

## Kecskeméti Tavasz Fesztivál programtervezete

**2019. március 11 – április 1.**

**Szecceszó = Megújulás, új utakon**

**2019. március 11.**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

### **MŰVÉSZET - ÚJ UTAKON**

110 éve, hogy Iványi Grünwald Béla és Kada Elek polgármester aláírta a Kecskeméti Művésztelep alapításáról szóló szerződést. Ennek értelmében az ezt követő évben fiatal nagybányai művészek (Neósok) érkeztek Kecskemétre és megkezdődött a Kecskeméti Művésztelep első, és művészettörténeti szempontból kiemelkedő jelentőségű korszaka. A Kecskeméti Képzőművészek Közössége a jeles évfordulóra nagybányai és kecskeméti képzőművészek közös tárlatával emlékezik, erősítve a két város jól működő kortárs képzőművészeti kapcsolatát, kiemelt figyelmet szentelve a Nagybányán élő magyar képzőművészek munkásságának.

**2019. március 11. 19 óra**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

### **KING'S SINGERS EGYÜTTES NYITÓKONCERTJE**

A világ egyik legnépszerűbb és legünnepeltebb énekegyütteseinek egyike az angol KING'S SINGERS együttes, amelyik éppen tavaly ünnepelte alapításának 50. évfordulóját. 1968-ban a cambridge-i King's Singers 6 hallgatója véletlenszerűen összeállt egy kis műsorral az év végi, egyetemi ünnepségre és a produkciójuk olyan frenetikus sikert aratott, hogy úgy döntöttek együtt maradnak és folytatják. És íme, már 50 éve töretlen lelkesedéssel, és sikerrel járják az egész világot, olyan vezető koncerttermek megbecsült vendégei mint pl. a New-York-i Carnegie Hall, a londoni Royal Albert Hall, a párizsi Salle Gaveau, vagy a Sydney Operaház.

Sikerük titka a tökéletes hangi és zenei felkészültség, a fantasztikus zenei változatosság és a tökéletes előadásmód, nem beszélve az egyedülálló brit humorral és sármmal előadott műsoraikról.

Repertoárjuk a kora középkortól egészen napjaink zenéjéig terjed, korunk olyan világhírű mesterei is komponáltak számukra műveket, mint Luciano Berio, Ligeti György, Sir John Travenner, Toru Takemitsu, vagy Eric Whitacre.

Az 50 év alatt a tagok ugyan cserélődtek, de a színvonal és a népszerűség töretlen maradt.

**2019. március 12-29.**

Helyszín: Kápolna Galéria

### **Generációk – Mesterek és tanítványaik**

Az elmúlt években a fatüzes égetési technika reneszánszát éli külföldön és hazánkban is, nagymértékben köszönhetően a „new craft” mozgalom globális hatásainak. Ezen tendenciákra reflektálva kívánjuk bemutatni a technika legkiválóbb hazai képviselőit, ezen csoportos kiállításunkon.

A kiállító művészek névsora: Kemény Péter, Néma Júlia, Lakatos Ábel, Kontor Enikő, Ruzicska Tünde, Szabó Ádám Csaba, Steve Mattison, Boleman Bence

Megnyitó: 2019. március 12-én (kedden) 17 órakor

Köszöntőt mond: Füzi László, a KKMM ügyvezető igazgatója

Megnyitja: Strohnér Márton, keramikusművész, a KKMM Nemzetközi Kerámia Stúdió vezetője

A kiállítás megtekinthető: március 29-ig, hétköznapokon 10-17 óráig

2019. március 13.

Helyszín: Református Újkollégium

### Újítók a kóruszenében

A Kecskeméti Cantus Nobilis Kórus a korabarokkban élt és kortárs magyar útkereső, újító zeneszerzők műveiből válogat. A régizenei részben lévő Gabrieli-Monteverdi-Schütz hármast Velence, a Szt. Márk székesegyház köti össze. A kortárs magyar alkotó pedig Orbán György, a 20-21. század fordulójának úttörő kórusműszerzője.

