

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMÉT!

TUDTAD, HOGY A VÁROSOKNAK IS VAN SZÜLETÉSNAPJUK? BIZONY HOGY VAN, HISZEN MINDEN VÁROS
MEGSZÜLETETT EGYSZER. ELŐBB CSAK NÉHÁNY HÁZ VOLT, AZTÁN KIS FALU. A FALUBÓL KÖZSÉG LETT.

A KÖZSÉGBŐL PEDIG EGY SZÉP NAPON VÁROS SZÜLETETT!

ÍGY TÖRTÉNT EZ A MI VÁROSUNKKAL IS, PONTOSAN 690 ÉVVEL EZELŐTT.



CIRÓKA BÁBSZÍNHÁZ

2018.

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMÉT!

A 2018-as év a 650. évforduló jegyében telt.

A jubileumi ünnep - közvetlen, és közvetett formában- színházunk valamennyi tevékenységét átszötte, előadásaink, tematikus programjaink e gondolat jegyében kerültek megvalósításra.

Fontos volt számunkra, hogy e jeles eseményről minél többen és minél többet halljanak, ezért a vasárnapi színházlátogatásokhoz kapcsolódó játékunkat januártól decemberig ennek a témának szenteltük. Egész éven átívelő Mesébelépőnk havonta megújuló tematikával várta a hétvégi látogatókat, bemutatva Kecskemét kultúrájának, iparának meghatározó szereplőit, a turizmus, a sportélet, a szabadidős tevékenység kínálta lehetőségeket. A családok több emblemikus épület szültetésének idejét is nyomon követhették a város időtérképén. A játékot nagy érdeklődéssel fogadták nézőink, a gyerekek Fülöppel együtt hónapról-hónapra újabb ismeretekkel gazdagodtak.



A játék központi figurája Fülöp, a kiskecske volt.

KULTÚRA



Januárban bábszínházba, rajzfilm stúdióba, a Kodály Iskolába és táncházba ment.

IPAR



Februárban megkóstolta az Univer baracklekvárját, a Mercedes gyárban autót szerelt, kipróbált egy Kecskeméten készült szerszámot, és lelkesen épített.

MŰVÉSZET



Márciusban a művészetekkel ismerkedett.

TERMÉSZET



Áprilisban fölgyalogolt a Víz mű dombra, lepkét kergetett az Arborétumban.

SPORT



Májusban sportolt: birkózott, úszott, kosárlabdázott és vízilabdázott.

KODÁLY VÁROSÁ



Júniusban Kodály városával ismerkedett. Sikerült megszólaltatnia egy tubát, ügyesen dobolt, szépen énekelt, és a hegedű is tetszett neki.

TURIZMUS



Július a turizmusé volt. Ő is segített a felszolgálásban, a főzésben, részt vett a lovaglásban és fáradhatatlanul ugrált a fürdőben.

MEZŐGAZDASÁG



Augusztusban paradicsomot szüretelt, szőlőt szedett, sárgabarackot majszolt. Egy répát is megpróbált kihúzni.

OKTATÁS



Szeptemberben iskolásat játszott az óvodában.

HELYTÖRTÉNET



Októberben a Város múltjával ismerkedett.

KATONA JÓZSEF VÁROSA



Novemberben, Katona József városában a színjátszás érdekelte a leginkább.

650 ÉVES KECSKEMÉT



Decemberben pedig, a város lakóival együtt, izgatottan készülődött az ünnepekre.

A gyerekek a vasárnapi látogatások alkalmával gyűjthették a fenti képeket. A matricákat a gyűjtőfüzetbe, a megfelelő helyre kellett beragasztaniuk.



A játék gyűjtő füzete.

A játék célja az volt, hogy az óvodás és kisiskolás korosztály betekintést kapjon városunk sokszínű tevékenységébe, életébe.

A rajzokat színházunk felkérésére Rofusz Kinga IBBY-díjas illusztrátor készítette.

HÁZON KÍVÜL

A 2018-as évben új alapokra helyeztük városban betöltött szerepünket. Épületünk falain belül folyó tevékenységünk mellett folyamatosan kerestük annak lehetőségét, mikor és milyen formában tudunk bekapcsolódni a helyi közösségek hétköznapjaiba és ünnepeibe.

Saját kapacitásaink újragondolásával igyekeztünk minél több kérésnek, meghívásnak eleget tenni. Ennek köszönhetően előadásainkkal, interaktív játékaikkal az alábbi eseményeken voltunk jelen:

Családi Farsang Kavalkád, Muzsikál az erdő a Nyíri erdőben, Főtéri Gyereknapi, Koraszülöttek világnapja, *Fuss, hogy lélegezz!* családi jótekonysági rendezvény, Széchenyivárosi napok, Adventi készülődés a Nagytemplomban és a Szentcsalád plébánián.



A Családi Farsangon a Círóka műtermében Fülöppel lehetett fényképet készíteni.

Havi rendszerességgel látogattuk előadásainkkal a Bács-Kiskun Megyei Kórház Gyermek- és Csecsemő osztályát, valamint 15 alkalommal jártunk *ÍGY VOLT* színházi nevelési előadásunkkal és *Címzett: Anyegin* osztálytermi előadásunkkal a helyi középiskolákban (Kocsis Pál Mezőgazdasági és Környezetvédelmi Szakképző Iskola, Bányai Júlia Gimnázium, Kandó Kálmán Szakgimnázium és Szakközépiskola, Kada Elek Közgazdasági Szakközépiskola, Bólyai Gimnázium, Katona József Gimnázium, Református Gimnázium, Széchenyi István Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakgimnázium és Szakközépiskola).

A családok évében is kiemelt figyelmet fordítottunk színházunk hétvégi kínálatára. Saját előadásaink mellett sok vendégelőadást is műsorra tűztünk, amelynek köszönhetően közönségünk több társulat munkájába is bepillantást nyerhetett.

Vendégeink voltak: Fabók Mancsi Bábszínháza, Vojtina Bábszínház, Hepp Trupp, Takács Dani, Mesebolt Bábszínház, Budapest Bábszínház, Napsugár Bábszínház és Danny Bain.

BEMUTATÓK

HOGYAN FOGJUNK CSILLAGOT?

Gimesi Dóra több mesét is írt színházunk számára. *A Csomótündér*, a *Gabi és a repülő nagypapa*, a *Tündér ballonkabátban* mind a közönség kedvence. Legújabb meséje olyan értékeket közvetít, mint a barátság, segítőkészség, türelem, bizalom és szeretet. A gyerekek elsőként a meséken keresztül találkoznak ezekkel a fogalmakkal, a mesei helyzetek segítségével érthetik meg, hogy az adott helyzetben mi a jó és mi a rossz.



Teó az angyalok világában kilóg a sorból: hamisan énekel, szabálytalan felhőket készít és a csillagok leltározása helyett inkább játszana.



Ez bizony hamis! – mondja az énektanár.

Fotó: Újvári Sándor



A felhőpumpáló részlegről is hamar elbocsájtják.

Fotó: Újvári Sándor

Történetünk főszereplője, Teó a kisangyal nehezen találja a helyét, úgy tűnik, az angyalok világában nem való semmire. Ami azonban a fenti világban haszontalannak tűnik, az a Fölön értelmet nyer!

Képességei segítségével bajba kerülteken segít, és ezzel kivívja angyaltársai elismerését. Mert nincs haszontalan tudás! Minden tulajdonság értékes, csak meg kell találni a megfelelő közegét. Gyönyörű üzenet ez a gyerekek felé. Olyan családi előadás született, amelyben a játék és a humor a kisebbeket, a lírai vonal az idősebb korosztályt érinti meg.

