Kerámia- és Üveggyűjteményének fősztályvezetője

A kiállítás megtekinthető: hétköznapokon 10-17 óráig

Mik azok a részletek, a kerámiák mögött rejtőző titkok, amik a tárgyakat művészetté emelik? Mi az, ami ebben a mesterségben átadható és megtanulható? Mit köszönhet mesterének a tanítvány? Kiállításunkon a magyar kortárs szilikát művészetek nagyjai, példaképei, mesterei és egykori tanítványaik szerepelnek együtt. A kiállításon kilenc-kilenc neves magyar alkotóművész tizennyolc munkáját mutatjuk be. A meghívott mesterek: Fusz György, Háber Szilvia, Kádasi Éva, Kemény Péter, Kuzsel Gabriella, Nagy Márta, Pázmándi Antal, Polyák János, Szalai László.

### **március 15-18.**

*Hírös Agóra Ifjúsági Otthon, Köztér/10 perc, Otthon mozi, Tudományok és Művészetek Háza (TEKA)*

#### **XII. Kecskemét Fringe - művészeti fesztivál alkotó fiataloknak**

ARTra fel!

Fiatal alkotók, előadók bemutatkozása színjátszás, zene, film, képzőművészet, irodalom, tánc és egyéb művészeti területeken, kreatív megvalósításokban. A Hírös Agóra Ifjúsági Otthon tizenkettedik alkalommal rendezi meg a 14-30 éves alkotó fiatalok művészeti fesztiválját, a Kecskemét Fringe-et. Kecskemét 650. évfordulójához kapcsolódóan több újdonsággal is szolgál a négynapos rendezvénysorozat program összeállításában. Idén először kerül megrendezésre „fesztivál a fesztiválban” jelleggel a „Kecskeköröm” mini fesztivál, az egyes művészeti területeken felsőfokú szakirányban tanuló, illetve végzettséggel rendelkező alkotók előadásai, műhelymunkával egybekötött bemutatói. A XII. Kecskemét Fringe újdonsága továbbá, hogy szakmai programokkal segíti, támogatja a fiatalokat a művészeti területen való sikeres vállalkozásban. A Fesztivál önálló művészeti programja hagyományosan a XXIX. Országos Diákszínjátszó Találkozó Dél-alföldi regionális fordulója.

Részletes program a [www.hirosagora.hu](http://www.hirosagora.hu) honlapon és a XII. Kecskemét Fringe fesztivál kiadványában olvasható.

A rendezvény szervezője és információs központja: a Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

A programok minden helyszínen díjtalanul látogathatók.

**március 17., szombat 19 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**VISSZATEKINTÉS**

*(Tisztelet Kodály Zoltánnak)*

**A Kecskemét Táncegyüttes műsora**

„Ha a népet nemzetté akarjuk tenni, előbb a zenéjét is a nemzet közkincsévé kell tennünk.”  
Így van ez a tánccal is, a nemzeti táncunkkal, mely oly sokszínű és változatos, hogy maga Kodály Zoltán gyűjtőútjai során is említést tesz róla.

A Kecskemét Táncegyüttes elengedhetetlenül fontosnak tartja a város szülöttének, Kodály Zoltán szellemi örökségének megőrzését és továbbvitelét nemcsak az évfordulói kapcsán.

Az Nemzeti Kulturális Alap (NKA) támogatásának köszönhetően az együttes ismét bemutatja **VISSZATEKINTÉS** - (Tisztelet Kodály Zoltánnak) című, nívódíjjal jutalmazott nagyszerű műsorát. Az egyrészes műsor a klasszikus zene és a népzene találkozására épül, és párhuzamot von e két műfaj között illetve a néptánc és a feldolgozott tematikus táncszínház között, melyek rondó formában köszönnek elénk újra és újra.