Szólót énekel: Illényi-Szappanos Edit, Jámborné Márkus Emőke, Jámbor Zsolt, Laczkó János  
Közreműködik a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar és Révész László orgonaművész

Vezényel: Laczkó János

A koncert támogatója az Emberi Erőforrások Minisztériuma

2019. március 16-31.

Helyszín: Ciroka Bábszínház

### SZECESSZIÓ = MEGÚJULÁS

#### SZÍNHÁZ ÚJ UTAKON

A rendezvény központi gondolatának jegyében a bábszínház olyan színházi előadásokat tűz műsorra, amelyek közös nevezője a színházi műfaj megújítására való törekvés.

Az előadásokban különböző művészeti ágak ötvöződnek közös, családi élményt kínálva.

Az új utakat járó, kiváló előadásokhoz kézműves tevékenység is kapcsolódik!

március 16. 17 óra

#### PETTSON ÉS FINDUSZ – bemutató előadás

Pettson, a kissé bogaras barkácsoló mestert nehéz megszokott magányos életviteléből kimozdítani. Amikor azonban egy FINDUSZ borsókonzerves dobozban kiscicát kap ajándékba, megváltozik az élete. A morgolódnó vénember szeret reggel későn kelni, nyugodtan megreggelizni. Findusz viszont, az örökké nyüzsgő, hangoskodó, mindenbe beleavatkozó macska korán kel és máris palacsintatorta után nyivákol. Kettőjük mulatságos, szeretetteljes történetét a mesekönyvek és a rajzfilmek után most a Ciroka Bábszínházban izgulhatjuk-nevethetjük végig!

*A családi előadást 5 éves kortól ajánlják.*

március 17. 10.30 óra

#### TÜNDÉRSZÉP ILONA ÉS ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI

Az egri Harlekin Bábszínház előadása

Tündérszép Ilona és Árgyelus királyfi története az egyik legszebb magyar tündérmese. Egymásé lehet-e a tündér lány és a földi ember? Ha a két fiatal egymásnak teremtődött, akkor semmi sem lehetetlen... A Harlekin Bábszínház előadása képzőművészeti szempontból is különleges bábok segítségével kelti életre ezt a régi mesét, zenével és sok-sok izgalommal.

*A családi előadást 5 éves kortól ajánlják.*

március 21. 16.30 óra

#### BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP!

*A Bábszínházi világnap alkalmából a legkisebbeknek is játszanak. Meggyőződésük ugyanis, hogy ennek a színházi formának rendkívül fontos szerepe van; a színház szeretete jó eséllyel már a babaelőadásokon megszületik.*

#### ALMAFÁCSKA

Első színházi élmény 4 éven aluliaknak. Kiskertünkben almafa, ágain hét alma van!

Hogyan lett a tavaszból nyár, abból ősz, és miként köszönt ránk a hideg tél.

Az előadás végén a játéktér kinyílik, és a színészek segítségével játszótérre változik.

Játsszák: Krucsó Júlia Rita, Szörényi Júlia

*1 éves kortól ajánlják.*

március 24. 10.30 óra

### **HURKA GYURKA**

A szegedi Kövér Béla Bábszínház előadása

Hogy a szegénységet vagy a sötétséget nehezebb legyőzni, ki tudja.

Hurka Gyurka se teketóriázik sokat, hogy a kérdést eldöntse: csak nekivág, hogy mindkettőt legyőzze, és hogy a célját elérje, még a Hétfejű Sárkánytól sem riad vissza.

Benedek Elek meséje izgalmas képi megfogalmazásban, a népmese újszerű színpadra állításával nyújt felejthetetlen élményt a mai kor nézőjének.

*A családi előadást 5 éves kortól ajánlják.*

március 31. 10.30 óra

### **RUMCÁJSZ**

A szombathelyi Mesebolt Bábszínház előadása

Rumcájszt, a becsületes cipésmestert száműzik a Rejtek-adó erdőbe. A erdő lakói, a forrástündér, az állatok, a fák és a bokrok befogadják és táplálják a segítőkész útonállót. Talpraesett feleségével Mankával, és gyermekével Csibésszéivel, igyekeznek rendet teremteni a feje tetejére állított világban. A vidám és kalandos történet során a néző elgondolkodhat arról is, mi a becsület, az együttérzés és mi az igazi gazdagság.