Író: Gimesi Dóra mv. Tervező: Mátravölgyi Ákos Blattner-díjas mv. Zeneszerző: Ágoston Béla mv. Rendező: Kuthy Ágnes

Szereplők: Szörényi Júlia, Lendváczy Zoltán, Ivanics Tamás

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. február 3-án.

Az előadás meghívást kapott a 13. DESZKA Fesztivál hivatalos programjába, a kortárs magyar drámák seregszemléjére.

MAX ÉS MÓRIC

Az előadás létrehozásakor szándékunk az volt, hogy olyan klasszikus paravános játék szülessen, amelyben az évszázados múltra visszatekintő vársári bábjáték hagyományos elemei korunk képi és nyelvi esztétikájával ötvöződnek.

Választásunk Wilhelm Busch regényére esett. A történet címszereplői két csibész, akik a jól nevelt, szófogadó gyerekek ellenpéldái: szabadok és szertelenek. Csínytevéseik során számos mulatságos kalandba bonyolódnak,

hol a péket szedik rá, mert nyalánkságra vágynak, hol a pékné ártatlan tyúkjait bosszantják.



Max és Móric pereclomás közben beleesnek a kenyértészta.

Fotó: Újvári Sándor



A pék elől a kemencébe bújnak, ahonnan kenyérbe sülve kerülnek elő

Fotó: Újvári Sándor



A következő, kiszemelt áldozat a pékné finom tyúkhúslevese. Fotó: Újvári Sándor

A kétszemélyes vásári játékban a szerepek megoszlanak a hagyományos színészi játék, a pantomim és a különféle bábtechnikák között.

Ez a színháztechnikai sokszínűség, pergő és fordulatos előadás lehetőségét kínálta, amelyet az alkotók sikerrel meg is valósítottak.

Író: Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó mv. Tervező: Grosschmid Erik *Blattner-díjas* mv. Zeneszerző: Szabó Balázs mv. Rendező: Schneider Jankó mv.

Szereplők: Fülöp József és Jankovics Péter mv.

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás és iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. március 11-én.

PIROS KOCKA EZÜST ORR

Ez az előadás kísérleti jelleggel jött létre. Rendezője, Juhász Anikó mozgástervező több előadásunk megvalósításában közreműködött már, különleges látásmódjával segítette a próbafolyamatokat. A szöveg nélküli játék a fizikai színház és a bábszínház kifejező eszközeinek izgalmas ötvözése során született meg.



Fotó: Juhász Éva



Az előadás érdekessége, hogy a színpadon Kovács Vanessza pályakezdő mellett Keller Dániel, színházunk tagja látható. A tervezők és a zeneszerzők személyében ugyancsak társulatunk tagjai mutatkoztak be. Az első sorban mozgásra, látványra és hangokra épülő produkció az óvodás korosztályt szólítja meg, de a felnőtteknek is különleges színházi élményt kínál.

Koncepció-rendező: Juhász Anikó mv. Zeneszerző: Keller Dániel és Barcsik László
Tervező: Sári Miklós Jelmez: Szabó Nóra

Szereplők: Kovács Vanessza mv. és Keller Dániel

Az előadás a Kisteremben került bemutatásra 2018. május 12-én.

Az elmúlt években azt tapasztaltuk, hogy nézőink örömmel élnek a szabad választás lehetőségével, ezért ősszel megújult koncepcióval hirdettünk bérletet. Nézőink maguk válogathatták össze, kínálatunkból mely előadásokra váltanak bérletet. Ajánlatunkban 5 új bemutató és 3 felújítás szerepelt.



**A Mikuláskuckó a 3 előadás mellett –mint szezonális ajánlat-
negyedik előadásként volt választható.**

Az új bérletkonstrukció ismét pozitív visszhangra talált. Sajnos a bérletvásárlásról több száz vidékről érkező bérletes végül kénytelen volt lemondani a kedvező beutazási lehetőségek megszűnése miatt. Így bérletes nézőink száma végül 6855 főben állapodott meg, amely még így is kiemelkedő a vidéki bábszínházak tekintetében.

Ősszel dupla bemutatóval kezdtük a 2018/2019-es évadot.

A ZÖLD MADÁR

Az előadás színházunk repertoárjában azon produkciók számát gazdagítja, amely a világ népmeséinek megismertetését, és a hagyományos bábszínházi eszközök gazdag tárházának bemutatását tűzte ki célul.

A mese motívumai több kontinensen is fellelhetők, az európai népeknél sok változata ismert. A mi adaptációnk valamennyi fellelhető verziót áttanulmányozva született.



Hangát madarak repítik, hogy megmentse kedvesét.

Fotó: Újvári Sándor

A mese lineáris szerkezete jól követhető a gyerekek számára. Olyan motívumokból építkezik, amelyek a magyar mesekincs alapját képviselik: madárrá változás, segítő állatok, élő-haló víz, madárháton utazás.



A sas király és a hollóvá változott gonosz királyné küzdelme.

Fotó: Újvári Sándor

Az előadásban alkalmazott sokszínű bábtechnika (marionett, bunraku, vayang, óriás báb) igazi kihívás elé állította színészeinket.

A népmese bábszínpadai adaptációja élő zenével, sok dallal, légiesen mozgó csodatévő óriás állatokkal került megvalósításra. Nyelvezetében egyszerre archaikus és modern, humor és költőiség egyaránt megtalálható benne. Talán ez az oka, hogy a produkció a közönség egyik kedvence lett.

Író: G. Szász Ilona mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Báb: Balla Gábor mv. Jelmez: Emőd Kriszta, Vincze Kata Zeneszerző: Rozs Tamás mv. Rendező: Rumi László mv. Szereplők: Dénes Emőke, Krucsó Júlia Rita, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Lendváczy Zoltán

Zenészek: Keller Dániel, Kormos Z. Zsolt mv.

Az előadás a Nagyteremben, az iskolás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. szeptember 29-én.

MACSKABLÖFF

Minden színház életében fontos szerepet játszanak azok a munkák, amely során a társulati tagok alkotó energiái kapnak teret.

Most színházunk színésze, Szörényi Júlia mutatkozott be első rendezésével, a darab tervezőjeként pedig Sári Miklós, társulatunk báb-és díszletkészítőjének munkáját láthatjuk.



Egy színésznek sajnos csak két keze van.

Fotó: Újvári Sándor

Korjak, angolai, skót, norvég és magyar népmesék felhasználásával, egy ízig-vérig kortárs darab született, amelynek állatszereplői közel állnak a megszólított korosztályhoz. Főhőse egy csavaros észjárású macska, a darab központi témája pedig a leleményesség, és annak határai, a helyzetmegoldás, az összefüggésekre épülő gondolkodás.

A feladat Fülöp Józsefnek is igazi kihívást jelentett, az egyszemélyes játék során ugyanis 6 különböző szereplőt jelenít meg.



Ha két kéz nem elég, a lábát is használnia kell.

Fotó: Újvári Sándor

A szólójátékhoz választott bábtechnika speciális kesztyűs báb lett; a színész kezén gyorsan és könnyedén cserélhető fejek biztosítják a gyors váltást, a többszereplős jelenetek lehetőségét.

Író: Badacsonyi Angéla Blattner-díjs mv. Dramaturg: Dobák Livia mv. Tervező: Sári Miklós Zeneszerző: Teszárek Csaba mv. Rendező: Szörényi Júlia

Játssza: Fülöp József

Az előadás a Kisteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. szeptember 29-én.

ALMAFÁCSKA

Az óvodai neveléshez kapcsolódó, a gyerekek ismereteit bővítő, egy adott témát feldolgozó előadásaink nagyon népszerűek a pedagógusok körében. Ezek közé tartozik az Almafácska is, amely a négy évszak tematikájával foglalkozik.