A műsorban időbeli, technikai korlátok miatt a teljesség igénye nélkül hangoznak el részletek Kodály Zoltán Galántai táncok, Magyar rondó, Kállai Kettős műveiből, illetve kézírataiból, jegyzeteiből Szokolai Péter színművész tolmácsolásában, Bartók Bélával való barátságára utalva Bartók 33. hegedűduója (Preludium és kánon, a Két szál pünkösdrózsa dallamára) lesz hallható, valamint részletek láthatók Rábai Miklós: Kállai kettős című koreográfiájából.

**Koreográfusok:** Lukács László és Lukácsné Haránt Eszter a „Népművészet Ifjú Mesterei” miniszteri cím birtokosai, valamint Böde István, Adler Írisz és Farkas Zoltán „Batyú” Harangozó díjas koreográfus

**Zenei rendező:** Csík János

**Zene:** Hegedűs Máté és zenész barátai

**Közreműködnek:** A Kecskemét Táncegyüttes tagjai, valamint az Aurin Leánykar tagjai

**Rendező:** Lukács László

A műsort követően 20.00 órától **Táncházba** várunk mindenki!

Támogató: Emberi Erőforrások Minisztériuma Csoóri Sándor Program Táncházak

Belépőjegy: 1800 Ft

**március 18., vasárnap 9.30 - 10.45 között folyamatosan**

*Ciróka Bábszínház*

**650 ÉVES KECSKEMÉT!**

A Ciróka Bábszínház épülete átváltozik Kecskemét városává. A különböző helyiségekben Kecskemét híres, kultikus és emblemikus helyszínei találhatóak, ahol különféle feladatok várnak a gyerekekre. Aki végigjárja a 8 helyszínt és összegyűjti az összes pecsétet, a Nagyteremben előadás vár rá!

A játék a 11 órakor kezdődő előadásra megváltott jeggyel látogatható.

**március 18., vasárnap 11 óra NAGYTEREM**  
**VITÉZ LÁSZLÓ, AZ ELÁSOTT KINCS**  
**A szombathelyi Mesebolt Bábszínház vendéglőadása**

Szerbusztok Pajtikák!

Képzeljétek el, a nagymamucikám azt mondta: „Ide figyelj, László! Elég nagy vagy már, elég puliszkát megettél itthon, úgyhogy jobban teszed, ha elmész dolgozni, és keresel egy kis pénzt.” Én annyit, de annyit kerestem már azt a kis pénzt, de még semennyit sem találtam. Talán most itt, Kecskeméten több szerencsével járok!

Ezzel a beköszöntővel érkezik hozzánk Vitéz László, a piros sipkás, báb szuperhős, aki képes legyőzni az ördögöket, sőt magát a Halált is. Eddig nem látott, új kalandjait hozta el nekünk. Biztosíthatunk mindenkit, ezek sem lesznek kevésbé izgalmasak, mint a már ismertek. Sőt!

A Korngut-Kemény Alapítvány engedélyével

*A családi előadást 5 éves kortól ajánljuk.*

*Belépőjegyek ára: gyerek: 900 Ft, felnőtt: 1000 Ft*

**március 20., kedd 17 óra**

*Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár*

**„Tekintetes és Nemes Tanács!”: Kecskemét város tanácsának története**

**Dr. Szabó Attila ny. levéltáros előadása**

A 650 éves város történetének alakulásában kiemelkedő szerepet játszott a mindenkori tanács, melynek döntései meghatározóak voltak Kecskemét gazdasági, társadalmi arculatának formálásában. Dr. Szabó Attila, a Bács-Kiskun Megyei Levéltár egykori igazgatója a mezővárosi önröndelkezéstől kezdve mutatja be a város döntéshozó testületének történetét.