Václáv Čtvrtek világhírű meséje a szülőknek, nagyszülőknek ismerős lehet, a gyerekek pedig most megismerkedhetnek vele!

*A családi előadást 5 éves kortól ajánlják.*

**2019. március 17. 11 és 14 – 17 óra**

Helyszín: Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhely

### **KECSKEMÉTI SZECCESSZIÓS HOMLOKZATOK**

A Zománc Fresh országos zománcművészeti pályázatra beérkezett művekből rendezett kiállítás. Célja a fiatal, még ismertté nem vált zománccosok felkutatása. A díjazottak meghívást kapnak a nyári alkotótelepek egyikére, ahol személyes kapcsolatba kerülhetnek a hazai és külföldi mesterekkel, akikről sokat tanulhatnak. Kiállítói lehetnek az alkotótelep záró kiállításának is.

A gyerekek számára hétvégi zománccozó foglalkozást tartanak. (A város műemlék épületeinek felkutatása, művészettörténeti ismeretek gyarapítása.)

A Tavaszi Fesztivál teljes időtartama alatt látogatható a kiállítás, mely válogatás a Kortárs Nemzetközi Zománcművészeti Gyűjtemény anyagának legjavából.

**2019. március 19.**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

### **„SZÁZ TITOK KAVAROG”**

Verses zenés megemlékezés Ady Endre halálának 100. évfordulójára

Csík János népzeneész és előadóművész hosszú évek óta dolgozik együtt Őze Áron színművésszel. Együttműködésük eredményeként néhány évvel ezelőtt született meg az ADAGIO című rendhagyó zenés-irodalmi estjük, amelyet Balogh Kálmán cimbalomművésszel és Dresch Mihály szaxofon művésszel közösen állítottak színpadra.

Ennek sikere alapján született az Ady életműből készített „Száz titok kavargó” című előadás, melynek során a magyar népzene, a klasszikus zene, a magyar jazz ízű muzsika és a vers sajátos egymásba fonódása jelenik meg.

Ennek megvalósításában közreműködik Aux Éva színművész és énekesnő, Bognár András, Vizeli Máté népzeneészek és a Budapesti Kamarazenei Műhely

**2019. március 18. 19 óra**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

**SEMMEIWEIS**

Oratórikus kórkép - magyarországi ősbemutató

A Bartók Plusz Operafesztivál és a Budapesti Operettszínház közös produkciója.

A Semmelweis című opera ősbemutatójának amerikai zeneszerzője, Raymond J. Lustig és szövegírója, Matthew Doherty. A szólistákkal kiegészült kórus, valamint kortárstáncosok jelenítik meg a gyermekágyi lázban elhunyt nőt és Semmelweis életének szereplőit, akik lídércekként kísértik Semmelweist. A darab címszerepét Szabó P. Szilveszter játssza, szövegét pedig Szabó T. Anna költő ülteti át magyar nyelvre. A produkciót különleges vizuális világgal, számos vendégalkotó bevonásával a fiatal rendező, Boross Martin állítja színpadra.