Tavasszal nyílnak a virágok.

Fotó: Újvári Sándor

A mese központi szereplője egy kis almafa, amelyen jól nyomon követhetjük az évszakok váltakozását és azokat a jelenségeket, amelyek az adott évszakra leginkább jellemzőek. Az előadást egy közös játék követi, amely a látottak felidézését és továbbgondolását célozza meg játékos formában, korosztályspecifikus eszközök és drámapedagógiai módszerek bevonásával. A színészek által vezetett, kompetenciákat fejlesztő interaktív foglalkozás teret ad az egyéni véleménynyilvánításnak, a kreativitásnak, a belső képalkotásnak.



Télen kismadarak lepik el a madáretetőt.

Fotó: Újvári Sándor

Dramaturg: G.Szász Ilona mv. Tervező: Fekete Dóra mv. Jelmez: Emőd Kriszta, Vincze Kata Nemezmunkák: Pócs Judit Zeneszerző: Szabó Balázs mv. Rendező: Kiszely Ágnes
Szereplők: Krucsó Júlia Rita és Szörényi Júlia

Az előadás a Nagyteremben, az óvodás bérletsorozatban került bemutatásra 2018. november 4-én.

ÜNNEPVÁRÁS

Decemberben az ünnepvárás fontos és kiemelt eseménye volt színházunknak. Ebben az időszakban a tematikájában megújult Mikuláskuckó és a bibliai történetet felidéző József mondá Máriának karácsonyi játékunk várta a látogatókat. A **Vöröskereszt** szervezésében hozzánk érkező gyerekeket idén a Hogyan fogjunk csillagot? előadásunkkal köszöntöttük.

JÓZSEF MONDÁ MÁRIÁNAK

A kis Jézus születésének története idén színházunk falain kívül is látható volt. A bibliai történet a Nagytemplom és a Szentcsalád plébánia gyönyörű környezetében is megelevenedett, különleges élményt nyújtva a betérőknek. A szakrális játékot mindkét helyszínen több százan tekintették meg.



József és Mária Betlehembe mennek.

Fotó: Újvári Sándor



A kegyetlen Heródes.



Az előadás záró képe.

Fotó: Újvári Sándor

Író: Kaszás Villó mv., rendező: Rumi László *Blattner-díjas* mv., díszlet-báb: Balla Gábor mv., jelmez: Fekete Dóra mv.

Szereplők: Szörényi Júlia, Krucsó Júlia Rita, Apró Ernő *Blattner-díjas*, Fülöp József, Ivanics Tamás, Bassola Richárd mv. Zenészek: Keller Dániel, Kormos Z. Zsolt mv. Bujdosó Zsolt

MIKULÁSKUCKÓ

Az év utolsó eseménye, a Mikuláskuckó is a 650. évfordulóhoz kapcsolódott. Találtunk ugyanis egy legendát, amely szerint Szent Miklós több száz évvel ezelőtt egy kecskét ajándékozott az itt élőknek, így lett városunk neve Kecskemét. Az idei kuckólatogatást erre a történetre építette fel Kuthy Ágnes, bábszínházunk főrendezője.

Idén egy időgép várta a gyerekeket, amit Csabika, Partvis bácsi unokája titokban kipróbált: visszautazott a múltba, és véletlenül megijesztette azt a kiskecskét, akit Szent Miklós éppen a városnak adott volna.



Csabika beindítja az időgépet.

Fotó: Hírös.hu

A kecske elszaladt, ez pedig megváltoztatta a jövőt: a város névtábláján csak annyi maradt, hogy MÉT. A gyerekek hiába érkeztek a bábszínházba, a kecskével együtt eltűnt a Mikulás kuckója is. Természetesen nekik kellett megmenteniük a várost, megkeresni a kiskecskét, mégpedig úgy, hogy visszautaztak a múltba.



A gyerekek a kiskecske után kutatva megismerhették Szent Miklós legendáit.

Megmentették a bajba került hajósokat, segítettek egy éhező falunak, és azt is megtudhatták, miért tesz a Mikulás ajándékot a cipőbe és az ablakba.



Csabika a gyerekek segítségével fülön csípte a kecskét. Fotó: Hírös.hu

Végül sikerült elkapni a kis szökevényt, és minden visszazökkent a normális kerékvágásba: városunk neve újra Kecskemét lett, és a Mikulás kuckója is nyitva állt a gyerekek előtt.



Hurrá, megérkeztünk! Az időgép leszállt. Fotó: Hírös.hu



Minden jó, ha a vége jó!

Fotó: Hírös.hu

Közreműködők: Sárosi Gábor/Lendváczy Zoltán, Szörényi Júlia/Fülöp József

Tervező: Emőd Kriszta, Vincze Kata, Rendező: Kuthy Ágnes



A Kuckó stábja.

A Mikuláskuckó 2018. november 26. - december 18. között 135 alkalommal fogadta a látogatókat, az időutazáson 3.337 fő vett részt.

MESÉT AJÁNDÉKBA!

Bábszínházunkban idén sem maradt el a **Karácsonyi ajándék doboz gyűjtés**. Az ajándékokat most célirányosan a Cegléd külterületén lévő ugyeri óvoda számára gyűjtöttük.



A dobozok elkészültek!



**A csomagokat december 19-én
Fülöp kíséretével vittük el,
hogy találkozhassunk az ott élő gyerekekkel.**

**Vitéz László is jelen volt,
Fülöp József előadásában ő
szórakoztatta az ovisokat.**

Az együtt töltött másfél óra meghatározó élmény volt valamennyiünk számára.



Az új bemutatók mellett műsoron voltak korábbi előadásaink is. A kínálatban a 4 éven aluliaknak szóló produkciók és a kamaszoknak készült úgynevezett színházi nevelési, tantermi előadások is nagy népszerűségnek örvendtek.

CÍMZETT: ANYEGIN

2013 novemberében bemutatott első osztálytermi előadásunk - megújult szereposztással- ősztől ismét látható volt. A forgalmazásra elnyert pályázati támogatásnak köszönhetően több helyi középiskola is élhetett a darab kínálta lehetőséggel, Puskin művén keresztül együtt gondolkodhattak a barátságról, szerelemről, a hamis és valós emberi értékekről. Az előadásban fontos szerepet kapott a nyílt interakció, a diákok az egyes jeleneteket követően véleményt nyilváníthattak a látottakról.



Lenszkij és Anyegin párbajának tárgya: Olga.

Fotó: Walter Péter



ÍGY VOLT

Harmadik színházi nevelési előadásunk is sok érdeklődőt vonzott. Az internetes kommunikáció és a szubjektív igazságháló fonákságait feltáró produkció különlegessége, hogy a diákok a térben elhelyezett nagyméretű emotikonokkal befolyásolhatják a párbeszédnek érzelmi töltetét, hangulatát.



András tanár úr és Nóri este bármelyik középiskolában megtörténhetne.

Fotó:Újvári Sándor



MAGYARORSZÁGI BÁBSZÍNHÁZAK 14. TALÁLKOZÓJA

A bábszínházi szakma egészét érintő, 25 éves múlttal rendelkező szakmai rendezvényünk ebben az évben a Nemzeti Kulturális Alap 25. évfordulója alkalmából rendezett jubileumi programsorozat kiemelt eseménye volt.

Negyed évszázad telt el az első rendezvény óta, amely számos változást hozott. Az egyik legszembetűnőbb a hivatásos bábszínházak, társulatok számának növekedése: míg az első találkozón 9 bábszínház és egy magántársulat mutatkozott be, addig idén már 22 társulat 30 produkciója szerepelt a programban. A Találkozó -a hagyományokhoz híven- a bemutatkozás és a párbeszéd lehetőségét biztosította a műfaj valamennyi képviselője számára. A hivatalos és az off programban 21 hazai bábszínház (kiemelt minősítésű színházak, magántársulatok, szólisták), valamint 1 határon túli bábszínház előadását láthattuk.