**március 20-24.**

*Hírös Város Turisztikai Központ-Kelemen László Kamaraszínház, Ruszt József Stúdió Színház, Katona József Gimnázium*

**9. SZÍN-TÁR, SZÍN-MŰVÉSZETI EGYETEMEK TALÁLKOZÓJA**

**március 20., kedd 17 óra**

**Vizsgafilmek vetítése** (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)

**március 20. kedd 19.00** Ruszt József Stúdió Színház

**A vadkacsa** (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest 4. évf.)

utána szakmai beszélgetés

**március 21. szerda 15.00** Katona József Gimnázium

**Bánk bán** (Kaposvári Egyetem, Rippl-Rónai Művészeti kar, 4. évf.)

**március 21. szerda 17.00** Kelemen László Kamaraszínház

**Kecskemétfilm vetítés** – utána beszélgetés az alkotókkal

**március 21. szerda 19.00** Ruszt József Stúdió Színház

**Godot-ra várva** (Újvidéki Művészeti Akadémia)

utána szakmai beszélgetés

**március 22. csütörtök 17.00** **Ahogy tetszik, 20.00 Rómeó és Júlia** - Ruszt József Stúdió Színház

(Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Színház és Televízió Kar)

utána szakmai beszélgetés



**március 23. péntek 19.00** Kelemen László Kamaraszínház  
**Augustus** (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)  
utána szakmai beszélgetés

**március 24. szombat 18.00 és 20.00** Ruszt József Stúdió Színház  
**Mengele törpéi (Kaposvári Egyetem, Rippl-Rónai Művészeti kar, 2. évf.)**  
(utána szakmai beszélgetés)

Jegyár előadásonként: 900 Ft / 4 előadásra szóló bérlet ára: 3.000 Ft  
A Vizsgafilmek- és a Kecskemétfilm vetítésére díjtalan belépők igényelhetők a jegypénztárban.

**március 22- április 29.**

*Bozsó Gyűjtemény*

**Bozsó János (1922 - 1998) festőművész:**

**Szülővárosom Kecskemét, a 650 éves város**

**Megnyitó: március 21., szerda 16:30 óra**

A kiállítás megtekinthető: március 22. és április 29. között, csütörtöktől vasárnapig 10– 18 óráig

Bozsó János Kecskemét város szülötte, munkássága a 20. század második felét öleli át. Sz szenvedélyes, expresszív előadásmódja egyenes folytatása az alföldi festészeti hagyományoknak. 1968-ban készített sorozatában megidézte a kecskemétiak számára fontos épületek, utcák hangulatát, a város lelkületét. A kiállítás bemutatja azt a szerelmes kötődést a szülőföldhöz, amely az egész életműre meghatározóvá vált.

**március 21., kedd 16.30 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP!**

A Bábszínházi világnap alkalmából a legkisebbeknek játszunk. Meggyőződésünk ugyanis, hogy ennek a színházi formának nem hogy létjogosultsága, de rendkívül fontos szerepe van; a színház szeretete jó eséllyel már a babaelőadásokon megszületik.

**KUCKÓMÓKA**

**első színházi élmény 4 éven aluliaknak**

„Mikor én kicsike voltam  
a kuckóba is belebújtam  
fenyőfából tüzet raktam  
kukoricát pattogtattam”

Mindenki által ismert mondókákat fűztünk csokorba, és rejtettünk el a szoba mélyén. Ott, ahol senki sincs, nem is mozdul a kilincs, pici titkunk zeneszóval nyílik...

Játsszák: Krucsó Júlia Rita, Kormos Z. Zsolt

1 éves kortól ajánljuk.

Az előadás elővételben megváltott 500 Ft-os regisztrációs jegy vásárlásával tekinthető meg!

**március 21., szerda 17 óra**

*Kodály Iskola Nemesszeghy Márta terem*

**ÉNEKLŐ IFJÚSÁG KÓRUSBEMUTATÓ - Kecskemét Középiskolás kórusainak részvételével**

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA - és szakmai elődei - "Magyar Kórus," valamint a "Bartók Szövetség" - 1934 óta szervezi az "Éneklő Ifjúság" hangversenyeket, mely esemény azóta élő mozgalommá terebélyesedett. A Szövetség Ifjúsági és Zenepedagógiai Szakbizottsága fontosnak tartja, hogy az Éneklő Ifjúság Napja kapcsán kialakult hagyomány folytatódjék. Kecskeméten 1934 óta folyamatosan megrendezésre kerül az esemény. Évente felváltva tartanak minősítő hangversenyt az általános iskolák és a középiskolák. 2017-ben a középiskolás kórusok minősülnek.

