

A CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ MUNKATERVE



2019/2020

Bábszínházunk a következő évadot -az előző évekhez hasonlóan- több szempont figyelembe vételével állította össze. Továbbra is prioritást élvez a korosztálycentrikus témaválasztás és színpadra állítás, a fiatal pályakezdők bemutatkozásának segítése, a szakmai továbbképzés, és nem utolsósorban valamennyi korosztály megszólítása.

Az iskolások és az óvodások továbbra is két-két ajánlatból választhatnak.

BÉRLETAJÁNLAT A 2019/20-AS ÉVADRA

<p>CIRÓKA BÉRLET óvodásoknak</p> <p>PAPÍRMESEK</p> <p>MACSKABLÖFF</p> <p>ÓZ</p>	<p>CIRÓKA BÉRLET óvodásoknak</p> <p>PAPÍRMESEK</p> <p>EDDMEGLEVES</p> <p>ÓZ</p>
<p>CIRÓKA BÉRLET iskolásoknak</p> <p>HARISNYÁS PIPPI</p> <p>GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA</p> <p>ÓZ</p>	<p>CIRÓKA BÉRLET iskolásoknak</p> <p>LÚDAS MATYI</p> <p>MÁTYÁS MESÉK</p> <p>ÓZ</p>

Negyedik előadásként opcionálisan választható a **MIKULÁSKUCKÓ**.

Az évadot szeptemberben két próbafolyamattal kezdjük.

HARISNYÁS PIPPI

Az előadás Lázár Helga pályakezdő bábszínházi rendezőnek biztosít bemutatkozási lehetőséget, koncepciója izgalmas műhelymunkát ígér a társulat számára.

A fiatal rendező Astrid Lindgren világhírű meséjén keresztül egy nagyon különleges, ugyanakkor kissé antiszociális gyerek közösségbe való beilleszkedését szeretné megmutatni. Pippi története azonban nem csupán egy sikeres és nagyon vicces szocializációs folyamat története, hanem az önelfogadásé is: barátai, Annika és Tommy segítségével elhiszi magáról, hogy értékes és fontos úgy, ahogy van. Megtanulja, hogyan lehet egy közösség részévé válni.

Az előadás a „Harisnyás Pippiség” napos és árnyékos oldalát is bemutatja, amely során Pippi világa és az őt körülvevő világ között egy oda-vissza párbeszéd alakul ki. Egy olyan párbeszéd, amiből mindkét fél tanul, és aminek hatására mindenki fejlődik.

Vendégeink olyan technikákkal és munkamódszerrel ismertetik meg társulatunkat, amely a közös munka során szakmai továbbképzésre is lehetőséget kínál.

Színpadi adaptáció: Gábor Sára Dramaturg: Dobák Lívia Tervező: Illés Haibo Zeneszerző: David Schuckart Koreográfus: Kiss Anikó Rendező: Lázár Helga

Játsszák: Dénes Emőke, Szörényi Júlia, Ivanics Tamás

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2019. szeptember 28-án.

GABI ÉS A REPÜLŐ NAGYPAPA

2011 márciusában bemutatott előadásunk megújult szereposztással kerül ismételt színpadra. Ez volt színházunk első, úgynevezett probléma feltáró előadása, amely tabuként kezelt témát választott. Nagypapákról és unokákról, a képzelet hatalmáról, a barátságról és a búcsúról szól a humorral átszótt lírai szépségű történet. A színikritikusok által legjobb gyerekelőadásra jelölt produkció a közönség körében is elismerésre talált, szülők és pedagógusok örömmel fogadják a darab visszatérését.

Az előadás a bérletet váltó iskolai csoportoknak új lehetőséget kínál: a produkcióhoz egy drámafűzet készül, amely a színházlátogatásra való felkészítést, majd az előadást követő iskolai feldolgozást segíti játékos feladatok formájában. Ez a drámapedagógus által elkészített anyag a gyerekek életkori sajátosságait figyelembe véve, interaktív eszközökkel nyújt lehetőséget az előadás központi témájának feldolgozására.



Gabi az idősök otthonában örökbe fogad egy nagypapát. Fotó: Walter Péter

Író: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Darvas Benedek mv. Rendező: Kuthy Ágnes

Szereplők: Krucsó Júlia Rita, Lendváczy Zoltán, Fülöp József, Apró Ernő *Blattner-díjas*

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2019. október 19-én.

LÚDAS MATYI

2015 őszén bemutatott előadásunk ismét látható lesz.

Fazekas Mihály meséje *Tasnádi István* átiratában, merőben újszerű színpadi felfogásban született meg. Az alkotók arra vállalkoztak, hogy a jól ismert történetet korszerű látásmóddal, sok humorral, és olykor meghökkentő zenei megoldásokkal állítsák színpadra. Ez olyannyira sikerült, hogy az előadás 2016 májusában fődíjas lett a Kaposvári Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén.

