

## BESZÁMOLÓ

### A CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ TEVÉKENYSÉGÉRŐL

2017. év

## SZÍNHÁZ-JÁTEK-KÖZÖSSÉG

Három meghatározó fogalom, amely a Ciróka valamennyi tevékenységét átszövi. Színházunk olyan közösségi színtér, amely feladatául nem „a jövő színházat értő közönségének a nevelését” tekinti, hanem a játékra való nyitottság megőrzését segíti; arra biztat, hogy kamaszként és felnőttként is merjünk játszani, és hinni abban, hogy formálhatjuk környezetünket. Előadásaink, tematikus programjaink ennek a gondolatnak a jegyében kerülnek megvalósításra.



A bábszínház iránti igény egyik valós mércéje a spontán látogatottság, ezért a bérletes előadások mellett kiemelt figyelmet fordítunk színházunk bérletszünetes látogatottságára. 2002-ben elindított, évadról-évadra megújuló **Vasárnapi Mesébelépő** játékunkkal a családokat invitáljuk hétvégi színházlátogatásra. A játéknak és a színvonalas kínálatnak köszönhetően az előadások telítettsége mára átlagosan 95%-ot mutat.

Míg az év első felében a gyerekek egy titokzatos sziget régi térképére gyűjtögették a lakókat, ősszel új játék várta látogatóinkat.

# BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMET!

TUDAD, HOGY A VÁROSNK 650 ÉVFORDULÓJÁRA ÉPÍTETTÜK. MÁR ÖSSZEL ELKEZDTÜK A

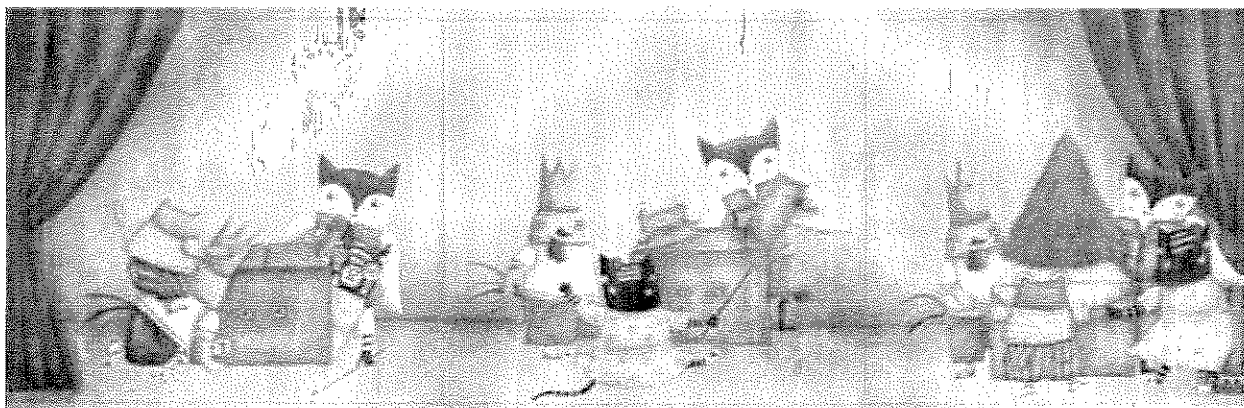
MEGNYITÓ ELŐADÁSOK VELENYHÁZ VÁRÓZÁSÁVAL, A FÜLÖP KÖZSÉG LETT

MAKÓZSÓK ÖRÖKSÉGE SZÉKESVÁROSNK SZÜLETÉSI NAPJÁRA.

OKTÓBERBEN, AZ ELSŐ VASÁRNAPI ELŐADÁS ALKALMÁVAL KINYITOTTUK; EGY BARÁTSÁGOS

A játékot városunk 650 évfordulójára építettük. Már ősszel elkezdük a születésnap beharangozását az alábbiak szerint:

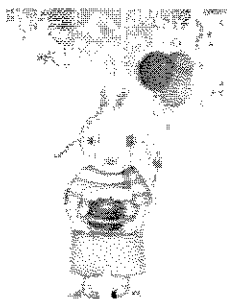
Szeptemberben egy rejtélyes csomag érkezett bábszínházunkba. Egy hónapon át ötleteltek a gyerekek, vajon mit rejt a doboz?



Októberben, az első vasárnapi előadás alkalmával kinyitottuk; egy barátságos kiskecske bújta elő.

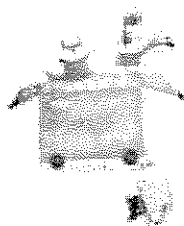
Novemberben a gyerekek által beérkezett több száz név közül kiskecskénk a Fülöp nevet kapta.

Fülöp azért jött Kecskemétre, hogy velünk együtt ünnepelje városunk 650. születésnapját!



És mivel kíváncsi kiskecske, mindent megnéz, mindent kipróbál!

### KULTÚRA



Januárban bábszínházba, rajzfilm stúdióba, a Kodály Iskolába és táncházba, megy.

### IPAR



Februárban megkóstolja az Univer baracklekvárját, a Mercedes gyárban autót szerel, kipróbál egy Kecskeméten készült szerszámot, és lelkesen épít.

### MŰVÉSZET



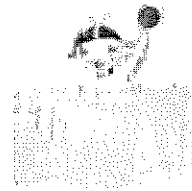
Márciusban a művészetekkel ismerkedik.

## TERMÉSZET



Áprilisban fölgyalogol a Vízmű dombra, lepkét kerget az Arborétumban.

## SPORT



Májusban sportol: birkózik, úszik, kosárlabdázik és vízilabdázik.

## KODÁLY VÁROSA



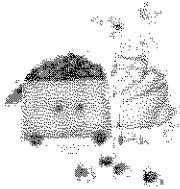
Júniusban Kodály városával ismerkedik. Sikerül megszólaltatnia egy tubát, ügyesen dobol, szépen énekel, és a hegedű is tetszik neki.

## TURIZMUS



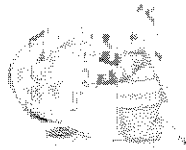
Július a turizmusé. Ő is segít a felszolgálásban, a főzésben, részt vesz a lovaglásban és fáradhatatlanul ugrál a fürdőben.

## MEZŐGAZDASÁG



Augusztusban paradicsomot szüretel, szőlőt szed, sárgabarackot majszol. Egy répát is megpróbál kihúzni.

## OKTATÁS



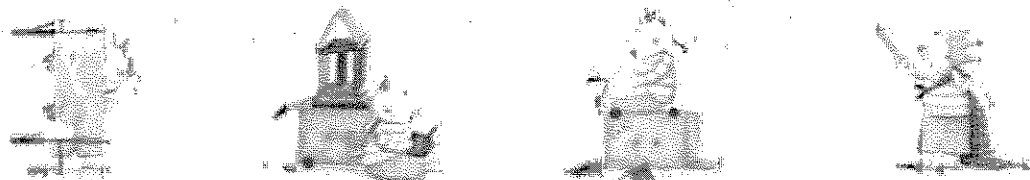
Szeptemberben iskolásat játszik az óvodában.

## HELYTÖRTÉNET



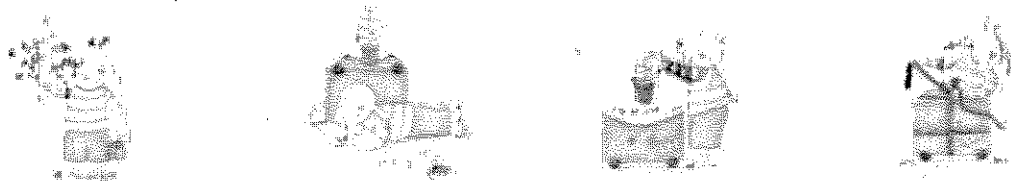
Októberben a Város múltjával ismerkedik.

## KATONA JÓZSEF VÁROSA



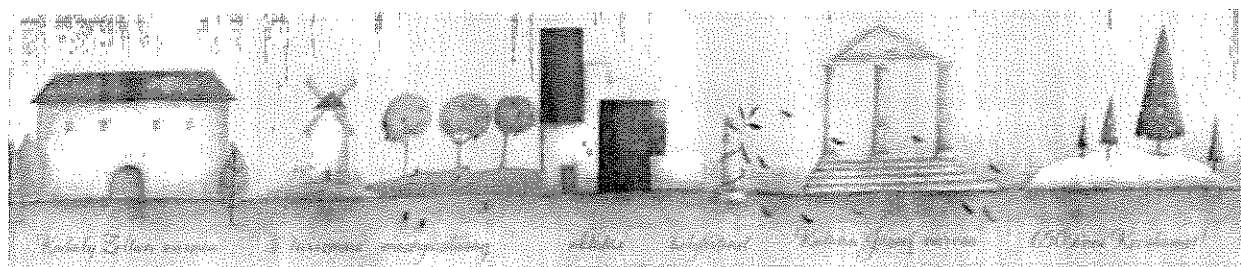
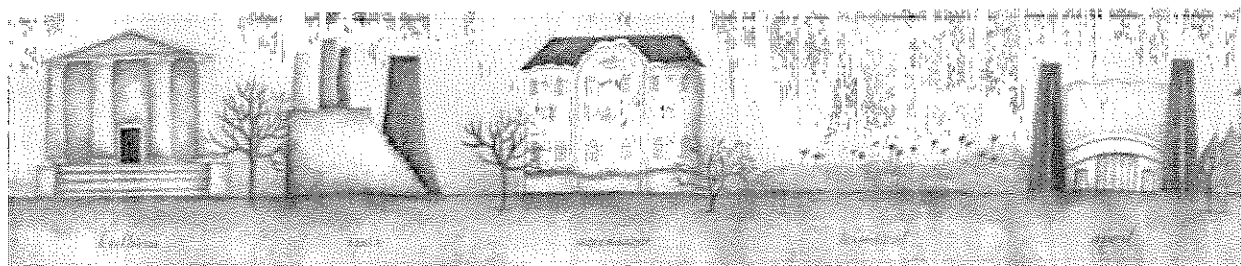
Novemberben, Katona József városában a színjátszás érdekli a leginkább.

## 650 ÉVES KECSKEMÉT



Decemberben pedig, a város lakóival együtt, izgatottan készülődik az ünnepekre.

A gyerekek 2018 januárjától 12 különböző, havonta változó témában gyűjthetik a fent bemutatott képeket a vasárnapi látogatások alkalmával. A matricákat a gyűjtőfüzetben a megfelelő helyre kell ragasztaniuk.



**A játék gyűjtő füzete.**

A játék célja, hogy az óvodás és kisiskolás korosztály betekintést kapjon városunk sokszínű tevékenységébe, életébe.

A rajzokat színházunk felkérésére Rofusz Kinga IBBY-díjas illusztrátor készítette.

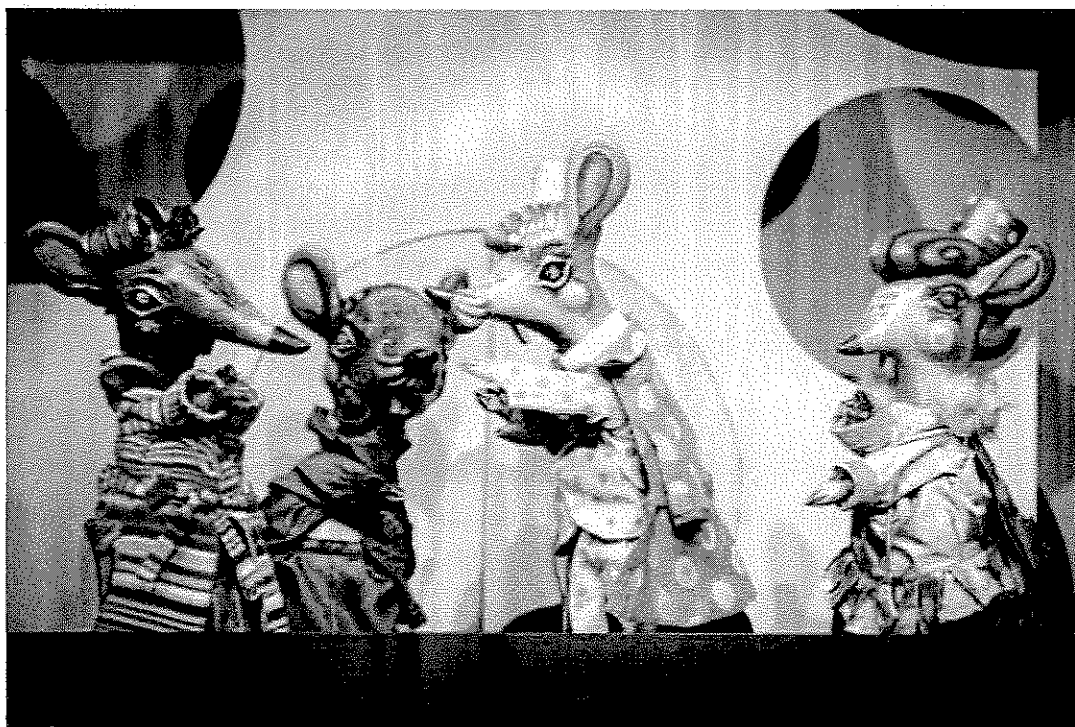


# BEMUTATÓK

A 2017-es évet dupla bemutatóval kezdtük.

## MINDEN EGÉR SZERETI A SAJTOT

Urbán Gyula kortárs szerző meséje sokak számára ismert. A népszerű történetet, amelynek változatain (mesekönyv, rádió hangjáték, bábjáték) generációk nőttek fel, megújult formában, újraértelmezett játéktérben és bábokkal, újrakomponált zenei világgal vittük színre.