Fellépő kórusok:

Bányai Júlia Gimnázium Kórusa

Bolyai János Gimnázium Kórusa

Kodály Iskola Kodály Leánykara

Kodály Iskola Vegyeskara

Piarista Gimnázium Vegyeskara

Református Gimnázium Kamarakórusa

Református Gimnázium Psalmus Kórusa

Rendező:

Kecskeméti ZENész Kör - KEZEK

Magyar Kodály Társaság Kecskeméti Tagozata

**március 21. szerda 19 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**A SHAOLIN KUNG FU HARCOS SZERZETESEINEK MÁGIKUS EREJE - A 20 ÉVES JUBILEUMI TURNÉ**

A bemutató a legmagasabb szintű légzés- és harctechnikai gyakorlatokból áll, melyet egy 16 tagú szerzetesekből és mesterekből álló csoport mutat be a templom 75 éves mesterének és egy shamisokból (fiatal szerzetes) álló csoport vezetésével.

A közönség két órában betekintést nyerhet a kínai filozófia titkos világába, a mítoszokba, és megismerkedhet a Zen buddhizmus bölcsességeivel valamint a csi fantasztikus testgyakorlataival, mely maga a test saját energiája. A szerzetesek erőteljes képekben és jelenetekben mutatják be Kung Fu és Csi Kung tudományukat.

Belépődíj: 5.900, 6.900, 7.900 Ft

**március 22., csütörtök 17 óra**

*Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár*

**„Amit pedig Czegléd, Nagykőrös, Kecskemét tesz, ahhoz hasonlót kell tenni az ország minden magyar lakosának!”**

**Dr. Hermann Róbert** történész előadása

Közreműködik: **Molnár Pál** tárogatóművész

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 170. évfordulóján a három város korabeli polgárságának helytállását, a hazáért való áldozatvállalását, a kecskeméti, ceglédi és nagykőrösi szabadságharcosok hősiességét idézi föl Dr. Hermann Róbert történész, a Magyar Történelmi Társulat elnöke.

A reformkori kultúra zenei életéből Molnár Pál tárogatóművész ad ízelítőt.

**március 22., csütörtök 19 óra**

*Kodály Iskola*

**„Hírös Város híres zenészei” A Kodály Iskola köszönti a 650 éves várost.**

Előadók: a Clarus fiúkórus, a Somnium Laude kamarakórus, a Kodály Leánykar, az Aurin leánykar és a szakgimnázium zenekara Altorjay Tamás, Rain Yang Yuxuan, Pulai Virág, Madarász Éva, Juhász Ágnes, Agócs Márta.

A Kodály Iskola tanárai és diákjai részvételével olyan színes programot állított össze, melynek műsorán a 650 éves városhoz kötődő zeneszerzők művei kerülnek bemutatásra.

Moór Emánuel zeneszerző kecskeméti születésű művész korának nemzetközileg ünnepezt zongoristája, sokat játszott zeneszerzője és számos hangszer feltalálója volt.

Életművének ápolása, kecskeméti vonatkozásainak feltárása hozzájárul városunk kulturális életének gazdagításához, sokszínűségének kibontakoztatásához.

Kálmán Lajos neves zenepedagógusunk öröksége szintén meghatározó városunk kulturális életében.

Szokolay Sándor Kecskeméti miséje nem csupán a város, de - a dedikációja okán - a Kodály Iskola előtti tisztelés is egyben.

Kodály Zoltán neve pedig egy ilyen összeállításból természetesen nem maradhat ki.