A Találkozó off programjában bemutatkozott a Színház- és Filmművészeti Egyetem bábszínész és rendező szakos osztálya, valamint látható volt két fiatal pályakezdő egyszemélyes produkciója is. A hangsúly az eredeti koncepció szerint, továbbra is a szakmai párbeszeden volt. A látott produkciók megvitatására ezúttal a Színikritikusok Céhét hívtuk segítségül. A Céh tizenhárom fő képviselte az előadásokon, és a produkciókat elemző, értékelő beszélgetéseken.

Idén is velünk voltak a határon túli magyar nyelven játszó társulatok képviselői. Kolozsvárról, Marosvásárhelyről, Nagyváradról, Sepsiszentgyörgyről, Szatmárnémetiből és Rozsnyóról érkeztek vendégek. Örömmel tapasztaljuk, hogy rendezvényünk meghatározó szerepet játszik abban, hogy az elmúlt években megnőtt a határon túli társulatok és a magyarországi alkotók együttműködésének száma. Szakmai vendégek érkeztek még Németországból, Lengyelországból és Szlovákiából.

Az események öt helyszínen zajlottak. A Ciróka Bábszínház két játszóhelye mellett a Katona József Színház, a Ruszt József Stúdiószínház, a Hírös Agóra, valamint a Kecskeméti Ifjúsági Otthon adott helyet a produkcióknak.

A Találkozó utolsó napját szabadtéri programsorozattal bővítettük: Tíz produkció és 4 interaktív játék várta városunk főterére érkező családokat.

Az eseményről hírt adott a Kecskeméti Televízió, a Petőfi Népe, a Kecskeméti Lapok, a Családinфо Magazin és a Szuperinfo, továbbá a kormány.hu, színhaz.hu, baon.hu, hiros.hu; bacsmegye.hu online oldalak. A Találkozóóról készült összefoglaló műsort sugározta az M2 Petőfi TV és az M5 csatorna. Kritikák jelentek meg a Spirituszonline és a Revizoronline oldalán, valamint a Báb-tár folyóiratban.

A 14. Találkozón is megerősítést nyert, hogy Magyarországi Bábszínházak Találkozója nélkülözhetetlen szerepet tölt be a hazai társulatok szakmai munkájában, kétévenkénti megrendezése elengedhetetlen a műfaj jövője szempontjából.

SZÉKHELYEN KÍVÜLI ELŐADÁSOK

Székhelyi előadásaink mellett vidéken is tartunk előadásokat. Elsősorban olyan helyekre járunk, ahol a gyerekek számára nincs biztosítva a rendszeres színházlátogatás. Ezen felül azon művelődési házak, befogadó színházak visszatérő vendégei vagyunk, akik az ország legjobb előadásaiból állítják össze saját bérletes ajánlatukat. Társulatunk a 2018-as évben **37 alkalommal** tartott előadást **15 különböző vidéki helyszínen** (Budapest, Törtel, Szeged, Kiskunfélegyháza, Békéscsaba, Gödöllő, Nyírbátor, Tatabánya, Debrecen, Kaposvár, Cegléd, Százhalombatta, Dunaföldvár, Kiskőrös, Bócsa) amelyet 8.501 néző tekintett meg.

Ezen felül soltvadkerti bérleteseink számára -a beutazással járó nehézségek miatt- idén is helyszínnre vittük a bérletben meghirdetett előadásokat.

FESZTIVÁL FELLÉPÉS

Az év első felében három fesztiválmeghívásnak tettünk eleget.



Májusban **Lepkeoroszlán**
előadásunk **fődíjas lett** a IX.
Kaposvári Gyermekek- és
Ifjúsági Színházi Biennálén

Ugyancsak májusban
Kuckómóka előadásunkkal a
Szegedi Bábfesztiválon léptünk
fel.



Júniusban
Rigócsőr király előadásunk a
XVII.Nemzetközi Bábfesztivál
vendége volt.

KÜLFÖLDI VENDÉGJÁTÉK

A gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színházzal 2017-ben léptünk kapcsolatba, hogy két előadásból álló vendégjáték-sorozatot valósítsunk meg. A gyergyói közönség elsőként az óvodásoknak készült Medve-éneket láthatta, majd 2018 májusában a Rigócsőr királyra került sor.



Apró Ernő az öreg király szerepében.

Fotó: Újvári Sándor

Az előadást 3 alkalommal mutattuk be az alig 18.000 lakosú településen. Hazatérve örömmel olvastuk a vendéglátó színház visszajelzését, miszerint a helyi közönség előadásunkat az elmúlt tíz év legjobb előadásának nevezte.

Augusztusban a **XX. Ijubjanai Mini Fesztiválon** mutatkozott be társulatunk a Hogyan fogjunk csillagot c. darabbal.

Szeptemberben Szófiában jártunk a Puppét Fair Nemzetközi Bábfesztiválon.

A 10. jubileumi fesztiválra Csigaház című produkciónk kapott meghívást, amely -a szervezők tájékoztatása szerint- nem véletlenül került kiválasztásra. Bulgáriában ugyanis még nincs hagyománya a nálunk első színházi élményként ajánlott, a legfiatalabb korosztály életkori sajátosságainak megfelelő babaelőadásoknak, így előadásunk új színfoltként volt jelent a fesztivál programjában. A főleg látványra, zenére, mozgásra épülő, szöveg nélküli előadást két alkalommal mutattuk be a bolgár közönségnek.



Kifejezett tetszést aratott az a lehetőség, hogy a játék végén a gyerekek szüleikkel együtt beléphettek a játéktérbe, szemügyre vehették a bábokat, találkozhattak a színészekkel.