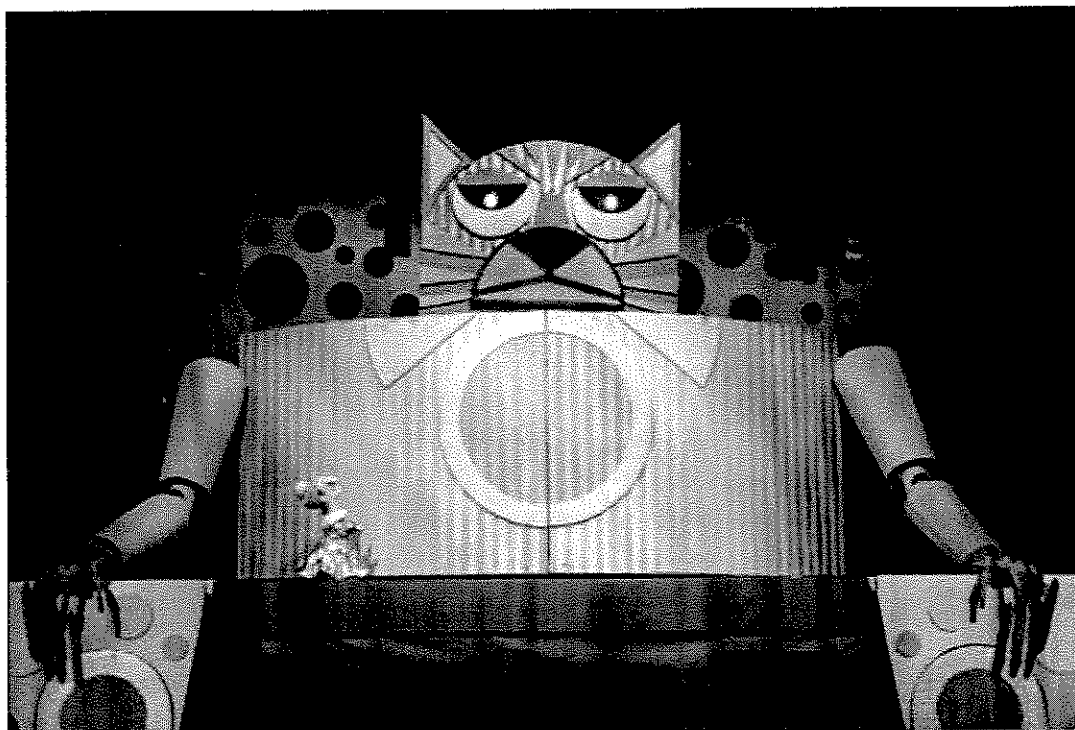


Szürkeegérék és Fehéregérék

Fotó: Újvári Sándor

A paravános bábjáték ma is aktuális témát kínált a gyerekeknek: látszatra különbözőek vagyunk, de a lényegét tekintve egyformák. Szürkeegérék és fehéregérék ugyanis esküt ellenségei egymásnak, a történet végére azonban kiderül, hogy az igazán lényeges dologban nem különböznek: akár szürkék, akár fehérek, szeretik a sajtót.

A munkafolyamat különleges szakmai élményt nyújtott színészeink számára, mivel a próbák során olyan klasszikus technikával dolgozhattak, amelyben ritkán van részük. Az alkotóknak köszönhetően izgalmas, mindkét korosztály számára érvényes előadás született.



**A nagy macskamágus**

Fotó: Újvári Sándor

Író: Urbán Gyula mv. Zeneszerző: Rab Viki mv. Tervező: Michac Gábor mv.  
Dramaturg, rendező: Markó Róbert mv.

Szereplők: Krucsó Júlia Rita, Fülöp József, Nyirkó Krisztina, Ivanics Tamás, Apró  
Emő *Blattner-díjas*

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban került  
bemutatásra 2017. február 4-én.

A bemutató évében 56 alkalommal játszottuk, 8700 fő tekintette meg.

## KISTIGRIS ÉS KISMACKÓ

Korosztálycentrikus előadásként került a bérletajánlatba Janosch meséje, amelynek színpadra állításánál az óvodás korosztály életkori sajátosságait és igényeit maximálisan figyelembe vették az alkotók. Kistigris és Kismackó barátok, akik nagyszerűen kiegészítik egymást: Kistigris gombászni tud – Kismackó horgászni. Kistigris heverészni – Kismackó sürgölődni. Kistigris kérdezni – Kismackó válaszolni.



**Irány Panama!**

Fotó: Újvári Sándor

Ami hiányzik az egyikből, az megtalálható a másikban – és fordítva. Amikor pedig mindkettőjüknek ugyanaz hiányzik, akkor nagy egyetértésben felkerekednek, hogy megkeressék. Így indulnak útnak, hogy megtalálják álmaik országát, Panamát. Mackó és Tigris minden óvodásnak ismerős, hiszen olyanok, mint a gyerekek: néha összevesznek, aztán kibékülnek, de ami a legfontosabb: szeretik egymást!



**Tigris és Mackó jó barátok.**

Fotó: Újvári Sándor

Színpadai adaptáció Janosch meséi alapján: Kolozi Angéla mv. Tervező: Grosschmid Erik *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Kiss Dávid Gergő mv. Koreográfus: Juhász Anikó mv. Rendező: Kovács Petra Eszter mv.

Játsszák: Fritz Attila mv. és Horváth Alexandra eh.

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. február 4-én.

A bemutató évében 61 alkalommal játszottuk, 5046 fő tekintette meg.

Ősszel ismét új koncepcióval hirdettünk bérletet: a korábbi 4 új bemutató helyett a bérletes ajánlatban 5 új bemutató, 1 vendégszínház és 2 felújítás szerepelt.

Ennek oka, hogy városunkban ugyanazt a célközönséget három intézmény szólítja meg, így annak érdekében, hogy színházunk tartani tudja bérleteseinek számát, az értékesítési stratégián időről-időre változtatni kell.

CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ

# BÉRLETAJÁNLAT

A 2017/18-AS  
EVADRA

<b>CIRÓKA BÉRLET</b> ÓVODÁSOKNAK HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT? EBCSONT ÉS NYULCIPO EGYSZERI KIRÁLYFI	<b>CIRÓKA BÉRLET</b> ÓVODÁSOKNAK EBCSONT ÉS NYULCIPO MAX ÉS MÓRIC TÜNDEK BALLONKABATBAN
<b>CIRÓKA BÉRLET</b> ISKOLÁSOKNAK JÓZSEF MONDÁ MARIÁNAK A LEPKEOROSZLAN EGYSZERI KIRÁLYFI	<b>CIRÓKA BÉRLET</b> ISKOLÁSOKNAK A VADHATTYÚ EBCSONT ÉS NYULCIPO HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT?

DECEMBERBEN ISMÉT  
**MIKULÁSKUCKO!**

3 ELŐADÁSOS BÉRLET: 2500 FT  
MIKULÁSKUCKÓVAL KIEGÉSZÍTETT  
4 ELŐADÁSOS BÉRLET: 2900 FT  
(A KÉPLET ÉRTÉIG!)

A BÉRLET ÉRTÉKESÍTÉSÉRE SZÁLLÁSRA, SZÁLLÁSRA, 2017. DECEMBER 15-IG FELTÁJÁZTATÁSI  
BÉRLETÉRT, ÉS A MIKULÁSKUCKÓVAL KIEGÉSZÍTETT  
BÉRLET ÉRTÉKÉRT SZÁLLÁSRA, SZÁLLÁSRA, 2017. DECEMBER 15-IG FELTÁJÁZTATÁSI  
BÉRLETÉRT SZÁLLÁSRA, SZÁLLÁSRA, 2017. DECEMBER 15-IG FELTÁJÁZTATÁSI

A közkedvelt Mikuláskuckó negyedik előadásaként bármely bérlethez választható volt. Az új bérletkonstrukció ismét pozitív visszhangra talált, olyannyira, hogy a bérletet vásárlók száma a tavalyi 538 fős növekedést követően újabb 135 fővel gyarapodott. Ezzel a 2017/18-as évadban 7627 főre emelkedett bérleteseink száma, amely kiemelkedő a vidéki bábszínházak tekintetében.

## **A VADHATTYÚ**

Az előadás része annak a koncepciónak, amelyet több mint egy évtizede indítottuk útjára a kisiskolás korosztály részére. A sorozat keretében olyan kérdéseket igyekszünk körbejárni, amelyekről nehéz a gyerekek életkori sajátosságainak megfelelően beszélni. A jól ismert Andersen mese több szempontból is fontos, aktuális mondanivalót hordoz. A bűnbakkeresés, a kirekesztés, embertársaink elutasítása, a befogadás képtelensége mindennapjaink fő kérdéseivé váltak.



**Boróka elhatározza, megmenti hattyúvá vált testvérét. Fotó: Újvári Sándor**

Történetünk főhőse egy olyan lány, aki az összetartozásért, testvére megmentéséért képes némán tűrni, és kibírni a megpróbáltatásokat.

Nagy Orsolya színpadi adaptációja, több ponton eltér az anderseni műtől, az alap motívumokat, a sorsfordító próbatételeket, a fontosabb karaktereket illetően viszont hű marad az eredeti meséhez. A sokszereplős történetet öt színészre írta. Az adaptáció egyik érdekessége, hogy a tizenkét hattyú helyett egy fiútestvér van jelen. Ennek köszönhetően egy sokkal szorosabb és személyesebb testvérviszonyt tudunk sűrítve ábrázolni.



**A lányt édesapja szelleme segíti az úton.**

Fotó: Újvári Sándor

Az apa emléke-szelleme segíti a lányt, aki nem csak testvérét menti meg az átoktól, de a történet összes szereplőjének képes tanítani valamit. A szomszéd királyság anyja karaktere a féltékenységet, fia, a trónörökös a tehetetlenséget testesíti meg.

A lány tisztasága, kitartása mindkettőjük jellemfejlődését segíti. Új elemként jelenik meg a királyságot sújtó szárazság problémája, amely az uralkodó és a nép közötti konfliktus forrása. Rumi Zsófia színpadképében a fényké a főszerep. A térben kevés elemet használ, amelyek azonban rendkívül hangsúlyosan vannak jelen. Az előadás vizualitásának központi eleme a szövés motívuma, a színpadon egy stilizált szövőkeret, és különböző gombolyagok, kötelek absztrahált, felnagyított változatai láthatóak. Az egyszerű, tiszta formák a képzeletnek engednek tág teret. Tarr Bernadett a darabhoz klasszikus, szimfonikus zenét írt. A többnyire vonósok által megszólaló zene hangkulisszaként tölti be az üres teret.



**Borókának csalánból kell inget szőnie.**

Fotó: Újvári Sándor

Widder Kristóf koreográfiája ugyancsak fontos eleme a játéknak. A hattyúvá válás pillanatát, a repülést stilizáltan ábrázolja, ez megintcsak a néző képzeletének enged tág teret. Szenteczki Zita rendező és alkotó



társainak köszönhetően olyan előadás született, amelyben a néző maradéktalanul átélheti a klasszikus történet fordulatait, a színpadra állítás módját illetően azonban újszerű formanyelvvel találkozunk.

A rendhagyó színpadi adaptációt rendkívül nyitottan fogadták a gyerekek.

Író: Nagy Orsolya mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Rumi Zsófi mv.

Zeneszerző: Tarr Bernadett mv. Rendező: Szenteczki Zita eh.

Szereplők: Szörényi Júlia, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Ivanics Tamás, Badacsonyi Angéla mv.

Az előadás a Nagyeremben, az iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. október 7-én.

A bemutató évében 20 alkalommal játszottuk, 2774 fő tekintette meg.

## **A LEPKEOROSZLÁN**

Ez az előadás folytatása annak a sorozatnak, amelyre témaválasztás és színpadra állítás tekintetében a kísérletezés a jellemző. Rendezője Vidovszky György visszatérő vendége társulatunknak.

Nevéhez fűződik bábszínházunk két emblematikus előadása, a Hamupipőke (2014-es év 40 legizgalmasabb előadása –PORT.hu) és a Lúdas Matyi (A legjobb előadásnak járó üveghegy fődíj - 8. Kaposvári ASSITEJ Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé).

Választása most az egyik legsikeresebb brit ifjúsági szerző, Michael Morpurgo ifjúsági regényére esett, amely letűnt idők mára jórészt elfeledett értékeit állítja elénk: ember és természet, állat és ember harmóniájának fontosságát, a bátorság és az odaadás erényét, a bizalom és a szeretet eszményét.



**Bertie felidézi gyermekkora legszebb éveit.**

Fotó: Újvári Sándor

A darab színpadi változata négy színészre íródott, akik egyszerre több karaktert formálnak meg.

Történetünk középpontjában Bertie és a fehér oroslán életre szóló barátsága áll. A darab flashback technikával idézi fel a fiú Afrikában töltött gyerekkorát, az oroslánkölyökkel való kapcsolatát. Az előadás képi megfogalmazása tág teret enged a néző fantáziájának. Bertie visszaemlékezéseiben megelevenedő állatok a térben található használati tárgyak, eszközök segítségével kelnek életre. Ezeket a tárgyakat az alkotók koncepcionálisan úgy válogatták össze, amelyek leginkább jellemzőek a ma Afrikájára.



Afrika mesés állatvilága.

Fotó: Újvári Sándor

A tárgyak többszörös jelentéssel bírnak: a műanyag cső hol kígyó, hol elefánt ormány funkcióját tölti be. Az 5 literes vizes palack a darab elején súlyos elefánt pataként dübörög, míg később a játékos hátára rögzítve hátizsákként funkcionál.

Az előadás formanyelvét és színpadi dramaturgiáját egyszerű jelzésekre építettük, a gyerekek képzeletére alapoztuk. Arra törekedtünk, hogy megtaláljuk, hogyan fedezhető fel a világ apró jelekből, hangokból, gesztusokból.

Bár a történet erős költőiséget sugall, mégis sok humorral átszőtt, játékos előadást sikerült létrehozni. A történet mélysége a színházi hatáskeltés mellett, a bevonódás által jön létre.



**Bertie a farmon magányosan élt szüleivel.**

Fotó: Újvári Sándor

A gyerekek könnyen azonosulnak Bertie-vel, hiszen -kevés kivétellel- valamennyien találkoztak már a magányosság érzésével. Sokan váltak meg már legkedvesebb barátjuktól. A felismerés ezen pillanataiban születik meg az a katartikus élmény, amely a színház legszebb ajándéka.



**A fehér oroszlán**



**Találkozása a fehér oroszlánnal megváltoztatta életét.**

Fotó: Újvári Sándor

Szerző: Michael Morpurgo Színpadi adaptáció: Badacsonyi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Monori András mv. Koreográfus: Gyevi-Bíró Eszter mv. Rendező: Vidovszky György mv. Szereplők: Szörényi Júlia, Krucsó Júlia Rita, Ivanics Tamás, Bárnai Péter mv.

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. november 18-án.

A bemutató évében 6 alkalommal játszottuk, 846 fő tekintette meg.

**Az előadás beválogatásra került a IX. ASSITEJ Nemzetközi Gyermek és Ifjúsági Színházi Biennálé versenyprogramjába.**

## EBCSONT ÉS NYÚLCIPŐ

Színházunk életében fontosak az együttműködések. Ezek kölcsönös vendéjátékok, vagy egy-egy produkció közös létrehozásában valósulnak meg. Így jött létre az Ebsont és Nyúlcipő előadásunk is, amely a Budaörsi Latinovits Színházzal koprodukcióban született meg színházunk főrendezője, Kuthy Ágnes rendezésében.



Tilda, a díjnyertes nyúl és Tódor, a szófogadó vizsla      Fotó: Újvári Sándor

A mese helyszíne egy garzonlakás, ahol egy váratlan utazás miatt magára marad két háziállat: egy elkényeztetett, díjnyertes nyúl és egy hűséges, szófogadó vadászvizsla. Lehetetlennek tűnik, hogy bármiben is egyetértsenek, így aztán nem csoda, hogy a lakás rövidesen csatatérre változik. Túléli-e ezt a napot a szobanövény, marad-e valami az étkezőasztalon felejtett túrógombócból? És vajon milyen látvány fogadja majd a hazaérkező gazdikát?