A produkcióhoz játékos feladat-sor is tartozik, amely az iskolai feldolgozáshoz nyújt segítséget. Meggyőződésünk ugyanis, hogy az előadás akkor válik komplex élménnyé, ha a gyerekek megfelelő ismeretanyaggal érkeznek, és a színházlátogatást követően beszélnek a látottakról.



Matyi libát visz a vásárba.

Fotó: Újvári Sándor

Író: Tasnádi István mv. Zene: Monori András mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos
Blattner-díjas mv. Koreográfus: Gyevi-Bíró Eszter mv. Rendező: Vidovszky György
mv.

Játsszák: Nyirkó Krisztina, Krucsó Júlia Rita, Szörényi Júlia, Horváth Márk mv.,
Ledváczy Zoltán, Ivanics Tamás, Fülöp József Zenei közreműködő: Keller Dániel

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül
bemutatásra 2019. november 9-én.

MIKULÁSKUCKÓ

A téli ünnepvárás idején Mikuláskuckónk új történettel, új szereplőkkel
várja a látogatókat. Előadásunk témaválasztás és megfogalmazás
tekintetében az ünnepvárás közösen megélt élményeit, örömeit helyezi
központba.

Közreműködők: a Társulat tagjai

Tervező: Emőd Kriszta, Vincze Kata, Rendező: Kuthy Ágnes

A Mikuláskuckó az óvodás és iskolás bérletsorozat részeként 2019. november 25-december 22 között várja az iskolás és óvodás csoportokat. A hétfégi látogatók december 1-15 között tekinthetik meg.

MÁTYÁS KIRÁLY UDVARÁBAN

2020 januárja új próbafolyamattal indul. A készülő előadás repertoárunk azon kínálatában helyezkedik el, amely társzművészetek bevonásával új kifejezési formák keresésére vállalkozik.

Mátyás király alakja ismerős a kisiskolások számára, a tankönyvekben is találkoznak történeteivel. Ezeket az iskolai élményeket szeretnénk színházi közegben felidézni.

Író: Szálinger Balázs mv. Dramaturg: Dobák Lívía mv. Tervező: Grosschmid Erik mv. Zeneszerző: Rozs Tamás mv. Koreográfus: Hegymegi Máté mv. Rendező: Somogyi Tamás mv.

Játssza: Krucsó Júlia Rita, Ledváczy Zoli, Dénes Emőke, Apró Ernő, Ivanics Tamás, Szörényi Júlia

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2020. február 8-án.

ÓZ

2020-as év egy világirodalmi klasszikus próbafolyamatával folytatódik. A mesét Halasi Dániel frissen végzett bábszínházi rendező állítja színpadra. Az előadás a mese nyelvén, mesei eszközökkel beszél szeretetről, segítőkészségről, önfeláldozásról, barátságról, bátorságról. A gyerekek a szereplőkkel és a mesei helyzetekkel azonosulva találkozhatnak az „én is

voltam hasonló helyzetben” érzéssel. Hiszen mindannyian voltunk már gyávák, elesettek, mindannyian kerültünk kilátástalan helyzetbe. És a meséből kapunk reményt: ami a főhősnek sikerült, az nekünk is sikerülhet. A zenés produkcióban társulatunk színészeire izgalmas feladatok várnak.

Író: G.Szász Ilona mv. Tervező: Grosschmid Erik mv. Zeneszerző: Rozs Tamás mv. Rendező: Halasi Dániel mv.

Játssza: Krucsó Júlia Rita, Ledváczy Zoli, Dénes Emőke, Apró Ernő, Szörényi Júlia, Fülöp József, Ivanics Tamás, Tóth Mátyás mv.

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban kerül bemutatásra 2020. március 14-én a 35. Kecskeméti Tavasz Fesztivál keretében.

PAPÍRMESÉK

Színházunk életében fontosak az együttműködések. Ezek kölcsönös vendégszínházak, vagy egy-egy produkció közös létrehozásában valósulnak meg. A Budaörsi Latinovits Színházzal – a 2016/2017-es évadban bemutatott Ebcson és Nyúlcipő után- újabb koprodukciós előadásra készülünk, Kuthy Ágnes rendezésében. Az előadás váltva látható majd Budaörsön és Kecskeméten. Az együttműködésnek szakmai hozadékan túlmenően gazdasági előnyei is vannak, mivel a produkció létrehozásának költségei feleződtek. A darab gyártási folyamatát és annak költségeit a Ciróka Bábszínház vállalja, míg az alkotók tisztelet díját és a próbák helyszínét a Latinovits Színház biztosítja.

