



A. sz. melléklet

Ügyintéző: Lángné Nagy Mária

Ikt.sz.: / 2018.

Kecskemét, 2018. november 8.

Tárgy: Beszámoló a 2018. évi
fesztiválokról

Hiv.sz.: 2816-17/2018

Ladics Mónika
Irodavezető részére
Polgármesteri Hivatal

Kecskemét
Kossuth tér 1.
6000

Tisztelt Irodavezető Asszony!

Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlése Értékmegőrzési Bizottsága felkérésére a Társaságunk által eddig megvalósított fesztiválokról az alábbi tájékoztatást adom.

1. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

A XXXIII. Kecskeméti Tavasz Fesztivált 2018. március 5. és március 28. között rendezte meg a Hírös Agora Nonprofit Kft. A fesztivál programjáról 2017 decemberében egy 9 fős művészeti tanács döntött.

A 2018. évi Kecskeméti Tavasz Fesztivál idén is sokszínű volt, ahol a különböző műfajok keveredtek és ezáltal egy igen érdekes fesztivált rendezhettünk. A legtöbb programunk csatlakozott a Kecskemét 650 éves rendezvénysorozathoz. Megpróbáltunk olyan műveket, művészeket bemutatni, amelyek Kecskeméthez kapcsolódnak.

A fesztivál legnagyobb sikert hozó rendezvényei a Nagy utazás című Dész László koncert, a XII. Kecskemét Fringe-Artra fel című fesztiválja, és a japán művészek közreműködésével megrendezett hangversenyek voltak.

Igen különleges koncert volt az Ars Nova Ladies and Gentlemen Singers hangversenye, amely energiával teli színes műsorával eredeti és izgalmas élményt nyújtott.

A Bohém Ragtime & Jazz Fesztivál legnagyobb sikere a ragtime opera bemutatója volt.

Úgy gondoljuk, hogy elértük célunkat. Méltó módon mutattuk be Kecskemét nagy szülőtteinek műveit.

A Kecskeméti Tavasz Fesztivál programjából immár évek óta nem hiányozhatnak a gyerekeknek és az ifjúságnak szóló rendezvények. Így például nagy számú jelentkező volt a Fringe Fesztiválra, valamint nagy siker volt a Círóka Bábszínház Kecskemét híres épületeiről szóló füzetkéje és az ahhoz kapcsolódó játéka és a Katona József Könyvtár valamennyi rendezvénye.

A XXXIII. Kecskeméti Tavasz Fesztiválon 30 belépődíjas és 114 ingyenes program volt, amelyeket 17 484 fő tekintett meg. A látogatók kb. 10 %-a külföldi volt. A 144 programot 1834 fellépő adta elő. A fesztivál munkáját 93 önkéntes segítette.

2. KECSKEMÉTI BARACKPÁLINKA ÉS BORFESZTIVÁL

A 2018. június 18-24. között megrendezett fesztivál továbbra is töretlen népszerűségnek örvend, mind a kiállítók, mind az idelátogató vendégek körében. Úgy gondoljuk növelni tudtuk idén is a színvonalát, látogatottságát, egyedi sajátosságait a programokban, szolgáltatásokban és megjelenésében is.

Többnyire jól elrendezett, letisztult volt a térhasználat, jól is működtek a helyszínek. A családi és ifjúsági programok látványosan elkülönültek az alkoholt fogyasztóktól, a gyerekeket és a fiatalokat sikerült egy külön világba csalogatnunk, amelyet látványelemekkel jól meg is erősítettünk. A Főtérnek minden lehetőségét és adottságát kihasználtuk, beépítettük, életre keltettük.

A kiállítók szép számmal jelentkeztek, a színvonal erősítése is szempont volt a kiválasztásuknál. Egyre jobb a híre a fesztiválunknak, így egyre többen keresnek meg bennünket, illetve térnek vissza Kecskemétre. Szépen formálódott a fesztivál családbarát, közösségépítő, minden korosztály számára színvonalas szabadidős programokat és szórakozást kínáló jellege. A „O” kilométerkő környékét a nagyszínpadi és a kapcsolódó programok határozták meg, és szervezték az asztaltársaságokat a kiállító standokhoz. A pálinka- és borutca másik végét (Cifrapalota felé) pedig a kishínpadi programok fellépői – fiatal helyi tehetségek - és a játszóprogramok tették szinte otthonossá a látogatók számára. A fesztivál jól kitalált programjai, valamint a párhuzamosan megrendezésre kerülő események nagyon sok látogatót vonzottak, és minden este megtöltötték a főteret a szórakozni, beszélgetni, minőségi italokat kóstolgatni kívánó helyiekkel, valamint magyar és külföldi vendégekkel egyaránt. Naponta kb. 5000 fő látogatott el a rendezvényre, hétféle napokon kb. 10.000 fő. Igazán élt a főtér, élt a fesztivál.

3. KODÁLY MŰVÉSZETI FESZTIVÁL

A Kodály Művészeti Fesztivált 2018. július 16-28. között valósítottuk meg szoros együttműködésben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézetével.