Az előjátékot és a bábjátékot mesterien ötvöző előadásban a színészek felváltva játsszák a gazda és saját háziállatuk szerepét. Teljesen különböző karakterek, akik semmiképpen nem illenek össze egymással. Ahogyan háziállataik sem. A cselekményben gazdag, váratlan fordulatokban bővelkedő történet izgalmas szereplehetőség a színészek számára és egyben tanulságokkal teli, szórakoztató mese nézőinknek.



**A történet végére nem csak az állatok, de gazdijaik is kibékülnek.**

Fotó: Újvári Sándor

Az előadás váltva látható Budaörsön és Kecskeméten. Az együttműködésnek szakmai hozadékán túlmenően jelentős gazdasági előnyei is vannak, mivel a produkció létrehozásának költségei feleződtek.

A darab gyártási folyamatát és annak költségeit a Ciróka Bábszínház vállalta, míg az alkotók tisztelet díját és a próbák helyszínét a Latinovits Színház biztosította. A budaörsi bemutatóra 2017 tavaszán került sor, a Ciróka Bábszínházban októbertől kezdődött a darab forgalmazása.

Játsszák: Makra Viktória m.v. és Lendváczy Zoltán Író: Kolozsi Angéla m.v. Tervező: Mátravölgyi Ákos *Blattner-díjas* m.v. Zeneszerző: Czapp Ferenc m.v. Rendező: Kuthy Ágnes

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2017. szeptember 25-én.

A bemutató évében 34 alkalommal játszottuk, 4795 fő tekintette meg.

## **ÜNNEPVÁRÁS**

Decemberben az ünnepvárás fontos és kiemelt eseménye színházunknak. A kisebbeket a Mikuláskuckó várta, a nagyobbakat József mondá Máriának előadásunk. A Vöröskereszt szervezésében hozzánk érkező gyerekeket is ezzel az előadással köszöntöttük.

## **JÓZSEF MONDÁ MÁRIÁNAK**

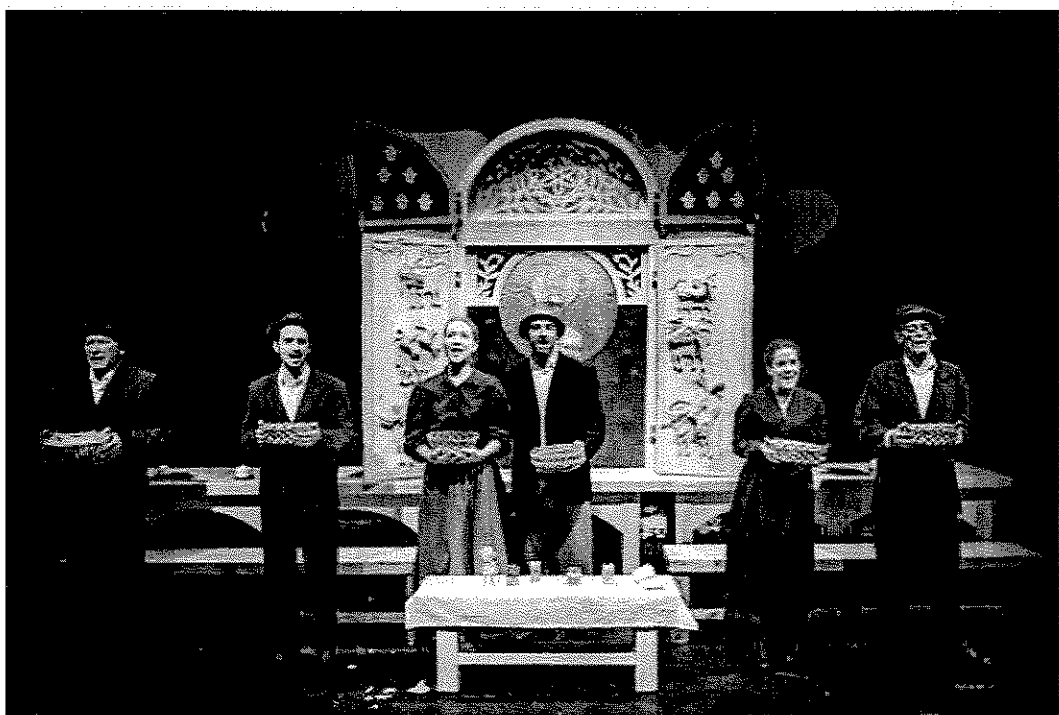
Ismét látható volt törzsközönségünk egyik kedvelt előadása, a kis Jézus születésének története. Karácsonyi játékunkkal az ismert bibliai történetet elevenítettük fel, élőzenével, régi betlehemes hagyományok megújításával.





József és Mária Betlehembe mennek.

Fotó: Újvári Sándor



Az előadás záró képe.

Fotó: Újvári Sándor

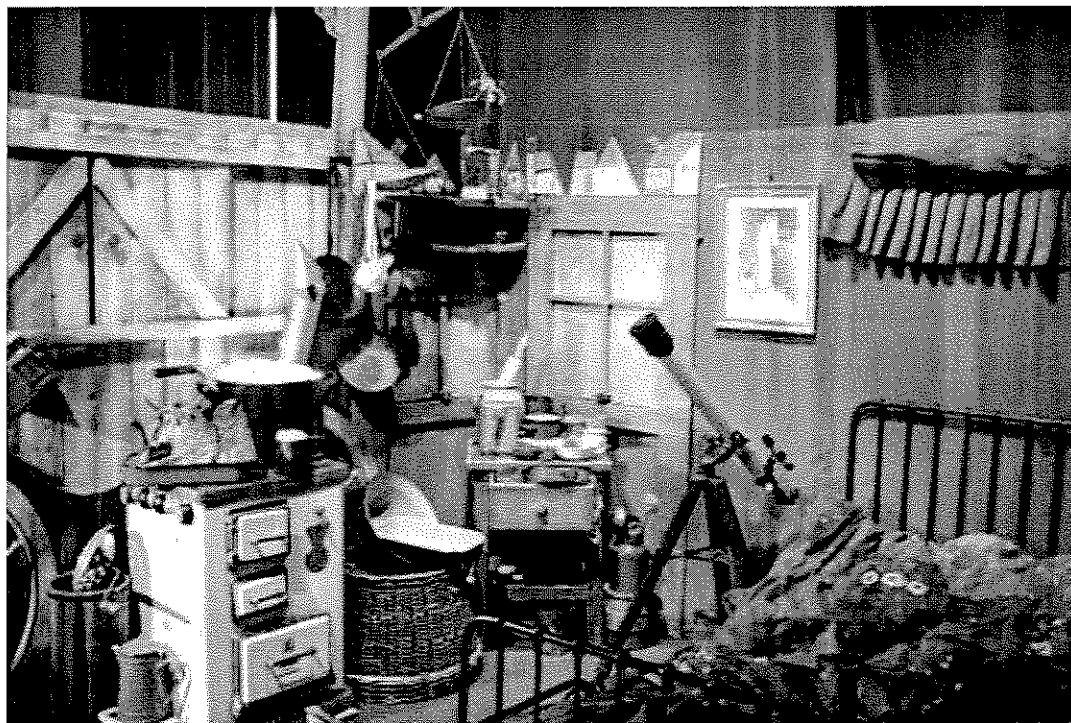
Író: Kaszás Villő mv., rendező: Rumi László *Blattner-díjas* mv., díszlet-báb: Balla Gábor mv., jelmez: Fekete Dóra mv.

Szereplők: Nyirkó Krisztina, Krucsó Júlia Rita, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Fülöp József, Ivanics Tamás, Bassola Richárd mv. Zenészek: Keller Dániel, Kormos Z. Zsolt, Bujdosó Zsolt

## MIKULÁSKUCKÓ

### INTERAKTÍV ELŐADÁS

Decemberben ismét beköltözött hozzánk a Mikulás!



A Mikulás kecskeméti kuckója.

Fotó: A. Fehér Vera

Nagy gonddal és figyelemmel rendeztük be kuckóját, hogy néhány hetes itt tartózkodása idején otthonosan érezze magát.

Megvetettük ágyát, kis műhelyt készítettünk elő az ajándékok csomagolásához, hintaszéket a beérkezett levelek átböngészéséhez, íróasztalkát a válaszok megírásához.

A közkedvelt Mikuláskuckót a gyerekek idén Csabikával, Partvis bácsi unokájának kíséretében tekinthették meg, aki messzi útról érkezett, az Ünnep fényét hozta el nekünk.



**Csabika megmutatja az Ünnep fénye csillagot.**

Fotó: A. Fehér Vera

Csabika azonban ügyetlen, és a csillag fénye kialszik. Azon nyomban három segítő érkezik: Befana boszorkány Olaszországból, Sznyegorozska királykisasszony Oroszországból és Knecht Ruprecht, a megszelídített krampusz Finnországból. Hamarosan kiderül azonban, hogy a gyerekek segítsége nélkül nem mennek semmire.



**A legmulatságosabb figura a megszelídített krampusz volt.**

Fotó: A. Fehér Vera



**A csillag újraélesztésében Sznyegorozska sem tudott segíteni.**

Fotó: A. Fehér Vera



Végül a gyerekek segítségével minden jóra fordult. Fotó: A. Fehér Vera

Közreműködők: Sárosi Gábor, Szörényi Júlia, Makra Viktória mv.

Tervező: Emőd Kriszta, Vincze Kata, Rendező: Kuthy Ágnes

A Mikuláskuckó november végétől karácsonyig folyamatosan nyitva állt. 138 alkalommal várta a látogatókat, nézőszáma 3267 fő volt.

### **MESÉT AJÁNDÉKBA!**

Első alkalommal csatlakoztunk a karácsonyi ajándékdoboz gyűjtéshez, amelynek felhívását egy számunkra fontos gondolattal egészítettük ki. Arra kértük nézőinket, hogy a dobozba az ajándék mellé tegyenek egy mesét is, mert nincs annál szebb, mint legkedvesebb mesénket ajándékba adni.



**Az elsőként visszaérkezett dobozok a bábszínház fenyőfáján kaptak helyet.**



Az új bemutatók mellett műsoron voltak korábbi előadásaink is. A kínálatban a 4 éven aluliaknak szóló produkciók és a kamaszoknak készült úgynevezett színházi nevelési, tantermi előadások is nagy népszerűségnek örvendtek.

## **ÍGY VOLT TANTERMI NYOMOZÁS**

2016 novemberében bemutatott harmadik színházi nevelési előadásunk új szereposztással volt látható. Nyirkó Krisztina szerepét ugyanis néhány évre a Katona József Színház művésze, Dobó Enikő átvette.

Az előadást 6 alkalommal vittük el középiskolákba, ahol összesen 320 diák tekintette meg.

Helyszínek: Kada Elek Közgazdasági Szakközépiskola, Katedra Középiskola, Gáspár András Szakközépiskola, Bólyai Gimnázium, Kiskunhalasi Szakképzési Centrum (Kiskunfélegyháza), Magyarországi Református Egyház ifjúsági rendezvénye (Debrecen).

Író: Nagy Orsolya mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos *Blattner-díjas* mv.  
Drámapedagógiai konzulens: Végvári Viktória mv. Rendező: Ivanics Tamás  
Szereplők: Dobó Enikő mv., Makra Viktória mv., Fülöp József

## **PESTIEK A BUDAI UTCZÁBAN!**

### **IFJÚSÁGI ÉS FELNÖTTSOROZAT**

Bábszínházunk tizenhárom évvel ezelőtt sorozatot indított felnőttek részére. Szándékunk kettős volt: ismerjék meg színházunkat azok is, akik gyerekelőadásainkat nem látogatják, illetve azzal a reménnyel, hogy ugyanez a közönség a későbbiekben a bábszínházi műfaj iránt is nyitott lesz. Ma már elmondható, hogy sikerrel jártunk.

Az évről-évre megújuló kínálatnak és a színvonalas, változatos előadásoknak köszönhetően épületünk széles közönség körében ismert és népszerű.

A 2017-es évben is különleges előadásokkal vártuk nézőinket.

A kínálatban helyet kapott egy komédia, az **Igenis, miniszterelnök úr!** (Kultúrbrigád előadása), egy monodráma, az **Egyasszony** (Orlai Produkció) egy bábjáték, az **Időnk rövid története** (Eszme és a Vaskakas Bábszínház előadása) és egy gasztroszínházi előadás, a **Keserű aszú** (Hírös Gasztroszínház). Az érdeklődés most is várakozáson felüli volt, a nézők összetétele korosztály és érdeklődési kör tekintetében széles skálán mozgott. A visszajelzések egyértelműen azt mutatták, hogy nézőink a jövőben is szívesen látnának olyan előadásokat, amelyek a színházi műfaj sokszínűségét mutatják meg. A felnőtt sorozat előadásait 521 fő tekintette meg.

## **SZÉKHELYEN KÍVÜLI ELŐADÁSOK**

Székhelyi előadásaink mellett vidéken is tartunk előadásokat. Elsősorban olyan helyekre járunk, ahol a gyerekek számára nincs biztosítva a rendszeres színházlátogatás. Ezen felül azon művelődési házak, befogadó színházak visszatérő vendégei vagyunk, akik az ország legjobb előadásaiból állítják össze saját bérletes ajánlatukat. Társulatunk a 2017-es évben **53 alkalommal** tartott előadást **16 különböző vidéki helyszínen** (Budapest, Biatorbágy, Törtel, Kerekegyháza, Szeged, Veszprém, Kiskunfélegyháza, Békéscsaba, Gödöllő, Zalaegerszeg, Sárbogárd, Nyírbátor, Tatabánya, Debrecen, Kaposvár, Pécs) amelyet 7.807 néző tekintett meg.

Ezen felül sóltvadkerti bérleteseink számára -a beutazással járó nehézségek miatt- idén is helyszínre vittük a bérletben meghirdetett előadásokat.



## FESZTIVÁL FELLÉPÉS

Az év első felében három fesztiválmeghívásnak tettünk eleget.

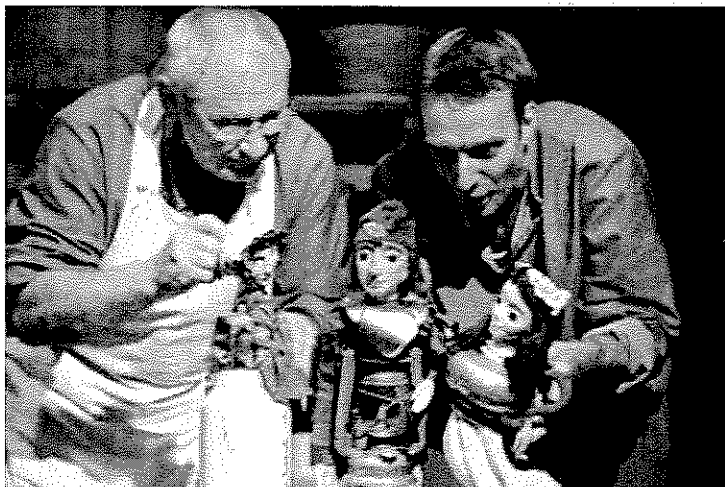


Márciusban

Az **Égigérő** mesefa első virága: **MEDVE-ÉNEK** előadásunk a **VIII. BÁBU Fesztivál** vendége volt Budapesten.