**március 23-május 19.**

*Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft. - Népi Iparművészeti Gyűjtemény*

**Tárgyak és motívumok Kecskemét múltjából – a megőrzött hagyomány és a tovább élés lehetőségei – időszaki kiállítás, hagyományörző és kézműves programok**

**Megnyitó: március 23., péntek 15 óra**

A kiállítás segítségével szeretnénk széles körben ismertté tenni a város nemrég elhunyt, hosszú évtizedekig dolgozó pedagógusának, Leviczky Józsefnek az intézményünknek ajándékozott több mint 200 db tárgyból álló gyűjteményét.

A tanár úr kérésére, biztatására a kecskeméti és a környékbeli településeken élő diákok gyűjtötték össze a családjukban, környezetükben fellelhető, a hagyományos paraszti háztartásokban, gazdaságokban egykor mindennapos használatra szánt tárgyakat, melyek ma már múltunk fontos dokumentumai.

A 60-as, 70-es években még szép számmal fellelhetőek voltak a hagyományos paraszti kultúra eszközei, használati tárgyai. Ezeket már nem használták, de még őrizték és kérésre örömmel adták oda a gyűjtést szervező pedagógusnak.

A Kecskemét múltját idéző tárgyak mellett a jellegzetes kecskeméti suba motívumát is be kívánjuk mutatni, az eredeti viseleti darabok mellett a tovább élés, a megőrzés mai lehetőségeinek feltárásával.

A **kiállításához kapcsolódó hagyományörző és kézműves programok** gyerekeknek és felnőtteknek:

- hímzőiskola
- kenyérsütés
- vajköpülés
- bocskorkészítés
- tojásdíszítés (berzselés, karcóás, írókázás)
- csigaccsinálás (tészta készítés)

- gyöngykaláris fűzés  
Látogatható: keddtől szombatig 10-16 óráig.

**március 23., péntek 17 óra**

*Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely*

**Zománc Fresh időszaki kiállítás**

A fiatal felnőtteknek szóló országos pályázatunkkal a zománcművészet megújulását céloztuk meg. A beérkezett művekből rendezett kiállítás megnyitóján sor kerül a díjak átadására.

*Hozzáadott érték* - a zománc Kecskemét történetében

Kerekasztal beszélgetés a városban élő zománcművészekkel, a kecskeméti Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepek, a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely és kortárs gyűjteménye létrejöttének körülményeiről, szerepéről életpályájuk alakulásában.

A programok helyszíne: Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek – Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely, 6000 Kecskemét, Bethlen krt. 16.

A kiállítások látogathatók: munkanapokon, 10.00-16.00

**március 23-25.**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**XXVII. Nemzetközi Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál**

március 23. péntek 20.00-22.00: Péntek esti ragtime-opera

**Ittész Tamás-Lanczkor Gábor: A Lutherek**

A debreceni Csokonai Színház és a miskolci Bartók Plusz Operafesztivál közös produkciója.

Martin Luther King – Biri Gergely

Coretta Scott King, a felesége – Nagy Kíra

Mary Lucy Williams, Coretta barátnője – Mudrák Mariann

Luther Márton – Kovács István

Narrátor – Sárközi-Nagy Iлона

Közreműködik a debreceni Csokonai Színház énekkara, tánckara és a kiegészített Bohém Ragtime Jazz Band.

Rendező: Gemza Péter

belépő: 3.500 Ft

március 24. szombat 15.00-16.45: Boogie-woogie show

Dániel Balázs Trió

belépő: 2.500 Ft

március 24. szombat 19.00-22.30: Szombat esti jazzkavalkád

Marsall Quartet (Ausztria)