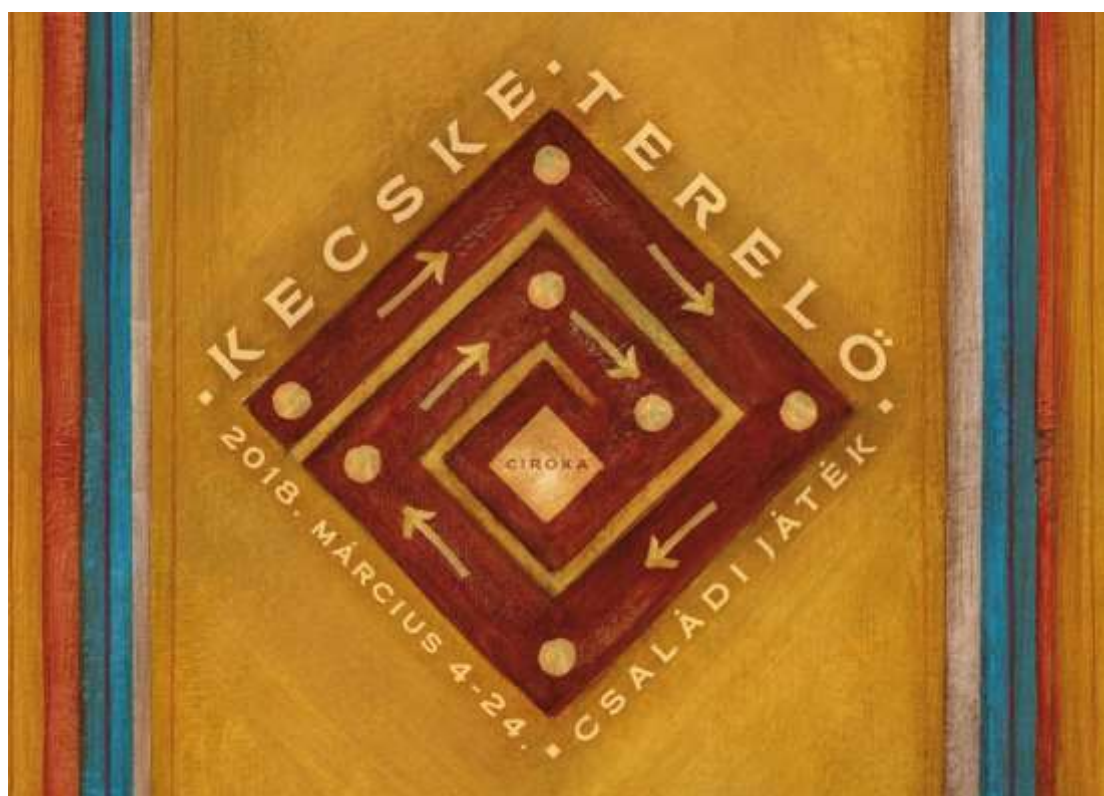
XXXIII. KECSKEMÉTI TAVASZI FESZTIVÁL

A 33. Kecskeméti Tavasz Fesztivál központi témája a Város alapításának 650. évfordulója volt.

Ezen alkalomból bábszínházunk olyan programokkal készült, amelyek városunk híres épületeit, emblematisz intézményeit mutatták be játékos formában. A megcélzott korosztály a kisgyermekes családok voltak.

Mivel színházunk alaptevékenysége és fő profilja előadások létrehozása és forgalmazása, a Kecske-terelő játék új színfoltként került kínálatunkba. Olyan interaktív játékot szerettünk volna megvalósítani, amely a résztvevő intézmények részéről humán erőforrás tekintetében a legkisebb ráfordítást igényli, a játékosok aktivitásával viszont teljes élményt ad a résztvevőknek. Így született meg a **KECSKE-TERELŐ** játék.





Városunk főterén valaha kecskék legeltek. A kecskékre pásztorok vigyáztak, de hiába, mert a kecskék szétszaladtak. Vedd válladra a tarisznyát, és az alábbi helyszíneket végigjárva tereld össze őket!

Az egyes állomásokon feladat is vár rád.
Ha megtalálod a helyes választ, máris tiéd a kecskés pecsét!



A kecskéket a Budai utcába kell „beterelni”, ahol az ügyes pásztorokat március 25-én 10.30 órakor a Círóka Bábszínház Tündér Ballonkabátban című előadása várja.

Akinek a tarisznyájában hét pecsét lapul, a vendégünk!

A játékosok tarisznyát kaptak, amellyel 7 intézményt kellett végigjárniuk.

Minden helyszínen egy-egy feladat várt rájuk.

A feladatokat az intézményekkel együtt úgy határoztuk meg, hogy annak felkutatása a játékosok számára élményszerű legyen. A válaszokat a tarisznyába kellett beírni, amelyért cserébe pecsét járt. A hét pecséttel rendelkező játékosok a bábszínház záró előadásán vendégként vehettek részt.

Helyszínek:

KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR

Hetedhét országon innét, az Óperenciás-tengeren egy sánta arasszal túl, a Duna-Tisza közti homokbuckák között, Kecskemét toronykoszorús főterének közvetlen közelében áll a Katona József Könyvtár. A gyerekeknek külön birodalmuk van itt, ahol nemcsak a szebbnél szebb könyvek közül válogathatnak, keresgélhetnek, de érdekes játékokon, mesefoglalkozásokon is részt vehetnek. Nem csoda, hisz itt található Meseország legpompásabb épülete, a kacsalábon forgó kastély is! Ha bekukkantasz hozzánk, kipróbálhatod a palota lakóinak egyik kedvenc játékát, s máris tiéd lehet egy „kiskecske”. Hívd magaddal szüleidet, barátaidat is, hiszen könyvek között játszani az egyik legjobb dolog a világon!

KÉRDÉS
Milyen virágok nyílnak
a kacsalábon forgó kastély mellett?

VÁLASZ

.....

WWW.BALSTUTASTAR.HU

*A könyvtár polcai között
könnyű elbujni,
de egy gyakorlott
pásztornak ez
nem lehet akadály!*



NYITVA TARTÁS: KEDD-SZOMBAT 10-19 ÓRA
MÁJCIUS 15-ÉN ZÁRVA!

CIFRAPALOTA

A Cifrapalotának - ahogy a dalban is elhangzik - valóban zöld az ablaka.
Falait, ablakait tubarózások, violák és tulipánok díszítik. A leginkább
mézeskalács házra hasonlító épület története több mint 100 évre nyúlik vissza.
A hatalmas és színpompás palota falai között kialakított lakásokba a város
leggazdagabb polgárai költöztek. A földszinten pedig olyan üzletek
sorakoztak, ahol a jómódú kecskeméti lakosok költöztek el pénzüket.
Volt itt lámpabolt, üveg és porcelánbolt, de még cipőbolt is. A palota legszebb
termében büszke járású, díszes tollazatú pávák sorakoznak a falon.
Ebben a díszteremben még bálokat is tartottak, ahol a város előkelő emberei
díszmagyarba öltözve ropták a táncot. Az épület termeiben ma igazi kincseket
láthatunk, mint például az avar kori nagyurak arany ékszereit,
fegyvereit és használati tárgyait.

Hosszú léptől tellenyű,
hóval fedett mindent,
a palota ablakából
- tavasz köszönt.

Belépve az ajtaján,
ezer díszben látod,
hol nyílnak a teremben
a faragott virágok?

Tulipánok, napraforgók
unják már a telet,
s egyre várják, csak
várják már a kikeletet.

KÉRDÉS
Hol nyílnak a virágok?

VÁLASZ

NYITVA TARTÁS: KEDD-VASÁRNAP 10-17 ÓRA

*A díszes palotában
egy újabb
szökevény!*



MUZEUM,KECSKEMET.HU

*Az Ifjúsági Otthon Tükötermében
egy kecskéből hirtelen több lett!
Itt bizony nehéz lesz falán csipni.
Szerencsére tovább szaladt,
nézel csak, már az udvaron fancoll!*

HÍRŐS AGÓRA IFJÚSÁGI OTTHON

Egyszer régen 11 évvel ezelőtt - amikor a nagyszületek olyan
kisgyerekek voltak, mint Ti, Kecskemét város iparosai (szabók,
szűcsök, kovácsok, molnárok) elhatározták, hogy egy szép, nagy
palotát építenek maguknak. Az iparosok ki is vették részüket az
építésben, a berendezés elkészítésében. Kívülről színes Zsolnay
kerámiavirágokkal, bent a Tükötermet kacskaringós virágindákkal,
az Otthon mozi mennyezetét csillogó üvegmozaikek galambokkal
díszítették. Idővel az Iparos Otthonból Ifjúsági Otthon lett.
Most gyermekszívatól hangosak a termek: a kerámia műhely,
a színjátszós próbaterem, a csupatűkör táncterem, nyáron pedig
vidám táborozók töltik meg az udvart.

Aki nem hiszi, járjon utána, legyetek a vendégeink!

KÉRDÉS
*Az Otthon udvaráról az épület
hány ablaka látható? Számoljátok meg!*

VÁLASZ



NYITVA TARTÁS: HÉTFŐ-PÉNTEK 9-21 ÓRA
SZOMBAT 9-18 ÓRA

WWW.HIROSAAGORA.HU

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

A kecskeméti Katona József Színház kapui 121 éve állnak nyitva a közönség előtt. A színház névadója a város híres szülötte, nagy nemzeti drámánk, a Bánk bán írója. Esténként kigyulladnak a fények, és a csodálatos vörös bársonnyal bevont, arany szegéllyel díszített falak között a színészek eljátszanak egy vidám, vagy éppen szomorú történetet, énekkel és tánccal szórakoztatják a város lakóit. A gyönyörű épületet a Hírös Város ékszerdobozának is nevezik. Előtte a Szentháromság szobor emelkedik, a bal oldalán lévő parkban pedig Katona József szobrát láthatjátok.