Áprilisban

**AZ ARANYHALACSKA,** avagy a halász meg a nagyravágó felesége előadásunk Debrecenben, a **XI. DESZKA** fesztivál programjában szerepelt.

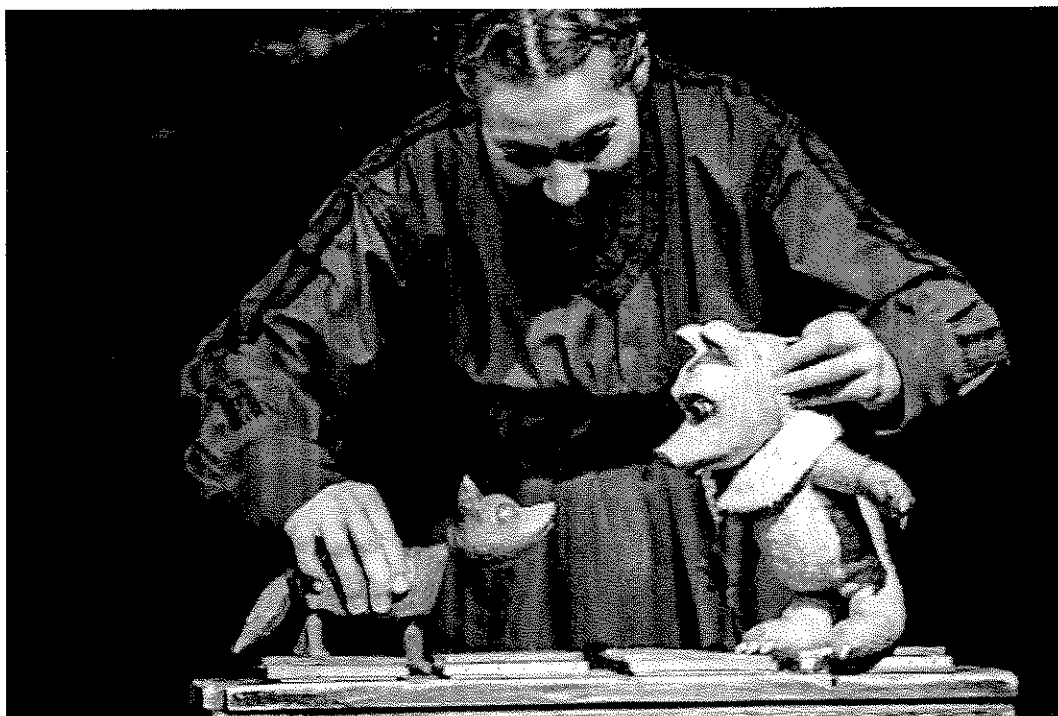


Májusban

a **KENYÉRBŐL KÉLT MESE** előadásunkkal a **Szegedi Bábfesztivál**on léptünk fel.

## KÜLFÖLDI VENDÉGJÁTÉK

Bábszínházunk az elmúlt két évtizedben számos külföldi meghívásnak tett eleget. Az európai és tengeren túli kapcsolatokat követően az utóbbi években az erdélyi együttműködések erősödtek meg. Nagyvárad és Marosvásárhely után, 2017-ben a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színházzal léptünk kapcsolatba, hogy három előadásból álló vendégjáték-sorozatot valósítsunk meg. A meghívás olyan hosszú távú együttműködés kezdete, amelynek keretében a határon túli magyar anyanyelvű gyerekek rendszeresen találkozhatnak majd előadásainkkal.



**Az égi medvebocs találkozása a Föld egyik lakójával.**

Fotó: Újvári Sándor

A gyergyói közönség elsőként az óvodásoknak készült Medve-éneket láthatta. A darab szeptember 26-29. között 5 alkalommal került bemutatásra.

2018 tavaszán a Rigócsőr király és a középiskolásokat megcélzó ÍGY VOLT színházi nevelési előadás lesz látható az alig 18.000 lakosú településen.

## **KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL**

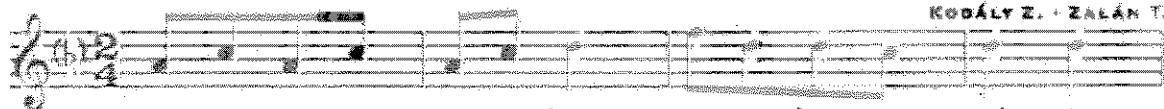
### **FŐSZEREPBEN A ZENE**

A Tavaszi fesztivál központi gondolata és saját koncepciónk jegyében olyan előadásokat tűztünk műsorra, amelyekben főszerepet kapott az élő zene. Valamennyi korosztálynak kínáltunk programot: négy éven aluliaknak, óvodásoknak és iskolásoknak. Rendezvényünk különlegessége egy interaktív labirintus-túra volt, amely Kodály módszerre épített feladatsorból állt.

### **A ZENE LABIRINTUSA**

#### **Kodály módszerre épülő játékos utazás**

Bábszínházunk erre az alkalomra labirintussá alakult át, amelyben egy elveszett dallam hangjegyeit kellett összegyűjteni. Ahhoz, hogy összeálljon a kottasor, nyolc különböző helyszínen (Egyenletes Lüktetés Odú, Ritmus-tó, Dallambújtató, Gyors-Lassú Láp, Hangszíntér, Motívumvisszhang Barlang, Dallambújtató, Hangszervarázs, Dallamfelismerő Lak) Kodály módszerre épülő feladatokat kellett a játékosoknak megoldaniuk.



KODÁLY Z. + ZALÁN T.

1. Ta - va - szo - dik a vi - lág, szik - rász - nak a ré - tek.

Tavaszdodik a világ,  
szikráznak a rétek.  
Cikáznak a madarak,  
fölszendül az ének.

Barkát bont a fűsfaág,  
kolomp szól – nyáj bégét.  
Mézzei hull a napsugár,  
megzendül az élet!

HELYEZŐK: EGYENLETES LÖKTETÉS ÖDÖ ●, RITMUS-TÓ ●, DALLAMBŐJTATÓ ●, GYORS-LASSÚ LÁP ●,  
HANGSZÍNTÉR ●, MOTÍVUMVISSZHANG BARLANG ●, DALLAMPÉLISMERŐ LAK ●, HANGZENVARÁTS ●

### A játék gyűjtőfüzete

A megtalált ötfokú Kodály dallam –amelyhez Zalán Tibor írt tavaszi örömdát- a Birodalom dísztermében, a Resti Kornél zenekar hangszerelésében csendült fel, amelyet a játékban résztvevők is megtanultak. A közös zenélésbe a Leskowsky Hangszergyűjtemény ritmushangszereivel gyerekek és szülők is bekapcsolódtak.



Farkas és Piroska a Motívumvisszhang Barlangban várta a gyerekeket.

A Labirintus helyszínein előadásaink jól ismert szereplői várták a játékosokat, hogy segítséget nyújtsanak a hangjegyek megtalálásában.



**A játék végére valamennyi hangjegy megkerült.**

### **BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP**

A Tavaszi Fesztivál idejére esik a bábosok ünnepe. Március 21-én a Világnap alkalmából műsorra tűzött Medve-ének előadásunk 17 órakor regisztrációs jeggyel várta a látogatókat.

## CIRÓKÁS NAP

Ez a nap bábszínházunk életében ünnepnap. Ekkor köszönjük meg hétvégi nézőinknek a látogatásokat, és arra is fény derül, ki lesz a következő évad tiszteletbeli társulati tagja.

**VASÁRNAPI MESÉBELÉPŐ** játékunk már tizennyolc éve sikerrel ösztönzi bábszínház látogatásra, közös játékra a város lakóit. Aki legalább nyolc alkalommal ellátogat hozzánk, ezen a napon ajándékot is kap.

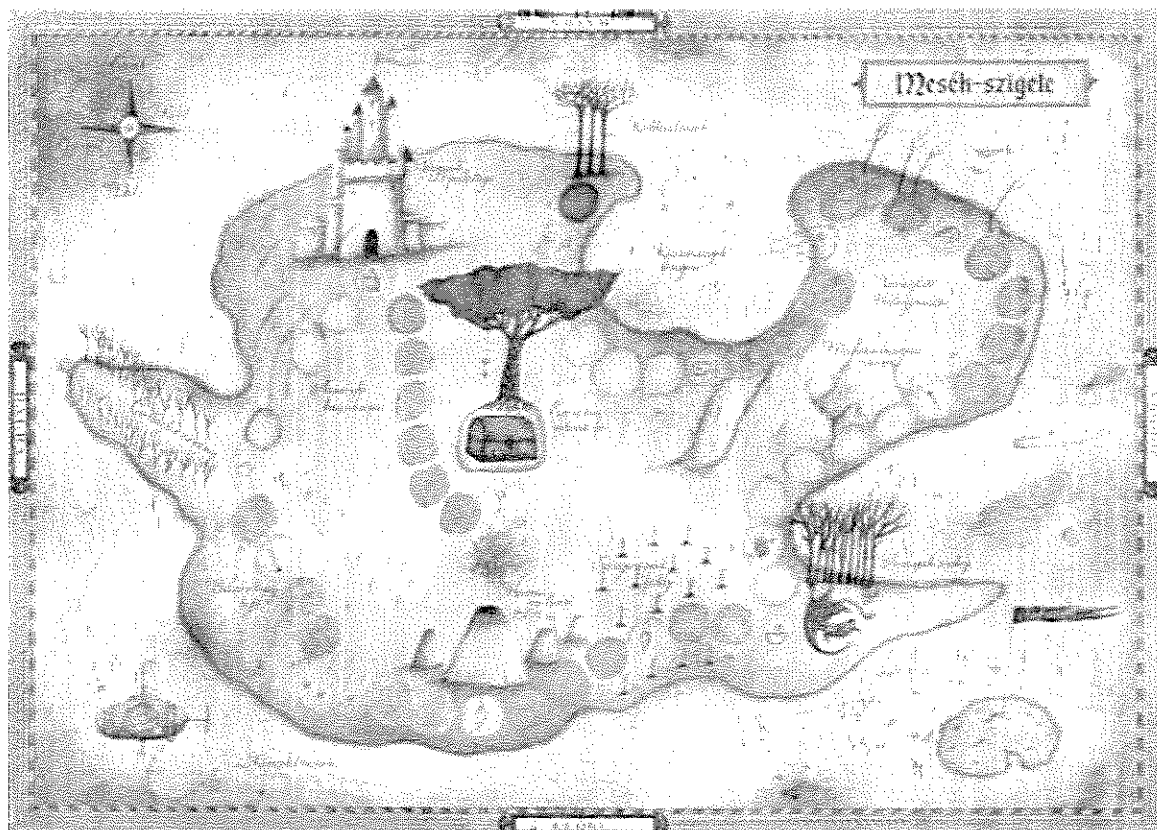


**Surányi Ráhel és Surányi Péter**  
a 2016/17-es év tiszteletbeli társulati tagjai

Fotó: Leiner András

A 2016/17-es évadban a gyerekek egy titkos sziget lakóit gyűjtögették. Egy réges-régi térképet kaptak a kezükbe, amelyen minden fontos helyszínt megörökítettek, a sziget lakói viszont hiányoztak! A vasárnapi színházlátogatások alkalmával egy-egy szigetlakót lehetett a térképbe ragasztani, és hogy mit rejt az odvas fa alatt lapuló kincses ládika, arra a Cirókás napon fény derült!

### **KALANDRA FEL, A MESÉK SZIGETÉN!**



**A titkos sziget helyszínei új bemutatóinkhoz kapcsolódtak.**

Tervező: Rofusz Kinga

# TEHETSÉGGONDOZÁS

## Tizenéveseknek

Évek óta működő **DIÁKSZÍNJÁTSZÓ** körünk és **Nyitott Műhely bábos tábor** tevékenységünk továbbra is fontos részét képezi színházunk szakmai munkájának. A tantermi előadásoknak, a kamaszokat megszólító vendégelőadásoknak és a **Színjátzó Maraton** helyszíne biztosításának köszönhetően intézményünk évről-évre ismertebb és kedveltebb a tizenéves korosztály körében.

## LAZARCÚ MASZKÁK

A színjátzó kör Sárosi Gábor drámajáték-vezető, drámapedagógus szakmai irányításával a felső tagozatos diákoknak biztosít lehetőséget az önkifejezésre. A drámafoglalkozásokon feltérképezhetik saját képességeiket (memória, koncentráció, figyelem, reflexek, önismeret, kommunikációs és szituációmegoldó képesség, esztétikai érzék, beszédtechnika), és segítséget kapnak a további fejlődéshez. A munka célja a közösségteremtés, a tehetséggondozás, illetve egy előadás létrehozása.





A Lazarcú Maszkák nyolcadik bemutatkozására a XXVI. Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozó megyei seregszemlájén került sor 2017 áprilisában Kecskeméten, ahol Szembesítés előadásuk arany minősítést kapott. Ezt követően a szegedi regionális seregszemlén kaptak újabb arany oklevelet, majd a pécsi országos eseményen több száz résztvevő között bejutottak a legjobb 25-be.



**Szembesítés**

**A díjnyertes előadás.**



Ősszel újabb egy fővel bővült társulatunk létszáma. Sárosi Gábor drámapedagógus a városi diákszínház területén végzett másfél évtizedes munkáját a Ciróka Bábszínház égisze alatt folytatja. Ezzel még közelebb kerültünk a diákszínház ügyéhez, amelyet rendkívül fontosnak tartunk, és minden lehetséges eszközzel támogattunk.

## **SZÍNJÁTSZÓ MARATON**

A legfrissebb produkciók a XVIII. Színjátzó Maraton keretében, bábszínházunk nagytermében kerültek bemutatásra. A rendezvény célja, hogy a tanév végéhez közeledve valamennyi elkészült előadás elérhetővé váljon a nagyközönség számára. A **tizenegy (!)** helyi társulat (Katona József Gimnázium, Kada Elek Szakközépiskola, Kecskeméti Ifjúsági Otthon, Ciróka Bábszínház, Szent Imre Általános Iskola, Waldorf Iskola, Eleven Közösségi Tér, Tánacsics Mihály Kollégium csoportjai) produkciója mellett, a Veszprémi Egyetemi Színpad előadása is meghívást kapott. A Kecskeméti Színjátzó Műhely Senior társulatával együtt összesen 15 előadás mutatkozott be. Megtekintésre került továbbá egy 15 évvel ezelőtti felvétel, amelyben ma már pályán lévő, sikeres színművészek első szárnypróbálgatása volt látható.