**2019. március 19-20.**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

**KÁRPÁT-MEDENCEI MAGYAR KULTURÁLIS CIVIL SZERVEZETEK**

**VII. KONFERENCIÁJA**

**2019. március 20-tól augusztus 4-ig**

Helyszín: Bozsó gyűjtemény

**A MAGYAR SZECCESSZIÓ MESTERE - RIPPL-RÓNAI JÓZSEF MŰVÉSZETE  
EGY MAGÁNGYŰJTEMÉNYBEN**

A 2019-es Kecskeméti Tavasz Fesztivál központi tematikájaként a szecesszió kerül kiemelésre. Városunkat gyakran említik vizuális művészetekkel, az építészettel kapcsolatban, mint a magyarországi szecesszió példáját. Rippl-Rónai műveinek elismerő méltatása mind a magyar, mind a nemzetközi művészettörténeti folyamatokba sikerrel tagolódott be, nem megkerülhető, fémjelzik a szecesszió stílusát. Művészete a korabeli francia áramlatokhoz szorosan kapcsolódott, a legkorszerűbb, leghaladóbb szellemet ültette át, hatása több generáción át nyomon követhető, emellett összetéveszthetetlen és egyedi az egész életmű. Alkotásai nemcsak a művészettörténészek előtt ismert, a tárlatlátogató közönséget mindig elvarázsolja. A kiállítás a városi központi tematikához, a városi hagyományokhoz egyaránt szorosan kapcsolódik, de a Bozsó Gyűjtemény többéves kiállítási stratégiájának is szerves folytatása.

**2019.március 20. – június 30.**

Helyszín: Bács-Kiskun Megyei Katona József  
Könyvtár, Helyismereti gyűjtemény

**FORRÁS 50 – a folyóirat jubileumi kiállítása**

A Helyismereti gyűjtemény időszaki kiállítása

**2019. március 21-24.**

Helyszín: Ifjúsági Otthon, Köztér/10 perc, Otthon mozi,  
TEKA

**XIII. KECSKEMÉT FRINGE – MŰVÉSZETI FESZTIVÁL ALKOTÓ FIATALOKNAK**

Kultúrában utazunk!

Fiatal alkotók, előadók bemutatkozása színjátszás, zene, film, képzőművészet, irodalom, tánc és egyéb művészeti területeken, kreatív megvalósításokban. A Hírös Agóra Ifjúsági Otthon tizenharmadik alkalommal rendezi meg a 14-30 éves alkotó fiatalok művészeti fesztiválját, a Kecskemét Fringe-et. A Fesztivál önálló művészeti programja hagyományosan a XXX. Országos Diákszínjátszó Találkozó Dél-alföldi regionális fordulója. Idén, a Fesztivál programját színesíti az Aipa Kft. fotó-videó pályázatának közönségtalálkozóval egybekötött szakmai bemutatója és díjátadása is.

Részletes program: [www.hirosagora.hu](http://www.hirosagora.hu), [Facebook.com/KecskemetFringe](https://www.facebook.com/KecskemetFringe)

A rendezvény szervezője és információs központja: a Hírös Agóra Ifjúsági Otthon

A programok minden helyszínen díjtalanul látogathatók.

**2019. március 22. 16 óra**

Helyszín: Népi Iparművészeti Gyűjtemény

**LELKÜNK VIRÁGAI – AVAGY A HÉT SZABAD MŰVÉSZET - időszaki kiállítás**

Kiállítók:

Kósa Klára keramikusművész, a Népművészet Mestere, az MMA köztestületének tagja

Simon Ilona könyvtervező művész

Kósa Klára Kecskeméten született, itt is érettségizett. Öt évtizede a magyar kulturális örökség hozzáértő őrzője, éltetője. A Népművészet Mestere, fazekas, keramikusművész, a színek, szimbólumok, az ősi jelek ismerője. Tárgyai jellegzetesek, felismerhetőek: az egyszerű népi díszítmények mellett hajlékony indák, a hallhatatlanság édenkerti szimbólumai, a tudás madarai, zenészek, táncosok, igazi reneszánsz képek jelennek meg alkotásain.

Simon Ilona betűket, könyveket hoz. Katolikus imakönyveket, református ige-könyveket, zsidó jeleket. Híres emberek imáit, leírt gondolatokat, jeleket, szimbólumokat. Hozza a törvényt, a 10 parancsolatot. Elgondolkodtató, felemelő gyönyörű sorokat.

A különleges, egyedülálló kiállítás a hagyomány által kialakított ismert jelképek, szimbólumok ismertetését, éltetését, összetartó erejének bemutatását kívánja megvalósítani.