*Az egyik kecske a színház
épülete előtt játszik. Mielőtt becserkeszned,
vedd szemügyre a lakatokat
a szerelmesek kapuján!*

KÉRDÉS

Hány szív alakú lakat lóg a szerelmesek kapuján?

VÁLASZ

.....
A pecsétet az épület jobb oldalán lévő jegypénztárban kérheted.

WWW.KESKEMETIKATONA.HU

NYITVA TARTÁS: KEDD-PÉNTEK 9-18 ÓRA MÁRCIUS 15-ÉN ZÁRVA!



*A másik kecske beszaladt
a Fotomúzeum nyitott ajtaján.
Menj utána, és közben figyeld meg
a kiállító ter gyönyörű
festett mennyezetét.*

MAGYAR FOTOGRAFIAI MÚZEUM

A nagy zsinagóga kistestvére ma sok száz fénykép otthona. A fényképek régmúlt idők titkait őrzik, ahogyan a gyűjtemény legrégebbi lakója is, egy 178 éves dagerrotípia. Így hívják azt az ezüstreteggel bevont rézlemezre készült képet, amely a papírképek elődje volt. A sok fénykép mellett réges-régi fényképezőgépeket is szemügyre vehetsz, olyanokat, amelyekkel már csak itt találkozhatasz.

KÉRDÉS

Milyen állatok díszítik a mennyezetet?

VÁLASZ



NYITVA TARTÁS: KEDD-SZOMBAT 12-17 ÓRA
MÁRCIUS 15-ÉN ZÁRVA!

WWW.FOTOMUZEUM.HU

BOZSÓ GYŰJTEMÉNY

Áll egy ódon sárga ház Kecskeméten, a Cifrapalota melletti utcában, amely tele van kincsekkel. Ugyanis itt élt Bozsó János festőművész, aki emellett, hogy festett, nagyon sok régi, értékes tárgyat gyűjtött össze, amiket ma már bárki megnézhet.

De maga a ház sokkal régebben épült, több, mint két évszázaddal ezelőtt, amikor királyunk is volt, még hozzá kalapos. Amikor még nem autóval, hanem lovaskocsival jártak az emberek, nem lámpával, hanem gyertyával világítottak, élt ebben a házban egy kisfiú két éven keresztül, akiből később méltán híres katona lett, nem is akármilyen: honvéd tábornok! A sárga házban kívülről egy emléktábla olvasható róla.

Ha pedig bejössz az épületbe, megnézheted a kardját is.

KÉRDÉS

Ki volt ez a tábornok?

VÁLASZ

WWW.BOZSO.NET

NYITVA TARTÁS: CSÜTÖRTÖK-VASÁRNAP 10-18 ÓRA

*A gyűjtemény
udvarába
is betévedt
egy kecske!*



*Ugy tűnik, hangszerek
hívószavának
a kecskék sem tudnak
ellenállni!*

LESKOWSKY HANGSZERGYŰJTEMÉNY

Fedezd fel a Leskowsky Hangszergyűjtemény varázslatos hangszerbirodalmát! Nálunk a zongora zsiráf, a trombita kígyó, a gitár pedig tatu. A fűrészenekel, a porszívócső fűtyörészik, a virágcserepek dalra fakadnak. Vajon hány húrja van a cimbalomnak és tényleg kecske-e a kecskeduda? Melyik hangszert ették meg a hangyák és hány hangjegyet lő ki a zenélő íj? Ezekre a kérdésekre mind választ kaphatsz, ha meglátogatod Magyarország legnagyobb hangszermúzeumát Kecskemét belvárosában.

KÉRDÉS

*Hány gong fogadja a látogatót
a Hangszergyűjtemény bejáratában?*

VÁLASZ

NYITVA TARTÁS: KEDD-VASÁRNAP 10-17 ÓRA

WWW.HANGSZERGYUJTEMENY.HU



CIFRAPALOTA

A Cifrapalotának - ahogy a dalban is elhangzik - valóban zöld az ablaka.
Falait, ablakait tubarózsa, violák és tulipánok díszítik. A leginkább
mézaskálacsúszra hasonlító épület története több mint 100 évre nyúlik vissza.
A hatalmas és színpompás palota falai között kialakított lakásokba a város
leggazdagabb polgárai költöztek. A földszinten pedig olyan üzletek
sorakoztak, ahol a jómódú kecskeméti lakosok költöttek el pénzüket.
Volt itt lámpabolt, üveg és porcelánbolt, de még cipőbolt is. A palota legszebb
termében bússzke járású, díszes tollazatú pávák sorakoznak a falon.
Ebben a díszteremben még bálokat is tartottak, ahol a város előkelő emberei
dísznagyszobába öltözve ropták a táncot. Az épület termében ma igazi kincseket
láthatunk, mint például az avar kori nagyurak arany ékszereit,
fegyvereit és használati tárgyait.

Hosszú léptű télianyó,
hóval fedett mindent,
a palota ablakából
- tavasz köszöntet.

Belépve az ajtaján,
ezer díszben látod,
hol nyílnak a teremben
a faragott virágok?

Tulipánok, napraforgók
unják már a telet,
s egyre várják, csak
várják már a kikeletet.

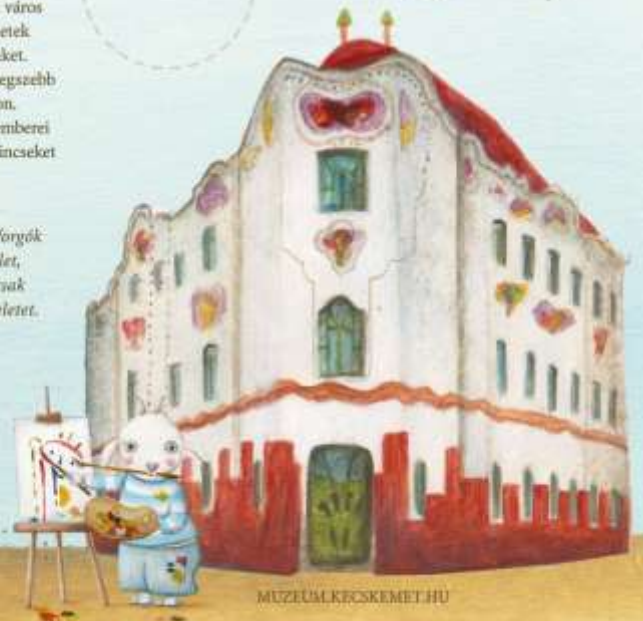
KÉRDÉS
Hol nyílnak a virágok?

VÁLASZ

NYITVA TARTÁS: KEDD-VASÁRNAP 10-17 ÓRA

MUZEUM.KECSEKMET.HU

*A díszes palotában
egy újabb
szőkevény!*



BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT KECSKEMÉT!



TUDDAD, HOGY A VÁROSOKNAK IS VAN SZÜLETÉSNAPJUK?

BIZONY HOGY VAN, HISZEN MINDEN VÁROS MEGSZÜLETETT EGYSZER.

ELŐBB CSAK NÉHÁNY HÁZ VOLT, AZTÁN KIS FALU. A FALUBÓL KÖZSÉG LETT,

A KÖZSÉGBŐL PEDIG EGY SZÉP NAPON VÁROS SZÜLETETT!

ÍGY TÖRTÉNT EZ A MI VÁROSUNKKAL IS, PONTOSAN 650 ÉVVEL EZELŐTT.