Bohém Ragtime Jazz Band & Ben Cummings (trombita, Anglia)

belépő: 3.500 Ft

március 25. vasárnap 11.00-14.00: Zárókoncert

Ben Cummings (Anglia), Jerry Pfister (Ausztria), Andy Winkler (Ausztria), Dániel Balázs, Bohém Ragtime Jazz Band

belépő: 2.500 Ft

Bérlet az összes előadásra: 9.000 Ft

Jegyek, bérletek a 27. Bohém Fesztiválra elővételben a Bohém Webáruházban (<http://bohem.shoprenter.hu>, tel.: +36-20-369-2111), valamint a helyszínen kaphatók (tel.: +36-76-503-880).  
[www.bohemfesztival.hu](http://www.bohemfesztival.hu)

### **március 24.**

*Szórakaténusz Játékmúzeum és Műhely*

#### **Kovácsolók a kályha melegében**

#### **A mechanikus játékok világa**

10.00-13.00 Mechanikus játékok bemutatója és készítése Paksi Imre nyugalmazott nevelőtanár vezetésével.

15.00-18.00 „Tintaló Cirkusz”

Tintaló Társulás előadása, mechanikus bábos szerkezetek interaktív bemutatója.

A Játékmúzeum gyűjteménye évszázadok játékainak gazdag világát mutatja be, a játékkészítő műhely foglalkozásai újra életre keltik a rég feledésbe merült tárgyakat.

Egykori játékaink különleges darabjai a meleg levegő áramlásával működésbe hozott egyszerű szerkezetek. Legtöbbször a kályha fölötti polcra vagy a kemence tetejére helyezték ezeket a finoman mozgó színes fajtékokat, hangulatuk örökre beleívódott a szemlélődő gyermek emlékezetébe.

A mechanikus játékok tárháza ma már hatalmasra nőtt, de jó, ha tudjuk; mi is el tudunk készíteni alapvető szerkezeteket, melyekkel mozgásba hozhatóak kedvenc figuráink.

A Szórakaténusz programján kézműves mesterek és tanítók segítenek a játékok megismerésében és elkészítésében.

A „Tintaló Cirkusz” előadás mechanikus bábos szerkezetekkel varázsol elbűvölő világot a nézők elé. Az alkalom különlegessége, hogy néhány szereplőt maguk a vendégek is mozgásba hozhatnak.

### **március 25., vasárnap 10.30 óra**

*Ciróka Bábszínház*

#### **TÜNDÉR BALLONKABÁTBAN – mese Kecskemétről**

#### **A Ciróka Bábszínház ajándék előadása a Kecse-terelő játék résztvevőinek.**

A mese főhőse Léna a tündérkislány, akit mindennél jobban érdekelnek az emberek. Tündértársai hiába hívják virágot bontani tavasszal, ő inkább az emberek játszóterén hintázik. Itt ismerkedik meg egy elálló fülű, szemüveges kisfiúval. Léna meglepve tapasztalja, hogy a kisfiú látja őt. Életre szóló barátság szövődik közöttük ott, a hintán...

*A családi előadást 4 éves kortól ajánljuk.*

*Belépőjegyek ára:*

*gyerek: 900 Ft*

*felnőtt: 1000 Ft*

A Kecse-terelő játék résztvevőinek a belépés ingyenes. Előzetes regisztráció szükséges!

**március 26., hétfő 19 óra**

*Hirös Agóra Kulturális Központ*

**Akamatsu Rintaro koncert műsora**

Girolamo Frescobaldi – Bartók Béla : G-dúr Toccata No.5

Ludwig van Beethoven: 15 Esz-dúr variáció fúgával, "Eroica-variációk"