A koncertek kiválasztásánál arra törekedtünk, hogy valamilyen szempontból érdekes, egyedi, különleges programot adjunk az érdeklődő közönségnek. Ilyen volt a Mandel Ensemble, a Feledi Projekt és Szabó Barna szerzői estje, cimbalom est, a Nemzeti Ifjúsági Énekkar koncertje. De fontosnak tartottuk, hogy olyan előadókkal is megismertessük az érdeklődőket, akik valamilyen szempontból figyelmet érdemlenek. Ilyen Szilvai Réka, Finnországban élő zseniális hegedűművész, Novák Anikó, a Kodály Intézet zongoraművész tanára.

Valamint olyan koncerteket is szerettünk volna bemutatni, amik azoknak is szórakoztató, akik nem kimondottan zeneértők. Ilyen volt a Kodály String Trió koncertje, a Pro Musica Fúvósötös és a Vivat Bacchus gyermekkoncertje. Szintén mindig fontos feladatunknak tartjuk, hogy a fesztiválon a gyermekek számára is szervezzünk hangversenyt, bevezessük őket is „hangországba”. Ez évben a Vivat Bacchus együttes varázsolta el a gyerekeket és felnőtteket. A siker egyértelművé tette számunkra, hogy ezt a kezdeményezést folytatni kell.

Úgy állítottuk össze az ideji repertoárt, hogy minden este más zenei csemege várta a zenebarátokat. Volt nagyzenekari és kamaraest, két cimbalmos jóvoltából egy különleges hangszer szólalt meg, gondoltunk a gyerekekre is, akiket egy a capella csapat kalauzolt el Hangországba. A régi korok zenéje mellett felcsendültek a XXI. század dallamai egy fiatal zeneszerzőnek köszönhetően. A most összeállt ifjúsági kórus különleges hangversenyét hallgathatták meg az érdeklődők. Nagy hangsúlyt fektetettünk arra, hogy a fesztivál ne csak a

zenei szíj. Így szerepet kapott a tánc, a népzene és a képzőművészet is a koncertek mellett. Nagy érdeklődés mellett vetítettük le Sipos Péter új Bartók filmjét, a Feledi Projekt előadásában megismerhette a közönség, hogy a tánc és Kodály zenei világa hogyan alakul egységés világgá. Képzőművészeti kiállításunkon egy fiatal alkotó, Kazi Roland izgalmas műveivel ismerkedhettek meg a látogatók. A két hét alatt valóban mindenki megtalálhatta a kedvére való minőségi zenei vagy más művészeti élményt nyújtó programot.

A fesztivál látogatóinak 70%-a külföldi volt, de érkeztek más magyarországi városból is érdeklődők, valamint természetesen Kecskemét városából. A koncertekre 60 % váltott előre jegyet és 40 % a helyszínen.

A koncerteket a Kecskeméti Városháza díszudvarán, az Evangélikus templomban, a Kodály Intézetben, a Piarista templomban, a Barátok templomában és a Nagytemplomban, a Hírös Agóra Ifjúsági Otthon udvarán rendeztük meg. A technikai feltételeket a Hírös Agóra Kulturális Központ eszközeivel biztosítottuk, melyet alkalmasszerűen kiegészítettünk. Nyolc hangversenyt, egy gyermek koncertet, egy táncszínházi előadást, egy zenei témájú filmet és egy kiállítási programot, valamint 8 térzenét szerveztünk. Az összes programból 10 ingyenes volt. A szakmai érdeklődők 3 mesterkurzuson vehettek részt. Az összes látogató 3049 fő volt, melynek 70%-a külföldi. A rendezvényeken 248 előadó lépett fel. Az összes bevétel körülbelül 60%-a Kecskemét város támogatása, 20%-a pályázati pénz, 20%-a jegybevétel és egyéb bevétel.

4. KECSKEMÉTI NÉPZENEI TALÁLKOZÓ

A XXVIII. Kecskeméti Népzenei Találkozót 2018. szeptember 14-16. között a Hírös Agóra Nonprofit KFT. kezdeményezésére immár második alkalommal a Kárpát-medencei Közművelődési Kerekasztallal közösen (Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta - Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet, Lendva - Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár - Szlovákiai Magyar Művelődési Intézet, Dunaszerdahely) szerveztük meg.

A Kecskeméti Népzenei Találkozó az ország egyetlen, autentikus népzenevel foglalkozó fesztiválja. A tradicionális népzenei hagyományok ápolása meghatározó eleme a rendezvénynek. A fesztivál programjai nem korlátozódtak egyetlen helyszínre. A Hírös Agóra Kulturális Központ és Ifjúsági Otthon mellett a város 9 oktatási intézménye (általános- és középiskolák), város környéki település (Lajosmizse, Bugac, Kerekegyháza, Fülöpjakab), Kecskemét Főtere és a Deák Ferenc tér is helyet adtak a különböző programoknak, népzenei matinéknak.

A Népzenei Találkozó programkínálatával igyekeztünk minél több rétegeket elérni, kitüntetett figyelemmel fordultunk a fiatalok felé. Kiemelt fontosságot tulajdonítunk annak, hogy a gyermek- és ifjúsági korosztály találkozása a népi kultúrával maradandó élményeket adjon, ezáltal mélyítve a magyarságtudatot és az egyetemes kultúra iránti tiszteletet.

A találkozó 21 programja összesen 5190 látogatót vonzott. Ebből a kiállítást 600 fő tekintette meg a találkozó ideje alatt, a találkozóhoz kapcsolódó Kecsefőző versenyt kb. 1.500 fő látogatta. A rendezvényeken 79 fő lépett fel.

Tisztelettel:

Bak Lajos
ügyvezető igazgató