IDŐVONAL

*Ezen az idővonalon láthatod, mikor
és hogyan születtek meg a híres épületek.*

VÁROSUNK SZÜLETÉSENEK ÉVE 1368.

KLAPKA HÁZ 1786.
(Kézai Györgyház)

ORTODOX TEMPLOM 1890.
(Magyar Katolikusok)

KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ 1896.

KERESKEDELMI KASZINÓ 1902.
(Csepelváros)

IPAROS OTTHON 1907.
(Földvár Otthon)

VÁROSI MOZGÓKÉPHÁZ 1913.
(Laskovszky Hungarographia)

KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR 1996.

ITT VAGYUNK MOST 2018.



A játékban 350 fő vett részt, egyének, családok és osztályközösségek.

A legfontosabb visszajelzések:

- Kiváló ötlet, sokan a játék keretében látogattak el először a Hangszergyűjteménybe, a Bozsó Gyűjteménybe, először vették szemügyre a Katona József Színház közelében lévő lakatokat a szerelmesek kapuján, először csodálták meg a Fotómúzeum festett mennyezetét.
- Az intézmények bemutatása, és az épületek elhelyezése a Város idővonalán hasznos információval szolgált, a gyerekek ismereteit gyarapította.
- A gyűjtőfüzet ötletes megfogalmazása, igényes kivitelezése ugyancsak dicséretet kapott.
- Többen jelezték, hogy hasonló játékban a jövőben is szívesen részt vennének.

Partnerek: Katona József Könyvtár, Ifjúsági Otthon, Katona József Színház, Fotómúzeum, Bozsó Gyűjtemény, Hangszergyűjtemény, Cifrapalota.

BÁBSZÍNHÁZI VILÁGNAP

A Tavaszi Fesztivál idejére esik a bábosok ünnepe. Március 21-én a Világnap alkalmából a legkisebbeknek játszottunk. A Bábszínházi világnap alkalmából a legkisebbeknek is játszottunk. Meggyőződésünk ugyanis, hogy ennek a színházi formának, nem hogy létjogosultsága, de rendkívül fontos szerepe van; a színház szeretete jó eséllyel már a babaelőadásokon megszületik. Kuckómóka előadásunk 17 órakor regisztrációs jeggyel várta a látogatókat.



CIRÓKÁS NAP

Ez a nap bábszínházunk életében ünnepnap. Ekkor köszönjük meg hétvégi nézőinknek a látogatásokat, és arra is fény derül, ki lesz a következő évad tiszteletbeli társulati tagja.

VASÁRNAPI MESÉBELÉPŐ játékunk húsz éve sikerrel ösztönzi bábszínház látogatásra, közös játékra a város lakóit. Azt, aki legalább nyolc alkalommal ellátogatott hozzánk, ezen a napon meglepetés várja. Idén a gyerekek a 650. évfordulóhoz kapcsolódó, 96 lapos memória játékot vehettek birtokba.



Gulyás Gabi és Tarjányi Janka
a 2017/18-as év tiszteletbeli társulati tagjai

Fotó: Leiner András

GYEREKNAP A BÉKÁS SZÖKŐKÚTNÁL!



CIRÓKA

A BÉKÁS SZÖKŐKÚTNÁL

2018. május 27. vasárnap

Szeretettel várunk mindenkit!

10 ÓRA KUKUCS!
11 ÓRA MEDVE-ÉNEK
12 ÓRA AZ EGÉRMENYASSZONY
13 ÓRA AZ ARANYSZÖRŰ BÁRÁNY
14 ÓRA PUNCH ÉS JUDY / ILÓK ÉS MIHÓK
15 ÓRA HINTA-PALINTA
16 ÓRA MAX ÉS MÓRIC
17 ÓRA PILLANATBUBORÉKOS ZÁRÓ PERCEK

10-17 ÓRÁIG FOLYAMATOSAN:
650 ÉVES KECSKEMÉT!
INTERAKTÍV JÁTÉKOK
AZ ÖT ÉRZÉKSZERVEN
KERESZTŰL, DIÁKSZÍNJÁTSZÓK
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL



WWW.CIROKA.HU

Május utolsó vasárnapján a Főtéren voltunk jelen.

DIÁKSZÍNJÁTSZÁS - TEHETSÉGGONDOZÁS

a Kecskeméti Színjátszó Műhellyel szoros együttműködésben

A diákszínjátszók munkájának támogatását, a tehetséggondozást színházunk alapfeladatának tekinti.

LAZARCÚ MASZKÁK

Bábszínházunk színjátszó köre felső tagozatos diákoknak biztosít lehetőséget az önkifejezésre. A drámafoglalkozásokon megismerhetik és fejleszthetik saját képességeiket (memória, koncentráció, figyelem, reflexek, önismeret, kommunikációs és szituációmegoldó képesség, beszédtechnika), segítséget kapnak a továbbfejlődéshez. A munka célja a közösségteremtés, a tehetséggondozás, illetve évente egy előadás létrehozása.



Maszkák arany minősítéssel

A Lazarcú Maszkák kilencedik bemutatkozására a XXVII. Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó Találkozó megyei seregszemlájén került sor 2018 áprilisában Kecskeméten, ahol *Észbuk* című előadásuk arany minősítést kapott. Ezt követően a szegedi regionális seregszemlén kaptak újabb arany oklevelet, majd a debreceni országos eseményen több száz résztvevő között bejutottak a legjobb 25-be.



ÉSZBUK A díjnyertes előadás.

SZÍNJÁTSZÓ MARATON

A színjátszó Maraton a Kecskeméti Színjátszó Műhely éves nagy seregszemléjére. A rendezvény célja, hogy a tanév végéhez közeledve valamennyi, diák- és felnőttszínjátszók által készült előadás elérhetővé váljon egymás és a nagyközönség számára. A 2017/18-as tanévben létrejött produkciók a XIX. Maraton keretében, bábszínházunk nagytermében kerültek bemutatásra. A nyolc helyi társulat (Katona József Gimnázium, Gróf Károlyi Sándor Szakgimnázium, Kada Elek Szakgimnázium, Hírös Agóra- Ifjúsági Otthon, Ciróka Bábszínház, Szent Imre Óvoda és Általános Iskola, Waldorf Iskola, Kecskeméti színjátszó Műhely csoportjai) produkciója mellett a Pesti Magyar Színiakadémia III. éves színészhallgatóinak vizsgaelőadása és a Csongor és Tünde impro társulás is meghívást kapott. A Maraton három napja alatt összesen tizenöt előadás volt látható.



A Kadások Left Lovers előadása.

A diákok célja, hogy Kecskemét a diákszínház fővárosává váljon. Eddigi tevékenységük, munkájuk alapján minden esély megvan erre.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Júniusban ismételten csatlakoztunk az országos eseményhez. A kisgyerekekkel érkező családokat két előadás várta, aki a kisterembe nem jutott be, az udvaron foglalhatott helyet. A bábkoncert igazi különlegesség volt, repertoárunk legszebb dalai csendültek fel koncert formájában. Az est fénypontjára, a fődíjas Lepkeoroszlánra sokan voltak kíváncsiak, a nagyterem pillanatok alatt megtelt. A visszajelzések alapján programsorozatunk az egyik leggazdagabb kínálatként volt jelen a Múzeumok Éjszakáján.