Kodály Zoltán: Méditation sur un motif de Claude Debussy

Liszt Ferenc: 13. (a-moll) Magyar Rapszódia

Liszt Ferenc: Dante-sonáta

Prof. Akamatsu Rintaro 1978-ban Oita-ban (Japán) született. 2 éves korától kezdett zongorát és hegedűt tanulni és 6 évesen csellón is elkezdett játszani. Gyermekkora óta számos nyilvános koncerten és műsoron is részt vett. 10 éves korában az egyik Mozart zongoraversenyét játszotta. Az 1990-es japán országos diák zenei verseny megnyerésével elkezdődött sikeres karrierje. 2000-ben Düsseldorf-ban (Németország) rendezett Clara Schumann Nemzetközi Zongoraversenyen 3. helyezést ért el. Azóta több mint 10 díjat nyert nemzetközi versenyeken. A Kobe Egyetemen (Japán) való lediplomázása után Düsseldorfban, Párizsban és Budapesten is tanult. Akamatsu játszott többek között New Yorkban, Párizsban, Madridban, Milánóban, Rómában, Düsseldorfban, Bécsben, Budapesten, Varsóban, Szentpéterváron, Taipeiban, Bogotában. Japánban évente több mint 50 koncertet ad.

Jelenleg a budapesti nemzetközi zongora mesterkurzus és a Senzoku Gakuen zeneművészeti egyetem (Tokyo) vendégprofesszora.

<http://rintaro-akamatsu.com/>

Belépődíj: felnőtt: 2.000 Ft, diák és nyugdíjas: 1.000 Ft

**március 27., péntek**

**SZÉPMEZŐ SZÁRNYA**

**A Görömbő Kompania előadása gyerekeknek**

Az öreg Pusztai fiai: Széptüzek Lángja, Jószei Fúvása és Szépmező Szárnya a rónán élnek, ki-ki a maga mesterségével. Szépmező Szárnya egyszer az állatokat terelgetve rátalál a sírdogáló Hajnalra. Megtudja, hogy Kalamona, a sárkányok atyja, feleségül kívánja Hajnalt. A legény beleszeret a szépséges Hajnalba, megfogadja, hogy megvédi. Ebben segít nekik az öreg füvesasszony unokája, Piros. Az öreg Pusztai és családja legyőzik Kalamona fiait, a három- és a hétfejű sárkányokat, majd magát Kalamonát is. Végül megülik Hajnal és Szépmező Szárnya menyegzőjét. A történet a gyerekek közreműködésével, népzenevel és tánccal lesz teljes. A mesébe szőtt táncot és a táncba szőtt mesét a kecskeméti gyerekek is biztosan örömmel fogadják.

*Helyszín:*

**10.00 óra**

*Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár Hunyadivárosi Fiókkönyvtára – Kecskemét,*

*Kandó Kálmán utca 14.*

**14.00 óra**

*Katona József Könyvtár – Kecskemét, Piaristák tere 8.*

A programra a belépés ingyenes!

**március 27., kedd 19 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

*Filharmonia Kodály bérlet 4. hangversenye*

**Óbudai Danubia Zenekar**

Sakata Tomoki – zongora

vezényel: Stanislav Kochanovsky

Műsor:

Sergey Rachmanyinov: III. zongoraverseny

Sergey Rachmanyinov: I. szimfónia

Belépődíj: 5.400 Ft

**március 28., szerda 19.30 óra**

*Piarista templom*

**Virág és gyümölcs – a Cantus Nobilis Kórus koncertje**

Virág és gyümölcs – ez a címe a Cantus Nobilis Kórus programjának: nem a természet működésére utal, hanem a természetfelettre: Jézus Krisztusra. Idén virágvasárnapra esik Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepe (március 25.). Így a rendezvény címe is helytálló, Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepe lényegében Krisztus fogantatása, virágvasárnap pedig az Ő bevonulása Jeruzsálembe. A Cantus Nobilis Kórus egy Magnificat feldolgozással emlékezik meg az ünnepekről.

A koncerten elhangzik John Rutter (1945\*) Magnificat című műve. Ez a zenemű először hangzik el Kecskeméten.

Fellép: a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar

Orgonán közreműködik: Révész László orgonaművész

Vezényel: Laczkó János

Belépődíj: felnőtt 2.000 Ft, diák, nyugdíjas 1.000 Ft

## **Kiegészítő programok:**

március 1 –31.