Látogatható: április 27-ig, keddtől szombatig 10-16 óráig

**2019. március 23. 18 óra**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

**CINDERELLA –**

**MESE AZ ELVESZETT CIPELLŐRŐL ÉS A MEGTALÁLT BOLDOGSÁGRÓL**

A Cinderella gyermekekhez szóló örökmese, egyben egy nagyszerű családi mesemusical-színház is. Garantáljuk, hogy nemcsak a kicsiknek, de a szülőknek is maradandó élményt nyújt az ExperiDance legújabb szuperprodukciója.

Az ismert Hamupipőke történet ezúttal ősi tartalmi formájában, de az ExperiDance saját felfogásában, tánc- és mesemusicalként kel életre. Az alkotók visszalépnek az eredeti történethez, kiegészítve az együttesre jellemző színpadi különlegességekkel, rendkívüli látványelemekkel.

A történetben a saját otthonában cselédként tartott lánynak a könyveiből varázslattal életre kelő legkülönfélébb mesefigurák az egyetlen vigaszai. Ők segítenek megtalálni Hamupipőkének a méltó életet és boldogságát, a feleséget kereső Herceg oldalán. Ehhez azonban még sok izgalmas kalandot kell átélniük, mert a boldogságot bizony nem adják oly könnyedén.

Az előadásban látványos táncegységek, gyönyörű dalok és zenék hallhatók, ezúttal prózai jelenetekkel tarkítva népszerű színészek előadásában.

**2019. március 24. 14 óra**

Helyszín: Piarista Gimnázium

**„BEST OF 40 FÚVÓS” FÚVÓSZENEKARI KONCERT**

A Kecskeméti Városi Fúvószeneke ünnepi hangversenye Kuna Lajos negyven éves tanári pályafutásának alkalmából, virtuóz szólistákkal.

Vezényel: Kuna Lajos és Hámori Áron

Műsor: válogatás a nagy sikerű régebbi produkciókból

Szólisták: Fourtissimo – a Prima Díjas Kuna testvérek együttese, Beke Márk – a Virtuózok győztese, Bacsa Zoltán – Modern Art Orchestra, Korb Attila – Modern Art Orchestra és Papa Jazz, Kovács Tamás – Hot Jazz Band, Szabó Manó – Beets of Brass, Nyíri János – Katasztrófavédelem Központi Zenekara, Bugya Kamilla, Bezerédi Balázs – M. Bodon Pál Zeneiskola és sokan mások

**2019. március 26-30.**

**10. SZÍN-TÁR, SZÍNműVÉSZETI EGYETEMEK TALÁLKOZÓJA**

**március 26.** kedd 17.00 Kelemen László Kamaraszínház

**Vizsgafilmek vetítése** (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)

**március 26.** kedd 19.30 Ruszt József Stúdió Színház

**Zabhegyező** (Újvidéki Művészeti Akadémia)

utána szakmai beszélgetés

**március 27.** szerda 17.00 Kelemen László Kamaraszínház

**Rebel in the Rye** c. filmvetítés

**március 27.** szerda 19.30 Ruszt József Stúdió Színház

**Zabhegyező** (Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Színház és Film Kar)

utána szakmai beszélgetés

**március 28.** csütörtök 19.00 Kelemen László Kamaraszínház

**Sam, avagy felkészülés a családi évre** (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)

utána szakmai beszélgetés

**március 29.** péntek 11.00 és 15.00 Kelemen László Kamaraszínház

**Rozsda lovag és Fránya Frida** (Kaposvári Egyetem, Rippl-Rónai Művészeti kar)

utána szakmai beszélgetés

**március 30.** szombat 17.00 Nézőtéri büfé

„Ismét csepürágók és cserebogarak” - beszélgetés

19.00 Ruszt József Stúdió Színház

**Yerma** (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)

(utána szakmai beszélgetés)

**2019. március 26. 17 óra**

Helyszín: Katona József Könyvtár

**50 ÉVES A FORRÁS CÍMŰ FOLYÓIRAT – JUBILEUMI IRODALMI EST**

Az est meghívott vendégei a folyóirat márciusi számának szerzői:

Gréczy László, Maurits Ferenc, Orosz István, Pécsi Györgyi, Rigó Róbert, Staár Gyula, Szügyi Zoltán, Villányi László, Zelei Miklós és a folyóirat szerkesztősege:

Füzi László, Buda Ferenc, Füzi Péter, Pál-Kovács Sándor Attila, Pintér Lajos, Bosznay Ágnes.