A diákok célja, hogy Kecskemét a diákszínház fővárosává váljon. Eddigi tevékenységük, munkájuk alapján minden esély megvan erre.



# NYITOTT MŰHELY BÁBOS TÁBOR

2017. JÚNIUS 19-23.

Júniusban pályázati támogatásnak köszönhetően 9. alkalommal rendeztük meg egyhetes táborunkat, amely a bábszínház kulisszatitkaiba vezette be a résztvevőket.



Készülnek az előadás szereplői.



A gyerekek egy választott témán keresztül ismerkedtek a színházi alkotómunka különböző területeivel, annak valamennyi fázisát megtapasztalhatták. A folyamatot színházunk munkatársai segítették. A bábok, díszletek készítésében műhelyeseink, a színpadra állításban színészeink, hang- és fény-technikus kollégáink közreműködtek. Az elkészült előadásokat a záró napon közönség előtt mutatták be a gyerekek.



Részlet az előadásokból.



# MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Júniusban ismételten csatlakoztunk az eseményhez, amely most az értékmegőrzés jegyében került megrendezésre.

Az előző évekhez hasonlóan saját előadásaink mellett diákszínházi előadásnak és egy diákzenekarnak is bemutatkozási lehetőséget biztosítottunk.

Ciróka Bábszínház 18:30-00:45 óráig

4

**Ciróka Bábszínház**  
6000 Kecskemét, Budai u. 15.  
Tel.: 76/482-237  
ciroka@ciroka.hu  
www.ciroka.hu



**ÉRTEKMEGŐRZŐ** – ma este díjmentesen –

**18:30 ESTI MESE** 

Ciróka Bábszínház előadása  
a Nagyteremben

**19:15 ZENE** az Udvaron

**20:15 +SZEREL** 

Katona-Kamra előadása  
a Nagyteremben

**21:15 SEX IN THE BLACK HOLE**  
koncertje az Udvaron

**22:15 IGY VOLT** 

Ciróka Bábszínház előadása a Nagyteremben

**23:45 ZENE** az Udvaron

**Kérjük látogatóinkat, hogy színházunkból  
elvitt értékeinket távozás után őrizték meg!**

Kapunyitás **18:15**; zárás **01:00**

A férőhelyek száma **kortákosított**, helyfoglalás  
érkezési sorrendben!



## SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

A Ciróka Bábszínház - és ezzel Kecskemét- első alkalommal kapcsolódott a Színházak éjszakája országos programsorozathoz, amelynek keretében a Hírös Gasztroszínház produkcióját, a Keserű Aszú című előadást láthatták az érdeklődők. A borkóstolóval egybekötött gasztroszínházi előadás igazi különlegesség volt a Ciróka udvarán. Színházunk ezzel az előadással nyitotta meg a Pestiek a Budai utczában 14. évadját.

## EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Intézményünk életében fontosak a társintézményekkel való együttműködések. Cél, hogy a közös kapcsolódási pontokat megtalálva gazdagítsuk a városi programkínálatot, emeljük azok tartalmi minőségét.

A szakmai együttműködést tekintve elsődleges kapcsolatban a **Katona József Színházzal** állunk. Ebben az évadban is a felmerülő igények szerint segítettük egymás munkáját (pl. eszközök kölcsönzése), illetve a két társulat művészei vendégként kölcsönös meghívást kaptak egy-egy produkcióba.

A **Neumann János Egyetem Pedagógus Képző Karával** együttműködve képzés kapcsán fogadtuk a hallgatókat. A megtekintésre szánt bábszínházi előadások, a műhelymunka bemutatása, a színház hitvallása mind azt a célt szolgálta, hogy újraformálja a bábszínházról korábban alkotott véleményeket.

A Hírös Agóra Kft. **Ifjúsági Otthonával** a városi versmondó verseny kapcsán együttműködtünk, ahol társulatunk tagjai részt vettek az értékelők munkájában.

TÁMOP-os pályázatunk fenntartási időszakának keretében a **Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskola, Orgovány Napköziotthonos Óvoda, Csokor utcai Óvoda, valamint a Corvina Óvoda** látogatott el hozzánk.

A **Bozsó Gyűjteménnyel** együttműködve kapcsolódtunk be idén is a Múzeumok Éjszakája programsorozatba.

A **Hírös Agóra Kft.** felkérésére kiállítást készítettünk, amely a kulturális központ nyári programkínálatát gazdagította.

Báron László emlékére alakult **Báron Bábos Műhely** munkáját igény szerint segítettük. (Gyermekbábosok megyei szemléjén szakmai közreműködés, szakmai konzultálás). A Magyar Bábjátékos Egyesület tisztújító ülésének helyszínt biztosítottunk.

Együttműködtünk a **Béke téri Általános Iskola** szervezésében megrendezett Kecskemét Város polgára leszek városi verseny megvalósításában.

A **Mercedes Kosárlabda Akadémia** felkérésére tematikusan kapcsolódó gálaműsort és kiállítást készítettünk.

A **Neumann János Egyetem Pedagógus Képző Kar** Drámaelemzés kurzusának hallgatóit egynapos oktatás keretében fogadta színházunk.

A **Leskowsky Hangszergyűjteménnyel** és a **Resti Kornél** zenekarral a Tavaszi Fesztiválra készített Zene Labirintusa produkcióban együttműködtünk.

Több városi cég újfent igénybe vette szolgáltatásainkat (**Főnix Mecano, Mag Hungary, Cabtec Hungary, Bácskiskun Megyei Kórház Sürgősségi és Baleseti Osztály, Apex Tool Group Hungária Kft.**) elsősorban saját rendezvényeik alkalmával, de vasárnapi előadásainkra szóló bérleteket is vásároltak dolgozóik részére.

A városi diákszínjátszást, a **Kecskeméti Színjátszó Műhely** munkáját ebben az évadban is támogattuk. A próbákhoz lehetőségeink szerint helyet biztosítottunk, technikával és szakmai tanácsokkal segítettük az alkotókat.

A **Parázs Központtal** együttműködve helyszíne voltunk a Házasság Hete rendezvénynek.

A **Bács-Kiskun Megyei Kórház** gyermekosztályát ősztől havi rendszerességgel látogattuk előadásainkkal.

Bábszínházunk kapcsolódott a **Karácsonyi ajándék doboz gyűjtéshez** és a **Téli Fesztivál** programjában is részt vett.

## KIÁLLÍTÁSOK

Bábszínházunk gazdag gyűjteménye három kiállítás alkalmával volt látható. A nyár folyamán a Hírös Agóra épületében, szeptemberben a Malom Központban, és ugyancsak szeptembertől négy hónapon át a Zsolnay Negyedben, a pécsi Bóbita Bábszínház kiállító termében.

Ezen felül áprilisban a Four Points by Sheraton hotel aulájában is készítettünk egy rendhagyó összeállítást, amely a Bábszínház és az Akadémia közös kapcsolódási pontjára, nevezetesen a játék szeretetére helyezte a hangsúlyt.





## ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG

- Az épületegyüttes Budai utcai szárnyán a **homlokzat javítása** továbbra is esedékes. Állaga az 1994-es átadás óta erősen megromlott, a bejárat fölötti stukkó málladozása balesetveszélyes.
- A Budai utcai szomszéd felé néző falról **részlegesen omlik a vakolat**, amely egyrészt balesetveszélyes, másrészt az ott várakozó gépjárműveket is rongálhatja. A helyszíni szemlét a Fenntartó részéről megkértem.
- Az Őz utcai **pince szigetelésének javítása** továbbra is esedékes, a 2017-es évre tervezett munka nem realizálódott. A pince jelenleg is vizes.
- Bábszínházunk egyetlen gépjárműve, egy Opel Vivaro 9 személyes kisbusz tizenhárom éves, a **gépjármű cseréje** szükségessé vált.
- Ugyancsak időszerű az **épületegyüttes tisztasági festése**, erre 2017-es maradványunk terhére ígéretet kaptunk.
- A Budai utca hőszigetelés nélküli tetőterének részbeni légkondicionálása saját erőből megtörtént.
- A Budai utcai épület 1994-es és az Őz utcai épület 2001-es átadása óta több területen is **kisebb-nagyobb javítások** szükségesek. Többek között a két épület közötti törésvonal javítása, valamint az emeleti helyiségek hajópadlózatának teljes cseréje, amely a 23 évvel ezelőtti átadás óta erősen elhasználódott.

Összegzésként elmondható, hogy bábszínházunk a 2017-es évet szakmailag és gazdaságilag eredményesen zárta. PR tevékenységünkre az őszi évadkezdéstől nagyobb hangsúlyt fektettünk, melynek köszönhetően a sajtómegjelenések száma augusztus-december időszakban 30%-kal emelkedett.

A pályázati lehetőségeket és a jegybevétel után fogadható Társasági Adó Támogatást teljes körűen kihasználtuk. A Színházi Törvénynek és saját jegybevételünknek köszönhetően 2017-ben 16.400E forintot fogadtunk társasági adó támogatásként. Ezt az összeget színházunk szakmai munkájára, előadásaink létrehozására fordítottuk.

## NÉHÁNY STATISZTIKAI ADAT

### ELŐADÁSOK SZÁMA

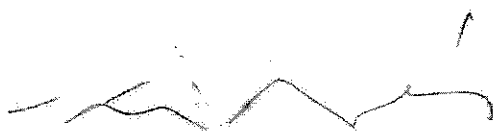
Év	Bemutató	Előadás szám	Néző szám (saját előadások nézőszáma)
2009.	7	338 (ebből 325 saját előadás)	34.899 fő (33.843)
2010.	4	394 (ebből 338 saját előadás)	45.904 fő (40.430)
2011.	6	367 (ebből 315 saját előadás)	40.478 fő (38.339)
2012.	4	352 (ebből 337 saját előadás)	38.916 fő (37.670)
2013.	6	489 (ebből 445 saját előadás)	45.585 fő (40.540)
2014.	8	322 (ebből 275 saját előadás)	39.128 (33.385)
2015.	5	493 (ebből 471 saját előadás)	47.274 (44.734)
2016.	7	514 (ebből 464 saját előadás)	49.678 (44.462)
2017	6	487 (ebből 470* saját előadás)	44.587 (42.928)*

## BÉRLETESEK SZÁMA

Év	Bérletes néző szám
2009.	6114 fő
2010.	6510 fő
2011.	6731 fő
2012.	6804 fő
2013.	6696 fő
2014.	6598 fő
2015.	6954 fő
2016.	7492 fő
2017.	7627fő*

\* Ezek az adatok a bérletes rendszerben működő 11 vidéki bábszínház között továbbra is kiemelkedőek.

Kecskemét, 2018. április 24.



Kiszely Ágnes  
igazgató



**A CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ MUNKATERVE**  
**A 2018/19. ÉVADRA**



Bábszínházunk a következő évadot -az előző évekhez hasonlóan- több szempont figyelembe vételével állította össze. Továbbra is prioritást élvez a korosztálycentrikus témaválasztás és színpadra állítás, a fiatal pályakezdők bemutatkozásának segítése, a szakmai továbbképzés, és nem utolsósorban valamennyi korosztály megszólítása. A társulaton belüli alkotó energiáknak is teret biztosítunk, ez két munkafolyamatban is megvalósul.

Tekintettel arra, hogy új bérletkonstrukciónk sikert aratott, az iskolások és az óvodások ismét két-két ajánlatból választhatnak.

**BÉRLETAJÁNLAT**  
A 2018/19-ES ÉVADRA

<p><b>CIRÓKA BÉRLET</b> óvodásoknak</p> <p><b>HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT</b></p> <p><b>MACSKABLÖFF</b></p> <p><b>A ZÖLD MADÁR TOLLA</b></p>	<p><b>CIRÓKA BÉRLET</b> óvodásoknak</p> <p><b>BABARÓKA</b></p> <p><b>ILLEM MORZSA</b></p> <p><b>MAX ÉS MÓRIC</b></p>
<p><b>CIRÓKA BÉRLET</b> iskolásoknak</p> <p><b>BERTALAN ÉS BARNABÁS</b></p> <p><b>A ZÖLD MADÁR TOLLA</b></p> <p><b>GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA</b></p>	<p><b>CIRÓKA BÉRLET</b> iskolásoknak</p> <p><b>BERTALAN ÉS BARNABÁS</b></p> <p><b>A LEPKEOROSZLÁN</b></p> <p><b>AZ ÓRIÁSKÖRTE</b></p>

Negyedik előadásként opcionálisan kérhető a **MIKULÁSKUCKÓ**.

Az évadot szeptemberben két próbafolyamattal kezdjük.

### **MACSKABLÖFF** (munkacím)

Az előadás igazi műhelymunkaként valósul meg. A darab rendezője társulatunk színésze, Szörényi Júlia, tervezője Sári Miklós, színházunk báb- és díszletkészítője, zeneszerzője pedig Kormos Zsolt hang-technikus. Az óvodás korosztály számára készül, helyszíne a kisterem. Ez az 50-60 főt befogadó, színpad nélküli, a csoportszobák bensőséges hangulatát idéző színházterem ideális az első csoportos látogatásra. A nézők és a játéktér itt egy szinten vannak, egészen közel egymáshoz, ez nagyban segíti a befogadást. Ebben a térben kiválóan működnek azok a kicsiknek szóló előadások, amelyek az aktív részvételre is lehetőséget teremtenek.

A szöveggönyv japán, korjak, angolai, norvég, skót és magyar népmesék alapján készül. Előadásunk főhőse egy macska, aki minden szorult helyzetből kellő leleménnyel ki tudja vágni magát. Márpedig szorult helyzet szép számmal akad hősünk életében! Egyszer egy krokodilok övezte lakatlan szigetről kell megmenekülnie, máskor éhes lakótársától, a ravasz hiénától kénytelen csellel szabadulni. Macskánk tehát füllent, lódít és nagyot mond – és ezt nem is vetheti senki a szemére. Ám eljön a nap, amikor már akkor is becsap másokat, amikor erre semmi szüksége nem lenne...

Író: Kolozsi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Sári Miklós

Zeneszerző: Kormos Z. Zsolt Rendező: Szörényi Júlia

Játssza: Fülöp József

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2018. szeptember 29-én.

## A ZÖLD MADÁR TOLLA

Rumi László visszatérő vendége társulatunknak. Több nagyszerű produkció is fűződik nevéhez, az összesen 19 szakmai díjat nyert Árnypark Színháza majd egy évtizeden keresztül képviselte városunkat külföldi fesztiválokon.