Az Üveghegyen innen és túl

20 óra

MAX ÉS MÓRIC⁺⁴

Vásári csínykavalkád
a Kisteremben

20 óra

DANNY MESÉL⁺⁴

A csodálatos balafon
most Kecskeméten,
az Udvaron

21 óra

BÁBKONCERT

az Udvaron

22 óra

A LEPKEOROSZLÁN⁺⁷

A 2018-as Gyermekszínházi
Biennálé ÜVEGHEGY-fődíjas
előadása a Nagyteremben

23 óra

SEX IN THE BLACK HOLE

pszichedelikus jazz-rock,
ham-ham, dirr-durr,
csitt-csatt BOOM!
az Udvaron

Kapunyitás 19.30 órakor

Zárás 00.30 órakor

A túracsoportok létszáma korlátozott,
helyfoglalás érkezési sorrendben!



SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

A Ciróka Bábszínház második alkalommal kapcsolódott a Színházak éjszakája országos programsorozathoz, amelynek keretében a Hírös Gasztroszínház *Food Tourist* előadását láthatták az érdeklődők. Ez a különleges műfaj, amely a színház és a gasztronómia különös találkozása, évről-évre nagyobb teret hódít városunk lakói között.



Gasztroszínház a Ciróka udvarában.

Fotó: Papp Anikó

EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

Intézményünk a 2018-as évben bővítette együttműködéseit:

- A **Nők a Nemzet Jövőjéért Egyesület** felkérésére jelen voltunk a Családok éve nyitó rendezvényén, a Családi Farsang Kavalkádon.

- A **Cifrapalotával** közös meseíró, versíró és rajz pályázatot hirdettünk Kecskemét 650. születésnapja és a 33. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál alkalmából.
- Az **UNIVER Zrt.** együttműködés keretében a 650. évfordulóhoz kapcsolódó interaktív játékunkhoz biztosította termékeit.
- A 33. Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjában szereplő Kecsketerelő játékunk az alábbi intézményekkel együttműködve valósult meg: **Leskowsky Hangszergyűjtemény, Katona József Színház, Bozsó Gyűjtemény, Katona József Könyvtár, a Fotómúzeum, Cifrapalota, Hírös Agóra Ifjúsági Otthon.**
- A katolikus **Nagytemplom** és a **Szentcsalád plébánia** felkérésére helyszínre vittük József mondá Máriának karácsonyi előadásunkat.
- **Közösségi összefogással** bábszínházunk Karácsonyi ajándék doboz gyűjtést szervezett. Az ajándékokat célirányosan a Cegléd külterületén lévő ügyeri óvoda számára gyűjtöttük.

Az évek óta tartó együttműködések 2018-ban is megvalósultak:

- A **Katona József Színházzal** az aktuálisan felmerülő igények szerint, valamint a Bábszínházi Találkozó alkalmával segítettük egymás munkáját.
- A **Neumann János Egyetem Pedagógus Képző Karával** együttműködve képzés kapcsán fogadtuk a hallgatókat. A megtekintésre szánt bábszínházi előadások, a műhelymunka bemutatása, a színház hitvallása mind azt a célt szolgálta, hogy újraformálja a bábszínházról korábban alkotott véleményeket.

- A Hírös Agóra Kft. **Ifjúsági Otthonával** a városi versmondó verseny és a Bábszínházi Találkozó kapcsán együttműködtünk.
- TÁMOP-os pályázatunk fenntartási időszakának keretében a **Szent Imre Katolikus Óvoda és Általános Iskola, Orgovány Napköziotthonos Óvoda, Csokor utcai Óvoda, valamint a Corvina Óvoda** látogatott el hozzánk.
- A **Bozsó Gyűjteménnyel** együttműködve kapcsolódtunk be idén is a Múzeumok Éjszakája programsorozatba.
- Báron László emlékére alakult **Báron Bábos Műhely** munkáját igény szerint segítettük. (Gyermekbábosok megyei szemléjén szakmai közreműködés, szakmai konzultálás.)
- Több városi cég újfent igénybe vette szolgáltatásainkat (**Főnix Mecano, Mag Hungary, Bácskiskun Megyei Kórház Sürgősségi és Baleseti Osztály, Bácsvíz, Mercedes-Benz Kft.**) elsősorban saját rendezvényeik alkalmával, de vasárnapi előadásainkra szóló bérleteket is vásároltak dolgozóik részére. Új vendégként üdvözölhettük az Örmény Önkormányzat és a Waldorf Iskola közösségét.
- A **Parázs Központtal** együttműködve helyszíne voltunk a Házasság Hete rendezvénynek.
- A **Bács-Kiskun Megyei Kórház** szervezésében megrendezett Koraszülöttek világnapja rendezvényen és a Fuss, hogy lélegezz! jótekonysági családi napon előadással vettünk részt, valamint a gyermekosztályt látogattuk havi rendszerességgel.
- A **Magyar Vöröskereszt Bács-kiskun Megyei Szervezetével** együttműködve rendszeresen fogadjuk előadásainkra a gyerekeket.

ÉPÜLET, MŰSZAKI FELSZERELTSÉG

- Az épületegyüttes Budai utcai szárnyán a **homlokzat javítása** továbbra is esedékes. Állaga az 1994-es átadás óta erősen megromlott, a bejárat fölötti stukkó málladozása balesetveszélyes.
- A Budai utcai szomszéd felé néző falról **részlegesen omlik a vakolat**, amely egyrészt balesetveszélyes, másrészt az ott várakozó gépjárműveket is rongálhatja. Az árajánlatok bekérésre kerültek, a javítás remélhetőleg a tavasz folyamán megtörténik.
- Az Őz utcai **pince szigetelésének javítása** továbbra is esedékes.
- Bábszínházunk egyetlen gépjárműve, egy Opel Vivaro 9 személyes kisbusz tizennégy éves, a **gépjármű cseréje** szükségessé vált.
- Az **épületegyüttes tisztasági festése** részben megtörtént, a munkálatok a nyár végéig befejeződnek.
- A Budai utcai épület 1994-es és az Őz utcai épület 2001-es átadása óta több területen is **kisebb-nagyobb javítások** szükségesek. Többek között a két épület közötti törésvonal javítása, valamint az emeleti helyiségek hajópadlózatának teljes cseréje, amely a 24 évvel ezelőtti átadás óta erősen elhasználódott.
- Az előadások létrehozásához és megtartásához szükséges eszközök tekintetében kisebb beszerzések realizálódtak.

Összegzőként elmondható, hogy bábszínházunk a 2018-as évet szakmailag és gazdaságilag eredményesen zárta. Az épületen kívüli városi jelenlétre az előző évekhez képest nagyobb hangsúlyt fektettünk, ezt a jövőben szeretnénk tovább erősíteni.

A pályázati lehetőségeket és a jegybevétel után fogadható Társasági Adó Támogatást teljes körűen kihasználtuk. A Színházi Törvénynek és saját

jegybevételünknek köszönhetően 2018-ban 14.310E forintot fogadtunk társasági adó támogatásként. Ezt az összeget színházunk szakmai munkájára, előadásaink létrehozására fordítottuk.

NÉHÁNY STATISZTIKAI ADAT

ELŐADÁSOK SZÁMA

Év	Bemutató	Előadás szám	Néző szám (saját előadások nézőszáma)
2014.	8	322 (ebből 275 saját előadás)	39.128 (33.385)
2015.	5	493 (ebből 471 saját előadás)	47.274 (44.734)
2016.	7	514 (ebből 464 saját előadás)	49.678 (44.462)
2017	6	487 (ebből 470 saját előadás)	44.587 (42.928)
2018	6	526 (ebből 474 saját előadás)	51.938 (46.878)

BÉRLETESEK SZÁMA

Év	Bérletes néző szám
2014.	6598 fő
2015.	6954 fő
2016.	7492 fő
2017.	7627 fő
2018.	6855 fő *

* A bérletvásárlásról több száz vidékről érkező bérletes kénytelen volt lemondani a kedvező beutazási lehetőségek megszűnése miatt.

Kecskemét, 2019. március 15.

Kiszely Ágnes
igazgató