Házigazda: Kriskó János szerkesztő és Ramháb Mária megyei könyvtárigazgató

**2019. március 28.**

Helyszín: Kodály Iskola

**„VAN ITT EGY ISKOLA...” MEGÚJULÁS A KODÁLY ISKOLÁBAN**

A Kodály Iskola olyan színes programot állít össze, mely a kodályi elképzelés szerint megszületett intézmény legjelentősebb mérföldköveit mutatja be. A „megújulás, megújítás” szándékát tükrözik azok a lényeges változások, fejlődések, melyek az iskola jelenlegi helyzetét, formáját eredményezték. Mindezen lépések alapjául a névadó útmutatása szolgál.

A program az alsó tagozatos kisdíjak népi gyermekjátékaival kezdődik, középpontba állítva Kodály Zoltán: Angyalkert című kórusművét. Erre épül az „énekes iskola” kórus bemutatója, valamint alapfokú művészeti iskolájának és szakgimnáziumának hangszeres produkciói. A zenei gimnázium és a zeneművészeti szakgimnázium két közös produkcióval is képviselteti magát. Az estet az iskola néptánc tanszakának bemutatkozása zárja.

**2019. március 29-31.**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ,

Aranyhomok szálloda

**XXVIII. NEMZETKÖZI BOHÉM RAGTIME & JAZZ FESZTIVÁL**

**VENDÉG: OLASZORSZÁG**

Helyszín március 29-30.: Hírös Agóra Kulturális Központ, Kecskemét, Deák tér 1. (tel.: 76/503-880)

Helyszín március 31.: Aranyhomok Wellness Hotel\*\*\*\*, Kecskemét, Kossuth tér 3. (tel.: 76/503-730)

**március 29. 19.00-22.30 óra**

**Péntek esti gála: dob és ének nélkül**

19.10-20.30: Mauro L. Porro Quartet (I)

21.10-22.30: Szalóky Classic Jazz Sunday (H)

**március 29. 22.30-01.00 óra**

**örömmzene (jam session)**

**március 30. 10.30-13.00 óra**

**III. Országos Jazzműveltségi Vetélkedő döntője**

**március 30. 15.00-16.45 óra**

**Zongorashow, kamarajam**

Mauro L. Porro (I) & Luca Filastro (I) & mások

**március 30. 19.00-22.30 óra**

**Szombat esti gála: dobbal és énekkel**

19.10-20.30: Bohém Ragtime Jazz Band (H) & Luca Filastro (I)

21.10-22.30: Vintage Dolls (H)

**március 30. 22.30-01.00 óra**

**örömmzene (jam session)**

**március 31. 11.00-14.00 óra (már nyári időszámítás szerint!)**

**Zenés brunch, zárókoncert, jam session**

Mauro L. Porro Quartet (I), Luca Filastro (I), Bohém Ragtime Jazz Band (H)

**2019. március 30.**

10.00 – 12.00 és 14.00 – 17.00-ig Helyszín: Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely

**„Micike legyezője” – Családi nap a Szórákaténuszban - Kézműves foglalkozások a szecesszió jegyében**

„Antanténusz, szórákaténusz...” – A Játékmúzeum 40 éves gyűjteményének keresztmetszete.

A Szórákaténusz Játékmúzeum és Műhely újjárendezett állandó kiállítása.

A kiállítás hétfőn és vasárnap zárva tart.

A kiállítás látogatható naponta 10.00 – 12.30-ig és 13.00 – 17.00-ig.

**2019. április 1.**

Helyszín: Hírös Agóra Kulturális Központ

**BOGÁNYI GERGELY ÉS A KECSKEMÉTI SZIMFONIKUS ZENEKAR KONCERTJE A MEGÚJÍTÁS JEGYÉBEN. KONCERT A MEGÚJÍTOTT BOGÁNYI ZONGORÁN.**