Azon alkotók közé tartozik, akik kiváló érzékkel nyúlnak a mondákhoz, népmesékhez, különös hozzáértéssel teremtik meg ezeknek az ősi történeteknek a képi és zenei világát. Legutóbbi munkája, Az Égigérő mesefa első virága: Medve-ének különösen népszerű a 4-7 évesek körében. 2016-os bemutatása óta majd 80 alkalommal több, mint ötezer néző előtt játszottuk itthon, és határainkon túl.

A sorozat második epizódjához választott mese motívumai több kontinensen is fellelhetők. A Zöld madár vándormese, amely az európai népeknél is előfordul, ugyanakkor a dél-amerikai mixték indiánok mondái között is szerepel. Hőse egy udvari madarász leánya, akinek szerelmesét, a királyfit, féltékenységből egy boszorka zöld madárrá változtatja, kalitkába zárja és magával viszi saját birodalmába. A lány a keresésére indul. Hosszú, kalandos vándorlást követően három állat segítségével végül kiszabadítja, és a boszorkát kővé változtatja. Az előadás báb-és díszlettervezője, kivitelezője Balla Gábor szobrász lesz, aki munkáiban a fát, mint alapanyagot egyedi módon használja. Zeneszerzője Rozs Tamás nem csak a Szélkiáltó Együttes zenészeként ismert, számos sikeres színházi és bábszínházi produkcióban közreműködött. A készülő előadás repertoárunk azon kínálatában helyezkedik el, amely témaválasztás és megfogalmazás tekintetében ősi értékeinket mutatja fel.

Író: G.Szász Ilona mv. Tervező: Balla Gábor mv. Zeneszerző: Rozs Tamás mv.  
Rendező: Rumi László mv.

Játssza: Krucsó Júlia Rita, Ledváczy Zoli, Dénes Emőke Zenész: Kormos Zsolt



Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2018. szeptember 29-én.

## **BABARÓKA**

Bábszínházunk fontosnak tartja, hogy rendszeresen műsorra tűzzön olyan előadásokat, amelyek egy-egy problémával foglalkoznak. Tapasztalataink azt mutatják, hogy a mese és a színjáték eszközei kiválóan alkalmasak arra, hogy - szimbólumok segítségével- „én is voltam már hasonló helyzetben” felismerés élményével ajándékozzák meg a nézőt.

Új bemutatóként kerül az óvodások bérletajánlatába Kiss Judit Ágnes kortárs szerző meséje Babarókáról. A történet hétköznapi: Mamarókának el kell mennie dolgozni, és Babaróka felvigyázója, szegény Cicanéni már túl idős, hogy igazán érdekes társaság legyen. Nincs más megoldás, irány a Kölyökörző. És ezzel elindul a kalandok sora, amely az óvodások számára ismerős helyzeteket mutat be. A mese segít feldolgozni az elválás, a védőoltások, a vélt, vagy valós félelmek okozta szorongásokat. Az akadályokról leplezetlenül, de mégis kedvesen mesélő előadás rendezésére Ellinger Edinát kértük fel, akinek Boribon és Annipanni előadása négy éve nagy sikerrel van jelen a Budapest Bábszínház műsorán.

Szerző: Kiss Judit Ágnes Színpadi adaptáció: Gimesi Dóra mv. Tervező: Bartal Kiss Rita mv. Zeneszerző: Darvas Benedek mv. Rendező: Ellinger Edina mv.

Szereplők: Szörényi Júlia, Krucsó Júlia Rita, Nyirkó Krisztina, Ledváczy Zoltán, Apró Ernő *Blattner-díjas*.

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2019. február 3-án.

## **ILLEM MORZSA (munkacím)**

Ugyancsak az óvodásoknak készül Janikovszky Éva írásaiból egy olyan történet, amelyben kibeszélésre váró problémák rejtőznek.

Lenke öt éves, és nagyon unja már, hogy a felnőttek minden apróság miatt rászólnak. Egy átlagos vacsora is kész rémálom: tányér fölé hajolni, nem morzsázni, nem mocorogni, csukott szájjal enni, meg se mukkanni, egy falatot se hagyni... De mit csináljon, ha egyszer rengeteg mesélni valója van, örökmozgó és ki nem állhatja a sárgarépát?

Lenke nagyon szeretne felnőtt lenni, mert akkor beszélhetne evés közben, mint Apa, bármikor felállhatna az asztaltól, mint Anya, és ha úgy tartaná kedve, nem kellene mindent megennie az utolsó falatig. Nem úgy, mint most. Amikor az utált répadarabot titokban le akarja dobni az asztal alá, és Anya ezt észreveszi, füllenteni kényszerül. A füllentés azonban olyan jól sikerül, hogy még Lenke is elhiszi. És ezzel életre kelti saját fantáziavilágát, amelyben ő dirigál.

Az előadást az írónőre jellemző sajátos humorral viszik színre az alkotók.

Író: Kolozsi Angéla mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Szabó Balázs mv. Rendező: Jankovics Péter mv.

Játssza: Fülöp József, Dénes Emőke

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2019. február 9-én.

## **AZ ÓRIÁSKÖRTE**

Az iskolás korosztály számára a neves dán képregény-rajzoló, Jakob Martin Strid: Hihetetlen történet az óriás körtéről című gyermekkönyvét visszük színre. A történet rendkívül humoros, teli kalandokkal, rejtélyekkel, izgalmas szereplőkkel. Micó, Sebastian és Glükóz professzor

egy hatalmas körtéből vájt hajón indul útnak, hogy megtalálja Napváros polgármesterét, aki épp egy éve tűnt el. Átkelnek az Éjfékete-tengeren, ahol fura szerzetek segítik őket. Megismerhetünk egy kalózt, aki él-hal a görögdinnyéért, láthatunk mágneses fénytűneményt és találkozhatunk a Rémséges Tengeri Sárkánnyal. Még az is kiderül, mitől rejtélyes a Rejtélyes Sziget... Az előadás rendezőjének Widder Kristófot kértük fel, aki elsősorban koreográfusként alkot. Különleges látásmódja, színházról alkotott elképzelése, hitvallása izgalmas próbafolyamatot ígér. Bízunk benne, hogy egy olyan formai újításokban bővelkedő előadás születik, amely a mai kisiskolások nyelvén beszél, ugyanakkor izgalmas szakmai kihívás társulatunk tagjai számára.

Író: Gimesi Dóra mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Grosschmid Erik mv. Zeneszerző: Ágoston Béla mv. Rendező: Vidder Kristóf mv.

Szereplők: Fülöp József, Dénes Emőke, Ivanics Tamás, Szörényi Júlia, Lendváczy Zoltán

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2019. március 23-án.

## **BERTALAN ÉS BARNABÁS**

Kutyául megy azok sorsa, akiket folyton-folyvást összetévesztenek. Főleg akkor, ha az egyik kétszer kap vacsorát, így a másik korgó gyomorral kénytelen aludni tégni. Mert Bertalan és Barnabás, a két dakszli iker, pontosan úgy hasonlítanak egymásra, mint két tojás. Újdonsült gazdáik, Boldizsár Bácsi és Borbála néni nem is tudják megkülönböztetni őket, és ettől bizony ők is kutyául érzik magukat. Kalandos nappalok, álmatlan éjszakák várnak mindannyiukra, míg végül kutyusok és gazdik egymásra találnak.

Az előadás a Hatszintér Teátrummal együttműködve jön létre.

Író: Janikovszky Éva Színpadi adaptáció: G.Szász Ilona mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Ágoston Béla mv. Rendező: Kiszely Ágnes

Szereplők: egyeztetés alatt

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra.

### **GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA**

A 2011 márciusában bemutatott előadás megújult szereposztással kerül ismét a Ciróka színpadára. Ez volt színházunk első, úgynevezett probléma feltáró előadása, amely tabuként kezelt témát választott. Nagypapákról és unokákról, a képzelet hatalmáról, a barátságról és a búcsúról szól a lírai szépségű történet. A színikritikusok által legjobb gyerekelőadásra jelölt produkció a közönség körében is elismerésre talált, szülők és pedagógusok örömmel fogadják a darab felújítását.

Író: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Darvas Benedek mv. Rendező: Kuthy Ágnes

Szereplők: Krucsó Júlia Rita, Lendváczy Zoltán, Fülöp József, Apró Ernő *Blattner-díjas*

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra.

A tavalyi bemutatók közül a Hogyan fogjunk csillagot, a Max és Móric és A lepkeoroszlán ismét bekerült a bérletajánlatba.

A bérletes előadások mellett bérleten kívüli produkció is készül.

## **HAMLET**

Ezzel a munkacímmel bemutatásra kerülő ifjúsági előadásunk újabb műhelymunka eredményeként születik meg, témája a felnőtté válás.

Ivanics Tamás, társulatunk színésze három osztálytermi előadást rendezett az elmúlt években. Olyan témákat választott, amelyek a mai tizenéveseket foglalkoztatják: barátság-szerelem, másság, az internetes kommunikáció fonákságai. Készülő Hamlet előadásában a dán királyfi alakján keresztül a felnőtté válás nehézségeit vizsgálja. Az ő koncepciójában Hamlet küzdelme elsősorban arról szól, mennyire más a világ, mint ahogyan azt gyerekként elképzelte. Szembesül azzal, hogy körülötte mindenki álarcot visel, ráébred, milyen borzasztóan egyedül van a világban. Éppen úgy, mint a legtöbb fiatal. Az alkotók Nádasdy Ádám újrafordítását használják. Nem ragaszkodnak mereven Shakespeare tragédiájához, egy friss, fiatalos, mai történetre készülnek.

Előadásunk célja, hogy történetünkkel újabb párbeszédet indítsunk el a fiatalok körében.

Dramaturg: Nagy Orsolya mv. Látvány: Kara Dávid mv. Drámapedagógiai konzulens:

Végvári Viktória mv. Zene: Tarr Berdanet Rendező: Ivanics Tamás

Szereplők: Tóth Máttyás mv. Lendváczy Zoltán, Dénes Emőke

Az előadás a Nagyteremben kerül bemutatásra 2019. május 4-én.

## CSIP-CSIP-CSÓKA

A négy éven aluliaknak újabb előadás készül, amely első találkozás a színház világával.

Tapasztalatunk, hogy azok a gyerekek, akik elsőként ilyen színházi élményben részesülnek, kellő magabiztossággal ülnek be később az óvodásoknak szóló előadásokra. Meggyőződésünk, hogy ennek a színházi formának nem hogy létjogosultsága, de rendkívül fontos szerepe van. A rövid, első sorban látványra, hangokra épülő játékot követően a játéktér kinyílik, lehetőséget kínálva szülőknek és gyerekeknek az együttjátszásra.

Alkotók és játékosok: Krucsó Júlia Rita, Szörényi Júlia, Kormos Zsolt

Az előadás a Nagyteremben kerül bemutatásra 2019 tavaszán.

## MIKULÁSKUCKÓ

A téli ünnepvárás idején Mikuláskuckónk új történettel, új szereplőkkel várja a látogatókat. Azt a legendát szeretnénk feldolgozni, miszerint a 13. században Szent Miklós püspök a híveknek kecskét ajándékozott. Az egykori történelmi iratokban pedig Aegopolisnak, azaz Kecskévárosnak hívták településünket.

Közreműködők: a Társulat tagjai

Tervező: Emőd Kriszta, Vincze Kata, Rendező: Kuthy Ágnes

Új bemutatóink mellett régebbi előadásaink is repertoáron maradnak.

Évadtervünkben a székhelyi előadások mellett továbbra is fontos szerepet foglal el előadásaink **székhelyen kívüli** forgalmazása. Az előadások és az időpontok a budapesti és a vidéki színházak, művelődési házak folyamatosan érkező felkéréseihez igazodik.

Évente ismétlődő, fontosabb események:

Ősszel második alkalommal csatlakozunk a **SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA** országos programhoz. Megújult koncepcióval folytatódik **PESTIEK A BUDAI UTCZÁBAN** sorozatunk is, az előadások jelenleg egyeztetés alatt állnak.

#### **XXXIV. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL SZÍNHÁZ, ÚJ UTAKON**

A rendezvény központi gondolatának jegyében most olyan színházi előadásokat tűzünk műsorra, amelyek közös nevezője a színházi műfaj megújítására való törekvés. A kiválasztott előadásokban különböző művészeti ágak ötvöződnek.

Az évad végén ismételten csatlakozunk a **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA** rendezvényhez, a program összeállítása folyamatban van.

#### **TEHETSÉGGONDOZÁS**

##### **Tizenéveseknek**

Évek óta működő **DIÁKSZÍNJÁTSZÓ** körünk a 2018/19-es évadban is folytatódik. **Nyitott Műhely bábos táborunkra** pályázati támogatás függvényében kerülhet sor. Két **TÁMOPOS** pályázattal megvalósított tevékenységünk fenntartási szakaszában továbbra is fogadjuk az óvodásokat és a tizenéveseket.

## **DIÁKSZÍNJÁTSZÁS**

Júniusban ismét helyet adunk a Színjátszó Maratonnak, amely a városi diákszínjátszó műhelyek éves seregszemléje.

## **VÁROSI JELENLÉT**

Előadásainkkal továbbra is jelen leszünk a Megyei Kórház gyermekosztályán, a Családi Farsang Kavalkádon, a Téli Fesztiválon és a Városi Gyereknapon.

**A PÁLYÁZATI LEHETŐSÉGEKET** és a jegybevétel után fogadható Társasági Adó Támogatást az előző évekhez hasonlóan igyekszünk teljes körűen kihasználni.



## RÖVID ÁTTEKINTÉS A 2017/18-ES ÉVAD MÁSODIK FÉLÉVÉNEK ESEMÉNYEIRŐL

A 2017-es év első bemutatója a **HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT** volt.

Gimesi Dóra több mesét is írt színházunk számára. *A Csomótündér*, a *Gabi és a repülő nagypapa*, a *Tündér ballonkabátban* mind a közönség kedvencei. Legújabb meséje olyan értékeket közvetít, mint a barátság, segítőkészség, türelem, bizalom és szeretet. A gyerekek elsőként a meséken keresztül találkoznak ezekkel a fogalmakkal, a mesei helyzetek segítségével érthetik meg, hogy az adott helyzetben mi a jó és mi a rossz. Történetünk főszereplője Teó a kisangyal, aki nehezen találja a helyét.



**Teó az angyalok világában kilóg a sorból: hamisan énekel, szabálytalan felhőket készít és a csillagok leltározása helyett inkább játszana.**

Fotó: Újvári Sándor



**Ez bizony hamis! – mondja az énektanár.**

**Fotó: Újvári Sándor**



**A felhőpumpáló részlegről is hamar elbocsájtják.**

**Fotó: Újvári Sándor**

Úgy tűnik, Teó az angyalok világában nem való semmire. Egy nap, csillagtisztogatás közben leejt egyet a földre. Egy angyal nem veszíthet el csillagot, így Teó azonnal utána ered. Földi útja során bajba jutottakkal találkozik, akiknek segítségére lesz, így a csillag darabjait is sikerül összegyűjtenie. Az utolsó darab azonban egy magányos kisfiúnál van. Teó ahelyett, hogy elvenné tőle, neki adja az egész csillagot. Visszatérve az égbe, az angyalok kitagadják, de amikor kiderül, miért nem hozta magával a csillagot, visszakapja szárnyait. Sőt! Ezentúl földi társainak támogatása lesz a feladata: őrangyal lett belőle.