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**EYAS KOVÁCS JÓZSEF kamarakiállítás**

Kurátor, rendező: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész

Eyas (Ézsiás) Kovács József Makón született 1933-ban, általános és középiskolai tanulmányait Kétegyháza és Békéscsabán végezte. A szegedi Pedagógiai Főiskola után 1956-tól a budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanult először festő, majd grafika szakon, a tanárai Bernáth Aurél, Fónyi Géza, Barcsay Jenő és Csanády Sándor voltak. Az 56-os részvételét valahogy megúsza, de később, egy névazonosságból eredő tévedés következtében mégis érték megtorlások. Egy jó éven át közös műtermet béreltek volt évfolyamtársával, Gruber Bélával. Félig-meddig elbújt a Dunántúlon, majd hazatért szüleihez, s Kunágótán próbált elhelyezkedni általános iskolai rajzpedagógusként. De csak utolérte az üldözöttet végzeté, kényszer-gyógykezelték évente többször egészen haláláig, 1990-ig. Az alkotó a művészi élettől visszavonulva Kétegyháza élt nagy szegénységben az édesanyjával a MÁV-telepen, kiállításokra csak ritkán fogadták el műveit.

Az Eyas Kovács József hagyatékot 1993-ban özvegy Kovács Imréné, a művész édesanyja és Kovács Imre, a művész testvére Kecskemét Megyei Jogú Város Önkormányzatának ajándékozta. A kamarakiállítás ebből az anyagból nyújt első alkalommal betekintést a magyar művészet rejtett értékei iránt érdeklődőknek.

## **március 11. vasárnap 10:30 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**JANCSI ÉS JULISKA ÉDES ÁLMA**

**A debreceni Hepp Trupp családi bábszínház vendégjátéka**

Sok meséből most itt van egy:

két testvér az erdőbe megy.

Találnak ott egy szép házat,  
s rajta cukormázat.

Édes álom ez, vagy való?

Mesénkből megtudható,

hogy miért vágyik ily kalandra

Jancsi és Juliska!

*A családi előadást 5 éves kortól ajánljuk.*

*Belépőjegyek ára:*

*gyerek: 900 Ft*

*felnőtt: 1000 Ft*



**március 11., vasárnap 16 óra**

*Ciróka Bábszínház*

**MAX ÉS MÓRIC** - bemutató előadás

vásári kesztyűsbábjáték

Wilhelm Busch regénye a magyar olvasók körében is népszerű. Max és Móric két csibész, akik a jól nevelt, szófogadó gyerekek ellenpéldái: szabadok és szertelenek. Csínytevéseik során számos mulatságos kalandba bonyolódnak, hol a péket szedik rá, mert nyalánkságra vágnak, hol a nagybácsi ágyába csempésznek bogarat...

*A családi előadást 4 éves kortól ajánljuk.*

*Belépőjegyek ára:*

*gyerek: 900 Ft*

*felnőtt: 1000 Ft*

**március 13-31-ig**

*Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely*

**Betekintés a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotótelepekről és a Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelyről készült írásokba**

Folyóiratokban, újságokban megjelent írásokból, fotókból, egyéb dokumentumokból rendezett időszaki kiállításon adunk betekintési lehetőséget a Kecskeméten zajló zománcművészeti tevékenység különböző korszakaiba.

**március 22., csütörtök 18 óra**

*Hírös Agóra Kulturális Központ*

**Erdélyi Építészeti Biennálé 2017 - "Jel-ként"**

**A kiállítás szervezői:**

Bács-Kiskun Megyei Építész Kamara, a Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara, a Bács-Kiskun Megyei Mérnöki Kamara, az Országos Kéménykonferencia Szervező Bizottsága

A kiállítás bemutatja az elmúlt két év, észak-nyugat Erdély, illetve a hajdani Parcium hét megyéjében működő építész irodák legjobban sikerült terveit, megvalósult épületeit, és a szakma érdekében tett legérdekesebb kulturális tevékenységeit.