Játsszák: Krucsó Júlia Rita és Ledváczy Zoltán Író: Kolozsi Angéla m.v. Tervező: Rofusz Kinga m.v. Zeneszerző: Czapp Ferenc m.v. Rendező: Kuthy Ágnes

A budaörsi bemutatóra 2019 őszén került sor, a Ciróka Bábszínházban az évad második felében kezdődik a darab forgalmazása.

BERTALAN ÉS BARNABÁS

Kutyául megy azok sorsa, akiket folyton-folyvást összetévesztenek. Főleg akkor, ha az egyik kétszer kap vacsorát, így a másik korgó gyomorral kénytelen aludni tért. Mert Bertalan és Barnabás, a két dakszli iker, pontosan úgy hasonlítanak egymásra, mint két tojás. Újdonsült gazdáik, Boldizsár Bácsi és Borbála néni nem is tudják megkülönböztetni őket, és ettől bizony ők is kutyául érzik magukat. Kalandos nappalok, álmatlan éjszakák várnak mindannyiukra, míg végül kutyusok és gazdik egymásra találhatnak.

Író: Janikovszky Éva Színpadi adaptáció: G.Szász Ilona mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos mv. Zeneszerző: Ágoston Béla mv. Rendező: Kiszely Ágnes

Szereplők: egyeztetés alatt

Az előadás próbafolyamata 2020 tavaszán indul, a bemutatóra 2020 őszén kerül sor.

Új bemutatóink mellett régebbi előadásaink is repertoáron maradnak.

Évadtervünkben a székhelyi előadások mellett továbbra is fontos szerepet foglal el előadásaink **székhelyen kívüli** forgalmazása. Az előadások és az időpontok a budapesti és a vidéki színházak, művelődési házak folyamatosan érkező felkéréseihez igazodik.

Évente ismétlődő, fontosabb események:

Ősszel harmadik alkalommal csatlakozunk a **SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA** országos programhoz. Pályázati lehetőségek függvényében folytatódik **PESTIEK A BUDAI UTCZÁBAN** sorozatunk, az előadások jelenleg egyeztetés alatt állnak.

XXXV. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

Kulturális csillagkép Kecskemét egén

A rendezvény központi gondolatának (A hit kultúrája-a kultúra hite) jegyében közös játékokra készülünk.

Városunkat a benne élő emberek közössége alkotja. A kultúrának közösség teremtő, közösség formáló, közösség megtartó ereje van, ebben játszanak meghatározó szerepet kulturális műhelyeink.

Játékokra invitáljuk városunk lakóit: fedezzük fel, milyen csillagkép ragyog Kecskemét kulturális égboltján!

A játékosok gyűjtőfüzetet kapnak, amelyben a meglátogatandó helyszínek találhatóak, egy-egy esszenciálisan megfogalmazott gondolattal; milyen szerepet töltenek be városunk életében.

Minden helyszínen csillag várja az érkezőket, amelyet a gyűjtőfüzetbe, a megfelelő helyre kell beragasztani. Valamennyi állomást végigjárva (a csillagokat összekötve) kirajzolódik Kecskemét kulturális csillag(tér)képe.

A játék záró pillanatára 2020. március 28-án a főtéren kerül sor, ahol a műhelyeket szimbolizáló csillagfények ünnepélyesen kigyúlnak.

A főtéren megrendezésre kerülő **GYEREKNAPRA** programsorozattal készülünk.

Az évad végén ismételten csatlakozunk a **MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA** rendezvényhez, a program összeállítása folyamatban van.

A 2020 nyarán megvalósuló **CSIPERO** fesztivál esti programjában tervezzük ismét bemutatni Muszorgszkij: **Egy kiállítás képei** előadásunkat, amely a XXIX. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál nyitányaként volt látható a Kecskeméti Szimfonikus Zenekar kíséretével.



Az előadás nyitó képe.

Fotó: Újvári Sándor



**Az előadásban hétköznapi hőseket láthatunk
mindennapi sorsokkal és kapcsolatokkal.**

Fotó: Újvári Sándor





A közös munka Gerhát László karmester és Hoffer Károly rendező irányításával zenészeknek és színészeknek különleges élmény volt.



TEHETSÉGGONDOZÁS

A színjátszó kör ősszel ismét várja a tizenéveseket. **Nyitott Műhely bábos táborunkra** pályázati támogatás függvényében kerülhet sor. Két TÁMOPOS pályázattal megvalósított tevékenységünk fenntartási szakaszában továbbra is fogadjuk az óvodásokat és a tizenéveseket.

DIÁKSZÍNJÁTSZÁS

Júniusban ismét helyet adunk a Színjátszó Maratonnak, a városi diákszínjátszó műhelyek éves seregszemléjének.

Kecskemét, 2019. március 18.