Mert ami az egyik világban haszontalannak tűnt, az egy másik helyen értelmet nyert. Nincs haszontalan tudás, minden tulajdonság értékes, csak meg kell találni a megfelelő közegét. Gyönyörű üzenet ez a gyerekek felé. Olyan családi előadás született, amelyben a játék és a humor a kisebbeket, a lírai vonal pedig az idősebb korosztályt érinti meg.

Író: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Ágoston Béla mv.

Rendező: Kuthy Ágnes

Szereplők: Szörényi Júlia, Lendváczy Zoltán, Ivanics Tamás

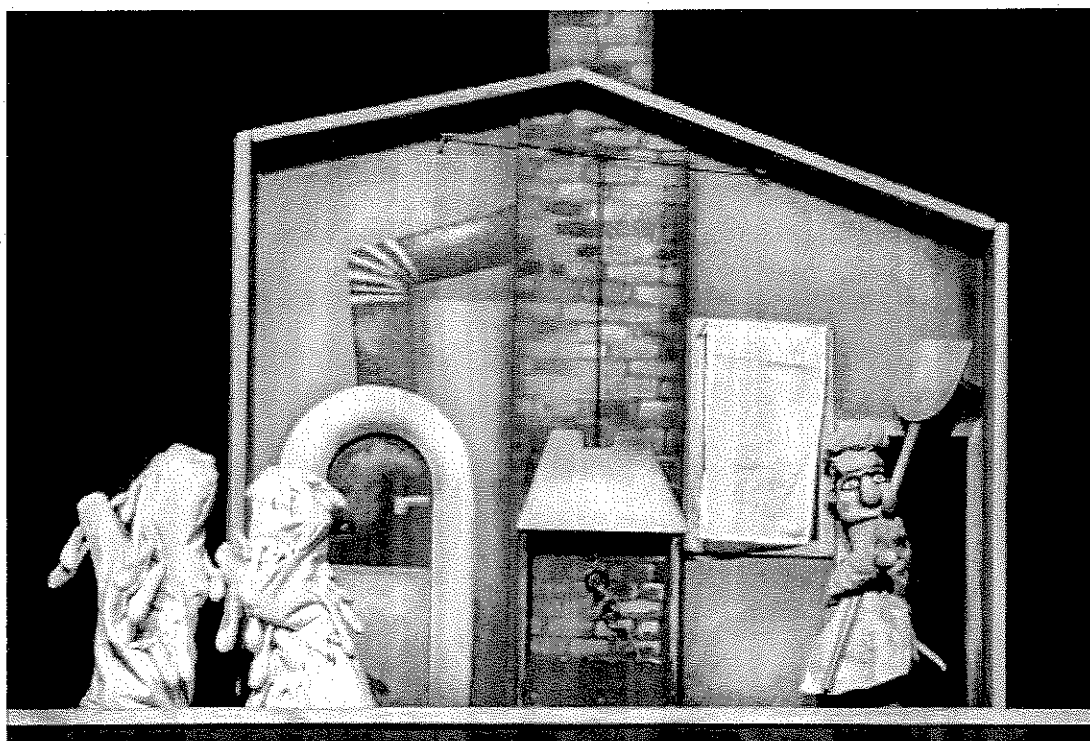
Az előadás a Nagyteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. február 3-án.

## MAX ÉS MÓRIC

Vegyes korosztályos darabjaink kiválasztására különös gondot fordítunk, hiszen mindkét csoport életkori sajátosságainak, igényeinek egyszerre kell megfelelnie.

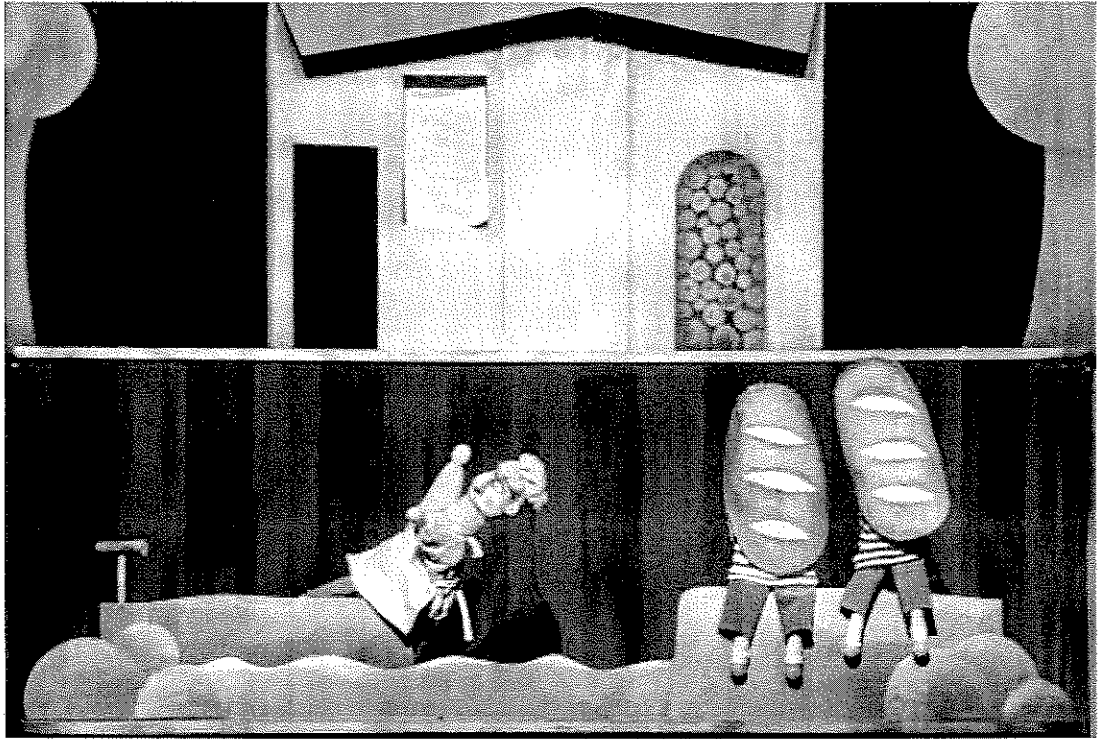
Wilhelm Busch regénye a magyar olvasók körében is népszerű.

Max és Móric két csibész, akik a jól nevelt, szófogadó gyerekek ellenpéldái: szabadok és szertelenek. Csínytevéseik során számos mulatságos kalandba bonyolódnak, hol a péket szedik rá, mert nyalánkságra vágynak, hol a pékné ártatlan tyúkjait bosszantják.



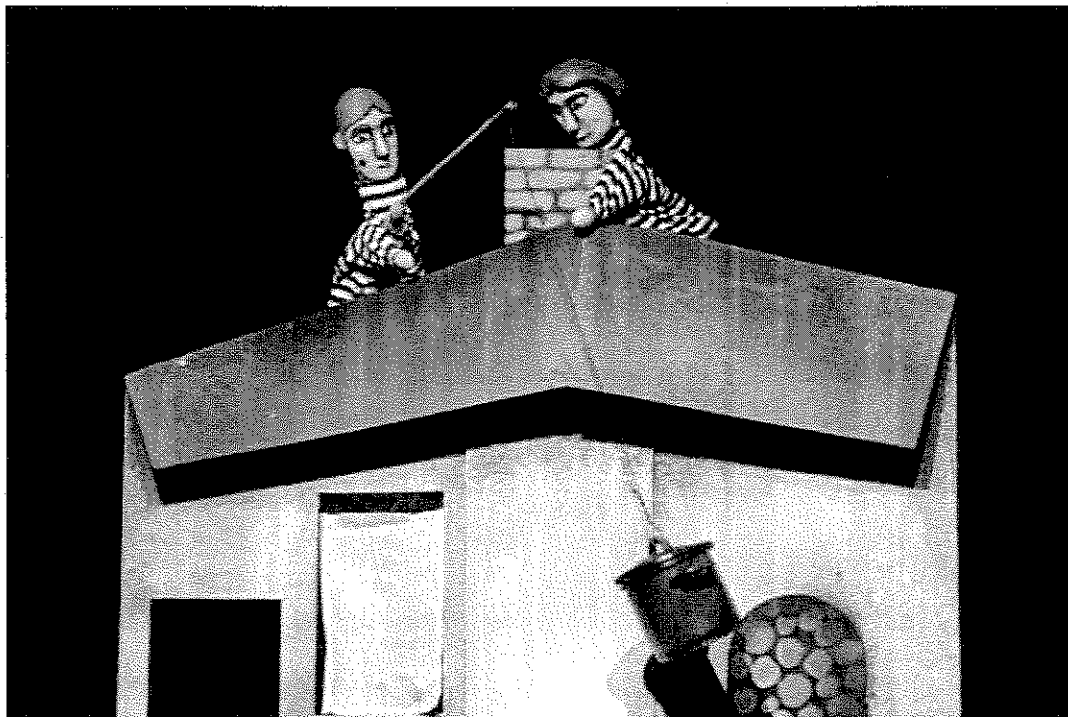
Max és Móric pereclomás közben belesznek a kenyértésztába.

Fotó: Újvári Sándor



A pék elől a kemencébe bújnak, ahonnan kenyérbe sülve kerülnek elő

Fotó: Újvári Sándor



A következő, kiszemelt áldozat a pékné finom tyúkhúslevese. Fotó: Újvári Sándor

A kétszemélyes vásári játékban a szerepek megoszlanak a hagyományos színészi játék, a pantomim és a különféle bábtechnikák között.

Ez a színháztechnikai sokszínűség, pergő és fordulatos előadás lehetőségét kínálta, amelyet az alkotók sikerrel meg is valósítottak.

Író: Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó mv. Tervező: Grosschmid Erik *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Szabó Balázs mv. Rendező: Schneider Jankó mv.

Szereplők: Fülöp József és Jankovics Péter mv.

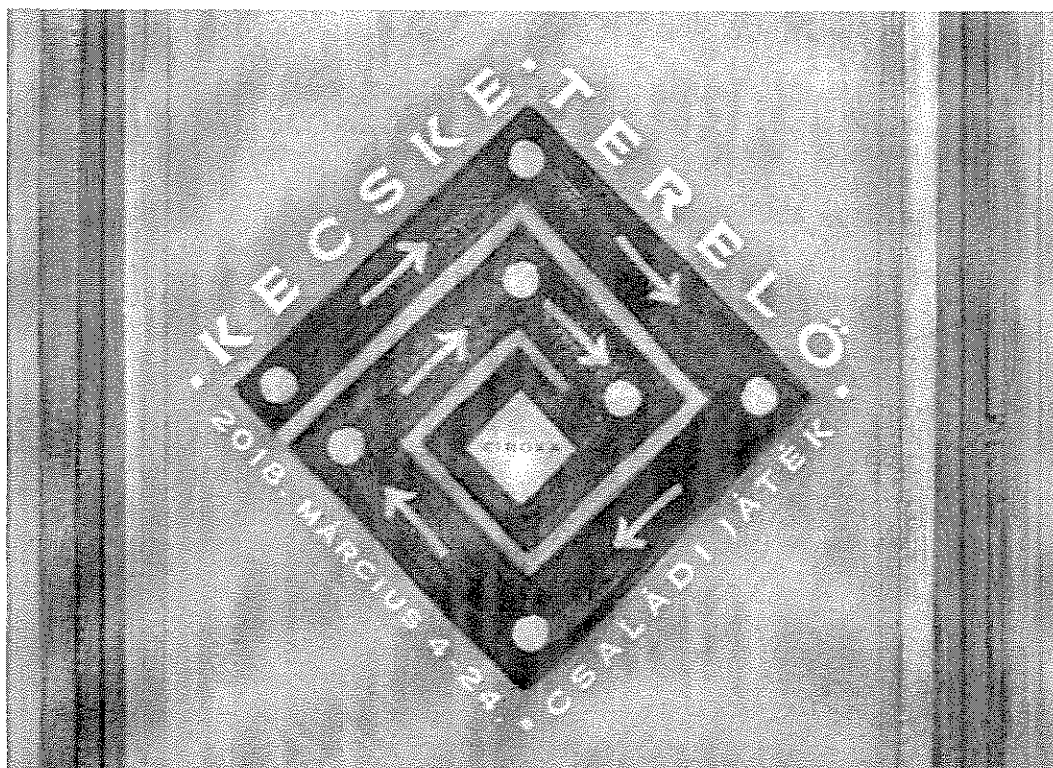
Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. március 11-én.

### **XXXIII. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL**

A 33. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál központi témája a Város alapításának 650. évfordulója volt.

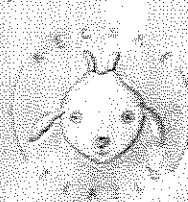
Ezen alkalomból bábszínházunk olyan programokkal készült, amelyek városunk híres épületeit, emblematisz intézményeit mutatták be játékos formában. A megcélzott korosztály a kisgyermekes családok voltak.

Mivel színházunk alaptevékenysége és fő profilja előadások létrehozása és forgalmazása, a Kecske-terelő játék új színfoltként került kínálatunkba. Olyan interaktív játékot szerettünk volna megvalósítani, amely a résztvevő intézmények részéről humán erőforrás tekintetében a legkisebb ráfordítást igényli, a játékosok aktivitásával viszont teljes élményt ad a résztvevőknek. Így született meg a **KECSKE-TERELŐ** játék.



Váromuk fűterén volaha kecskék legeltek. A kecskékre pásztorok vigyáztak, de hiába, mert a kecskék szetszaladtak. Vedd válladra a tarisznyát, és az alábbi helyszíneket végigjárva tereld össze őket!

Az egyes állomásokon feladat is vár rád. Ha megtalálod a helyes választ, máris tiéd a kecskes pecsét!



A kecskéket a Budai utcába kell „beterezni”, ahol az ügyes pásztorokat március 25-én 10.30 órákor a Ciróka Babaszínház Tündér Ballonkabátban című előadása várja.

Akinek a tarisznyájában lűt pecsét lapul, a vendégünk!

A játékosok tarisznyát kaptak, amellyel 7 intézményt kellett végigjárniuk. Minden helyszínen egy-egy feladat várt rájuk.

A feladatokat az intézményekkel együtt úgy határoztuk meg, hogy annak felkutatása a játékosok számára élményszerű legyen. A válaszokat a tarisznyába kellett beírni, amelyért cserébe pecsét járt. A hét pecséttel rendelkező játékosok a bábszínház záró előadásán vendégként vehettek részt.

Helyszínek:

**KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR**

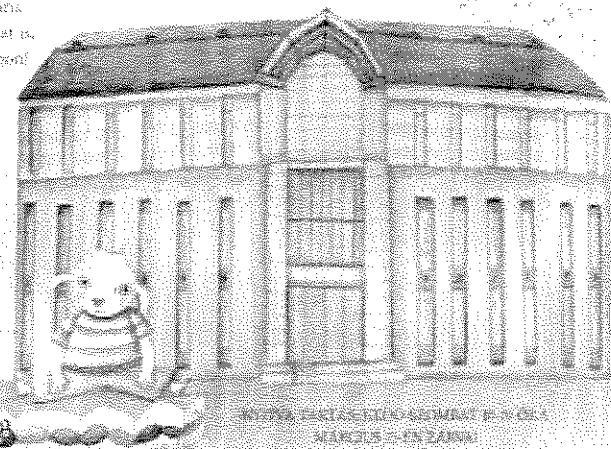
Hetedhét országban tanult, az Óperenciás-tengeren egy várt a aranyat találni. Járta Tisza két hírszékécskének között. Székécskéket természetesen is ítéretnek közvetlen közelében áll a Katona József Könyvtár. A pecsétécskéket külön hirdetésnek van az ahol nemcsak a székécskécskéket könyvek között választgatni, hanem a könyvek, de csodákra utalókat, meserajzalkarácsonyok is részt vehetnek. Nem csoda, hogy az található Mészárosy József utasok épülete, a korszakban forgó kastély, az is beírhatunk a beírásuk.

„Lepróbáltam a pecsétécskéket egy-két helyen, és ma már tudom, hogy egy „kiszáradt” fűvel magaddal székécské, barátaidat is hiszen könyvek között látni az egyik legjobb dolog a világon!

**KÉRDÉS**  
Milyen virágok nyílnak a kastélyban forgó kastély mellett?

**VÁLASZ**

*el kell nyitni a pecsétécskéket  
kiszáradt fűvel  
és egy gyökérrel  
pécsétécskéket  
nem lehet abból!*



KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
MÉRSÉK - KÖZEL



# CIFRAPALOTA

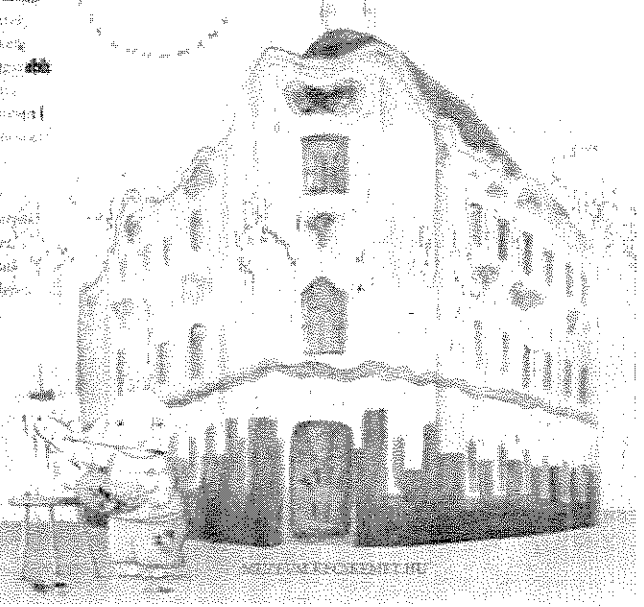
A Cifrapalotának a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 Felül a falon találtak a csop a dala - találtak a falon. A legkisebb  
 méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A falon a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.

Hosszú lépcső felmenni, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó,  
 hosszú lépcső felmenni, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó,  
 a hosszú lépcső felmenni, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó,  
 hosszú lépcső felmenni, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó, felmenni az utolsó.

**KÉRDÉS**  
 Hol nyílnak a virágok?

**VÁLASZ**

*A díszes palotában  
 egy újabb  
 szöveg*



www.kisvasar.com

www.kisvasar.com

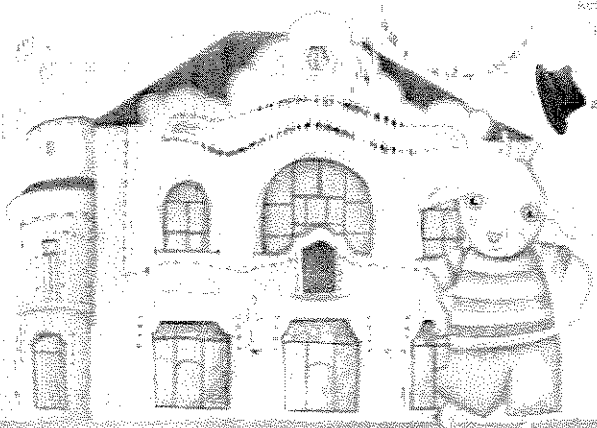
*Az Orthon a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 Felül a falon találtak a csop a dala - találtak a falon. A legkisebb  
 méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A falon a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.*

# HÍROS AKÓRA IRTÓUSÁGI OTTHON

Egykor régen egy kicsi városban a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 Felül a falon találtak a csop a dala - találtak a falon. A legkisebb  
 méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A falon a csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.  
 A csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban. A csop a dala  
 legkisebb méretű csop a dala az értelem - valóban állt az ablakban.

**KÉRDÉS**  
 Az Orthon hány ablak van az épület  
 hány ablak látható? Számoljátok meg!

**VÁLASZ**



www.kisvasar.com

www.kisvasar.com





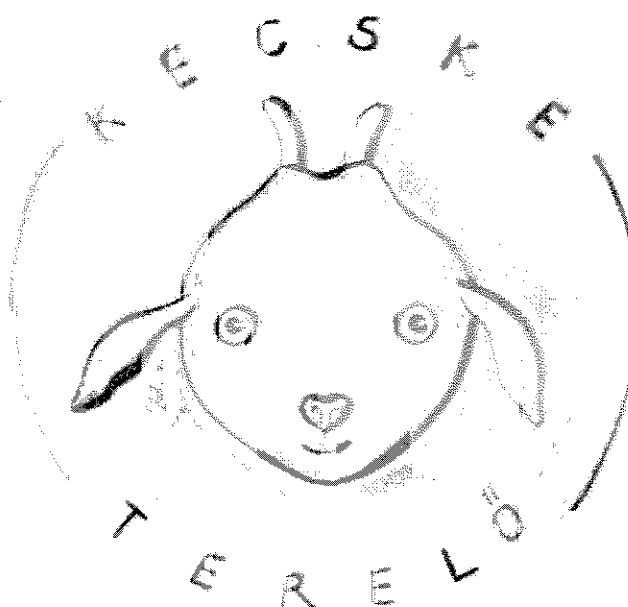
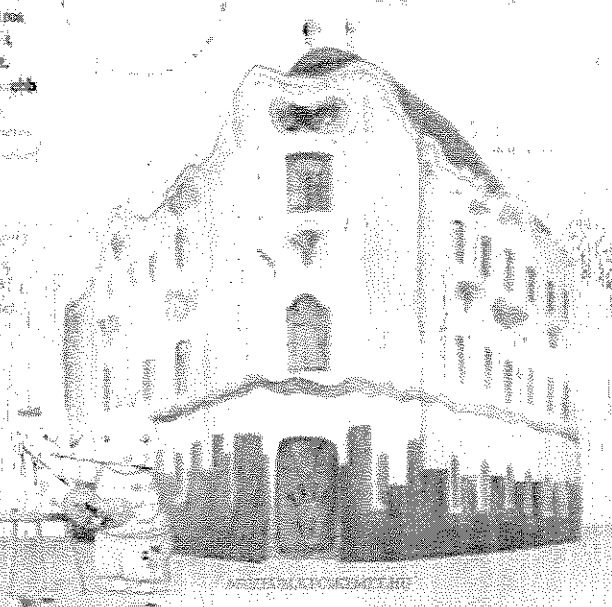
# CIFRAPALOTA

*A díszes palotában  
egy újabb  
szoborváltás*

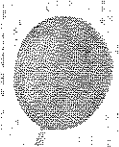
A Ciprapalotának - ahogy a delfin is elfűve - ik - valókban váltak az újabb a.  
Félt, abból, mitől, miként, viték és még - ak énekel. A leginkább.  
Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
Egy szoborváltás palotáján a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.  
A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.

Az újabb delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.
Az újabb delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.
Az újabb delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	Mire: a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.	A delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin, a delfin.

**KÉRDÉS**  
Hol nyílnak a virágok?  
**VÁLASZ**



# BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMETI



**TUDTAD, HOGY A VÁROSONKAT IS VAN SZÜLETÉSNAPIJK?**  
BIZONY, HOGY VAN, HISZEN MINDEN VÁROS MEGSZÜLETETT EGYSZER,  
EŐBB CSAK NÉHÁNY HÁZ VOLT, AZTÁN KIS FAJL, A FALJÓL KÖZSÉG LETT,  
A KÖZSÉGBŐL PEDIG EGY SZÉPNAPON VÁROS SZÜLETETT,  
IGYTÖRTENT EZ A MI VÁROSUNKKAL IS, PONTOSAN 650 ÉM VELEZEŐTT.

## IDŐVONAL

*Ezen az idővonalon láthatod, mikor  
és hogyan születtek meg alkotás épületek.*



A játékban 350 fő vett részt, egyének, családok és osztályközösségek. A legfontosabb visszajelzések:

- Kiváló ötlet, sokan a játék keretében látogattak el először a Hangszergyűjteménybe, a Bozsó Gyűjteménybe, először vették szemügyre a Katona József Színház közelében lévő lakatokat a szerelmesek kapuján, először csodálták meg a Fotómúzeum festett mennyezetét.
- Az intézmények bemutatása, és az épületek elhelyezése a Város idővonalán hasznos információval szolgált, a gyerekek ismereteit gyarapította.
- A gyűjtőfüzet ötletes megfogalmazása, igényes kivitelezése ugyancsak dicséretet kapott.
- Többen jelezték, hogy hasonló játékban a jövőben is szívesen részt vennének.

Partnerek: Katona József Könyvtár, Ifjúsági Otthon, Katona József Színház, Fotómúzeum, Bozsó Gyűjtemény, Hangszergyűjtemény, Cifrapalota.

## **CIFRA PALOTA**

Meseíró, versíró és rajz pályázat Kecskemét 650. születésnapja és a 33. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál alkalmából.

A Cifrapalotával közösen hirdetett pályázatunk témája Kecskemét egyik legszebb épülete, a gyermekdalból is jól ismert Cifrapalota volt. Arra kértük a gyerekeket, írják meg, vagy rajzolják le, hogy szerintük mi történik a Palotában! Az óvodásoktól rajzokat, az iskolásoktól meséket és verseket is vártunk. A felhívásra 50 alkotás érkezett, amelyek 2018. március 25-én kiállításra kerültek a Bábszínház előcsarnokában. A pályaművek alkotói mindkét intézménybe érvényes, családi belépőt kaptak. A kiállítás digitalizált anyaga felkerült Kecskemét Város honlapjára. Az

eredeti alkotások átkerültek a Neumann János Egyetem Pedagógusképző Karára, ahol 2018. április 19-től tekinthetők meg.

## **BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMÉT! –családi játék az öt érzékszerven keresztül**

A Ciróka Bábszínház épülete átváltozott Kecskemét városává. A különböző termekben és helyiségekben Kecskemét híres szereplői, kultikus és emblematikus helyszínei várták a játékosokat. A helyszíneken egy-egy feladatot kellett megoldani, amiért pecsét járt. Azt a játékost, aki végigjárta a 8 helyszínt, a Nagyteremben meglepetés előadás fogadta.

Helyszínek, feladatok:

### 1. UNIVER (ízlés, szaglás)

Ezen a helyszínen különféle rostos italokból kellett kiválasztani a birsalma italt.

### 2. MERCEDES (tapintás)

Itt arra voltunk kíváncsiak, csukott szemmel meg tudják-e különböztetni az autó és a bicikli alkatrészeket egymástól?

### 3. KOSÁRLABDA AKADÉMIA (látás)

Ezen a helyszínen kipróbálhatták, milyen ügyesen bánnak a labdával!

### 4. KODÁLY ISKOLA (hallás)

Itt arra voltunk kíváncsiak, vissza tudnak-e dobolni egy egyszerű ritmust a papucs ütőkkel?

### 5. NÉPTÁNC (hallás, látás)

Ezen a helyszínen kipróbálhatták egy dunántúli ugrós tánclépéseit

### 6. KERÁMIA STÚDIÓ (tapintás)

Itt formázhattak egy kecskés medált maguknak.

### 7. HÍRÖS ÉPÜLETEK (látás)

Ezen a helyszínen kipróbálhatták, milyen gyorsan találják meg a képek párját.

#### 8. FOTÓMÚZEUM (látás)

Itt Fülöppel, a kiskecskével készíthettek emlék-képet, amelyet magukkal vihetnek.

A játékokhoz valamennyi résztvevő, gyerekek és szülők örömmel csatlakoztak.

#### **KEDVES MARCIPÁN (munkacím)**

Ez az előadás kísérleti jelleggel jön létre. Rendezője, Juhász Anikó mozgástervező több előadásunk megvalósításában közreműködött már, különleges látásmódjával segítette a próbafolyamatokat. Készülő játékunk a fizikai színház és a bábszínház kifejező eszközeinek izgalmas ötvözése során megszületik meg. Az első sorban mozgásra, látványra és hangokra épülő produkció a 4 éven aluliakat szólítja meg, de remélhetőleg a felnőtteknek is különleges színházi élményt kínál majd. Az előadás érdekessége, hogy a színpadon Kovács Vanessza pályakezdő mellett Keller Dániel, színházunk tagja látható. A tervezők és zeneszerzők személyében ugyancsak társulatunk tagjai mutatkoznak be.

Koncepció-rendező: Juhász Anikó mv. Zeneszerző: Keller Dániel és Barcsik László

Tervező: Sári Miklós Jelmez: Szabó Nóra

Szereplők: Kovács Vanessza mv. és Keller Dániel

Az előadás a Kisteremben került bemutatásra 2018. május 12-én.



## FESZTIVÁLFELLÉPÉS

A 2017 őszén A lepkeoroszlán előadásunk beválogatásra került a IX. ASSITEJ Nemzetközi Gyermekek és Ifjúsági Színházi Biennálé versenyprogramjába. A vendégjátékra 2018. május 10-én kerül sor.

## KÜLFÖLDI VENDEGJÁTÉK

A 2017 őszén indult, három előadásból álló vendégjáték sorozat következő előadásai, az ÍGY VOLT színházi nevelési előadás és a Rígócsőr király 2018. május 28-31. között vendégszerepel a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színházban.

Kecskemét, 2018. április 24.



Kiszely Ágnes  
igazgató



